



# 虞集

## 扇集

虞伟 著

上海辞书出版社

豐廬書畫文集

乙未夏至尚書達題



## 图书在版编目(CIP)数据

醴庐扇集/虞伟著. --上海:上海辞书出版社,  
2016.1

ISBN 978-7-5326-4511-4

I. ①醴… II. ①虞… III. ①行书-法书-作品集-中国-现代②扇-中国画-作品集-中国-现代-③汉字-印谱-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第249895号

## 醴庐扇集

虞伟 著

出版统筹 刘毅强 责任编辑 赵寒成

装帧设计 小云工作室

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海画中画包装印刷有限公司印刷

开本 889 毫米 × 1250 毫米 1/16 印张 13

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4511-4/J·533

定价: 280.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 021-52849613

# 目录

01

临赵孟頫书 8  
临鹊华秋色之一 10

02

书鹊华秋色图跋 12  
临鹊华秋色之二 14

03

临八大山人书临河序 16  
拟八大山人墨荷 18

04

行书陈继儒题兰诗 20  
拟汪士慎双钩兰 20

05

行书庞铸题墨竹诗二首 24  
风竹 26

06

行书董其昌题仿米家云山图 28  
临黄易山水 30

07

小楷王维诗四首 32  
梅道人诗意竹 34

08

行书节录画禅室随笔 36  
仿倪瓒墨竹 38

09

行书金幼孜题竹诗 40  
绿竹 42

10

录王时敏跋王石谷画 44  
仿王翬万竿烟雨斋 46

11

书梅道人题画句 48  
拟梅道人墨竹 50

12

行书欧阳修诗 52  
绿竹王城诗意 54

13

行书黄公望诗 56  
墨竹 58

14

临李颀书 60  
拟复堂墨笔白描水仙 62





15 行书倪瓚题竹诗 64  
拟李鱣竹 66

16 楷书倪雲林題竹二首 68  
竹石大痴诗意 70

17 行书倪瓚题竹诗 72  
竹石图 74

18 行书杜甫诗 76  
仿倪瓚王蒙合作松石雪山图 78

19 隶书王维诗 80  
拟赵备墨竹 82

20 行书倪瓚题竹诗 84  
竹石图 86

21 临倪雲林书 88  
仿倪雲林梧竹秀石图 90

22 行书赵孟頫诗 92  
仿赵孟頫兰竹石 94

23 楷书元贡师泰题竹诗 96  
绿竹 98

24 行楷书林弼诗 100  
墨竹拟古 102

25 小楷节录清晖画跋 104  
临方从义山阴云雪图 106

26 小楷宋思仁题兰诗四首 108  
拟宋思仁兰石 110

27 行书东坡题跋一则 112  
仿李鱣山水 114

28 临文征明书 116  
仿赵孟坚墨兰 118

29 临恽南田书 120  
临南田仿痴翁沙磧图 122

30 行书节录钱杜松壶画忆 124  
仿恽南田山水 126

31 行书明李日华诗 128  
兰竹 130

32 临伊秉绶书 132  
临文征明竹 134



33 行书苏轼跋文同纤竹  
竹石图 138 136

34 临宋人春山瑞松图跋  
临宋人春山瑞松图 142 140

35 行草赵孟頫诗  
墨竹谢眺诗意 146 144

36 行书唐诗一首  
墨竹 150 148

37 楷书虞谦题竹诗  
奇石丛篁 154 152

38 临梅道人书  
仿梅道人墨竹 156 158

39 临恽南田书  
临恽南田萱花 160 162

40 行书陈师曾题竹诗  
拟蒲华墨竹 166 164

41 行草倪瓚书画竹  
竹石图 170 168

42 行书晁补之诗  
奇石翠竹 174 172

43 醴庐印集  
绢本仿沈周山水 176 178

44 小楷王冕清晖画跋  
印拓 182 180

45 临砖研铭  
印拓 186 184

46 小楷赵孟頫诗  
印拓 190 188

47 行草王维诗  
印拓 194 192

48 临赵之谦铭志文字  
印拓 198 196

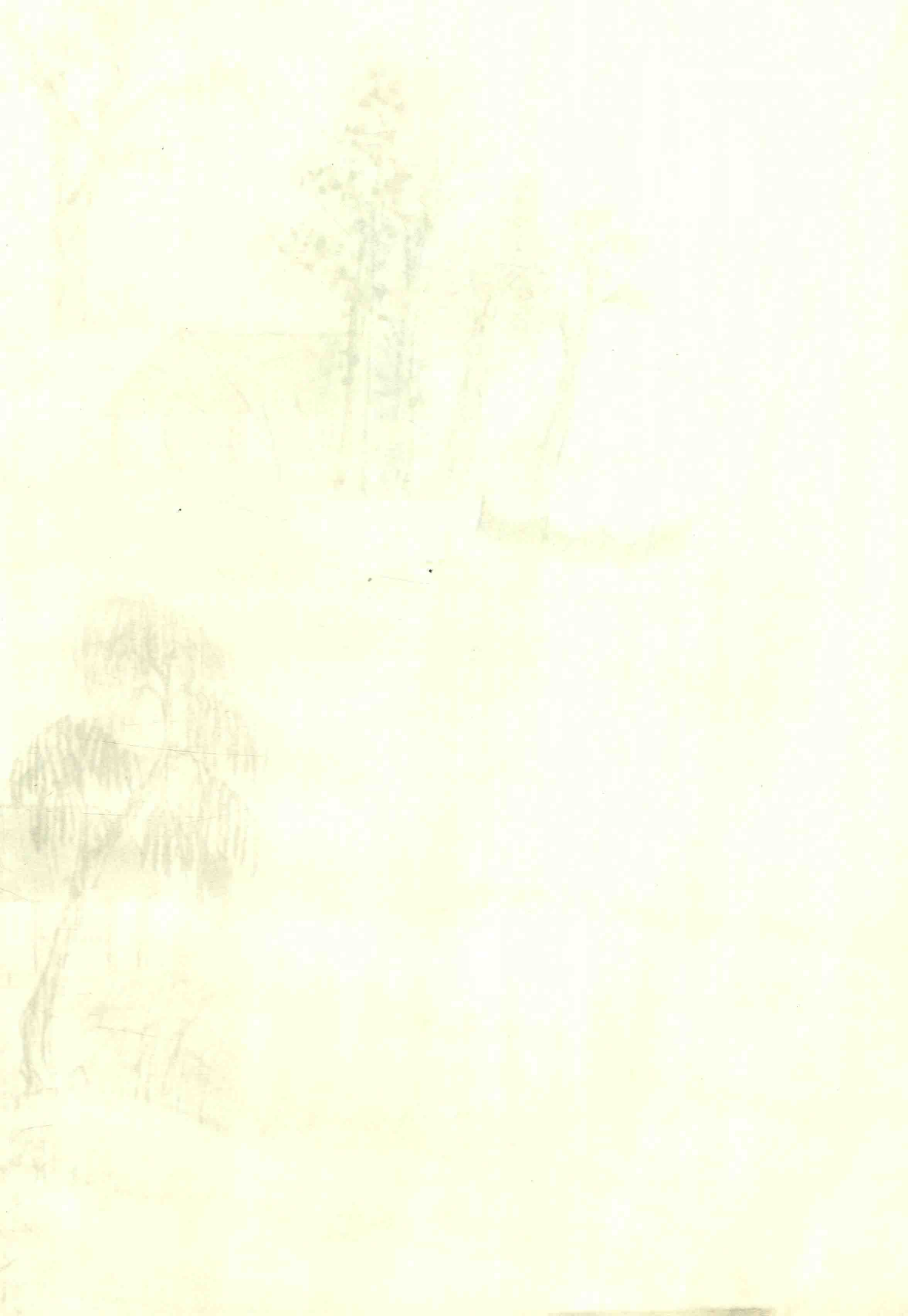
49 小楷东坡砚铭四则  
题自铭砖砚 202 200

50 小楷东坡砚铭六则  
题自铭瓦当砚拓片 206 204

豐廬書畫筆集

系夏至尚堂達軒題







# 序

虞伟为海曲刘一闻先生高弟，写得一手『二王』底子的行草书。得识虞伟兄是在建融夫子的长风堂中，彼时其尚在上海书店出版社任编辑，后转而主持艺苑真赏社、九华堂。余常去小坐，煮茶论艺，颇为投缘。

刘一闻先生的书风戛戛独造，淡墨简笔幻化出别样清雅。虞氏在格调气息上深得乃师三昧，然结体仍循『二王』书风，不逾规矩。在刘一闻先生处，虞氏所领悟到的是一种安静的格调，干净的精神。

沙孟海在《近三百年的书学》中写道：『三百年来的帖学家，有一派（大多数）守着『二王』遗法，只在『二王』范围以内求活动的；有一派（少数）则想要于『二王』以外开一条路径的。』几百年来在『王字』里翻腾的书家不计其数，最终成功的则寥寥无几；而走『王字』以外路径，最后成功的书家，则又比比皆是。所以书学『二王』虽为『正路』，但从另一角度视之，实际上已成『畏途』。

学王不化者，因只学之皮毛，不能以自己性情合古人神理，而此性情又须能通及魏晋。明季以来学王有成就者，不过祝允明、文徵明、董其昌寥寥数人，莫不是雅而好古兼具性灵的。近代白蕉被誉为『当代帖派第一』，学《丧乱》四十年如一日，更是靠自证自悟，绝去旁依，方能作出心境悠然之作。以胸中逸气作书，取法乎上，至少是得乎其中的。

观虞氏作书绝无挟风雷云动的声势，演绎的正是那段不温不火、温文尔雅的魏晋性灵。初看若不经意，而愈看愈不厌烦，正乃其胸中书卷浸淫酝酿所致。

近年来虞氏由书及画，潜心山水竹石创作。《醴庐扇集》即收入其所作五十把书画扇。虞氏所画山水多参以赵孟頫、倪云林诸家之法，元代山水自黄公望《富春山居》肇始均以行草书笔意为之。虞伟以其修炼经年之『二王』体系的行草书笔法，皴擦山峦，撇点竹石，恰又暗合元人山水法之正宗。

以自证自悟而拈出书画二道之如来境，实赖虞氏主持艺苑真赏社之时，沃览法书名画，眼界大开所致。书画之道，无论创作或是鉴赏，最重气息。间架结构、章法布局，欲应规入矩，只须熟练而已。唯有气息二字全凭雅而好古、天生自悟，且尤不能全力熟练可得。虞氏平时多作书、鲜作画，此五十把山水竹石几乎为其近年之全部。也正缘于此，此五十把书画扇有着难能可贵的『生』意。这个『生』字与『熟』、『俗』相背，既含『生鲜』之意，又含『生拙』之意，亦含『书生』之意。与烂熟（俗）于胸的坊间别家之作，正好大异其趣、大放清光。这也正是余最为推崇之处。书画之外，虞伟犹好金石，篆刻出入秦汉，颇受乃师影响；偶尔刻砚作跋，亦觉有趣。

余不敏，遵虞伟兄之囑勉作小文，略述浅见，以为序。

乙未立秋

赵寒成谨识于倚风小筑



# 目录

|    |              |    |
|----|--------------|----|
| 01 | 临赵孟頫书        | 8  |
|    | 临鹤华秋色之一      | 10 |
| 02 | 书鹤华秋色图跋      | 12 |
|    | 临鹤华秋色之二      | 14 |
| 03 | 临八大山人书临河序    | 16 |
|    | 拟八大山人墨荷      | 18 |
| 04 | 行书陈继儒题兰诗     | 20 |
|    | 拟汪士慎双钩兰      | 20 |
| 05 | 行书庞铸题墨竹诗二首   | 24 |
|    | 风竹           | 26 |
| 06 | 行书董其昌题仿米家云山图 | 28 |
|    | 临黄易山水        | 30 |
| 07 | 小楷王维诗四首      | 32 |
|    | 梅道人诗意竹       | 34 |
| 08 | 行书节录画禅室随笔    | 36 |
|    | 仿倪瓚墨竹        | 38 |
| 09 | 行书金幼孜题竹诗     | 40 |
|    | 绿竹           | 42 |
| 10 | 录王时敏跋王石谷画    | 44 |
|    | 仿王翬万竿烟雨斋     | 46 |
| 11 | 书梅道人题画句      | 48 |
|    | 拟梅道人墨竹       | 50 |
| 12 | 行书欧阳修诗       | 52 |
|    | 绿竹王城诗意       | 54 |
| 13 | 行书黄公望诗       | 56 |
|    | 墨竹           | 58 |
| 14 | 临李觥书         | 60 |
|    | 拟复堂墨笔白描水仙    | 62 |



15

行书倪瓚题竹诗  
拟李鯉竹 66

64

16

楷书倪雲林題竹二首  
竹石大痴诗意 70

68

17

行书倪瓚题竹诗  
竹石图 74

72

18

行书杜甫诗  
仿倪瓚王蒙合作松石雪山图 78

76

19

隶书王维诗  
拟赵备墨竹 82

80

20

行书倪瓚题竹诗  
竹石图 86

84

21

临倪雲林书  
仿倪雲林梧竹秀石图 90

88

22

行书赵孟頫诗  
仿赵孟頫兰竹石 94

92

23

楷书元贡师泰题竹诗  
绿竹 98

96

24

行楷书林弼诗  
墨竹拟古 102

100

25

小楷节录清晖画跋  
临方从义山阴云雪图 106

104

26

小楷宋思仁题兰诗四首  
拟宋思仁兰石 110

108

27

行书东坡题跋一则  
仿李鯉山水 114

112

28

临文征明书  
仿赵孟坚墨兰 118

116

29

临恽南田书  
临南田仿痴翁沙磧图 122

120

30

行书节录钱杜松壶画忆  
仿恽南田山水 126

124

31

行书明李日华诗  
兰竹 130

128

32

临伊秉绶书  
临文征明竹 134

132



33

行书苏轼跋文同纤竹  
竹石图 138 136

34

临宋人春山瑞松图跋  
临宋人春山瑞松图 142 140

35

行草赵孟頫诗  
墨竹谢眺诗意 144 146

36

行书唐诗一首  
墨竹 148 150

37

楷书虞谦题竹诗  
奇石丛篁 152 154

38

临梅道人书  
仿梅道人墨竹 156 158

39

临恽南田书  
临恽南田萱花 160 162

40

行书陈师曾题竹诗  
拟蒲华墨竹 164 166

41

行草倪瓚书画竹  
竹石图 168 170

42

行书晁补之诗  
奇石翠竹 172 174

43

禮庐印集  
绢本仿沈周山水 176 178

44

小楷王翬清晖画跋  
印拓 180 182

45

临砖研铭  
印拓 184 186

46

小楷赵孟頫诗  
印拓 188 190

47

行草王维诗  
印拓 192 194

48

临赵之谦铭志文字  
印拓 196 198

49

小楷东坡砚铭四则  
题自铭砖砚 200 202

50

小楷东坡砚铭六则  
题自铭瓦当砚拓片 204 206





临赵孟頫书

公谨父齐人也 余通守齐州罢官来归 为公谨说齐之山川 独华不注最知名 见于左氏而其状又峻峭特立有足奇者 乃为作此图 其东则鹊山也 命之曰 鹊华秋色云 元贞元年十有二月 吴兴赵孟頫制 丙戌夏 捡旧画扇 复临赵书其上 丕修并记



乃為作此

圖其東則鵲山

也

命之曰

鵲華秋色云云

鵲華

貞元十年

吳興趙

有二月

制衣

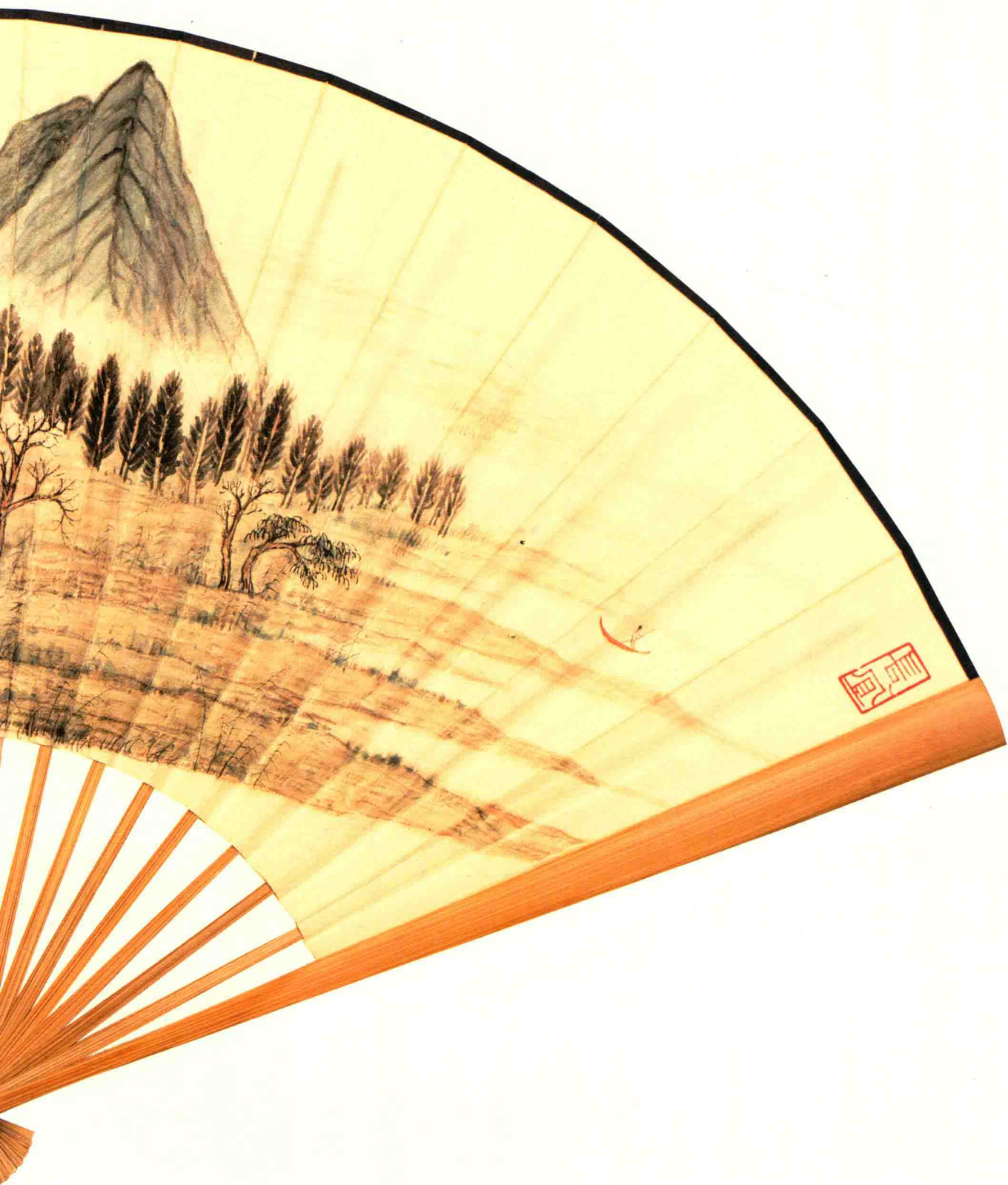
孟頫

丙戌夏  
書其上

檢舊畫扇  
王隋並記

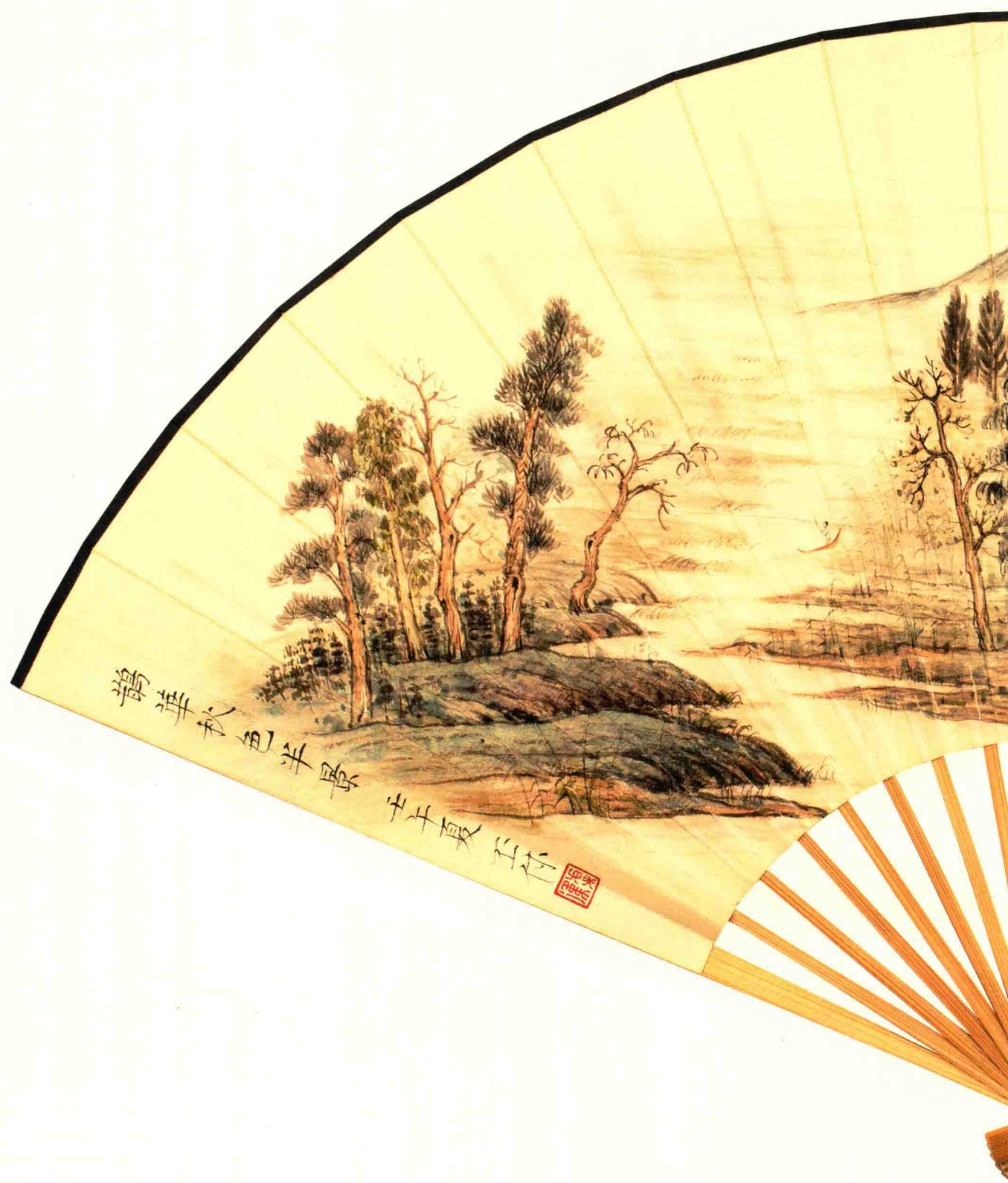


復趙



临鹊华秋色之一

鹊华秋色半景 壬午夏 丕休



鶴筆秋色斗野

壬午夏 行

