

中国书画百杰作品集

刘才康雕塑精选

刘才康



中国书画百杰作品集

石才康雕壑选

石才康



图书在版编目(CIP)数据

中国书画百杰作品集. 顾才康 / 顾才康著. —天津:
天津人民美术出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5305-5617-7

I. ①中… II. ①顾… III. ①雕塑—作品集—中国—
现代 IV. ①J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 205878 号

中国书画百杰作品集·顾才康雕塑选

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 高 虹 薛 强

技 术 编 辑: 李宝生

策 划: 李生有

版 面 设 计: 裴彬彬 宋 芳

制 作: 北京艺博林轩书画院

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352900

经 销: 全国新华书店

网 址: <http://www.tjrm.cn>

印 刷: 北京雅致轩印刷有限公司

印 张: 3

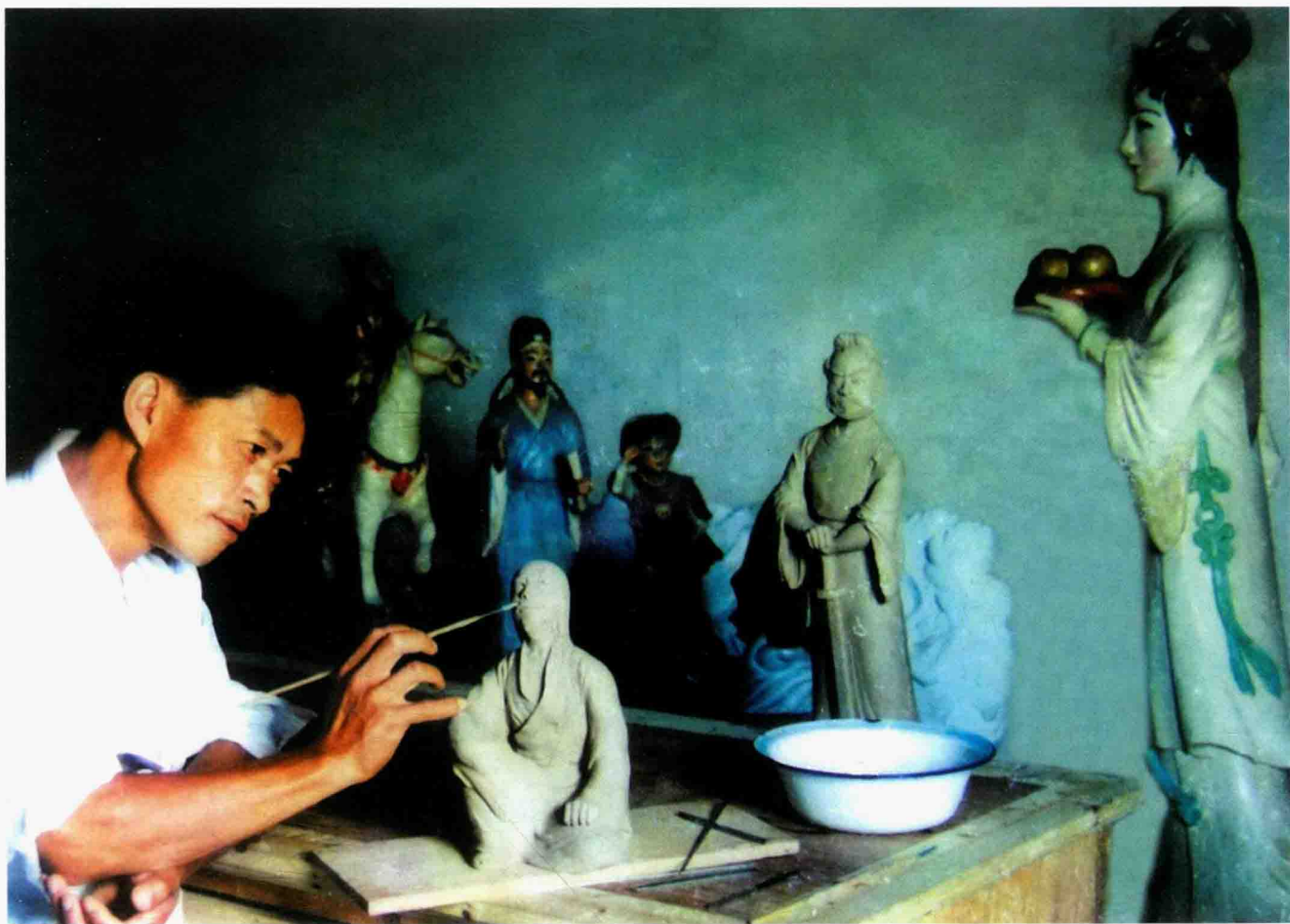
印 数: 1-2000

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

版权所有, 侵权必究



1985 年工作照

顾才康，号别做，1944 年出生于江苏海门，农民，喜书画，擅雕塑，凡习瓦工二十余年。

江苏省南通市民间文艺家协会会员、江苏省民间文艺家协会会员、中国民间文艺家协会会员。

1988 年，参加江苏省首届“紫金杯”民间艺术佳品评选，作品《节日乡村》获佳品奖；

1989 年，于南通市“民间民俗工艺品之最”获好评；

1990 年，中国首届民间艺术节，作品《断桥》参展，获好评；

1995 年，由联合国教科文组织“中国民间文艺家协会”举办的《工艺美术家》评选，作品《江南丝竹》入选，获“中国民间工艺美术家”称号；

1997 年，参加中国首届“临淮杯”农民书画大赛获优秀奖。



自序

转眼间，自己已是古稀之人，感人生真乃似白驹过隙，就这样平平如逝水，而喟然遗憾。想本人虽一地道之农民，然总算亦读了点书，且有了赖其果腹的瓦工手艺，一晃将有二十载光阴，在此期间因自幼对书画方面的“天赋”而派上了用场，对于传统的建筑装饰，有时需要用雕塑形式来满足，于是乎，石灰、水泥就成了制作材料，所做“作品”也得到了人们的普遍好评，因此一发而不可收拾。特别是电影《泥塑收租院》给我以巨大的触动，由此而引发了从泥塑入手做些人物造型的决定，在没有师承、又无样稿的情况下，居然做出了让自己较为满意的作品。

书，是人们最好的朋友，也是人类进步的阶梯。借助其无声的指导，作品乃日趋成熟，然而，仅以泥为材，只能在室内短期保存且很难携带，更谈不上进入市场，于是想到了陶瓷、树脂、铜、红木等材料。

事有凑巧，1988年，江苏省举办首届“紫金杯”民间艺术佳品评选，我有幸参加了这次活动，并且作为全省唯一的一个农民作品，《节日乡村》竟然也获了奖。

“苦心人终不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”此后在县、市、乃至全国的作品PK中总算有了一席之地，并获得了由联合国教科文组织“中国民间文艺家协会”颁发的“中国民间工艺美术家”荣誉称号。

我年已古稀，在国家大力弘扬发掘祖国文化遗产，大力发展文化产业之时，决定把大半辈子的创作汇编成册，哪怕砸锅卖铁，也要将它出版发行，留给世人。

鄙人文字粗滥，所做雕塑亦未必精到，斯为文，权充自序，唯愿能博读者一笑。



李白 泥塑 1971 年作



阿Q 泥塑 1975 年作



岳母刺字 泥塑 1975 年作



舌战小炉匠 泥塑 1975 年作



曹操 泥塑 1983 年作



李清照 泥塑 1983 年作



钟馗 泥塑 1983 年作



高举大寨红旗 瓷 1977 年作



樊焮琨 泥塑 1983 年作



上：雷锋 泥塑 1999 年作

下：刘胡兰 泥塑 1999 年作



张寰浮雕 铸铜 2012 年作



耶稣浮雕 铸铜 1992 年作



毛泽东浮雕 铸铜 1992 年作



张謇半身像 铸铜 2012 年作