

霍山历史文化丛书

文物古迹

WENWU GUJI

张书圣 编

睿智的先人在这里点燃了文明之火，
树起了一座座历史的丰碑。

西周遗址、灊城古韵、文庙儒风……

无不展示出中华文化的气质与风度，成为我们
宝贵的精神财富。



K 928.705.44



文物古迹

霍山历史文化丛书

张书圣 编

霍山历史源远流长，文化积淀深厚。
《霍山历史文化丛书》为我们展现了这幅缤纷多姿的画卷。



图书在版编目(CIP)数据

文物古迹/张书圣编.—合肥:黄山书社,2015.4

(霍山历史文化丛书)

ISBN 978-7-5461-5014-7

I. ①文… II. ①张… III. ①名胜古迹-介绍-霍山县 IV. ①K928.705.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 079970 号

文物古迹(霍山历史文化丛书)

张书圣 编

出品人 任耕耘

责任编辑 胡晓静

封面设计 钱志刚

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 合肥精艺印刷有限公司

版次 2015 年 6 月第 1 版

印次 2015 年 6 月第 1 次印刷

开本 710mm × 1000mm 1/16

字数 230 千

印张 14

书号 ISBN 978-7-5461-5014-7

定价 45.00 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

《霍山历史文化丛书》编纂委员会

名誉主任：陈 俊 李中华

主 任：曹 君

副 主 任：但修胜 张宜明

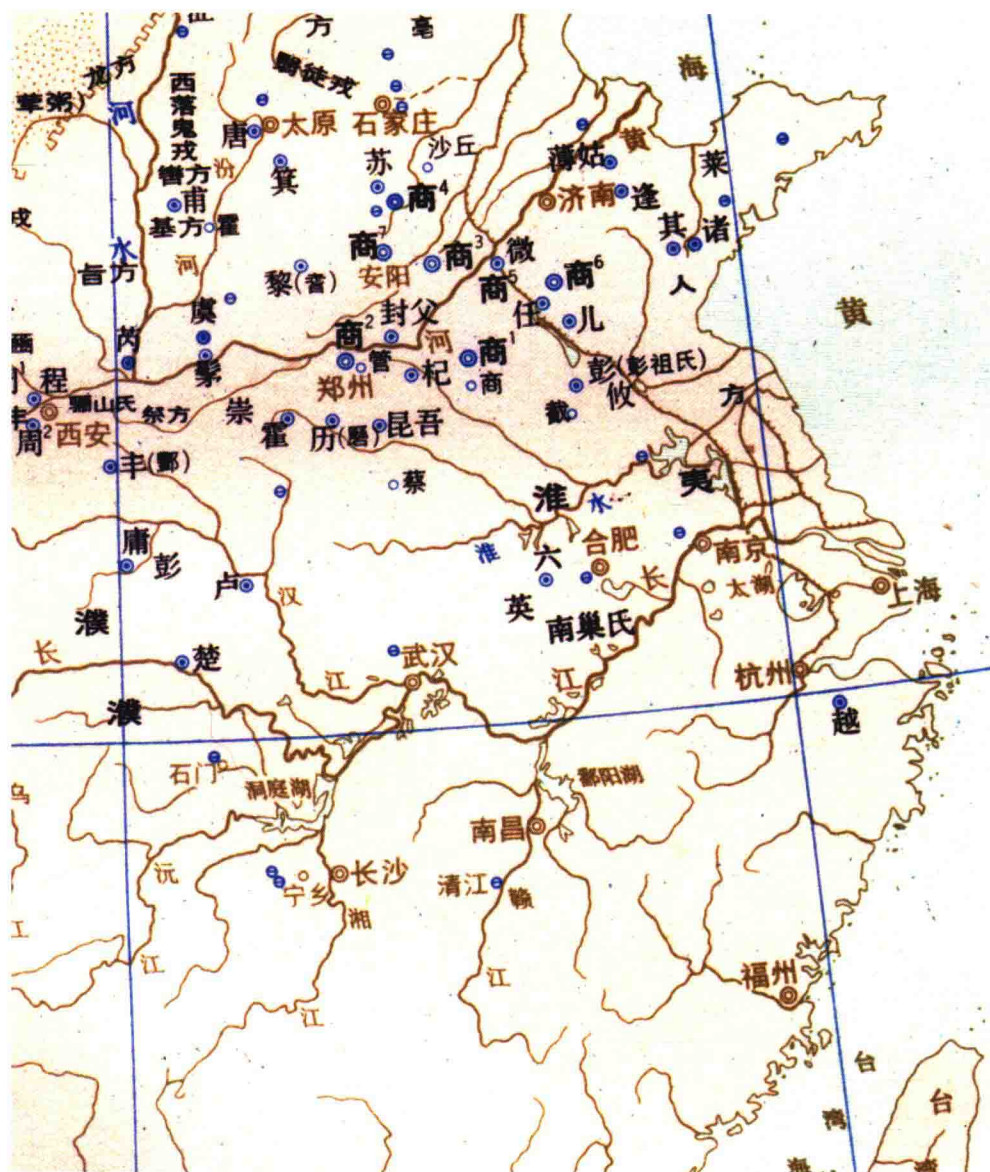
《霍山历史文化丛书》编纂委员会办公室

顾 问：姚治中

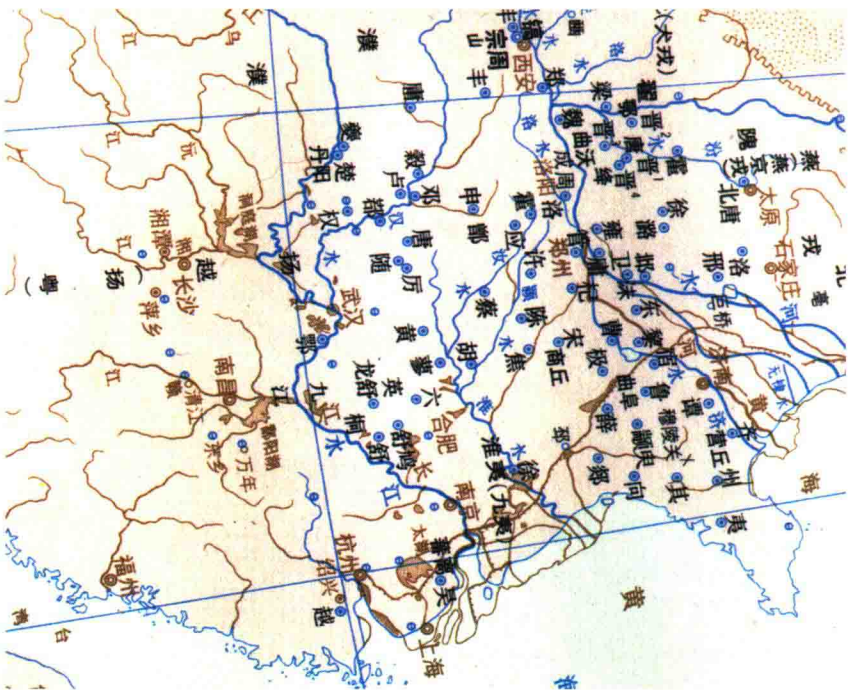
主 任：张书圣

副 主 任：张世明 项学著

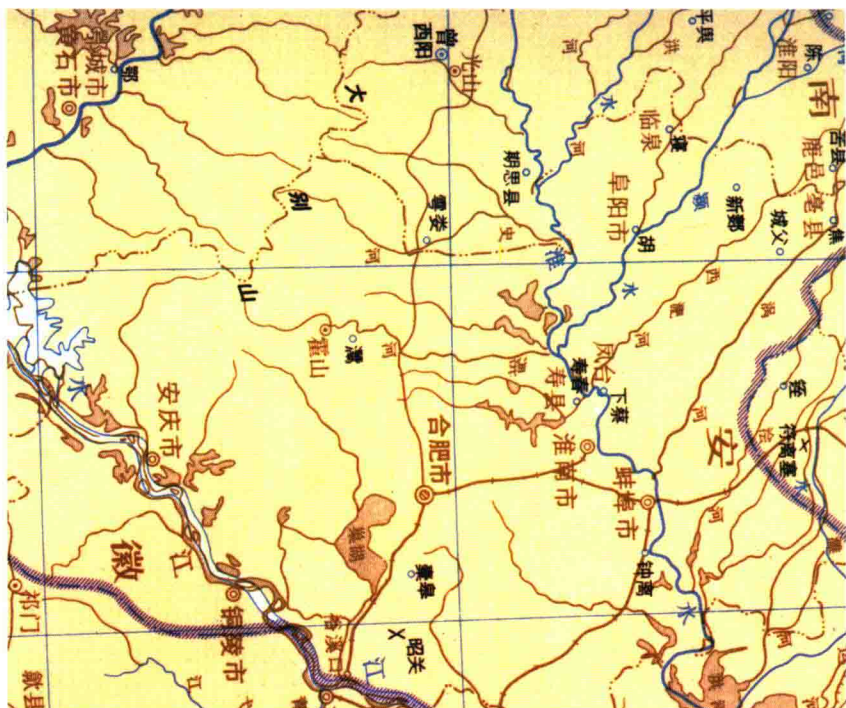
成 员：梁 明 朱 蕾 尹 宏 张 荫



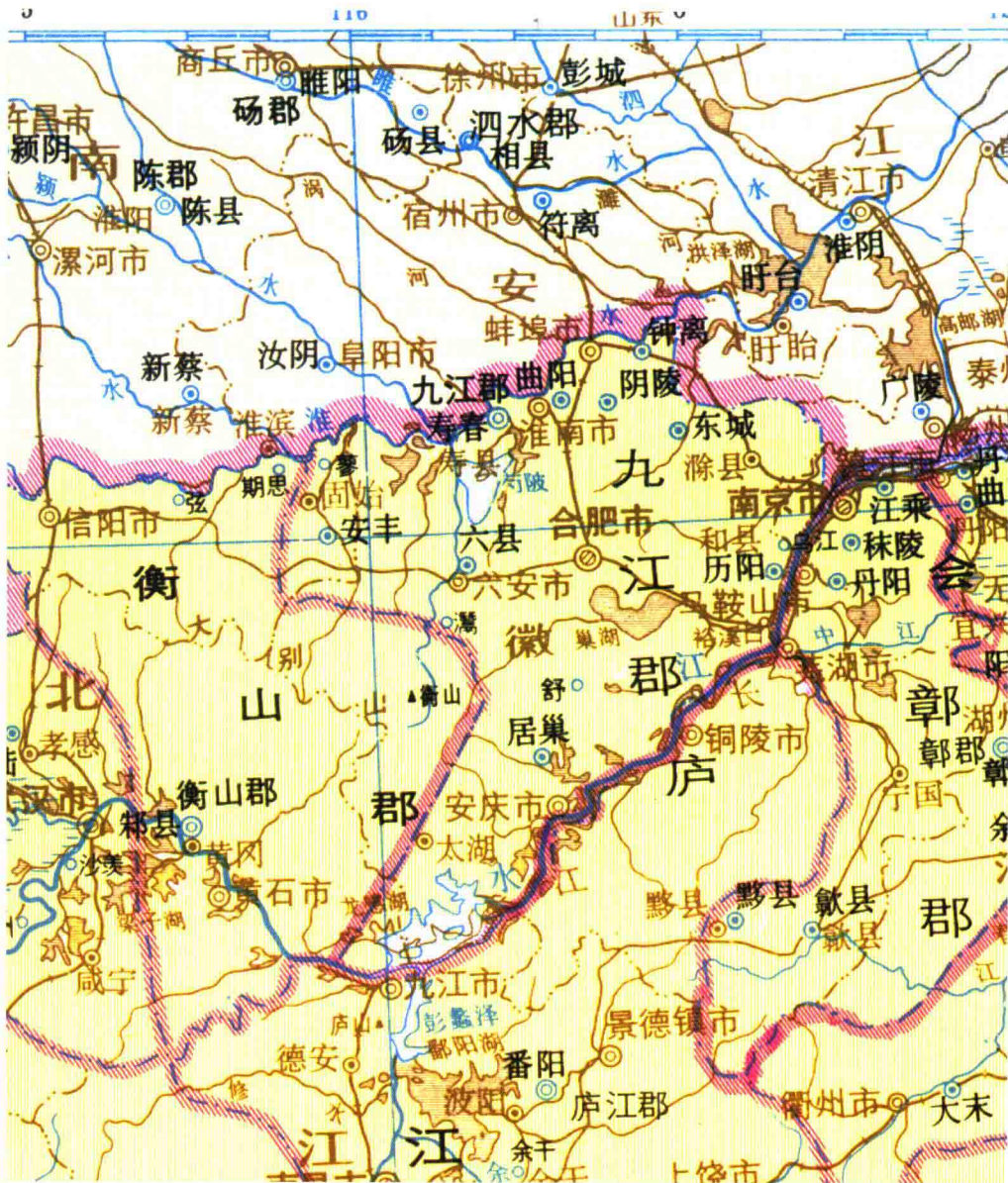
商时期全图（局部）图 1



西周时期全图 (局部) 图 2



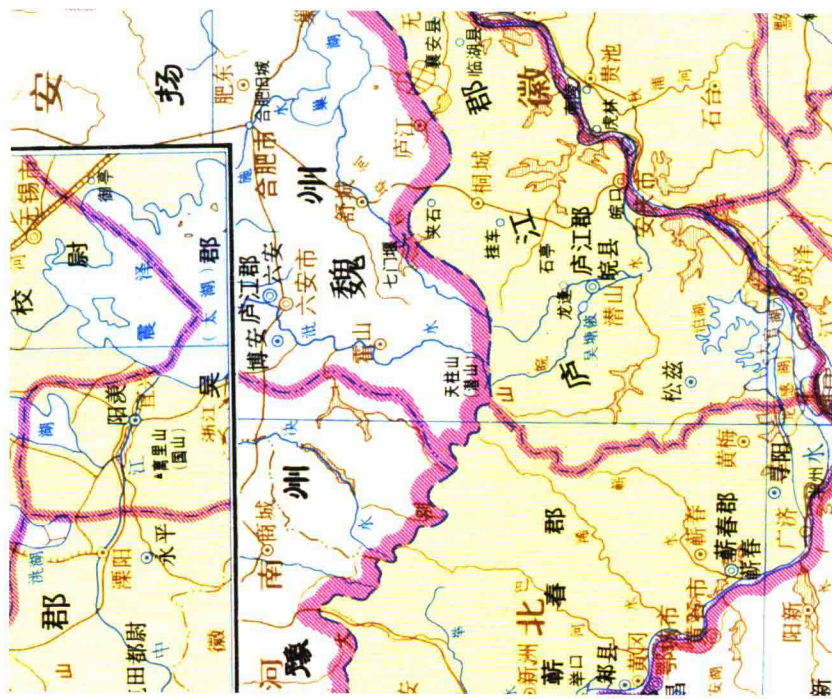
诸侯称雄形势图 (公元前 350 年) (局部) 图 3



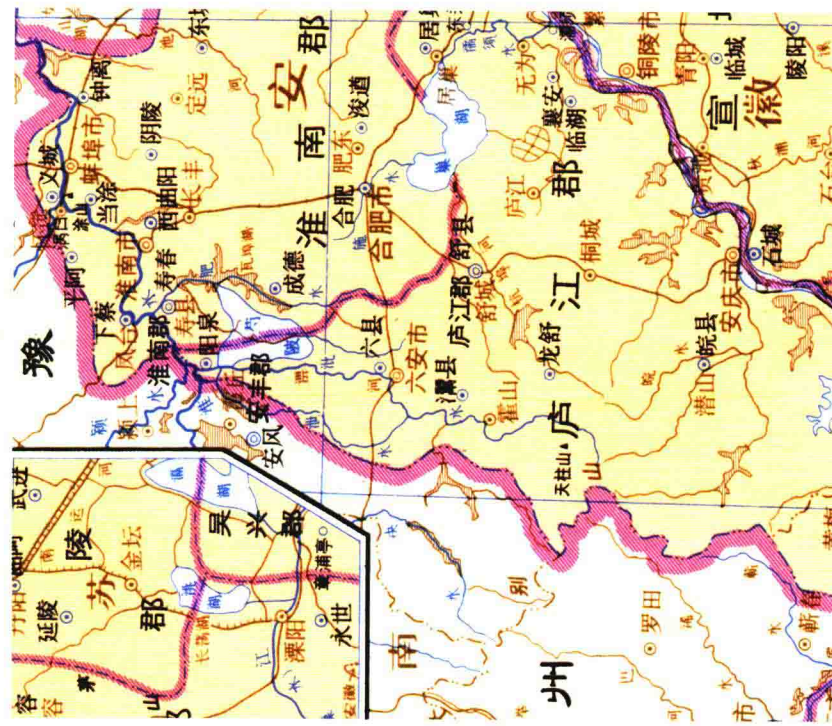
秦 淮汉以南诸郡（局部）图 4



三国 吴 扬州 (局部) 图 6

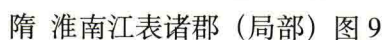


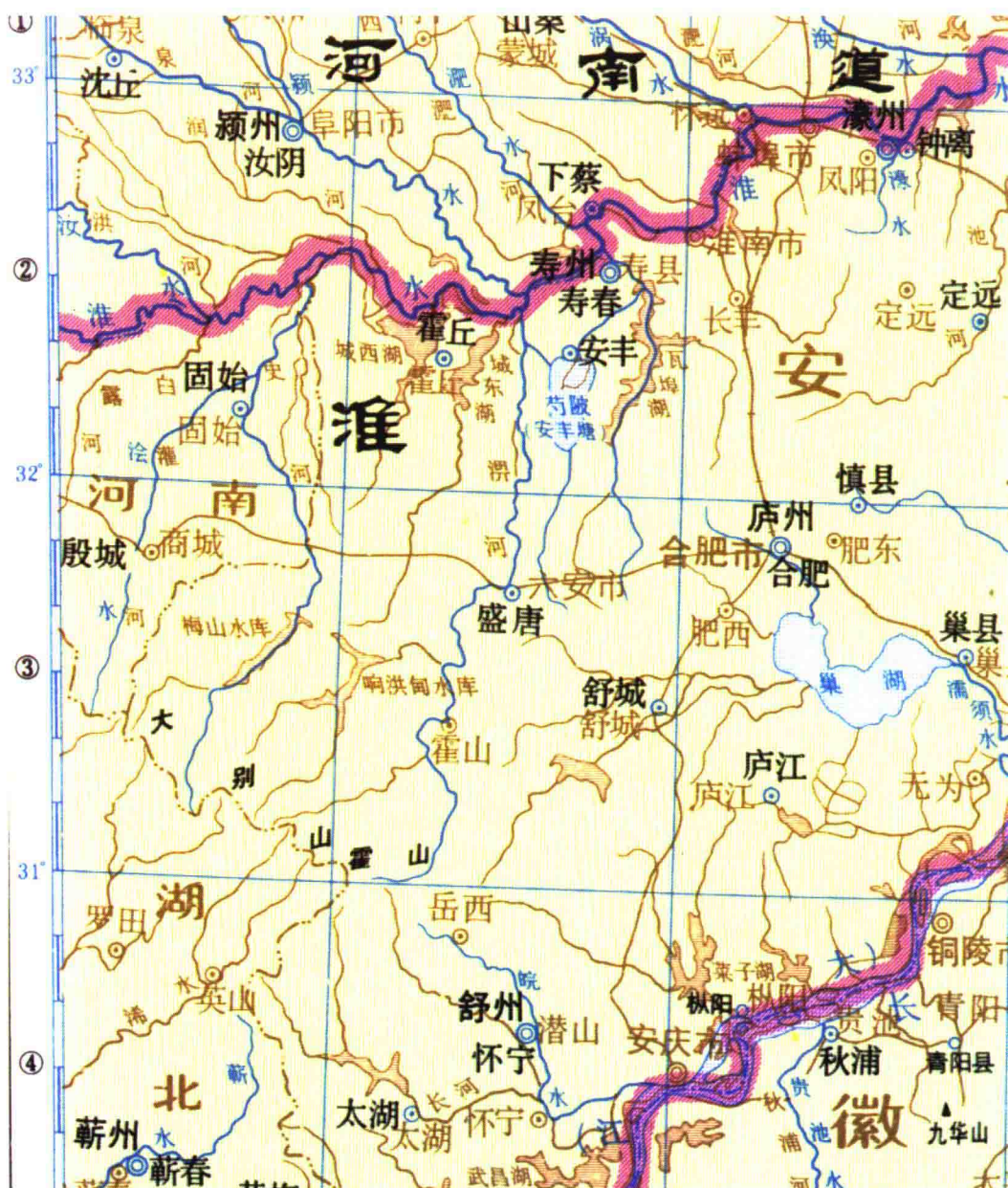
西晋 扬州 (局部) 图 7





南朝 梁 (局部) 图 8





唐 江南东道 (局部) 图 10

注：以上彩图均选自谭其骧主编的《中国历史地图集》

传承历史文化 建设美好霍山（序一）

霍山县地处大别山腹地，古老的淠水贯穿县境，北通淮河，在交通极不发达的古代，这里就有一定的区位优势。再加上这里气候湿润、林木丰茂、处处山珍，所以早在新石器时期，我们的祖先就在霍山这块土地上生产、生活。从近几次发掘的商周古村落遗址来看，此地当时已开始种植农作物、烧制陶器等生产活动。祖先为我们留下了大量的历史文化遗产，历经岁月沧桑、千年积淀，古老的霍山变得更加厚重鲜活。秦皇来衡、汉武帝灊、李白漫游、于公题额等历史记忆，成为今日霍山人览胜怀古、思乡爱土的宝贵精神文化财富。西路庐剧、霍山石斛、迎驾贡酒、霍山黄芽等闻名遐迩，堪称中华民族文化瑰宝。

结合此次非物质文化遗产普查，霍山县宣传文化主管部门组织编写了这套《霍山历史文化丛书》。该套丛书较为系统地梳理和展示了霍山县几千年来历史文化遗产，对保护、传承和弘扬霍山县传统文化有极大的作用，同时也能告慰先人，教育当代，荫及子孙。丛书的编者本着权威性、完整性、真实性、可读性的编写原则，以高度负责的精神、科学严谨的态度，广征资料、认真遴选、整理加工、精雕细琢，终以生动流畅的文字、翔实可靠的史料，全方位、多角度、多侧面地展现了霍山县的深厚历史文化。值此序，谨向为该丛书编写工作付出心血和汗水的各位专家和同志致以诚挚的敬意和衷心的感谢！

文化是一个国家发展和民族传承的血脉、灵魂与品格，积淀着一个民族最深层的精神追求和行为准则；颇具特色的地域文化是霍山的记忆、霍山的名片、霍山的精神，蕴含着霍山的生命力、凝聚力和创造力。当今时代，文化越来越成为国家发展、民族振兴的支撑力量，成为衡量社会文明程度和人

民生活质量的重要标志，也越来越成为一个地区综合竞争力的重要因素。在霍山经济社会新一轮发展中，我们要深入学习和领会习近平总书记关于建设社会主义文化强国的重要讲话精神，以推动社会主义文化大发展大繁荣为己任，积极解放和发展文化生产力，大力发展好霍山地域特色文化，让文化伴随着经济一起腾飞！

中共霍山县委书记

陈俊

霍山县人民政府县长

李中华

2014 年 11 月

红杏枝头春意闹（序二）

大别山莽莽苍苍，从中原向南奔长江而来，到了今岳西北境，陡然向东，延伸为霍山。霍山者，大山小山相拥也。又云衡山，衡山者，北望北斗，南应南斗之山也。古人将天上的明星叫皖，北斗、南斗皆天庭之明星，故霍山、衡山又称皖山。霍山、衡山、皖山，从这些名称即可领会其内涵的厚重。山之北为阴，阴为潜龙之地，所以自古以来，衡山之北为潜，即今霍山县辖境。古代称玉石为英，霍山地区产玉，含山凌家滩等地的史前玉器，支撑起了中华文明曙光初升时的玉文化。1978年3月，大沙埂发现了一批英氏铜器，证实古灊地即英。夏禹封皋陶之后于英、六，英即今霍山县境。因此今霍山县境建立城邑，至少已有4200年历史。

霍山地区历史源远流长，文化悠久厚重。《霍山历史文化丛书》为我们展现了这幅缤纷多姿的画卷。

长江中下游（含霍山县境）是中华文明曙光升起的地方之一。这里是三苗部落的故乡。五六千年前，三苗部落萌生了“天人合一”的世界观；发明了金属冶炼术，开始使用刑罚。4000多年前，皋陶部落迁到皖西，皋陶“敬禹之德，令民皆则禹，不如言，刑从之。舜德大明”（《史记·夏本纪》），辅助禹创建我国历史上第一个朝代——夏。舜、禹、皋陶等结合三苗的经验，确立了“以德治国，以刑辅德”的治国理念，由历代王朝传承了几千年。霍山至今还流传着古代伏羲与女娲兄妹成婚繁衍后代的故事。20世纪五六十年代还保留着三苗首领盘瓠死后出殡的丧葬习俗。西路庐剧中的“端公调”、“神调”是几千年前“大雩”的遗存。山里居民新屋落成要把写有“紫微高照”（紫微，即北斗，楚人称东皇太乙）的红纸贴在大梁上，对北斗的崇拜传承至今，成为风俗。

从皋陶与三苗同汇交流开始，公元前 219 年，秦始皇溯潞河南下衡山；公元前 106 年，汉武帝封禅南岳。这里是几千年来南北民族交流、文化融合的地区。霍山地区的文化深深地表现出中华民族文化多元一体的特征。新婚为人生大事，霍山人新婚之夜以戏新娘为主，这是千余年前的江南婚俗；新婚回门又以戏新郎为主，这是当年鲜卑人的婚俗，霍山人将两者融合。千年前契丹人的“偷节”由女真人传入霍山县，霍山人再改革为风趣的“摸秋”。几千年来，多民族融合共处，创造了霍山多彩的文化。

在“天人合一”观念指导下，霍山人尊重自然规律，探索与自然的和谐共处以改善人的生活。夏朝时，霍山人就会在山谷中开凿宽尺许、深尺许的小沟（畎）排除积水，在水中种植水稻。至迟在西晋，霍山地区已大规模种茶，有了较成熟的制茶技术，开拓出山区经济的新领域。唐宋时，霍山县是全国最重要的产茶地，活跃的茶叶贸易催生出原始汇兑——飞钱。

从秦末开始，霍山地区几乎是历代农民战争的根据地。从反抗暴政，争取“太平”（最大的公平），到近代张镇金号召“扫清灭洋”的反封建、反侵略的民主革命，再发展为以舒传贤、刘淠西等为代表的无产阶级革命家投身的新民主主义革命。霍山人虽身处大山中却并不保守，不惧艰难困苦，奋发向上，坚韧不拔，充满信心，勇于创造。近年来，这种精神转化为经济社会建设的强大动力，使霍山县取得了全国瞩目的重大成就。

一个地方的文化大致包括物质文明与精神文明两个方面。物质文明是精神文明的基础，但不应曲解成精神文明是物质文明的附庸。物质文明离开精神文明就失去了灵魂，就会沦为形式主义、享乐主义和奢侈腐败的载体；精神文明与物质文明是一个整体，也是民族的灵魂。

霍山地区有良好的重视精神文明的传统。西晋时，杜夷抵制享乐腐朽与学术堕落的歪风，致力于教育。南朝何尚之倡导务实进取的政风，与同道一起将文学、史学、哲学分别教授与研究，树立了学术史上的里程碑。这种清新的风气一直影响了千余年。当我们走进霍山县深处，一股清淳古朴的民风扑面而来，就如山中未被污染的新鲜空气。党的十八届六中全会提出建设民族的科学的大众的社会主义先进文化，就是要求我们发现、充实、提升这些蕴藏于民间的民族优秀元素，创建新的精神文明。

近年来，由于中共霍山县委、县政府倾力领导组织，有关人士精诚合作，霍山县在文化建设方面硕果累累。如《安徽省红色区域中心——霍山》、《霍山县志》、《霍山大辞典》等，都可圈可点。“红杏枝头春意闹”，《霍山历史文化丛书》集当地历史文化之大成，是霍山县社会主义文化繁荣昌盛的突出表现，也是霍山县迈向全国文化先进县的坚实一步。

历史是过去的国情，也是当代国情的源头，当代经济社会的方方面面都可从中找到根源与脉络。地方历史承载当地的民族传统和文化遗产，发挥资政议政与移风易俗的作用。中国历代都重视地方史志的编纂，各级官员上任之初，都强调要研读方志以了解当地民情和社会状况。当代，地方史志更是了解国情、建设中国特色社会主义必读的文献。《霍山历史文化丛书》的编者们，肩负重任，以强烈的责任感，几度寒暑，几易其稿，最终定稿。这种做法，正是我们所赞赏的霍山传统精神的体现。

地方文化是一个地方的灵魂，它是中华民族灵魂的元素和基石。精神文明的渗透力、改造力是无穷的，霍山人民为中华民族的振兴、繁荣付出了艰辛而伟大的劳动。为了走向全国、走向世界，必须弘扬霍山县精神，《霍山历史文化丛书》正是这种精神的写照，它必将推动霍山县政治、经济、文化、社会、生态各方面的建设与发展。

安徽大别山文化研究院研究员、皖西学院教授 姚治中

2014年11月