



鸠兹文丛



Zouxiang Chengshu

● 沈为建 著

安徽文艺出版社

成熟





沈为建 著

Louxiang Chengshu

安徽文艺出版社



成熟

21/23
I267
93/0

图书在版编目 (CIP) 数据

走向成熟/沈为建著;芜湖市作家协会编. —合肥:
安徽文艺出版社, 2001.12
(鸿兹文丛; 卷3)
ISBN 7-5396-2083-8

I. 走... II. ①沈... ②芜... III. 散文—作品集—
中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076005 号

鸿兹文丛—走向成熟

沈为建 著

责任编辑:王玉佩

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽芜湖新华印刷厂

开本:850×1168 1/32

印张:8.75

插页:2

字数:210,000

印数:2000

版次:2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2083-8/I·1916

定价:88.00 元(全四卷)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序

以赤子之心面对

周祥鸿

如果说文如其人的话，沈为建却正好相反，印象中的沈为建说话果断，举止沉静，比较内敛含蓄。及至读到他的这些文字，才知道在果断沉静后面他还有着热情、直爽，睿智和质朴的一面。

文学一再提出描写真实的生活，但由于时代的特殊性和特定的文学理论所制约，那种真实总是由作者根据理念抽绎和变形了的生活，它更多注重的是时代的使命感、更关注的是命运的规律，因此忽视了真正的原生态。而进入沈为建文学视野的选材不仅自由、宽泛，也完全生活化、平凡化，是一种还原本真的生活。他的小说关注现实，多年的官场生涯使他看到也许经历了许多，由许多奇怪的现象产生了许多疑问。《缺点》中的那个被赵钱孙李说来说去的未发一言的小程；《显示》里总想取悦领导却弄巧成拙的阿强；《不必解释》中正常的家宴却要屡屡向机关局长解释的克非……生活中真的有那么多的奇怪的现象，为什么会这样？沈为建透视现象，看到了果的因。但他聪明地只铺陈出这些现象，不给解释，让你去思考。其实对于这些不正常的现象大家包括沈为建都有答案，说出现象的方式往往就包括了答案。如果说沈为建的小说令人沉思并会心一笑的话，他的散文迥然洋溢着对生命的激情对生活的热爱。在这本集子里，沈为建的散文主要有三类：成长历程的追忆，对家乡南陵的赞美和身边生活的感悟。知青、教师、战士……与共和国同龄的沈为建经历过自然的风雨，也接受了人

生风雨的洗礼，但这一切并没有影响他对生活的感恩。《挖荸荠》、《挑野菜》那一份饱含土泽气息的童趣；《醉入乡情》插队农村，第一次喝酒就喝醉了，不仅是酒，也因浓浓乡情；三十年前炮火中《在阵地上欢度国庆》的紧张与兴奋；十多年前防汛前沿，三个《最甜的西瓜》留在心中的甜蜜……一篇文章就是一个足迹，每个足迹又是一段满怀深情的回忆，这回忆，苦中有乐，乐中有思索。对南陵的赞美在这本集子里占了很大篇幅，从《红丘陵》、《圩乡》，到《一幅水乡风情画》、《西山石赞》、《弋江新貌》等历历如珠，沈为建以泉涌般的激情描绘着南陵的一草一木、一山一水，可以想象南陵在他的生命中留下的鲜明烙印，他以赤子之心热爱着这片多情的土地，沈为建对生活的热爱也是非常富有感染力的。一个知天命的人，兴致勃勃《五十岁学电脑》、自得其乐《灯下笔耕乐陶陶》、充满信心《写好人生》。不是没有怀疑，也不是没有困苦，对于像他这个年龄的人都是不难想象的，但一切都影响不了他对生活最本真的陶醉和眷恋。没有丝毫气馁，也没有一点后退，文字后面的沈为建应该是个勇敢赤诚的人，才会如此不改初衷。

读沈为建的文章有一个感觉，就是没有苦苦经营或构思的造作，它抛弃了对具体的刻意求工和对词句的或精练或华彩或深刻地追求，它是一种平面化的文体：撷取身边事物，随意挥写，口语浅畅，注重感悟而不故作高深。体现出一种本色、质朴、粗率，不事雕琢却又明朗清新的风格。比如在《走进菜市》中，菜市里的热闹喧哗，蔬菜的鲜艳，买菜的言来语去，仿佛一幅生动的生活画卷，沈为建就是个善于为生活着色的丹青高手。写乡风乡俗，也颇富于情趣。比如《红丘陵》中，写乡民们腊月里的忙碌，正月里的欢喜，文字直率流畅，饱满动感，既显示出作者对这块土地里人情乡风的熟稔，也透出一份满足与感同身受的喜悦。他们是他们中的一员，他爱着关心着他们，他祝福他们。从这个意义上来看，沈为建的散文真的实践了许多散文大家提倡的“情至文

生”、“意到笔随”。

很多人都说沈为建是“两栖”的，一边做官，一边为文。在繁忙的行政事务中能抽身写下这么多发人深思、感人至深的文章，实属难得。不过一个人有着如此丰富的生活和情感，又有着强烈的创作欲望和能力，为什么不写下来让我们一睹为快呢？

沈为建在《让青春永驻心间》中写道：“岁月已经在我的面颊上刻下了道道皱纹，随着时间的流逝，这皱纹会越来越深，但我却坚定地追赶青春，让自己保持着年轻时的活力和激情。”如果说一个人的年龄分心理年龄和生理年龄的话，那么无论沈为建的生理年龄有多大，创作中洋溢着青春活力与激情的他心理年龄却是无比年轻的。他年轻地走向着成熟。

2001年5月

（本文作者周祥鸿同志现任芜湖市作家协会主席，《芜湖日报》社副总编辑）

卷首语

走向成熟

新生命在温暖湿漉的环境里酝酿，在洒满活力的土地上诞生，在芬芳醉人的空气中生长，在色彩斑斓的背景里健壮。

突然，春天的记忆结晶了，夏天的呼唤强烈了。新生命从甜蜜的梦中惊醒，向柔美的春色告辞，踏入滚烫的夏季。

夏季的光热情冲动，鼓起骚动的情绪；夏季的风火辣炽热，掀起喧嚣的旋涡；夏季的云变幻莫测，展示新奇的构图；夏季的雨潇洒豪爽，弹奏激昂的乐曲。

夏季里，到处闪动着欢乐与痛苦的影子，呈现希望与失望的交辉，存在智慧与愚昧的抗争，涌动神圣与荒唐的决斗……

新生命感到警醒、感到奋发、感到从未有过的畅快。心灵在震颤、思绪在奔涌、血液在沸腾、肌肉在收缩、骨骼在拼争，新生命勇敢地迎着热流，选择智慧，走向成熟，走向灿烂的秋季……

沈为建

1984年4月

目 录

序

以赤子之心面对	周祥鸿 (1)
---------------	-----------

卷 首 语

走向成熟	(1)
------------	-------

困 惑 篇

难睡	(3)
缺点	(4)
显示	(5)
困惑	(6)
误会	(8)
甜叔	(10)
问路	(12)
献歌	(14)
不必解释	(15)
丑陋的女人	(17)
乘车趣事	(19)
错在哪里	(20)
局长接妻	(21)
有德卖瓜	(23)
感觉过去	(26)

思想与智慧 (28)

苦涩的“九品官” (30)

可怕的骗局 (32)

残缺的记忆

 躺在溪流里的鹅卵 (35)

 石丢失青春的河流 (36)

 老槐树下的故事 (37)

 欢乐的园子 (39)

 绝响 (40)

 生姜地与逃犯 (41)

 月亮粑粑 (42)

 砸锅炼铁 (43)

 苦难是堂课 (44)

 对牛呆望 (46)

回眸稻田 (48)

启 示 篇

红丘陵 (53)

圩乡 (57)

我又看见了大海 (61)

秀丽纤巧的西山 (63)

西山石赞 (65)

庐山印象

 彩龙 (66)

 云雾 (67)

 日出 (67)

秋雨即景 (69)

野外独步

读山	(71)
溪	(71)
仙人掌花	(73)
短笛横吹	(75)
树的印象	(75)
小树	(77)
老树	(77)
根的品质	(79)
美的遗憾	(80)
夏日断章	(81)
梯	(83)
锁	(85)
雨季	(87)
走进菜市	(90)
弋江新貌	(92)
游格里记	(94)
游马仁山记	(96)
再游马仁山记	(98)

思 索 篇

追求知识	(103)
调整视角	(105)
顺其自然	(107)
沉静之悟	(109)
善待他人	(111)
激活灵感	(113)
阳台夜思	(115)
四季遐想	(117)

沐浴春光·····	(117)
夏季的情绪·····	(118)
秋思·····	(119)
冬天的回忆·····	(120)
坚守·····	(122)
讲话·····	(124)
灵魂的质量·····	(126)
面子与尊严·····	(129)
马鞍山印象·····	(131)
平淡的日子·····	(133)
国旗下的沉思·····	(135)
换一种思维方式·····	(137)
李白与南陵·····	(140)
一幅水乡风情画·····	(141)
愤世与浪漫情感的有机统一·····	(142)
走向法治·····	(143)
夸张的意义·····	(145)

奋 斗 篇

岁月辉煌	
应试者·····	(149)
山村教师·····	(150)
脚步声·····	(150)
难忘的日子·····	(151)
写作的甘苦·····	(153)
我爱爬格子·····	(154)
海防前哨一小岛·····	(155)
灯下笔耕乐陶陶·····	(157)

游泳.....	(159)
挖荸荠.....	(161)
挑野菜.....	(162)
堵涵洞.....	(164)
摘茶记.....	(166)
取款.....	(168)
海的歌	
海边.....	(170)
螺号.....	(170)
重温入党誓词.....	(171)
这就叫向人民负责.....	(173)
在阵地上欢度国庆.....	(175)
法官的内涵	
女法官.....	(178)
寻找共同点.....	(179)
绿水的真趣.....	(180)
说说读书.....	(182)
雾中驾车.....	(184)
戒烟记.....	(186)
五十岁学电脑.....	(187)
让青春永驻心间.....	(189)
感 念 篇	
故园南陵正逢春.....	(193)
我们曾经是军人.....	(199)
醉入乡情.....	(201)
海的纪念.....	(203)
女儿回家.....	(204)

重逢.....	(206)
纳凉随谈.....	(208)
采撷美丽.....	(209)
礼物.....	(211)
信任.....	(213)
惭愧.....	(215)
给我信心的人.....	(216)
“请给老师打个电话”.....	(218)
名字的寓意.....	(220)
写好人生.....	(222)
梦圆更爱芜湖日报.....	(223)
难忘的会见.....	(225)
最甜的西瓜.....	(227)
祖母的故事.....	(229)
父亲的遗物.....	(231)
怀念父亲.....	(233)

其 它

科普短文	
浅话超导.....	(237)
奇妙的激光.....	(238)
神奇的扑哧.....	(239)
遥感技术.....	(240)
光纤通信.....	(241)
材料王国的后起之秀——塑料.....	(242)
取之不尽的能源——太阳能.....	(243)
知识小品.....	
漫话对联.....	(245)

龙年话龙灯.....	(246)
冬令时节话萝卜.....	(247)
家庭必备佳品——大蒜.....	(248)
水乡鳊鱼盘中佳肴.....	(249)
美观精致的弋江竹篮.....	(251)
丫山丹皮.....	(251)

诗 选

望海.....	(253)
雨后春笋.....	(253)
观钓鱼所思.....	(253)
单纯与复杂.....	(254)
骏马的哀鸣.....	(255)

附 录

浣溪纱.....	(259)
走向成熟的沈为建.....	(260)
“两栖”的沈为建.....	(262)
新作简评.....	(266)
黄土地礼赞.....	(267)

后 记

后 记.....	(269)
----------	-------

困惑篇

本篇为《困惑篇》之序言，主要论述了困惑之因，以及困惑之害，并提出了困惑之解。

本篇为《困惑篇》之正文，主要论述了困惑之因，以及困惑之害，并提出了困惑之解。本篇为《困惑篇》之正文，主要论述了困惑之因，以及困惑之害，并提出了困惑之解。

本篇为《困惑篇》之正文，主要论述了困惑之因，以及困惑之害，并提出了困惑之解。本篇为《困惑篇》之正文，主要论述了困惑之因，以及困惑之害，并提出了困惑之解。

1949年11月1日

蘇 惠 園

难 睡

某君嗜读书，古今中外，东南西北，天文地理，趣事轶闻，各类文章，他都饱览。

此君阅读还有特殊习惯，那就是入睡之前，倚床而读。阅读能催人入睡。久而久之，他入睡前不读上几页，竟难以入眠，常常不得不重新披衣起床，寻书寻报，过足读瘾，方可入梦乡。

然而，自从他读了几篇有关生活常识的文章之后，此法突然失灵。

原来，这是几篇谈论睡眠最佳姿势的文章。一篇说，睡眠不可向左侧睡，因人的心脏位于左侧，这样会妨碍心脏工作，长此以往，会造成心脏疾病。另一篇说，睡眠不应向右侧睡，否则会因地球吸引力造成心脏逐步向右偏移危害不浅。第三篇说：睡眠不能仰睡，仰睡压迫脑后血管、神经。还有第四篇、第五篇说……

某君自思，侧睡影响内脏，仰睡有害大脑，俯睡五官难受，坐睡腰痛腿酸，立睡又不稳当，走睡更不可能。却不知如何睡觉是好。越想越感到糊涂，越想越不是滋味，心中烦恼不已，夜夜难以入睡，睡而常常惊醒，竟酿成疑难杂症，久治不愈。

1986年11月23日