



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

哈 尼 族

Hanizu

朱志民 李泽然 著

哈尼族是一个勤劳智慧、富于想象和具有创造精神的民族。她用勤劳的双手、超群的毅力和丰富的想象，创造了举世瞩目的梯田文化和茶文化。在红河和澜沧江流域的崇山峻岭，哈尼人利用有利的自然条件，创造并完善了山地梯田稻耕文明，神奇壮观的“哈尼梯田”闻名于世。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

哈 尼 族

Hanizu

朱志民 李泽然 著



辽宁民族出版社

© 朱志民 李泽然 2014

图书在版编目(CIP)数据

哈尼族 / 朱志民, 李泽然著. —沈阳: 辽宁民族出版社,
2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0928-1

I. ①哈… II. ①朱… ②李… III. ①哈尼族—民族
历史—中国 ②哈尼族—民族文化—中国 IV. ①K285.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310567号



走近中国少数民族丛书·哈尼族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·HANIZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 12.25

字 数: 170千字

出版时间: 2014年12月第1版

印刷时间: 2014年12月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 金顺玉

封面设计: 杜 江

责任印制: 杨 雪

责任校对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0928-1

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzchs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



哈尼族是一个勤劳智慧、富于想象和具有创造精神的民族。她用勤劳的双手、超群的毅力和丰富的想象，创造了举世瞩目的梯田文化和茶文化。在红河和澜沧江流域的崇山峻岭，哈尼人利用有利的自然条件，创造并完善了山地梯田稻耕文明，神奇壮观的“哈尼梯田”闻名于世。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)	白兰英 (蒙古族)	白庚胜 (纳西族)
吕 怡	朱 虹 (蒙古族)	权春哲 (朝鲜族)
吴昕阳 (满族)	佟 强 (蒙古族)	张学林 (朝鲜族)
李有明 (回族)	李 欣 (朝鲜族)	李 璜
杜 江	陈 丹 (彝族)	金顺玉 (朝鲜族)
钟廷雄 (壮族)	徐 凯	殷德俭
莫福山 (藏族)	萨仁图娅 (蒙古族)	黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董满红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



哈尼族 创造山地农耕文明奇迹的民族

2003年，时任云南思茅地委统战部部长、地区政协工委副主任的郑映德先生，为了让家乡的哈尼人，特别是哈尼后代了解自己民族、不忘自己是哈尼族一员，在其家乡云南省景谷傣族彝族自治县文折村竖立“哈尼族碑”，并在新建的村小学校长廊绘制“哈尼族历史和民俗风情”墙画。这应该是我国纷繁众多碑林中，以哈尼族为内容的第一块“哈尼族碑”，是小学校里少有的哈尼族系列长画。我有幸受郑映德先生邀请，真情撰写了哈尼族碑碑文。

“哈尼族碑碑文”全文如下：

哈尼族是一个世界性民族。中国有哈尼族143万余人，位居全国少数民族的第十五位，位居全省少数民族的第三位，是云南独有的15个少数民族之一，主要分布在云南省的红河哈尼族彝族自治州、思茅地区、西双版纳傣族自治州和玉溪市，思茅地区有哈尼族42万人。哈尼族是一个跨境而居的民族，国外哈尼族（阿卡人）约50万人，主要分布在缅甸、泰国、老挝和越南等国家。

哈尼族具有悠久的历史。本民族的史诗传说中，哈尼族是“松米窝”的子孙，先民曾游牧于北方一条江边的“努玛阿美”平原。根据学者研究，哈尼族与彝、拉祜等民族同源于古代的羌人，与其他民族相分化而后融合成为一个民族的历史已近两千年。哈尼人历经迁徙，逐渐定居在哀牢、无量山区和东南亚北部山区等广大地区。哈尼族自称哈尼、卡多、雅尼、蒙尼、碧约、白宏等，新中国成立后，根据本民族的意愿，第一次有了自己民族统一的名称。

哈尼族是一个勤劳智慧、富于想象和具有创造精神的民族。她用勤劳

的双手、超群的毅力和丰富的想象，创造了举世瞩目的梯田文化和茶文化。在红河和澜沧江流域的崇山峻岭，哈尼人利用有利的自然条件，创造并完善了山地梯田稻耕文明，神奇壮观的“哈尼梯田”闻名于世；云南是世界茶树的原产地，“茶出银生城界诸山……”（唐·樊绰），作为银生节度管辖范围（称为“和泥地方”）主要居民的哈尼人是茶文化的创始者，现今云南古茶树、古茶园大都分布在哈尼族聚居地区。

哈尼族也是一个淳朴、善良和具有美好品德的民族。哈尼人追求和谐，善待自然，保护生态，在严峻的自然环境中生存并不断延绵发展下来；哈尼人注重团结，崇尚和睦，互相帮助，在长期迁徙流动过程中齐心协力，战胜艰难险阻，逐步建成定居的家园，心中的乐园；哈尼人不屈不挠，坚定顽强，乐观向上，在两千年历史风云变幻中不断繁衍壮大起来，并铸就了坚韧不拔、自强不息的民族精神，创造了独具特色、辉煌灿烂的民族文化，正在建设着文明富裕、繁荣昌盛的小康生活。新的世纪，哈尼族人民和各民族人民一起携手并肩，共创幸福美好的未来。

正如碑文所述，哈尼族具有悠久的历史，是一个勤劳智慧、富于想象和具有创造精神的民族，也是一个淳朴、善良和具有美好品德的民族。这是我对哈尼民族的基本认识，也是世人对哈尼民族形成的共识。特别是近年来，随着云南红河哈尼梯田文化景观申遗成功，以及哈尼族与全人类宝贵的文化遗产——普洱茶的深厚渊源逐步被认可，哈尼族创造山地农耕文明奇迹、对世界文明做出的重大贡献，被越来越多的人所传扬。

哈尼梯田，指红河南岸哀牢山区以哈尼族为主的各族人民，利用“一山分四季，十里不同天”“山有多高，水有多高”的特殊地理气候，发挥聪明才智和创造精神开垦的上百万亩农业生态奇观。哈尼梯田属于世界文化遗产中的文化景观类型，具有如下特点：历史悠久，汉文史料记载就有1300多年以上的历史；规模宏大、气势磅礴，绵延整个哈尼族地区；与自然环境结合得特别紧密，体现了人与自然和谐发展的独特创造力；以梯田为核心，体现了认识自然、顺应自然、与大自然和谐共融的特点；文化遗产价值特别突出，作为一个千年文明活的系统，是中国梯田的优秀代表，是世界农耕文明的典范，具有丰富的多学科价值，主要体现在历史价值、科学价值、经济价值、美学价值、保护价值等五个方面。

茶是世人公认的真正健康、文明的饮料。普洱茶名重天下，因其独特的风味和优越的品质，成为中华和世界茶苑中的奇葩。

哈尼族与茶有着不解情缘，茶是哈尼等各族人民对世界文明的重大贡

献。哈尼族历史和现今的聚居地区，是世界茶树原产地之一和发现、驯化、培植茶的主要地区，是普洱茶的发祥地和原产地。

哈尼族种茶的历史十分悠久。哈尼族先民生活的雅安蒙山一带是中国种茶业和茶文化的发祥地。云南产茶最早的记载，始于唐代的银生（和泥）地区；哈尼族聚居地区是古茶树、古茶园集中分布地区。

普洱、西双版纳等州市的哈尼山区，是驰名中外的普洱茶产地。民国前，普洱茶原料地分布与哈尼族人口分布完全一致。

哈尼人在上千年的岁月中，已经形成了地种到哪里，茶树就种到里的习惯。哈尼族地区古茶树和古茶园的分布，反映了哈尼族对茶叶种植的传播史，实际上也是古代哈尼族迁徙的一条路线。宁洱哈尼族彝族自治县是普洱茶的集散地和原产地，在板山发现两棵古老的栽培型茶树，据专家推断其中一棵有一千多年历史，哈尼等民族先民年年祭拜，代代相传。在列入云南省茶组植物种表的31个品种中，唯一以民族命名的茶种就是“哈尼茶”，这是为表彰哈尼族先民发现、驯化、培植、利用、推广茶文化所做出的贡献。

“茶马古道”及“稻米之路”“西南丝绸之路”是哈尼族先民的南迁之路，更是古代传播文明之路。在《哈尼阿培聪坡坡》《雅尼雅嘎赞嘎》等哈尼族迁徙史诗中，哈尼族的迁徙路线与“茶马古道”等路线重合。历史上，哈尼族地区古道纵横交错，形成了四通八达的交通网络，使哈尼族地区与世界紧紧连在一起。“茶马古道”与“稻米之路”“西南丝绸之路”融合在一起，形成了文化传播的桥梁；哈尼等各族先民创造的茶文化和稻作文化远播国内外，并影响了世界的文明。这些古道，是世界上地势最高、山路最险、距离最远、跨越的山峰大河最多、连接民族最广、文化底蕴最丰厚的世界性的独一无二的文明大道，是难能可贵的人类文化遗产。

目录



总序	001
前言	003
第一章 源远流长的民族历史	011
口碑传说中的民族起源	012
千年拓荒耕耘之路	014
第二章 丰饶美丽的哈尼家园	021
区位优势优越	022
山川雄奇秀丽	025
资源雄厚富集	030
物产独特丰富	033
第三章 促进和谐的重要贡献	039
努力建设和谐社会	040
积极促进民族团结	044
坚定维护祖国统一	048
英勇保卫西南边疆	051
第四章 古朴浓厚的民俗风情	057
特色饮食	058
传统服饰	063
传统民居	068



人生礼仪	073
节庆习俗	078

第五章 传承发展的文化艺术 083

教育历史悠久	084
现代教育事业蓬勃发展	086
丰富深厚的口头文化	089
改写没有书面文学的民族历史	093
传统民间歌舞艺术	095
艺术创新发展	100
体育游戏丰富	102



第六章 崇尚自然的宗教信仰 107

神灵体系	108
自然崇拜	111
祭祀活动	117
道德观念	120



第七章 独具魅力的名胜风光 125

云南旅游发展新亮点	126
旅游资源的多样组合	127



自然景观	130
哈尼梯田景观	132
普洱茶文化景观	134
古镇古村景观	137
哈尼文化展示中心	141

第八章 欣欣向荣的哈尼地方 145

人口与分布	146
民族区域自治	149
哈尼梯田故乡——红河哈尼族彝族自治州	153
哈尼之乡——墨江哈尼族自治县	156
一眼望三国的江城哈尼族彝族自治县	158
红河谷中太阳城——元江哈尼族彝族傣族自治县	160
普洱茶故乡——宁洱哈尼族彝族自治县	162
世界茶树王之乡——镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县	164
哈尼族乡	165

第九章 奋发向上的哈尼人民 169

哈尼族农民起义领袖田政	170
革命爱国人士李和才	170
“多沙阿波”卢梅贝	171
思陀末代土司李呈祥	171



少数民族音乐创作研究的领军人物杨放	172
《哈尼文字方案(草案)》重要创制者王尔松	173
白佐光	174
云南民族学会哈尼族研究委员会第一届会长王正芳	174
黄河治理知名专家张存济	175
全国“百名好公仆”张学文	175
李先猷	176
哈尼族文化研究重要开拓者毛佑全	176
《四季生产调》代表性传承人朱小和	177
国际名医杰出成就金奖获得者马金福	178
工程勘察设计大师陶忠平	179
全国第一届少数民族文学创作奖获得者郎确	179
哈尼族文化历史学家史军超	180
德艺双馨的教育工作者段永兴	181
以文学为名——哈尼族作家存文学	182
国家农业部柑橘病害防控首席科学家邓晓玲	183
参考文献	185
图片提供者	186
后记	188

| 总序 |

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日