

清代題畫詩類

吳企明 編

國家圖書館出版社

清代題畫詩類

■
吳企明 編

■
國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代题画诗类 / 吴企明编. — 北京: 国家图书馆出版社, 2016. 4

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5440 - 5

I. ①清… II. ①吴… III. ①题画诗—诗集—中国—清代 IV. ①I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 175836 号

书 名 清代题画诗类

著 者 吴企明 编

责任编辑 苗文叶 赵 嫒

封面设计 邢 毅

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真), 66126156(门市部)

E - mail nlepress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlepress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京华艺斋古籍印务有限公司

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 张 41

字 数 310 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5440 - 5

定 价 198.00 元

前言

编成于清康熙四十六年（1707）的陈邦彦《历代题画诗类》，是一部汇集唐、宋、元、明题画诗的总集，既可供研治题画诗的学者参考，也可让诗人、画家从中汲取艺术营养，还可以让广大读者获得审美享受，惠泽后学，其功颇巨。

由于编者陈邦彦是清康熙时人，所以这部“题画诗类”，虽然名为“历代”，却独缺“清代”。清代诗学和画学的发展，均臻鼎盛，在此沃土上滋生、发展的题画诗，异彩纷呈，得到了长足的发展，它们成为我国历代题画诗不可或缺的、重要的组成部分。《历代题画诗类》既缺清代题画诗，后代亦无人继其踵。近代沈叔羊编《画髓室题画诗词选》，有民国年间铅印本，然仅选题花卉画诗词；又，黄颂尧编《清人题画诗选》，有民国二十四年（1935）上海大华书局排印本，然仅选题画绝句，两书画科偏窄，题诗体裁不全，难与陈邦彦《历代题画诗类》相比，亦难以反映清代题画诗的面貌。笔者有鉴于此，花数年时间，编成本书，以继陈邦彦之绪余。从这个特定意义上讲，本书也可以称为《历代题画诗类续编》。

我是怎样着手编纂《清代题画诗类》的呢？这个话题还得从陈邦彦的《历代题画诗类》（以下简称《诗类》）谈起。《诗类》有许多胜处，固不待言，但也不可否认地存在若干问题。首先，它所录诗人朝代有误。如卷二六录僧宗衍《题小画》二首，具宗衍为明代人，实非。宗衍实为元代中吴（今江苏苏州）人，住吴县石湖楞伽寺，卒于元至正十一年（1351），见《江苏艺文志》（苏州卷）。卷七九录杜本《题柯敬仲竹》，具杜本为宋代人，实非。杜本实为元人，生于宋端宗景炎元年（1276），隐于武夷山，元代文宗征之不起，卒于至正十年（1350），事见《元诗选初集·清江碧嶂集》小传。其次，它重复收诗。卷四六录龚璚《题刘文伟府判收藏山庄夜归图》，卷五六又收同人同诗，文字全同。卷二一录杜本《题江邨图》，卷二四录杜本《题画图》，两诗题目虽不同而文字全同。以上两例显系重复收录，编者没有发现。再次，它收入非题画诗。题画诗有自身的艺术特质，并不是一提到“画”便是题画诗。《诗类》中收录了一些不属于题画诗的普通诗篇，如卷七一录唐刘商《山翁持酒相访以画松酬之》，这是一首抒情诗，“画”不过是诗人酬谢山翁的礼物。卷五四录张籍《弱柏院僧影堂》，诗篇着重描写弱柏院僧影堂的周边景物，并不是题咏僧侣画像，不符合题画诗的艺术特征。其四，它误题诗人名。如卷六五录唐僧法照《题张僧繇醉僧图》，此诗实乃怀素作，见《全唐诗》卷八〇八，《宣和书谱》卷一九载御府所藏怀素草书中有《醉僧图诗》。又如卷一一录唐戴叔伦《题稚川山水》、卷二七录戴叔伦《题天柱山图》，此两诗实乃元人丁

鹤年作，见《元诗选初集·辛集·海巢集》，明人胡震亨在《唐音统签》“戴叔伦集叙录”中，早就指出《戴叔伦集》“中杂元人丁鹤年、刘崧诗”。其五，陈邦彦所录文字，与现存画幅上的墨迹有较大差异。限于时代条件，编者无法见到许多画幅的原件，难以与传世的文献资料相比勘。但，存世的墨迹仍可与传世文献对勘一二。如卷八三录王冕《墨梅诗》，文字与《竹斋集》同。然而，藏于故宫博物院《墨梅图》上的墨迹，文字与之有差异，首句，墨迹作“池头”，次句墨迹作“个个”，尾句墨迹作“只流”，当以墨迹文字为准。卷八三录王冕《题墨梅》，其文字与藏于上海博物馆的王冕《墨梅图》墨迹亦有差异，“共说”，墨迹作“漫说”；“笑抱”，墨迹作“笑浥”；“三万”，墨迹作“二万”。

以上所述五点，还只是具体的细节问题，《诗类》的不足之处还表现在编者的工作主要以诗集（含总集、别集）为辑录对象，没有充分利用朱存理《珊瑚木难》、赵绮美《赵氏铁网珊瑚》、郁逢庆《郁氏书画题跋记》、张丑《清河书画舫》、汪砢玉《珊瑚网》等这些明代书画题跋专书，特别是没有或很少利用传世绘画艺术品上的墨迹，致使很多名画上的著名题画诗，未被录入《诗类》中。像《珊瑚网》卷三三录梅花和尚（即吴镇）《一叶竹》诗，《诗类》“墨竹”类未收；《郁氏书画题跋记》卷六录沈周《赵子昂画渊明像卷》，《诗类》“古像”类未收；《清河书画舫》卷一二上录沈周《题刘珏夏云欲雨图》，《诗类》“天文”类、“山水”类均失收。又如藏于日本大阪市立美术馆的龚开《骏骨图》，画上有龚开的亲笔题诗，藏于故宫博物院的高克恭《雨竹图》，画上有赵孟頫的题诗，藏于故宫博物院的徐渭《黄甲图》，画上有徐渭的亲笔题诗。以上这些名画以及画上题诗，均为《诗类》失收，实在是一件令人非常遗憾的事。

针对陈邦彦《历代题画诗类》没有收录清代题画诗，以及上述诸方面的缺憾，笔者确定了《清代题画诗类》的编纂原则：遴选有清一代各种题材、各种画科、各种体式的题画诗，除了从诸家别集和重要总集衰集诗作外，笔者还特意从多种清代书画题跋记专书和清人题画诗专集中搜罗有关作品，如金瑗《十百斋书画录》、潘正炜《听帆楼书画记》、蒋光煦《别下斋书画录》、王愷《题画诗钞》、金澌《瞎牛题画诗》、瞿应绍《月庵题画诗》等。笔者又特别重视从中外博物院（馆）和私家收藏的清代画幅题诗中，选录优秀诗篇，举凡故宫博物院、台北故宫博物院、上海博物馆、日本大阪市立美术馆、美国大都会博物馆等处收藏的清代名画，都广为收罗，力求能较全面地反映出清代题画诗的独特风貌和卓异成就。所幸的是，笔者长期从事中国题画诗的研究，近年来又正在从事《中国题画诗钞》的编纂工作，平日积累的历代题画诗资料较为丰富，恰为《清代题画诗类》的编纂提供了坚实的学术基础，这也是本书能早日完稿的重要因素。

我想在这里就本书的编选体例说几句话，不再另附“编写凡例”。本书体例大体上依仿《诗类》，只是画科分类略作调整，归并了一些栏目。像“山水”类，

《诗类》再细分“天文”“地理”二类，过于繁琐，本书将这两个细目，合并“山水”类内。同一画类内，诗的序次按诗人生年编排，不明生卒年者，附于同时代诗人之后。书后附录书画家小传，以备查考。全书遴选三百位诗人的四千余首题画诗，分类汇辑，按山水、名胜、故实、闲适、古像、写真、行旅、羽猎、仕女、仙佛、神鬼、渔樵、树石、兰竹、花卉、花鸟、蔬果、禽鸟、走兽、鳞介、草虫、宫室、杂题等二十三门类，厘分为六十卷，奉献给广大诗人、画家、诗画研究者和爱好诗画的读者朋友，冀望获得大家的喜爱。

本书既然体例全仿《诗类》，所以，原本每首诗后都没有标注出处。去岁，责编来电，希望我为全书每首诗标上来源出处。虽然这与《诗类》体例不一致，但为了保证资料的准确性和可信度，我还是接受了责编的建议，查核诗篇的原出处，于每首诗后明确标出文献来源和原画收藏处，以便读者查考。因为距笔者收集原始资料的时间相隔甚久，该项工作做起来相当困难，费了不少工夫，延误了出版时间，特此致歉。

本书编纂过程中，定然出现不少失误，敬请海内外专家、学者和读者朋友们不吝赐教。

吴企明

识于苏州南门外莲花苑寓所

2012年9月

目 录

前 言	(1)
卷一 山水类	(1)
题刘宫谕画二首 钱谦益	(1)
题宋徽宗杏花村图 钱谦益	(1)
为康小范题李长蘅画 钱谦益	(1)
题烟客画扇 钱谦益	(2)
题邹臣虎画扇二首 钱谦益	(2)
题画二首 钱谦益	(2)
题溪山胜趣画卷 王时敏	(2)
关使君袁环中索画荏苒一年兹于其辎车戎装仿一峰老人笔意书此志愧 王时敏	(2)
摹黄子久夏山图 王时敏	(2)
和笪重光题石谷先生毗陵秋兴图二首 王时敏	(3)
题画十首 普荷	(3)
题画六首 普荷	(3)
题画四首 普荷	(3)
题画五首 普荷	(4)
秋山霜霁图 萧云从	(4)
秋山访友图 萧云从	(4)
题山水画 萧云从	(4)
题邵瓜畴山水 文桷	(4)
青山秋云图 项圣谟	(5)
仿倪瓚溪亭山色图二首 王鉴	(5)
仿黄公望山水图轴 王鉴	(5)
和笪重光题石谷先生毗陵秋兴图二首 王鉴	(5)
仿巨然写杨铁崖诗意图轴 王鉴	(5)
题旧作秋山图轴 王鉴	(5)
自题山水 王鉴	(6)
题卞文瑜寿烟客山水图册 王节	(6)
题梁乐甫画 傅山	(6)
题画四首 程先贞	(6)
观王石谷山水图歌 吴伟业	(6)

题画四首 吴伟业	(7)
题王石谷画二首 吴伟业	(7)
题王鉴仿黄公望山水图 吴伟业	(7)
题吴历雪山图 吴伟业	(7)
题画 吴伟业	(7)
题王玄照临北苑画 吴伟业	(8)
题画寄孝升 戴明说	(8)
题赠方密之画 戴明说	(8)
江山无尽图卷 弘仁	(8)
吴中山水轴 弘仁	(8)
竹岸芦蒲图卷 弘仁	(8)
林泉出山图 弘仁	(8)
题林泉春暮图 弘仁	(9)
仿倪瓚山水图 弘仁	(9)
题张大风画四首 方文	(9)
题画四首 方文	(9)
题龚半千画赠曹明府 方文	(9)
题徐文长先生水墨真迹并正五弦司理 方文	(10)
 卷二 山水类	(11)
题山水册四首 髡残	(11)
叠壑云深图 髡残	(11)
百尺峰图 髡残	(11)
浅绛山水 髡残	(11)
题画 髡残	(12)
山高水长图 髡残	(12)
碧潭青嶂图 髡残	(12)
苍翠凌天图 髡残	(12)
苍山结茅图 髡残	(12)
云洞流泉图 髡残	(13)
山水图二首 髡残	(13)
秋晴看山图 髡残	(13)
地回群山图 髡残	(13)
为胡怡斋题吴渔山画山水二绝 宋琬	(13)
题吴渔山仿吴仲圭画 宋琬	(14)
题渐江山水册七首 查士标	(14)
题渐江上人画 查士标	(15)
空山结屋图 查士标	(15)

鹤林烟雨图 查士标	(15)
秋景山水图 查士标	(15)
竹暗泉声图 查士标	(15)
秋山远岫图 查士标	(15)
淡色山水大轴 查士标	(15)
题画二首 查士标	(16)
题山水 查士标	(16)
题小桥流水图 查士标	(16)
为葆光题岩荦画 龚鼎孳	(16)
为胡元润题画 龚鼎孳	(16)
为鲁斋题岩荦画 龚鼎孳	(16)
为园次题岩荦画 龚鼎孳	(17)
为虎别题岩荦画 龚鼎孳	(17)
为吴尔世题浙江上人画 吴嘉纪	(17)
题画 龚贤	(17)
洞屋听泉图 龚贤	(17)
题云山结楼图 龚贤	(17)
册页题诗三首 龚贤	(18)
题画二首 龚贤	(18)
题独柳居图 龚贤	(18)
题画三首 龚贤	(18)
山水花卉图册 龚贤	(18)
题山水图册四首 龚贤	(19)
水墨山水 龚贤	(19)
题画山水 龚贤	(19)
山水图卷 龚贤	(19)
隔溪山色图 龚贤	(19)
千岩万壑图 龚贤	(19)
山水图轴 龚贤	(20)
题松窗飞瀑图 高岑	(20)
题画二首 高岑	(20)
题画 周容	(20)
题画三首 周容	(20)
题扇上俞雪朗所画江南山水图奉酬王正子送予之屯留长句 孙枝蔚	(20)
题画二首 孙枝蔚	(21)
卷三 山水类	(22)
山水图卷 戴本孝	(22)

题画山水二首 戴本孝	(22)
山水画册 戴本孝	(22)
题溪亭清兴图轴 戴本孝	(22)
题石谷先生毗陵秋兴图十二首 笪重光	(22)
和恽寿平题乌目山人雪图 笪重光	(23)
题林壑萧疏图 罗牧	(23)
题云间唐生画山水歌 李邕嗣	(23)
题山水图 梅清	(24)
和恽寿平题乌目山人雪图 梅清	(24)
题山水十条屏 梅清	(24)
观耕烟赠王异公仿北苑万山烟霭卷 梅清	(24)
题田学士画障子 董文骥	(24)
题画 董文骥	(24)
题文衡山雪景二首 董文骥	(24)
题王阮亭画册二首 董文骥	(25)
题姜苇间洞庭秋望图二首 徐柯	(25)
题独鹤亭图 汪琬	(25)
题画 汪琬	(25)
题乔舍人画二首 汪琬	(25)
题唐六如绿杨红杏图阮亭属赋 陈维崧	(25)
题浙江仿倪山水图轴 王艮	(26)
题罗牧山水册页二首 朱奎	(26)
山水扇面 朱奎	(26)
题画 朱奎	(26)
题溪山烟雨图二首 叶燮	(26)
题沈客子林屋山居图三首 叶燮	(27)
题画卷 姜宸英	(27)
题画唐人落叶聚还散寒鸦栖复飞诗意 姜宸英	(27)
为王祭酒士桢题画册二首 朱彝尊	(27)
题石谷赠渔洋山人画册 朱彝尊	(27)
为魏禹平上舍题水村第二图二首 朱彝尊	(27)
题王翬夏山图二首 朱彝尊	(28)
出都王山人翬画山水送别 朱彝尊	(28)
题倪高士画 朱彝尊	(28)
题画山水二首 吴历	(28)
泉声松色图二首 吴历	(28)
横山晴霭图卷 吴历	(28)
题画三首 吴历	(29)



即韵题葭游图 吴历	(29)
湖山秋晓图 吴历	(29)
题溪山读易图 吴历	(29)
仿元四家山水图卷二首 王翬	(29)
寒林小景图 王翬	(29)
题山水图册 王翬	(30)
题仿巨然山水图轴 王翬	(30)
草堂碧泉图 王翬	(30)
仿巨然夏山图 王翬	(30)
千岩万壑图 王翬	(30)
题仿倪瓒山水 王翬	(30)
仿古山水册 王翬	(30)
青绿山水图轴 王翬	(31)
仿大痴山水图轴 王翬	(31)
 卷四 山水类	 (32)
乌目山人樵李营丘平远图 恽寿平	(32)
仿子久画于无意中得之并题 恽寿平	(32)
松风岚翠 恽寿平	(32)
仙山图曲 恽寿平	(32)
题天池石壁 恽寿平	(33)
尧封和尚属图深林茅屋悬潇湘客亭 恽寿平	(33)
题画三首 恽寿平	(33)
题红林秋浦 恽寿平	(33)
题石谷写唐解元诗意 恽寿平	(33)
题王翬仿方壶雨山图轴 恽寿平	(34)
玉山园池与石谷聚首三月九日暂归虞山复来相聚风雨愆期故有此作 恽寿平	(34)
赠乌目王山人 恽寿平	(34)
壬子冬夜同筮侍御在辛泊舟西郊观乌目山人雪图因题 恽寿平	(34)
题松壑鸣泉图 恽寿平	(34)
题仿梅花庵主 恽寿平	(35)
题画 恽寿平	(35)
一题王翬仿赵孟頫春山飞瀑轴 恽寿平	(35)
自题山水 恽寿平	(35)
壬子十月江上筮御史同石谷王山人浮舟毗陵水次盘桓霜林红叶间属王山人为图各赋诗 十二章以志胜事 恽寿平	 (35)
题九龙潭图轴 郑昉	(36)
晨起为钱宫声题长桥烟雨图 王士禛	(36)

叶欣画 王士禛	(36)
樊圻画 王士禛	(36)
昭阳顾符稹画栈道图歌 王士禛	(36)
黄子久王叔明合作山水图 王士禛	(37)
题赵澄仿王右丞群峰飞雪图 王士禛	(37)
叶欣离宫秋晓 王士禛	(37)
邹衣白画 王士禛	(38)
胡元润画 王士禛	(38)
为高念东侍郎题文衡山画二首 王士禛	(38)
题黄鹤山樵画 王士禛	(38)
初秋索梅耦长画 王士禛	(38)
恽向千岩竞秀图 王士禛	(38)
杂题萧尺木画册四首 王士禛	(38)
题山水图 顾符稹	(39)
题雪景画 宋荦	(39)
题李长蘅苍岩古木 宋荦	(39)
题李唐长夏江寺图卷二首 张英	(39)
题朱竹垞检讨小长芦图五六七言断句各一遥和阮亭先生三首 邵长蘅	(39)
题画五首 邵长蘅	(40)
蒋孝廉槎长画山水歌 邵长蘅	(40)
为树百题顾瑟如画杜诗册子二首 汪懋麟	(40)
题仿赵松雪图 王原祁	(40)
题夏山图轴 王原祁	(41)
仿大痴题此质之识者 王原祁	(41)
山水送别诗意图四首 王原祁	(41)
自题仿黄公望山水图 王原祁	(41)
题丹思画册 王原祁	(41)
自题仿古山水图册五首 王原祁	(42)
卷五 山水类	(43)
题重林复嶂图 王昱	(43)
南山积翠图 王昱	(43)
自题仿王蒙山水图轴 王昱	(43)
题山水册七首 原济	(43)
题画山水 原济	(44)
荷叶皴泼墨大笔山水 原济	(44)
题画雪景赠刘石头 原济	(44)
题春江图 原济	(44)

题画山水二首 原济	(44)
题画山水三首 原济	(45)
墨色山水册三首 原济	(45)
题墨笔山水图轴 原济	(45)
题山水册四首 原济	(45)
题画山水十一首 原济	(46)
题山水图册二首 杨晋	(46)
题山水图 杨晋	(46)
题程正揆临沈周山水图卷三首 方亨咸	(46)
自题山水图轴 程正揆	(47)
李成群峰雪霁图 高士奇	(47)
李唐长夏江寺图卷 高士奇	(47)
题米元晖云山得意图卷二首 高士奇	(47)
钱选秋江待渡图卷 高士奇	(47)
题高尚书春云晓霭图 高士奇	(47)
题石谷摹大痴江山胜览图二首 高士奇	(48)
山水诗意图扇 王诜	(48)
题画赠程汝潜 姜实节	(48)
题黄鹤山樵听雨楼图卷 姜实节	(48)
秋山亭子图三首 姜实节	(48)
题石涛双清阁图卷 姜实节	(48)
题黄海云舫图 雪庄	(49)
题画 刘献廷	(49)
题石涛搜尽奇峰打草稿图卷二首 陈奕禧	(49)
题画 孔尚任	(49)
题沈眉生先生姑山草堂图 孔尚任	(49)
西峰草堂图 孔尚任	(49)
题画二首 戴梓	(50)
题画二首 戴梓	(50)
题画二首 戴梓	(50)
题画二首 戴梓	(50)
题画四绝 戴梓	(50)
题米家山二首 戴梓	(51)
卷六 山水类	(52)
指画山水扇 高其佩	(52)
题禹平水村图二首 查慎行	(52)
王麓台前辈为余画扇自题其后索同直诸君和 查慎行	(52)

题许霜岩画扇 查慎行	(52)
题沈南疑林屋山居图卷子二首 查慎行	(52)
龚蓁圃属题摄山秋望图 查慎行	(53)
题王石谷潇湘雨意图卷 查慎行	(53)
朱竹垞表兄属题小长芦图同阮亭先生体赋五六七言绝句各一首 查慎行	(53)
洞庭秋望图为同年姜西溟题 查慎行	(53)
题王令诒松南柳矶图三首 查慎行	(54)
白沙翠竹石江图为吉水宗伯李公赋即用题中六字为韵六首 查慎行	(54)
题金匡秀户部南庐图卷子 查慎行	(54)
题赵松雪水村图 纳兰性德	(55)
题画 爱新觉罗·玄烨	(55)
题山水画 爱新觉罗·玄烨	(55)
题画 爱新觉罗·玄烨	(55)
题画有感二首 曹寅	(55)
仿倪瓚山水图 黄鼎	(55)
题姜学在江山初霁图卷 何焯	(56)
同舟逸兴小册 何焯	(56)
秋山草堂图 吴宏	(56)
题金陵各家山水花卉图册 吴宏	(56)
题画 陈鹏年	(56)
题王石谷山水 陈鹏年	(56)
题画四首 陈鹏年	(57)
山水图卷二首 沈宗敬	(57)
为同年龚于路题画二首 周起渭	(57)
为王令诒题画二首 周起渭	(57)
题王二痴白云栖图四首 沈德潜	(57)
题王二痴画四首 沈德潜	(58)
题王冈龄仿文衡山画二首 沈德潜	(58)
题祖山人云响图 沈德潜	(58)
画北寨山图 文昭	(58)
白云松舍图 华岳	(58)
题恽南田画册二首 华岳	(59)
挥汗用米襄阳法作烟雨图 华岳	(59)
题山水图册 华岳	(59)
题山水册六首 华岳	(59)
题画屏八绝句 华岳	(60)
题乌目山人画扇 华岳	(60)
题秋泛图 华岳	(60)

山水图 高风翰	(60)
岳台春晓 高风翰	(60)
青山踏雪图 高风翰	(61)
题禹鸿胪摹赵松雪鹊华秋色卷子后 高风翰	(61)
题李梓园画山水小景三首 高风翰	(61)
题画山水二首 高风翰	(61)
入山访仇仲默看画三绝句 高风翰	(61)
 卷七 山水类	(63)
寒江秋思图 边寿民	(63)
墨笔山水图 邹一桂	(63)
题王少司农仿倪高士山水四首 戴瀚	(63)
题龚半千画 戴瀚	(63)
题黄石斋画山水 戴瀚	(64)
题山水图 李锴	(64)
山水人物册页 金农	(64)
题风柳图 金农	(64)
题山水画册十首 黄慎	(64)
夜山图 黄慎	(65)
题画 黄慎	(65)
仿董源笔意山水图 张宗苍	(65)
山寺听松图扇面 王概	(65)
秋寻图扇四首 王概	(65)
题金陵各家山水花卉图册 王概	(66)
自题山水画册四首 陈琼圃	(66)
题画 倪仁吉	(66)
为寄舟上人题天池石壁图 马曰琯	(66)
春篷听雨图为霁堂题 马曰琯	(66)
题边顾公苇间图 马曰琯	(67)
春山云起图 高翔	(67)
山水册页二首 高翔	(67)
题吕半隐山水二首 高翔	(67)
溪山游艇图 高翔	(67)
竹树小山图 高翔	(67)
为纪晓岚作小景近边一桥误画其半于毗连别幅上戏题一绝 张鹏翮	(68)
题画寒岩古木进呈 张鹏翮	(68)
题邹小山同年忆游画册二首 张鹏翮	(68)
题女士画山水扇二首 厉鹗	(68)

朱璧溪山钓雪图 厉鹗	(68)
题水居道暑图 厉鹗	(69)
过张聚五斋观王叔明为陶九成作南村图次卷中全思诚韵 厉鹗	(69)
题姚玉裁夜雨图为悼令弟炳衡作也 厉鹗	(69)
题陈楞山秋林读书图 厉鹗	(69)
功千见示刘松年溪山楼阁图用坡公集中韵 厉鹗	(69)
题画绝句三首 方士庶	(70)
题山水图册二首 方士庶	(70)
题野云晚濂图轴 方士庶	(70)
题北山古屋图 方士庶	(70)
黄尊古作翁庄烟雨图 方士庶	(70)
积雨题画 方士庶	(70)
临赵承旨水村图 方士庶	(71)
碧山前溪图 方士庶	(71)
题江参千里江山图卷 汪由敦	(71)
题荆浩山水图轴二首 汪由敦	(71)
高翔山水图 郑燮	(71)
罗愚溪山水 郑燮	(72)
题屈翁山诗札石涛石溪八大山人山水小幅并白丁墨兰共一卷 郑燮	(72)
题泂江太守松风涧水图 马曰璐	(72)
题江参千里江山图卷 董邦达	(72)
仿董香光山水 董邦达	(72)
题紫琼道人画册 董邦达	(73)

卷八 山水类	(74)
题浙江僧山水 杭世骏	(74)
忆壬子岁富春江上之游乞董编修邦达写其意 杭世骏	(74)
题王翬所画山水五首 刘大櫟	(74)
题穆西林摹仿梅道人烟江叠嶂 刘大櫟	(75)
题范宽雪景 刘大櫟	(75)
题罗生待渡图 刘大櫟	(75)
题巴船出峡图 刘大櫟	(76)
题江参千里江山图卷 嵇璜	(76)
顾稼梅春溪放艇图 袁枚	(76)
题夏山图赠曹谷堂 袁枚	(76)
题亡友梅式庵画册二首 袁枚	(77)
为沈泊村题画二首 童钰	(77)
自题画册 童钰	(77)

邗江暑月题画 童钰	(77)
题画册八首 袁树	(77)
题女史何仙裳云山水画册三首 袁树	(78)
题画 袁树	(78)
题郭熙早春图 爱新觉罗·弘历	(78)
题江参千里江山图卷四首 爱新觉罗·弘历	(78)
题王希梦千里江山图卷 爱新觉罗·弘历	(79)
题文伯仁万壑松风图 爱新觉罗·弘历	(79)
题张南华先生夏木清阴图为伊墨卿题 纪昀	(79)
题友人画 纪昀	(79)
自题秋山独眺图 纪昀	(80)
题王元照仿梅道人山水二首 王昶	(80)
题刘笛楼坐月图二首 蒋士铨	(80)
徐傅舟移情图二首 蒋士铨	(80)
赵千里画三首 蒋士铨	(80)
题王石谷画册十二首 蒋士铨	(81)
题王摩诘辋川雪溪小幅 赵翼	(81)
题王麓台画册十首 赵翼	(82)
题王未岩画三首 钱大昕	(82)
为思湛庵廉使题蓬心潇湘烟雨画卷四首 王文治	(82)
题画二首 王文治	(83)
题沈恒吉画 王文治	(83)
为玉卿题扁舟归五湖图 王文治	(83)
为赵球亭题李谷斋所作对松山图三首 王文治	(83)
次笄江上韵题王石谷画四首 王文治	(83)
题荆浩山水图大轴二首 梁诗正	(84)
题江参千里江山图卷 梁诗正	(84)
 卷九 山水类	(85)
罗梅仙雪景横幅 严长明	(85)
题王麓台山邨扇面 姚鼐	(85)
题万壑松风图二首 姚鼐	(85)
题沈君南枫落吴江冷画 姚鼐	(85)
题沈石田吴山图卷二首 姚鼐	(85)
题画二首 姚鼐	(86)
题罗牧画 姚鼐	(86)
黄慎雨景 姚鼐	(86)
湘潭秋意图 罗聘	(86)