



王仿子 著

出版生涯70年

续集

此次结集，除将前书中挂一漏万的若干文稿作了增补外，更收入具有代表性成果的两次访日报告等文稿。仅以此书，纪念我的百岁之年。

开明出版社



出版生涯70年_{（续集）}

王仿子 著

开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

出版生涯七十年续集 / 王仿子著. —北京: 开明出版社, 2015. 9
ISBN 978 - 7 - 5131 - 2009 - 8

I. ①出… II. ①王… III. ①出版事业—文化史—中国—文集

IV. ①G239. 29 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214527 号

责任编辑: 卓 玥

出版生涯七十年续集

出版人: 陈滨滨

著 者: 王仿子

出 版: 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 25 号青政大厦 6 层)

印 刷: 北京兴湘印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 10.5

字 数: 230 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

印刷、装订质量问题出版社负责调换。联系电话: (010) 88817647



王仿子先生

百岁出版寿翁的历史贡献

——贺《出版生涯七十年续集》出版（代序）

吴道弘

2009年新中国成立六十周年大庆之时，著名出版家王仿子前辈以94岁高龄荣获“新中国六十年百名优秀出版人物”称号。转瞬几个月，2010年6月王仿老的《出版生涯七十年》一书出版。为此，中国版协和出版博物馆（现为中国近现代新闻出版博物馆）联合在北京主办王仿老《出版生涯七十年》一书的出版座谈会。会上专家们的发言，分别从出版、印刷、发行，以及中外出版交流等方面，对王仿老的历史贡献，作了高度的评价。认为书中若干专题和怀人之作，史料充分、记忆清晰、叙事翔实、感情真挚，十分珍贵难得，具有很高的历史价值，无疑是个人亲历现当代出版史的重要见证。我曾写了一首贺诗：“为国为民理想真，业有精进七十春。神思健笔老弥健，谱写新篇育后人。”宋木文同志在座谈会上的发言讲得好：“这部史著，我们这些后来的出版人不可不读，研究机构不可不研究，编写现当代出版史著，不可不作为参照。”

时光流转，今年正逢王仿老百岁寿诞之庆，我们又读

到这本《出版生涯七十年续集》的出版。虽然我还清晰地记得，王仿老在《出版生涯七十年》的《作者的话》里，曾经说：“遗憾的是还有一些人和事未能记录下来。是年龄的关系，我老而衰，力不从心了。”不过，我以为王仿老是老当益壮，壮心不已。现在就更加坚信，王仿老的这一遗憾一定会在这本《续集》中得到弥补的。相信读者手捧着这本《续集》时，也一定会是肃然起敬的。

此刻我猛然想到，我对王仿老《出版生涯七十年续集》一书出版的祝贺，不需要在这里再费笔墨，耽误读者的时间了。不过在结束这篇代序的时候，还是应该提到王仿老夫人徐砚华同志对本书整理出版付出的辛劳。徐砚华同志是我在人民出版社的老同事，这位资深编辑家专期从事政治图书的编辑出版，作出很大的成绩。

河南大学教授、出版史研究家宋应离先生有祝贺王仿老百岁寿诞的诗，敬录如下：

结缘出版伴终身，
业界高寿第一人。
功勋卓著彪史册，
精神昭示永常存。

贺诗正表达了我此刻的心情，那么就作为本文的结束语了。

作者的话

2015年，正值世界反法西斯战争和中国人民抗日战争胜利70周年之际，不禁想起我暮年写的一篇《抗日战争期间的五次逃亡》，让我回顾了自己为出版工作奋斗的一生。

在抗日战争中，我投身进步出版业洪流；抗战胜利后，我又为这个事业的成长、进步继续奉献了毕生的力量。在这期间，我曾为中日友好、合作出版九次访问日本，但在2010年出版的《出版生涯七十年》一书中缺少一个完整的记载。

这次结集的《出版生涯七十年续集》除将前书中挂一漏万的若干文稿作了增补外，更收入具有代表性成果的1973年和1975年两次访日报告等文稿。仅以此书，纪念我的百岁之年。

王仲子

2015年7月

目 录

1 ►

百岁出版寿翁的历史贡献

——贺《出版生涯七十年续集》出版（代序） 吴道弘 / 1

作者的话 王仿子 / 3

【第一章】

抗日战争期间的五次逃亡 / 3

我的一九四九年 / 19

出版委员会与《毛泽东选集》 / 36

筹建两个战备印刷厂 / 46

1973 年出版印刷代表团访日报告 / 58

附：“文革”期间首次访日回顾 / 66

1975 年中国印刷友好代表团访日报告 / 90

附：“文革”期间再次访日回顾 / 99

出访北欧四国的报告 / 116

附：北欧图书发行工作见闻录 / 122

片断的回忆与思考

——在《文物出版社》工作的九年 / 140

一件往事的回忆

——纪念中国印协成立三十年 / 148

【第二章】

缅怀徐仲文 / 155

送别范慕韩 / 162

许觉民，七十年的友爱 / 167

追念袁清芳 / 202

想起了杨德炎——向阳湖记事 / 207

在《曹辛之集》出版座谈会上的讲话 / 211

【第三章】

《中国装帧艺术年鉴》代序 / 215

出版转制引发的思考 / 218

我也要为《六角丛书》叫好 / 224

图书“高定价低折扣”的深层思考 / 228

在出版质量管理年想到的 / 232

厚书不便阅读 / 237

庆贺森泽信夫印刷奖二十年 / 238

森泽信夫的一份厚礼 / 241

一个追求印刷质量的出版人的祝贺

——庆贺北京华联印刷有限公司成立三周年 / 247

印刷忆当年 / 252

出版老人的祝贺 / 255

印刷人向新中国成立六十周年的献礼 / 258

有竞争就有发展 / 261

开架售书的“脏、乱、丢”根在哪里? / 264

薄膜引起的纠纷 / 268

【第四章】

铁掌下 / 273

永远的愤怒 / 274

“废话”外的“废话” / 277

晚娘的拳头 / 279

从“招牌要紧”谈到“二丑艺术” / 281

胜利之后 / 283

且说两章 / 289

笑脸及其他 / 293

■ 附 录 ■

新中国成立初期稿酬制度的制定与修改 / 297

建国前后党的出版管理机构——出版委员会 / 309

后 记 徐砚华 / 327

第一章

抗日战争期间的五次逃亡

我的一九四九年

出版委员会与《毛泽东选集》

筹建两个战备印刷厂

1973 年出版印刷代表团访日报告

附：“文革”期间首次访日回顾

1975 年中国印刷友好代表团访日报告

附：“文革”期间再次访日回顾

出访北欧四国的报告

附：北欧图书发行工作见闻录

片断的回忆与思考

——在《文物出版社》工作的九年

一件往事的回忆

——纪念中国印协成立三十年



抗日战争期间的五次逃亡

家乡青浦沦陷，逃离家乡

我的家乡金泽，是青浦县的一个小镇，随着上海的沦陷而成为沦陷区。1938年初，一条木船载着五名日本兵在金泽登陆，五个日本兵如入无人之境，大摇大摆各自去寻找他喜欢的猎物。

其中一个日本兵闯入当地警察局长的公馆。当年在金泽小镇只有一个小小的警察局维持治安。金泽成为沦陷区后，警察局自动解散，警察换了便服，局长在家养老。闯进局长公馆的日本兵，见到局长女儿就要动手，那名花季少女一边向楼上奔逃，一边呼救。这个时候正好有警察局长的两名徒弟在家，看到师妹遇难，冲上楼去把日本兵杀了。

这下子把事情闹大了。思考再三，为了掩盖这件事情，索性把另外几名日本兵一一分别处死，然后把五个日本兵的尸体悄悄地埋掉。金泽镇上的数千居民从此人心惶惶。

金泽是一个被湖泊四面包围的小镇，没有船是离不开这个小镇的。我父亲准备了一条小船，停泊在后门外的小河里，准备必要时一家人好逃离小镇。果然，不久后的一天，我们看到警察局门前五层的塔楼上发出了警报，紧跟着的是数百名日本兵坐着由汽轮拖着的木船从西边接近



金泽。我们一家人坐着这只小船从东边逃离金泽。

日本人在金泽的前两天找不到日本兵的尸体。到第三天，发现一名和尚穿着日本兵的毛线衫，确认日本兵是在金泽被杀的。这批日本兵押着这名和尚，由他带领，挖掘出五名日本兵的尸体。

其实这名和尚并没有参与杀死日本兵，只是参加了掩埋日本兵尸体的工作，他看上了日本兵身上的毛衣，把它从尸体上剥下来穿在自己身上，成为金泽人民杀死日本兵的铁证。日本兵从杀死这名和尚开始，在金泽镇大开杀戒，杀死了许多无辜的老百姓。父亲带着一家人逃离金泽后，在一个村庄里栖身，天天注视着金泽镇上的动静。三天后得知日本兵带着五具尸体走了，就带着我先回家看看。我们两个人从镇外郊区走到家门口，一路上见到几具被日本兵杀害的本镇居民的尸体，这是我生平第一次见到被日本兵杀害的中国同胞的尸体。

走进家门，发现所有衣橱、衣箱里的衣物都被抛在地中央，形成一个小丘，一瓶白兰地只剩下一个空瓶，可见日本兵在这间屋子里逗留不少时间。

我在金泽呆不下去了，为了安全我得离开家乡。果然，后来日本兵多次来到金泽杀人、放火，有时是来抢粮。我要抗日，我得去大后方。先到上海，再找机会去大后方。

这是我第二次到上海了。几个月前，我与王天基、王复初兄弟，还有王军，几个人曾经想一起投奔延安，由王天基与王军先到上海找胡风。王天基是一名艺术家，因为在报刊发表木刻版画作品，与胡风有过通信往来。我们要去延安，就想到可请胡风引路。几天以后，因为上海

周边地区失陷，得不到王天基的信息，我与王复初赶到上海，到福州路生活书店探问胡风下落，得知胡风已去了大后方，于是我和王复初不得不各自返回家乡。

这次我到上海，作比较长住的打算，在成都路一个人家租了一个铺位。在报纸上登寻人启事，找到了一名在苏州全民图书馆结交的朋友。他向我提供了全民图书馆创办人陈世德在长沙的通讯处。我把想去长沙参加抗日救亡运动的意向告诉了陈世德，得到他表示欢迎的回信。就这样，我在1938年7月间，告别了上海、告别了我沦陷后的家乡！

长沙实行“焦土抗战”，逃出长沙

1938年10月武汉失守，接着日军又攻占湖南岳阳。蒋介石以为日军会进攻长沙，为阻止日军行进，令湖南省政府主席张治中在长沙实行“焦土抗战”。11月12日，由长沙警备司令部一名团长徐坤为总指挥，会同公安局纵火焚烧长沙，全城一片火海。陈世德在电报局工作，因工作关系他不得不拖到最后才撤出长沙，他坐的是最后一列离开长沙的火车，他说火车是在火的夹缝中离开长沙的。大火连烧三天三夜，焚毁房屋五万多栋，居民死伤两万余人，民怨沸腾。蒋介石为平息民愤，下令判处警备司令酆悌、团长徐坤、公安局长文重孚死刑，在长沙处决。

我在这一年的8月到达长沙，陈世德听说我在上海时期学过世界语，就把我安排在长沙世界语协会。从此，我成为长沙世界语协会的一名不拿工资、伙食自理的唯一的的工作人员。

几天之后，陈世德找我谈话，第一句话就是问我对政治是否感兴



趣。那时候，我对共产党谈不上有什么认识，共产党抗日，我拥护。我说：“想去延安。”他说，这里也需要有人工作，说我可以参加共产党了，要我写一份自传。我到长沙才几天，我想他是凭我在苏州时期的表现作出这样的决定的。

在吸收我入党的支部大会上，一位党员看了我的自传后，说我是“学徒出身，不需要预备期”。这样，一开头，我就是一名没有预备期的中共党员了。那时候，在国民党统治地区，共产党是绝对的秘密，党章、党旗是看不到的，在吸收我入党的支部大会上说了遵守党的纪律等等，我印象最深刻的是保守党的秘密。

日军接连占领武汉、岳阳后，长沙人心惶惶，老百姓开始逃难，机关、团体纷纷撤离，陈世德叮嘱我跟党小组组长王之屏走，等我们赶到火车站，发现人像潮水一般向停在站台上的火车里挤，挤不进去了，还在挤。连火车顶上也有人。王之屏带着我，还有他的几个同乡，都是年轻人，看到从车门进去已经不可能，于是丢掉铺盖卷，从车窗里先挤进去一个，接着里面拉、外面推，一个个都上了火车。

等到汽笛一响、火车启动时，站台上爆发出一片惊叫、哀嚎之声。一家人一起逃难的，年轻力壮的上车了，年老体弱的上不去，火车一动，一家人一分为二。一名老太太没有抓住，掉下火车，一命呜呼。

火车走走停停，我们这几个人，既是逃亡的难民，又是一支抗日救亡的宣传队，沿着铁路线走走停停。唱歌、教歌、写标语，一路做抗日救亡的宣传工作。到零陵后，因为得到在交通银行工作的地下党员胡大年的帮助，租了两间房子，打出一支剧团分队的旗号，成为一个抗日救