



陪伴孩子成长的经典 · 第2辑

PEIBAN HAIZI CHENGZHANG DE JINGDIAN

神话故事

彩色注音版

晓曼◎主编 段梅红◎编



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

陪伴孩子成长的经典 · 第2辑

PEIBAN HAIZI CHENGZHANG DE JINGDIAN



神话故事

彩色注音版

晓曼◎主编 段梅红◎编



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目(C I P)数据

神话故事 / 晓曼主编 ; 段梅红编. -- 北京 : 中国人口出版社, 2016.7

(陪伴孩子成长的经典. 第 2 辑)

ISBN 978-7-5101-3910-9

I . ①神… II . ①晓… ②段… III . ①儿童文学—神话—作品集—中国 IV . ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 281005 号



陪伴孩子成长的经典 · 第 2 辑
神话故事

晓 曼/主编 段梅红/编

出版发行 中国人口出版社
印 刷 济宁华兴印务有限责任公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/20
印 张 9
字 数 120 千字
版 次 2016 年 7 月第 1 版
印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5101-3910-9
定 价 29.90 元

社 长 张晓林
网 址 www.rkcbs.com
电 子 邮 箱 rkcbs@126.com
总编室电话 (010)83519392
发行部电话 (010)83534662
传 真 (010)83518190
地 址 北京西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编 100054

前言 · PREFACE

每个国家都会用文字铭记自己的昨天和今天，每个民族都会用文字传承自己的历史和文明，这些文字无不镌刻着国家和民族的文化特点，同时又因人类对真善美的共同追求而为不同地区的人们所喜爱。

本套丛书共 12 本，其中有 10 本出自中国文学艺术。《成语故事》用趣味的文字和生动的图画诠释了众多成语的由来，让孩子们在阅读中既能了解历史，又能领悟成语的真谛；《神话故事》以深入浅出、生动简练的叙述，展现出中国神话故事的绚丽、神秘和传说人物的勇敢、智慧；《民间故事》让小读者们在一个个优美、浪漫、奇幻的故事中感知中国语言特有的奇异和象征的表现；《寓言故事》则以通俗易懂的图文，让小读者在阅读中感受到人生的哲理与启迪；《美德故事》讲述了中华文明传承中被颂咏至今的传统美德，生动而温暖；《唐诗》精选了唐诗中的经典，既能够引起小朋友的兴趣，又蕴含了品德内涵；《儿歌》节奏鲜明，朗朗上口，又通俗易懂，一定会赢得小朋友们的喜爱；《弟子规·百家姓》、《三字经·千字文》是中华民族最经典的启蒙教育，可以让孩子们在诵

读之中接受圣言古训的教诲。

这些浸润着中国历史和文化传统的书籍，以图文并茂的形式向小读者们介绍了我国深厚久远的历史，孩子们通过阅读，不仅能学习历史知识，还能感知中国传统文化的魅力，更会得到良好的道德情操的熏陶。

《动物童话》收录了当代作家张春明、史衍成的原创童话，选题新颖，以小动物为主角，拟人化的写法生动形象。童话内容和风格时代感强，与小朋友的生活关系密切，更能获得小朋友的共鸣。文字配以注音和图片，从而更好地达到学习启蒙的效果。

童话故事是小朋友们永恒的热爱。本套丛书中的《安徒生童话》和《格林童话》精选了安徒生童话、格林童话中的经典故事，特别注意了在内容和风格上的时代感，并配以精美的图片和拼音辅助阅读，相信孩子们一定会受益匪浅。

书籍是人类的朋友，更是小朋友们学习文化、了解世界、开阔视野、启迪思想的阶梯。本套丛书将经典蒙学和童话语言融合在一起，风格清新，内涵丰富，又充满童趣，旨在通过一个个生动有趣的故事，让小读者们了解和理解中国的传统文化，培养和激发他们对民族文化与历史的热爱与崇敬，并感受和学习语言艺术，以期更好地达到学习启蒙的目的。

目录

CONTENTS

盘古开天地	6
女娲造人	10
共工怒触不周山	14
女娲补天	18
夸父追日	22
伏羲的传说	26
黄帝战蚩尤	30
刑天舞干戚	34
嫘祖养蚕	38
仓颉造字	42

酿酒始祖	46
精卫填海	50
后羿射日	54
嫦娥奔月	58
神农尝百草	62
舜的故事	66
湘妃竹的由来	70
大禹治水	74
沉香劈山救母	78
八仙过海	82
鲤鱼跳龙门	86
哪吒闹海	90

孔雀公主	94
十二生肖	98
杜宇化鹃	102
日月潭的传说	106
二月二炒苞米	110
牛郎织女	114
田螺姑娘	118
煮海治龙王	122



巫山神女	126
猎人海力布	130
孟姜女哭长城	134
梁山伯与祝英台	138
月老的故事	142
青龙潭的传说	146
妈祖	150
龙女拜观音	154
“年”的来历	158
山女伏旱魔	162
阿里和仙女	166
白娘子	169
桃花仙女	172
高亮赶水	176

陪伴孩子成长的经典 · 第2辑

PEIBAN HAIZI CHENGZHANG DE JINGDIAN



神话故事

彩色注音版

晓曼◎主编 段梅红◎编



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

前言 · PREFACE

每个国家都会用文字铭记自己的昨天和今天，每个民族都会用文字传承自己的历史和文明，这些文字无不镌刻着国家和民族的文化特点，同时又因人类对真善美的共同追求而为不同地区的人们所喜爱。

本套丛书共 12 本，其中有 10 本出自中国文学艺术。《成语故事》用趣味的文字和生动的图画诠释了众多成语的由来，让孩子们在阅读中既能了解历史，又能领悟成语的真谛；《神话故事》以深入浅出、生动简练的叙述，展现出中国神话故事的绚丽、神秘和传说人物的勇敢、智慧；《民间故事》让小读者们在一个个优美、浪漫、奇幻的故事中感知中国语言特有的奇异和象征的表现；《寓言故事》则以通俗易懂的图文，让小读者在阅读中感受到人生的哲理与启迪；《美德故事》讲述了中华文明传承中被颂咏至今的传统美德，生动而温暖；《唐诗》精选了唐诗中的经典，既能够引起小朋友的兴趣，又蕴含了品德内涵；《儿歌》节奏鲜明，朗朗上口，又通俗易懂，一定会赢得小朋友们的喜爱；《弟子规·百家姓》、《三字经·千字文》是中华民族最经典的启蒙教育，可以让孩子们在诵

读之中接受圣言古训的教诲。

这些浸润着中国历史和文化传统的书籍，以图文并茂的形式向小读者们介绍了我国深厚久远的历史，孩子们通过阅读，不仅能学习历史知识，还能感知中国传统文化的魅力，更会得到良好的道德情操的熏陶。

《动物童话》收录了当代作家张春明、史衍成的原创童话，选题新颖，以小动物为主角，拟人化的写法生动形象。童话内容和风格时代感强，与小朋友的生活关系密切，更能获得小朋友的共鸣。文字配以注音和图片，从而更好地达到学习启蒙的效果。

童话故事是小朋友们永恒的热爱。本套丛书中的《安徒生童话》和《格林童话》精选了安徒生童话、格林童话中的经典故事，特别注意了在内容和风格上的时代感，并配以精美的图片和拼音辅助阅读，相信孩子们一定会受益匪浅。

书籍是人类的朋友，更是小朋友们学习文化、了解世界、开阔视野、启迪思想的阶梯。本套丛书将经典蒙学和童话语言融合在一起，风格清新，内涵丰富，又充满童趣，旨在通过一个个生动有趣的故事，让小读者们了解和理解中国的传统文化，培养和激发他们对民族文化与历史的热爱与崇敬，并感受和学习语言艺术，以期更好地达到学习启蒙的目的。

目录

CONTENTS

盘古开天地	6
女娲造人	10
共工怒触不周山	14
女娲补天	18
夸父追日	22
伏羲的传说	26
黄帝战蚩尤	30
刑天舞干戚	34
嫘祖养蚕	38
仓颉造字	42

酿酒始祖	46
精卫填海	50
后羿射日	54
嫦娥奔月	58
神农尝百草	62
舜的故事	66
湘妃竹的由来	70
大禹治水	74
沉香劈山救母	78
八仙过海	82
鲤鱼跳龙门	86
哪吒闹海	90

孔雀公主	94
十二生肖	98
杜宇化鹃	102
日月潭的传说	106
二月二炒苞米	110
牛郎织女	114
田螺姑娘	118
煮海治龙王	122



巫山神女	126
猎人海力布	130
孟姜女哭长城	134
梁山伯与祝英台	138
月老的故事	142
青龙潭的传说	146
妈祖	150
龙女拜观音	154
“年”的来历	158
山女伏旱魔	162
阿里和仙女	166
白娘子	169
桃花仙女	172
高亮赶水	176

盘古开天地

zài yuǎn gǔ shí dài zhěng gè yǔ zhòu jiù xiàng yí gè dà jī dàn lǐ miàn
在远古时代，整个宇宙就像一个大鸡蛋，里面
qī hēi yī piàn hùn dùn yī tuán fēn bù qīng shàng xià zuǒ yòu dōng nán xī běi
漆黑一片，混沌一团，分不清上下左右、东南西北。

dà jī dàn zhōng yǒu yí gè wěi dà de yīng xióng zhèng
“大鸡蛋”中有一个伟大的英雄正

zài yùn yù tā jiù shì pán gǔ zài
在孕育，他就是盘古。在

chén shuì le yí wàn bā qiān nián
沉睡了一万八千年

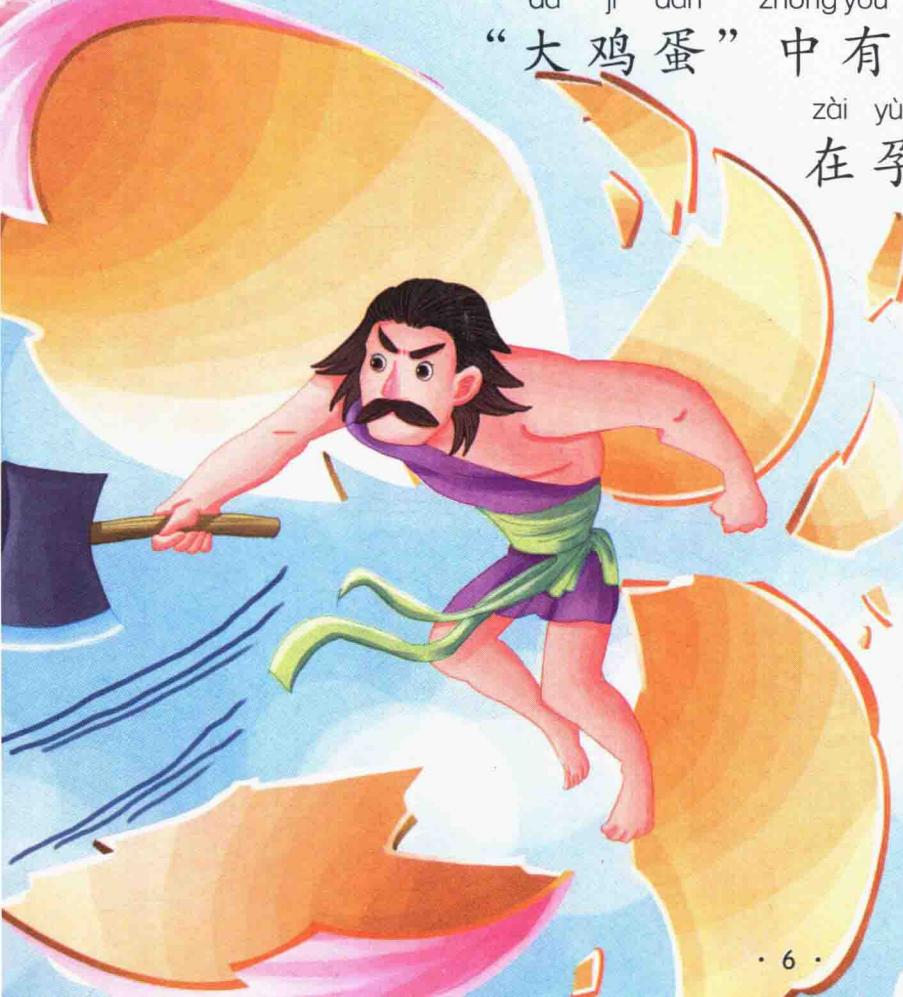
hòu pán gǔ zhōng yú xǐng lái
后，盘古终于醒来

le tā zhēng kāi yǎn jīng
了。他睁开眼睛，

sì zhōu hēi hū hū de hún
四周黑呼呼的，浑

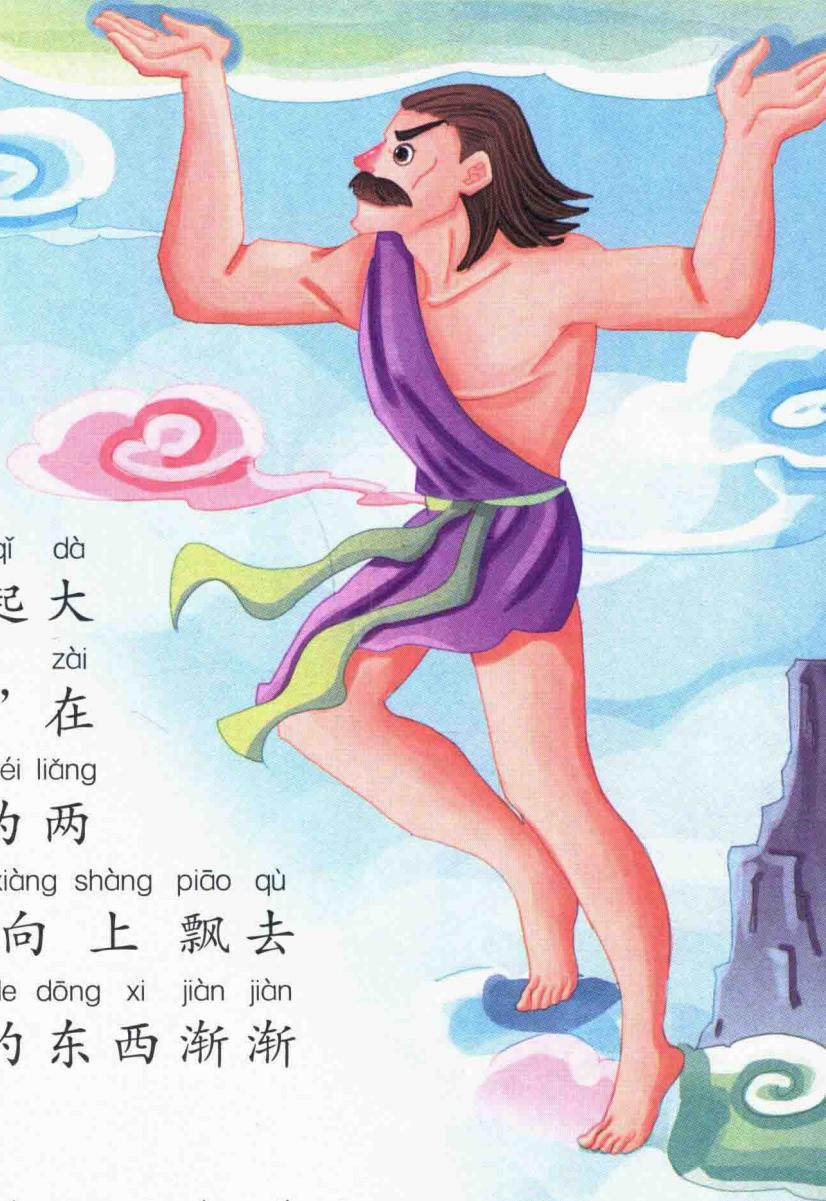
shēn shàng xià dōu bù néng dòng
身上下都不能动

tan tā xiǎng shū zhǎn yí
弹。他想舒展一



xià shēn tǐ dàn jī
下身体，但“鸡
dàn què jǐn jǐn bāo guǒ zhe
蛋”却紧紧包裹着
tā pán gǔ tiān shēng shén
他。盘古天生神
lì shēn biān hái yǒu yì bǎ yù
力，身边还有一把与
shēng jù lái de dà fǔ tā zhuā qǐ dà
生俱来的大斧。他抓起大
fǔ yòng lì yì huī dà jī dàn zài
斧用力一挥，“大鸡蛋”在
zhèn ěr yù lóng de jù xiǎng zhōng fēn wéi liǎng
震耳欲聋的巨响中分为两
bàn nà xiē qīng ér qīng de dōng xi xiàng shàng piāo qù
半，那些清而轻的东西向上飘去
biàn chéng le tiān kōng zhuó ér zhòng de dōng xi jiàn jiàn
变成了天空，浊而重的东西渐渐
xià luò chéng le dà dì
下落成了大地。

tiān dì kāi pì chū lái hòu pán gǔ gāo xìng jí le
天地开辟出来后，盘古高兴极了，
dàn tā dān xīn tā men zài chóng xīn hé zài yì qǐ jiù yòng tóu dǐng zhe tiān yòng
但他担心它们再重新合在一起，就用头顶着天，用
jiǎo tà zhù dì nǚ lì shēng zhǎng tā měi tiān zēng gāo yí zhàng tiān yě zēng gāo
脚踏住地，努力生长。他每天增高一丈，天也增高
yí zhàng dì yě gēn zhe zēng hòu yí zhàng jīng guò le yí wàn bā qiān nián pán
一丈，地也跟着增厚一丈。经过了一万八千年，盘





gǔ biàn chéng le dǐng tiān lì dì
古 变 成 了 顶 天 立 地
de jù rén tā de shēn tǐ
的 巨 人， 他 的 身 体
zú zú yǒu jiǔ wàn lǐ cháng
足 足 有 九 万 里 长。
cǐ shí tiān dì yǐ jīng wěn
此 时， 天 地 已 经 稳
gù zài yě bù huì hé zài yì
固， 再 也 不 会 合 在 一
qǐ le dàn cǐ shí de pán gǔ
起 了。 但 此 时 的 盘 古
yǐ lèi de jīn pí lì jìn jù dà de shēn
已 累 得 筋 疲 力 尽， 巨 大 的 身
qū hōng rán dǎo dì zài yě méi yǒu qǐ lái
躯 轰 然 倒 地， 再 也 没 有 起 来。
pán gǔ sǐ hòu tā de zuǒ yǎn biàn chéng
盘 古 死 后， 他 的 左 眼 变 成
le xiān hóng de tài yáng yòu yǎn biàn chéng le yín
了 鲜 红 的 太 阳， 右 眼 变 成 了 银
sè de yuè liang tóu fa hé hú xū biàn chéng le
色 的 月 亮， 头 发 和 胡 须 变 成 了
yè kōng li de xīng xīng tā hū chū de zuì hòu yì kǒu qì biàn huà
夜 空 里 的 星 星。 他 呼 出 的 最 后 一 口 气 幻 化
chéngfēng hé yún tā zuì hòu fā chū de shēng yīn biàn chéng le léi míng
成 风 和 云， 他 最 后 发 出 的 声 音 变 成 了 雷 鸣。
tā de shēn tǐ biàn huà chéng wéi dōng xī nán běi sì jí hé xióng wěi de
他 的 身 体 变 化 成 为 东 西 南 北 四 极 和 雄 伟 的

sān shān wǔ yuè pí fū
三山五岳，皮肤

biàn chéng le měi lì de
变成了美丽的

huā cǎo shù mù jī ròu biàn chéng le féi
花草树木，肌肉变成了肥

wò de tǔ dì jīn mài huà chéng le sì
沃的土地，筋脉化成了四

tōng bā dá de dào lù xuè yè huà chéng
通八达的道路，血液化成

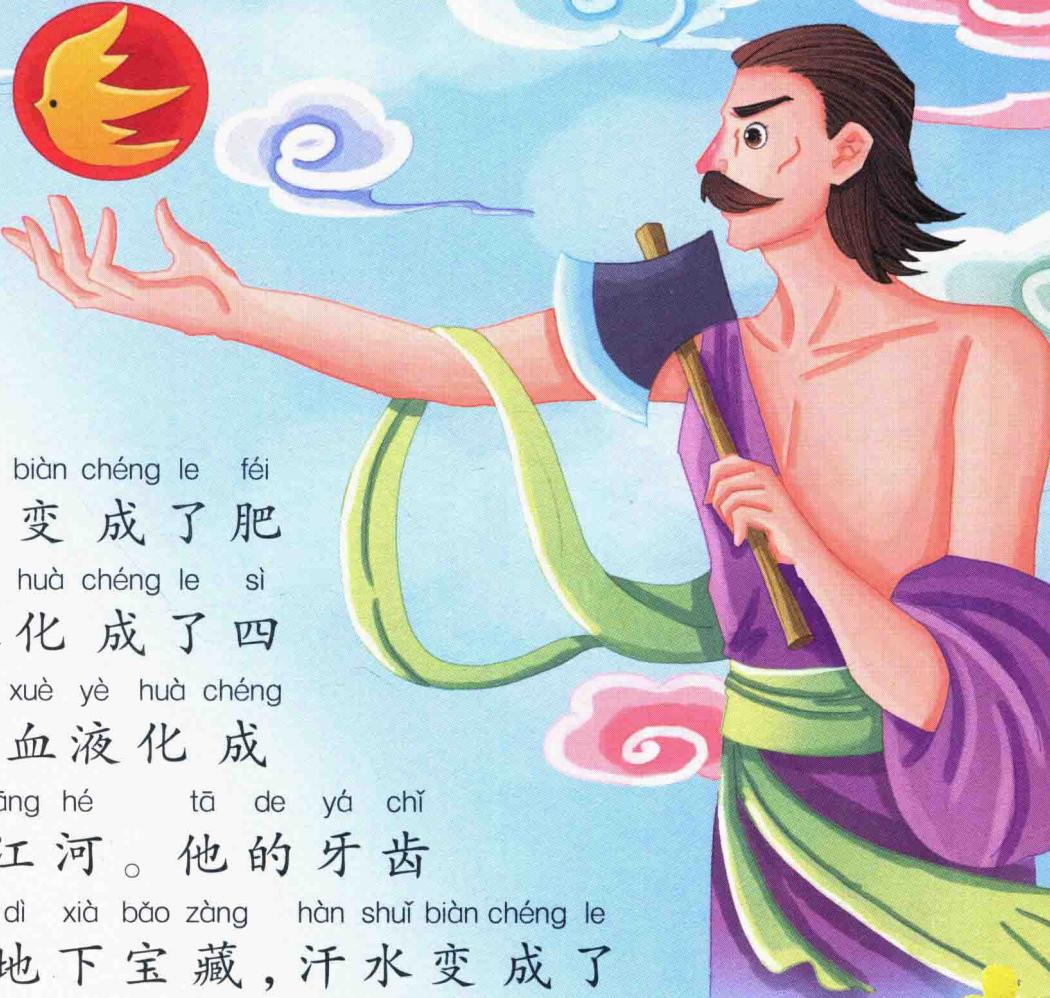
le bēn téng bù xī de jiāng hé tā de yá chí
了奔腾不息的江河。他的牙齿

hé gǔ gé biàn chéng le dì xià bǎo zàng hàn shuǐ biàn chéng le
和骨骼变成了地下宝藏，汗水变成了

luò xiàng dà dì de gān lù hé yǔ shuǐ
落向大地的甘露和雨水。

pán gǔ shì yí gè wěi dà de yīng xióng tā kāi pì le tiān dì
盘古是一个伟大的英雄，他开辟了天地，

bǎ zì jǐ de yí qiè dōu xiān gěi le tiān dì zhī jiān
把自己的一切都献给了天地之间。



女娲造人



pán gǔ kāi tiān pì dì zhī
盘古开天辟地之
hòu tiān shàng yǒu le tài yáng yuè
后，天上有太阳、月
liang hé xīng xīng dì shàng yǒu le
亮和星星，地上有了
shān chuān cǎo mù yú chóng niǎo
山川草木、鱼虫鸟
shòu měi lì jí le
兽，美丽极了！

bù zhī shén me shí hou tiān dì zhī jiān chū
不知什么时候，天地之间出
xiàn le yí wèi rén miàn shé shēn de nǚ shén tā jiào
现了一位人面蛇身的女神，她叫
nǚ wā ài zhè ge měi lì de shì jiè kě shì tā
女娲。女娲爱这个美丽的世界，可是她

zǒng yǒu yì zhǒng gū dù gǎn jué dé zhè shì jiè hái quē shǎo xiē shén me
总有一种孤独感，觉得这世界还缺少些什么。

yì tiān nǚ wā lái dào yí gè chí táng biān kàn dào qīng chè de shuǐ zhōng
一天，女娲来到一个池塘边，看到清澈的水 中