

程瑞生 | 编著

瑞生诗词散文集

踏雪无痕

中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS



程瑞生 | 编著

瑞生诗词散文集

踏雪无痕



中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

责任编辑：张惠卿
整体设计：洪 展 高玲英
责任校对：李 颖
责任出版：葛炜光

图书在版编目 (CIP) 数据

踏雪无痕 / 程瑞生编著. -- 杭州：中国美术学院出版社，2016.1
ISBN 978-7-5503-1039-1

I. ①踏... II. ①程... III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 320235 号

踏雪无痕

程瑞生 编著

出 品 人：祝平凡
出版发行：中国美术学院出版社
地 址：中国·杭州南山路 218 号 / 邮政编码：310002
<http://www.caapress.com>
经 销：全国新华书店
制版印刷：浙江省邮电印刷股份有限公司
版 次：2016 年 1 月第 1 版
印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷
印 张：13.5
开 本：787mm×1092mm 1/16
字 数：130 千
图 数：136 幅
印 数：0001-3000
ISBN 978-7-5503-1039-1
定 价：96.00 元

目 录

—

诗词

600 /

- | | |
|----------------|-----------------|
| 01 春色 / 010 | 16 虎跳峡 / 064 |
| 02 三亚行 / 014 | 17 中秋（一） / 068 |
| 03 自勉 / 018 | 18 中秋（二） / 072 |
| 04 燕归（一） / 020 | 19 祭唐山大地震 / 074 |
| 05 燕归（二） / 024 | 20 马尔代夫行 / 076 |
| 06 云栖竹径 / 026 | 21 西湖雪（一） / 080 |
| 07 钱江潮 / 030 | 22 西湖雪（二） / 086 |
| 08 九寨天堂 / 036 | 23 沙巴游 / 090 |
| 09 都江堰 / 040 | 24 小平赞 / 094 |
| 10 剑桥行 / 044 | 25 游学吟 / 098 |
| 11 土耳其游 / 048 | 26 缘 / 102 |
| 12 西湖夜游 / 050 | 27 忆母亲 / 104 |
| 13 千岛湖畔 / 054 | 28 张家界游 / 106 |
| 14 怀梦 / 058 | 29 北极点之行 / 110 |
| 15 东京梦华 / 062 | 30 游乌镇 / 116 |

- 31 夏威夷赞 / 122
- 32 南极行（一） / 126
- 33 南极行（二） / 130
- 34 嵊州行 / 136
- 35 武夷山漂流 / 140
- 36 富春水引 / 144
- 37 六月西湖 / 148
- 38 登九华山 / 152
- 39 秋色 / 154
- 40 偶感 / 156
- 41 思 / 158
- 42 元宵 / 160
- 43 一岁的琪琪 / 161
- 44 梦 / 164

二
散文
/ 167

- 01 江上渔夫 / 168
- 02 逃票 / 178
- 03 人生如戏 / 193

程瑞生 | 编著

瑞 生 诗 词 散 文 集

踏 雪 无 痕

中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

自序

诗，是唐时的一株柳；
诗，是宋时的一轮月；
诗，是元时的一首曲；
诗，是明时的一坛酒；
诗，是清时的一阵风。

哲人曰：哲学和诗是文学艺术中最高的艺术表达。

有人感慨当下是个浮躁的年代，生活节奏加快，人们已无法沉心潜读，缺乏稳稳当当的静气、闲气。我们离生活太近，离自己的内心却愈来愈远！然而，现代人并不缺乏诗意，诗意已糅杂进了社会各个层面：旅行、摄影和世间万态……

近年来，愈来愈喜欢不停歇地出行，陶冶自己的内心，丰富生命的体验。心向往之，则怀揣相机，说走就走，每有感悟，则灌注于笔尖，不知不觉攒下近百首诗，自知拙作之品，飞鸿踏雪皆无痕，纯属自娱之作。信手翻阅，冒出成辑成册的念头，整理成一本心灵的感悟历程。

此次随诗词一同编辑成册的，还有几篇散文《江上渔夫》《逃票》《人生如戏》。作为历史中绝无仅有的特殊一代，我们承载了“文化大革命”的阵痛，也让“知青”成了一种烙印，烙在我们青春的印记上。知青的生活是艰苦的，结下的情谊却是真挚的；知青的经历是苦涩的，却也是宝贵的。回忆那段历史，不单是因为它令人唏嘘、令人思索、令人启迪，也是给自己一个回首和灵魂思索的机会。

本诗词散文集辑印过程中，应感谢书法家叶水林的书写，著名山水画家郑方和 80 多岁高龄的孔仲起为诗作画，以及孙剑、方丽、陆张丹三位的采编、翻译和赏析，还得谢谢金佳教授的英文校阅，这些工作都使本集润色。最后应该谢谢妻子贺家姝给我时间和空间自由，让我行者无疆而无后顾之忧，她也是诗词的第一读者和评论员。

程瑞生

Introduction

A poem is a willow of the Tang Dynasty;
A poem is a moon of the Song Dynasty;
A poem is a tune of the Yuan Dynasty;
A poem is a jar of wine in the Ming Dynasty;
A poem is a blast of wind in the Qing Dynasty;

It is said by a poet: "Philosophy and poetry are the essence expression of literature and art."

Someone feels it's an impetuous age. With the quickening pace of life, people can't settle down to reading, lacking of steady mentality. It's close to our life, but far away from our heart! However, the poetry embodies all aspects of society under the sentimental people nowadays, such as in travelling, photographing and everything of the world...

In recent years, the more I travel, the more I like. Travelling not only refine the mind, but also enrich the experience of life. Yearn for it, just go. Every moment I'm touched, I pour it into scraps of paper. Gradually nearly one hundred poems are in hand. I know its poor writings that only record my impressed experience of life journey, just entertainment writings of my interest. Read in handy, an idea comes out in mind to sort out those writings into a series of book, a book of heart experiencing process.

Besides those poems, there are three essays compiled into this book, *Fisherman*, *Fare Evasion* and *A Life, A Play*. As a special generation of Chinese history, we carried sharp pains of the Cultural Revolution. Also, the educated youth has become a brand, stamping on our youth. Although the life was hard at that time, the friendship was sincere; the life was bitter, but valuable. Memories of that history, not only given us regret, thought, enlightenment, but also a chance of looking back upon and thinking.

In the process of compiling, I'm appreciated the calligrapher, Mr. Ye Shuilin, his calligraphy for my poems, the famous landscape painters Mr. Zhen Fang and Mr. Kong Zhongqi who was in his eighties, drawing for poems. Moreover, thanking for Mrs. Sunjian's collection and edition, Miss Fang li's translation and Miss Lu Zhangdan's appreciation, and Professor Ms Jin Jia's revision. Theirs efforts make this book embellishment. At last, I'd like to thank for my wife, He Jiamei. She gives me time and space to walking in life. She is the first reader and commentator of my poems.

Cheng Ruisheng

目 录

—
诗词
600 /

- | | |
|----------------|-----------------|
| 01 春色 / 010 | 16 虎跳峡 / 064 |
| 02 三亚行 / 014 | 17 中秋（一） / 068 |
| 03 自勉 / 018 | 18 中秋（二） / 072 |
| 04 燕归（一） / 020 | 19 祭唐山大地震 / 074 |
| 05 燕归（二） / 024 | 20 马尔代夫行 / 076 |
| 06 云栖竹径 / 026 | 21 西湖雪（一） / 080 |
| 07 钱江潮 / 030 | 22 西湖雪（二） / 086 |
| 08 九寨天堂 / 036 | 23 沙巴游 / 090 |
| 09 都江堰 / 040 | 24 小平赞 / 094 |
| 10 剑桥行 / 044 | 25 游学吟 / 098 |
| 11 土耳其游 / 048 | 26 缘 / 102 |
| 12 西湖夜游 / 050 | 27 忆母亲 / 104 |
| 13 千岛湖畔 / 054 | 28 张家界游 / 106 |
| 14 怀梦 / 058 | 29 北极点之行 / 110 |
| 15 东京梦华 / 062 | 30 游乌镇 / 116 |

- 31 夏威夷赞 / 122
- 32 南极行（一） / 126
- 33 南极行（二） / 130
- 34 嵊州行 / 136
- 35 武夷山漂流 / 140
- 36 富春水引 / 144
- 37 六月西湖 / 148
- 38 登九华山 / 152
- 39 秋色 / 154
- 40 偶感 / 156
- 41 思 / 158
- 42 元宵 / 160
- 43 一岁的琪琪 / 161
- 44 梦 / 164

二
散文
/ 167

- 01 江上渔夫 / 168
- 02 逃票 / 178
- 03 人生如戏 / 193

诗词



春色

风梳柳枝沁湖色，

姹紫嫣红春满园。

鸳鸯细语枝头嬉，

彩蝶纷飞惊梦人。

【赏析】

诗者寻芳觅春踏翠，畅游西子湖畔即兴而作，借由“柳枝”“百花”“鸳鸯”“彩蝶”的描写，将草木萌动、生机盎然的旖旎阳春勾勒得淋漓尽致。犹如经过一个萧疏寒冬的孕育，春气发动，给大地带来了万象更新，百花锦簇竞妍，姹紫嫣红皆是春光点染。首句“梳”字采用拟人手法，和煦暖风替如梦初醒的西子姑娘梳理秀发，何等妩媚迷人。莺歌燕语、翩跹彩蝶恰似春天的使节，向漫步苏堤、小憩亭边、泛舟湖上的游人散播春的气息。

風	梳	柳	枝	沁	湖	色
姹	紫	嫣	紅	春	滿	園
鴛	鳥	細	語	枝	頭	嬉
彩	蝶	紛	飛	驚	夢	人

端生詩春色



25cm × 34.5cm

叶水林

浙江省书法家协会会员。