

# 风雨风雅



王克、薛景辰  
书法作品集

# 风雨风雅

王克、薛景辰书法作品集

 中国时代经济出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

风雨风雅：王克、薛景臣书法作品集/王克，薛景臣著.

-- 北京：中国时代经济出版社，2013.8

ISBN 978-7-5119-1608-2

I. ①风… II. ①王…②薛… III. ①汉字—法书—作品集

—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177651号

书 名：风雨风雅/王克、薛景辰书法作品集

作 者：王克、薛景辰

出版发行：中国时代经济出版社

社 址：北京市丰台区玉林里25号楼

邮政编码：100069

发行热线：(010) 68320825 88361317

传 真：(010) 68320634 68320697

网 址：[www.cmepub.com.cn](http://www.cmepub.com.cn)

电子邮箱：[zgkdjj@hotmail.com](mailto:zgkdjj@hotmail.com)

经 销：各地新华书店

印 刷：北京画中画印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：5

版 次：2013年8月第1版

印 次：2013年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5119-1608-2

定 价：99.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系更换  
版权所有 侵权必究

## 老友有新知 新知似老友

——王克、薛景辰书法展观后

刘德彪

“文武之道，未坠于地，在人，贤者识其大者”。沉潜书海，高尚其事，不钓浮名，不逐汙流，未坠于地，在王克、薛景辰二君。

王克先生是我在他和景辰兄的书展上才谋面的，是新知，但一见如故，他的笔情墨致，又似久违的老友；景辰学兄是我读大学四年同窗的老友，我自以为很了解他的书艺，可是书展上的新作，令我叹为新知，士别三日当刮目相看，是为不欺。

王克先生的书艺，形式多样，大小兼擅。行书为主，隶书为辅。他的不可及处，也在行书上。看陌生人的展览，似对情敌，这是艺界的通病，但我还是被王先生的行书格调所震撼；不饰粉黛，骨老筋丰。深刻中孕育着犀利；苍浑里包裹着精健，老辣而不失尖刻，超拔而能避乎疏阔。久违了，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”这种带有民国书风的境界，心仪多年，却在这里不期而遇，怦然心动，为之颌首。当代书风，偏求形式，忽略内涵，油腔滑调，粉面桃腮。执柯伐柯，其则不远。

景辰我兄以书洗心，经营半生，三十年前，即有领教。他的楷法精整谨严，根基结实，行书胎息二王，参以米芾等。布置停匀，剪裁得宜。这次展览出乎意料之外的，在于他所作大字榜书，二王之外，开辟出颜真卿的疆域，宽饬磅礴，矫健跃跃，他人到此境地，或无诧异，景辰兄切己之得，为之击节。自谓知友同知己，欣同知己有新求。景辰兄的过人之处，在于随手写来，便能把所学所得规矩方圆，书理显幽，运用得游刃有余，随意中包括精湛，闲适里透洒非凡。唯其不激不厉，已难与之争衡，而磅礴矫健之后的信手成妙，亦为新知所在了。这样说来，我的新知，已是景辰兄的旧知了。

诗书相契，双枝四荣，作品内容多为王先生、景辰兄自作诗词，使该展具有特殊的光采。“诗言志，歌咏言。”我诗写我心，我书写我诗，诗书相互生发，真切地表达了他们人生所感所悟，或足之所到，为壮美山河写照；或怀之所托，为芸芸生民存忧。“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君。”公务艺术化，其人和也融，其政通也速。古代科举取士，科目完备于试帖诗，其着意即在于此。由此来说，诗歌又岂能只以文化之花等闲而论呢。

论书知人，人书形影，王克先生是陪着我看完了他的全部展品的，我激赏三际，王先生自持有加；论笔墨白璧之瑕，王先生未发半句回护之词，书虽小道，然许多书家却视为心灵之花朵，自珍过常，而王先生的虚己得中，在书界我还是首遇，修养新知，古贤为幸，而况区区。诗在诗之外，书法在书法之外，王先生书法的境界在于书法之外的涵养之功，我不计攀上之嫌，窃以为老友了。

景辰兄的“曾入三余书社学习书法”的自我介绍，他人看来，或淡如杯水，在我心中，却是惊涛骇浪，始料不及。“三余书社”只是河北大学的一个学生书法社团，校园中学子们的瓜棚而已。历数高山大河，琼楼玉宇，可却依恋之情仍系瓜棚。这万千气象中的一缕兰思，在今年的河大庆祝“三余书社成立三十三周年书展”上，令数百河大子泪光闪闪。时光相隔三十多年的校友，何以灵犀相通——感惠报本，仁厚之心，由己及人。老友的铭本之言，历久弥新。根深蒂固，为艺之本，书艺得本，动人也深。

掇拾观感，充而为序，书不尽言，以俟老友新知的再次合展。

2013.7.8

（作者系河北大学艺术学院教师）



王克

王克，笔名边泽、老边，河北河间人，1954年出生于保定。在职研究生学历，高级经济师，就职于河北省审计厅。河北省书法家协会会员、作家协会会员、摄影家协会会员，中国诗歌协会会员。

书法幼承庭训，打下基础。近年沉潜于秦汉魏晋间，追求自然流畅的书风。

思遠

癸巳冬 王克書



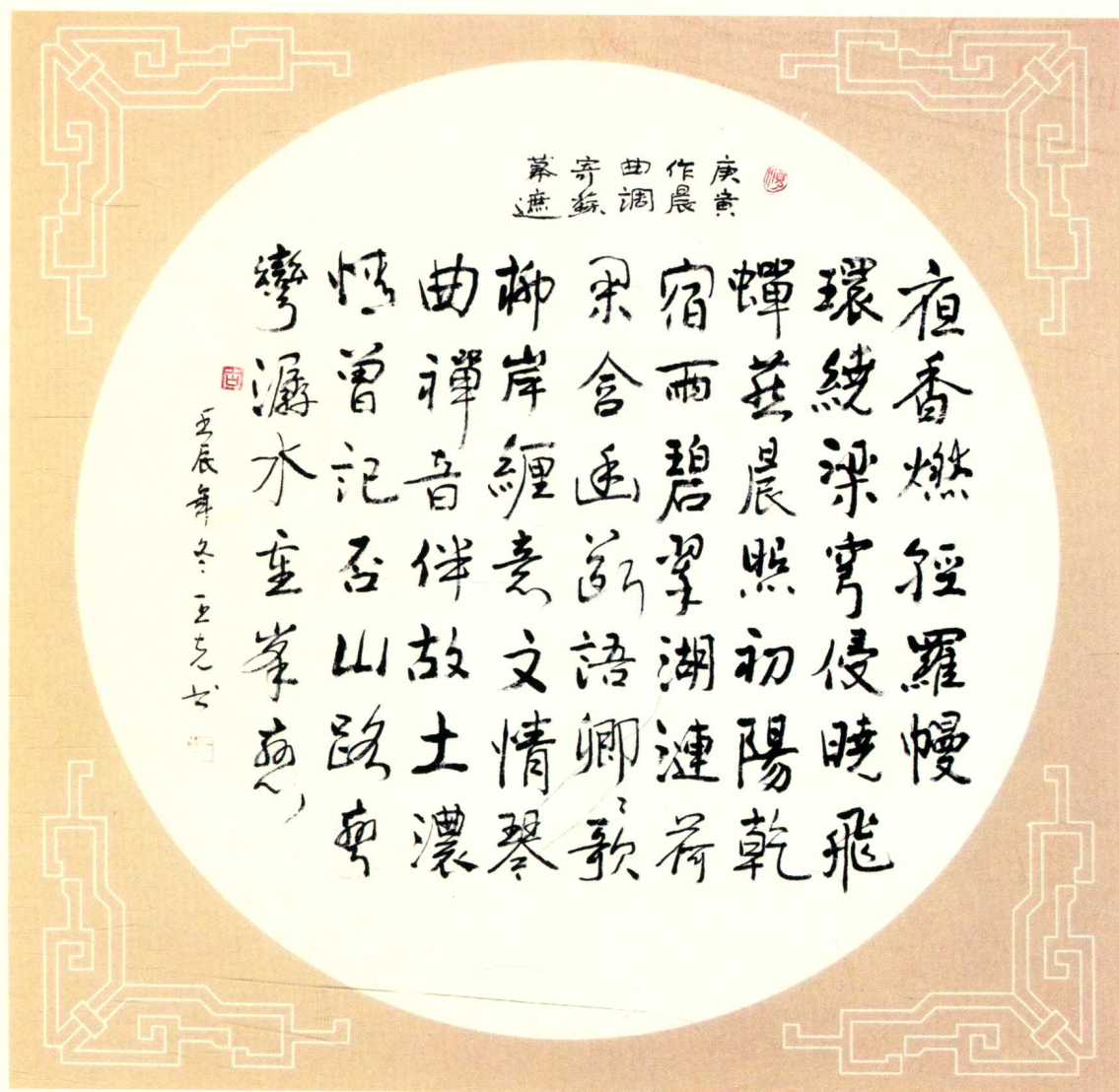
儒为表



理含金石之聲

王先

理含金石之聲



# 【苏幕遮】

晨曲

夜香燃，  
轻罗幔，  
环绕梁穹，  
侵晓飞蝉燕。  
晨照初阳乾宿雨。  
碧翠湖涟，  
荷举含幽断。  
语卿卿，  
歌柳岸，  
缠意文情，  
琴曲禅音伴。  
故土浓情曾记否？  
山路弯弯，  
潺水重峰恋。

雲  
濤

云涛

云涛

觀

癸巳

春

王克



雲

忠信敬上 清廉无怨 举事审当 喜为善行 恭敬谦让

忠信敬上 清廉无怨 举事  
审当喜为善行 恭敬谦让

錄秦簡吏五善以遵行 之 壬戌次癸巳年早春二月 丑克



嚴格依法正直坦誠  
客觀公正勤勉盡責

審計人員職業道德規範

壬辰年十二月廿七日 王克



嚴格依法 正直坦誠 客觀公正 勤勉盡責

華葦輕泛飄舟，荷花十里白洋。  
雲過清風爽，滿淀香。  
倚蓮伴藕入窗，寓景寄情心曠。  
落日輟荷塘，俏夕陽。  
船划過洒荷影，花落猶留香氣在，  
別樣風情。  
夕照浮雲紅，蕭瑟晚風，  
殘英凋零蓮子生。  
唯有此君真高潔，不染塵中。

白洋淀觀荷七填詞二首 調寄昭君怨浪淘沙 癸巳年春分日書 王克

### 【昭君怨】

白洋淀觀荷

葦叢輕泛飄舟，  
荷花十里白洋。  
雲過清風爽，  
滿淀香。

倚蓮伴藕入窗，  
寓景寄情心曠。  
落日輟荷塘，  
俏夕陽。

### 【秋淀殘荷】

秋淀水清清，  
葦叢叢，  
小船划過洒荷影。  
花落猶留香氣在，  
別樣風情。

夕照浮雲紅，  
蕭瑟晚風，  
殘英凋零蓮子生。  
唯有此君真高潔，  
不染塵中。

每落筆為飛草書但覺烟  
雲龍蛇隨手運轉奔騰上下  
殊可駭也靜而觀之神情  
歡欣可喜耳

錄蔡襄評書句  
壬辰年  
王克書

每落筆為飛草書 但覺烟云龍蛇 隨手運轉 奔騰上下 殊可駭也 靜而觀之 神情歡欣 可喜耳

般若波羅蜜多故心  
無罣礙無罣礙故無  
有恐怖遠離顛倒夢  
想究竟涅槃三世諸  
佛依般若波羅蜜多  
故得阿耨多羅三藐  
三菩提故知般若波  
羅蜜多是大神呪是  
大明呪是無上呪是  
無等呪能除一切  
苦真實不虛故說般  
若波羅蜜多呪即說  
咒曰揭諦揭諦波羅  
揭諦波羅僧揭諦菩  
提薩婆訶  
佛說般若波羅蜜多  
心經 唐三藏法師  
玄奘奉詔譯

敬錄般若波羅蜜多心經

癸巳年端午之日書 邊澤

