

“本科教学工程”重点专业建设系列教材

总主编 陆道平 路海洋

大学文科师范生 教学技能十二讲

主编 陆道平 路海洋



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

“本科教学工程”重点专业建设系列教材

总主编 陆道平 路海洋

大学文科师范生 教学技能十二讲

主 编 陆道平 路海洋

副主编 王玲玲



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学文科师范生教学技能十二讲/陆道平,路海洋主编. —武汉:武汉大学出版社,2016.8

“本科教学工程”重点专业建设系列教材/陆道平 路海洋总主编

ISBN 978-7-307-18498-5

I. 大… II. ①陆… ②路… III. 文科(教育)—课程—教学法—师范大学—教材 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 189833 号

责任编辑:白绍华

责任校对:汪欣怡

版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:23.25 字数:553千字 插页:1

版次:2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-18498-5 定价:49.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

编 委 会

主编

陆道平(苏州科技大学)

路海洋(苏州科技大学)

副主编

王玲玲(苏州科技大学)

编委(按所撰写之章节先后为序)

周永沛(苏州市吴中区教研教科室)

傅嘉德(苏州市教育科学研究院)

丁 敏(苏州科技大学)

王玲玲(苏州科技大学)

熊 壮(苏州科技大学)

董问博(西安铁一中滨河学校)

王家伦(苏州大学)

陈卫东(苏州科技大学)

刘桂萍(扬州教育学院附属中学)

吴格明(江南大学)

吴 松(苏州科技大学)

路海洋(苏州科技大学)

陈娇华(苏州科技大学)

张 莉(苏州市太湖旅游中等专业学校)

赵 琪(苏州科技大学)

祖晶然(上海市闵行区七宝第三中学)

朱开群(苏州市教育科学研究院)

总 序

“本科教学工程”(全称“高等学校本科教学质量与教学改革工程”),是“十二五”期间我国在高等教育领域实施的一项重要工程。2011年,教育部、财政部联合下发了《关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》,明确指出:“鼓励各高等学校根据学校特色,积极筹措资金设立校级‘本科教学工程’项目”,“支持高校开展专业建设综合改革试点,在人才培养模式、教师队伍、课程教材、教学方式、教学管理等影响本科专业发展的关键环节进行综合改革,强化内涵建设,为本校其他专业建设提供改革示范”,根据其中要求,苏州科技大学于2013年开展了“本科教学工程”第二批校级重点建设专业遴选工作,办学历史较长、实力比较雄厚的汉语言文学专业顺利获得立项批准。经过几年的建设,这项工作已经取得了明显的成效。

汉语言文学专业是中国大学发展史上开设最早的专业之一,该专业培养出的大量人才为中国社会的发展做出了重要的贡献。当然,随着中国经济社会的快速发展,包括汉语言文学专业在内的许多传统专业的人才培养,已经与“经济社会发展对应用型人才、复合型人才和拔尖创新人才的需要”(《关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》)存在一定的脱节,我校汉语言文学专业的人才培养同样也存在类似的问题。为了解决这一问题,必须对专业人才培养进行综合改革,这包括改革人才培养模式、教师队伍、课程教材、教学方式、教学管理等一系列工作。必须承认,在上述的专业改革建设环节中,高水平、有特色的自有课程教材建设一直是我们的一个弱项,在认清问题后,我们从“十一五”期间开始就着力推进此项工作,“十二五”期间,这项工作所取得的最重要成果,就是编撰了“本科教学工程”重点专业建设系列教材。

“本科教学工程”重点专业建设系列教材编撰的总体思路或说定位,可以表述为紧扣实践、兼顾基础、努力创新。学界对传统的教师教育人才培养,流行一种“三重”、“三轻”之说,即重理论、轻实践,重动脑、轻动手,重知识、轻能力,将这一说法遽论于传统的汉语言文学专业人才培养,也有一定的针对性。有鉴于此,我们在编撰该系列教材时,首先,考虑到了它们的实践指向,亦即这些教材的首要特点就是针对专业人才实践动手能力的培养,这一点与区域经济发展对应用型人才、复合型人才和拔尖创新人才的实际需要是相吻合的。其次,考虑到实践动手能力是一个综合的能力,因此,在强调教材编写实践性的同时,我们也充分重视对相关基础性知识的融摄,换言之,兼顾实践能力培养与基础理论知识传授,是这套教材的共同特点。再次,我们所编撰的以本科生实践能力培养为主的系列教材,还努力在某一些领域进行开创性探索,尝试完成一些专业人才培养迫切需要而前人尚未涉及或者做得不够的工作。当然,我们的努力是否已经实现了既定的设想,还有待学界和广大师生来检验、评价。

这套教材由陆道平、路海洋担任总主编，由我校汉语言文学专业具有丰富教学经验的资深教授、副教授担任分卷主编，各卷实行主编负责制。诸教材按课程立卷，体例设置不要求“整齐划一”，但必须遵循严格的学术规范，并符合教材编写的实际需要。

由于水平所限，这套教材还存在一些不足之处，敬请同行专家和广大读者批评指正。

编 者

2016年6月

前 言

随着我国经济社会的迅猛发展和时代对创新型中小学教育人才的热切呼唤,深入的教师教育改革已经势在必行。“十二五”期间,根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》的相关要求,教育部酝酿、出台了一系列针对教师教育的新要求、新标准。在这些“新要求、新标准”中,“实践能力”是被多次提到的一个关键词,如2012年出台的《小学教师专业标准(试行)》和《中学教师专业标准(试行)》就都强调了一个共同的理念,即在教师教育过程中“把学科知识、教育理论与教育实践相结合,突出教书育人实践能力”,这与社会对中小学教育人才的现实需求是相符合的。

当然,中小学教师《专业标准》中所说的“教书育人实践能力”,显然不是一个单一的能力,而是一个与学科知识、教育理论相结合的综合能力,亦即运用学科知识、教育理论进行教书育人实践的能力,这与我国高等师范教育界长期以来形成的共识——大学师范生应具备广博的综合性知识、丰富的教育理论知识和扎实的教育实践操作能力——是一致的。不过,在实际的人才培养过程中如何贯彻、落实这一共识,却存在着诸多的问题,不少师范类院校不太重视提升学生的综合文化知识,一些综合性大学师范专业对培养学生的“动手能力”关注不够,就是比较突出的方面。

江苏的教育改革,一直走在全国的前列,由省教育厅主办,从2012年到2016年已成功举办五届的省级师范生教学基本功大赛,正是对上述问题一种面上的修正努力。这项比赛分为学前教育、小学教育、中学教育、艺体教育四类(组),内容涉及基础知识(与应用)、通用技能和专业技能三大块,其与大学师范人才培养的综合性知识、教育理论知识和教育实践操作能力诉求是完全吻合的,事实证明,这一努力的效果是比较明显的。

考虑到国内目前还没有一部针对师范生基础知识、专业知识和教育实践技能指导的综合性教材,我们编撰了《大学文科师范生教学技能十二讲》。这部教材的主体由三大部分内容构成:

一是教育基本知识,包括教育学、心理学、教育法律法规和教师礼仪四讲。这一部分简明扼要地概述了教育学、心理学、教育法律法规和教师礼仪的基本概念、内涵、特点,可以为中小学各学科教师在基础教育知识方面的职前培训与职后梳理、巩固提供参考。

二是一般教学技能,包括口语技能、书写技能、写作技能、信息处理技能和思维能力五讲。这部分内容,将理论总结与案例分析相结合,比较系统地讲授了包括口语表达、“三笔字”书写(主要是粉笔字和钢笔字书写)、教学论文写作、信息处理与运用、逻辑思维能力等通用教学技能,能为中小学各学科教师职前储备、职后提升教育教学一般技能提供指导。

三是学科知识与教学能力,包括语文、历史、政治三门学科的基础知识和教学能力三

讲。其将学科基础知识与学科教学技能讲授相结合,突出了专业性和实践操作性;尤其是学科教学技能方面,结合丰富的典型案例,讲授了中学语文、历史、政治教学设计、课堂教学、说课与模拟授课的原理、规律和基本策略,有较强的实践指导意义。

另外,绪论部分概括分析了教师职业理念与职业道德规范、新课程改革与课程标准及教师资格证考试的内涵、特点,是全书的总纲。

全书的内容按照从一般到专门的逻辑次序,以“教学技能”为核心,涵纳了中学语文、历史、政治教师教育的基础知识、一般技能和学科教学技能等多方面的内容,可以为大学汉语言文学、历史学和思想政治教育三个专业类别师范生的教师教育知识、技能学习,提供较为系统的指导和参考。当然,就适用范围而言,本教材不仅适用于全国高等院校汉语言文学、历史学、思想政治教育等师范专业大学生使用,也可供中小学在职教师及其他有志于考取中小学教师资格证书的社会人士学习、参考之用。

《大学文科师范生教学技能十二讲》是教师教育领域教材编写的一个“新生儿”,本身可能存在一些有待完善之处,但我们仍希望这部“新鲜”的教材,能获得专家学者和广大师生的认可与批评指正。

路海洋

2016年6月

目 录

绪论.....	1
---------	---

上篇：教育知识

第一讲 教育学	23
第一节 教育基础知识与原理	23
第二节 课程与教学	30
第三节 德育与班主任工作	41
第二讲 心理学	49
第一节 中学生学习心理	49
第二节 中学生发展心理	64
第三节 中学生心理辅导与教师心理	69
第三讲 教育法律法规	73
第一节 教育法律基础	73
第二节 依法执教与教师违法行为预防	75
第三节 现行主要的教育法律法规及规定解读	76
第四讲 教师礼仪	82
第一节 礼仪概述	82
第二节 教师礼仪的意义	83
第三节 服饰	85
第四节 表情	87
第五节 举止	88

中篇：一般教学技能

第五讲 口语技能	93
第一节 口语概说	93
第二节 教师口语素养	98
第三节 演讲.....	110

第六讲 书写技能	120
第一节 教师书写的内涵及现实意义.....	120
第二节 教师书写的方法.....	124
第三节 板书.....	136
第七讲 写作技能	147
第一节 “绿色科研”与教学论文	147
第二节 教学论文的写作程序和基本结构.....	148
第三节 教学论文案例简析.....	151
第八讲 信息处理技能	162
第一节 教师信息素养.....	162
第二节 教育信息资源概述.....	163
第三节 信息处理能力.....	167
第四节 信息化教学资源的设计、开发与应用.....	180
第九讲 思维能力	192
第一节 思维.....	192
第二节 逻辑思维.....	195
第三节 学术研究逻辑思维例示.....	199
下篇：学科知识与教学能力	
第十讲 语文基础知识与教学能力	209
第一节 语文学科知识.....	209
第二节 语文教学设计.....	228
第三节 语文课堂教学.....	245
第四节 说课、模拟授课与片段授课.....	249
第十一讲 历史基础知识与教学能力	264
第一节 历史学科知识.....	264
第二节 历史教学设计.....	279
第三节 历史课堂教学.....	292
第四节 说课与评课.....	294
第十二讲 政治基础知识与教学能力	305
第一节 政治学科知识.....	305
第二节 政治教学设计.....	316
第三节 政治课堂教学.....	327

第四节 说课与模拟授课.....	338
参考文献.....	357
后记.....	360

绪 论

一、教师职业理念与职业道德规范

有人说,“教师是人类灵魂的工程师”,此言是说教师作为一种社会角色,承担着塑造学生思想的责任;有人说,“师哉,师哉,桐子之命也”(“桐子”之“桐”,通“僮”、“童”),此言意味着教师之于儿童生命成长具有决定性的意义;有人说,教师是“开启知识宝库的钥匙”,此言则是说教师对于学生的发展肩负着传授知识、培养能力的任务;有人说,“教师是太阳底下最光辉的职业”,这又是从教师职业的光荣和伟大,道出了教师职业所担负着的育人使命的重要性。诸如此类的隐喻说法还有很多,如此多的隐喻思维其实都是在描绘教育现象,解释教育事实,强调教师角色的社会地位、社会价值和社会责任的责无旁贷性。

既然教师的社会使命如此重大,教师的社会角色如此重要,那么,教师的职业就必然会呈现出非同于其他社会职业的显著特性。

特性之一,从工作性质来看,教师职业具有复杂性和艰巨性。教师从事的是脑力劳动,劳动对象是有思想有情感的生动活泼的人——学生。教师要让学生获取知识,获得能力,增长智慧,养成良好的生活习惯,锤炼健康的心理素质,形成优秀的思想品质,不断成长起来,其过程是相当繁难的,要历经艰难跋涉,方能玉汝于成,因此,教师职业的复杂和艰巨自是可想而知的。

特性之二,从工作职责来看,教师职业具有不可替代性和社会联系性。教育工作是培养人的。说到培养人,首当其冲的承担者当然是教师。但是,教育工作和社会生活又是紧密相联的,单靠学校,单靠教师来育人,是远远不够的,还需要家庭和社会的配合,形成合力,方能真正达成为国家培养合格接班人的目的。因此,不可替代的育人职责,教师本身固然不能推诿,而加强与社会的广泛联系和科学协作也是万万不能忽视的。

特性之三,从工作特征来看,教师职业具有示范性和引领性。汉代扬雄有言:“师者,人之模范也。”这个“模范”,就表现为示范性和引领性。首先是教师人格的示范和引领,即是说教师稳定的个性心理特征、情感态度和道德品质会对学生产生潜移默化的影响;其次是教师思想的示范和引领,即是说教师的世界观、人生观、价值观的主观表达和客观外现会对学生产生耳濡目染的影响;再次是教师的言谈举止的示范和引领,即是说教师的行为方式和处事风格会对学生产生润物无声的效仿效应,也是说教师凭借深厚的专业素养和学识水平构成的学者风范能让学生产生钦佩之情,而激发起学生求知的欲望和学习的热情。

特性之四,从工作方式来看,教师职业具有灵活性和创造性。因为教育工作要面对无

数的“千差万别”，教学对象的千差万别，教学环境的千差万别，教学内容的千差万别，教学情境的千差万别，教学活动的千差万别，教学训练的千差万别，教学考查的千差万别，教学资源的千差万别，教学指导的千差万别，教学经验的千差万别，教学创意的千差万别，不一而足。因此，作为教师必须充分认识到这个道理，不能采用定于一尊的教育教学工作方式，而必须从自身的教育教学实践出发，发挥自己的优长和创造性，灵活地对待，创造性地处理。当然，这种灵活和创造，绝不是信马由缰，恣意挥洒，而应该在遵循课程标准的前提下，做到如金代王若虚所言之“定体则无，大体须有”，尽可能探寻到教育教学的规律和章法。

以上我们就教师的职业特性作了一个大致的分析和概括，这不但有利于端正社会上的人们对教师职业本质的认知，而且有利于教师本身对自身的职业性质有一个更深入的认识，认识到自己作为教师这样的社会角色究竟“是什么”，应该“做什么”，“怎样才能做得好”，从而有效地担当起自己的社会责任，实现教师的社会价值和自己的人生价值。关于教师“是什么”，应该“做什么”的问题，在弄清楚如上文所言的关于教师的隐喻和工作特性以后，答案应该是相对清晰的，这里无需赘述。而教师“怎样才能做得好”的问题，则是必须深入探讨的。

当前，在教育界，全国上下都在深入地开展新中国成立以来第八次课程改革。课程改革的终极目的，说到底，其实就是调整 and 改变教育方式，为社会培养有用的人才。这涉及教育思想、教育内容、教育模式、教师素养、资源更新等若干方面的改革，而其中的教师素养提升，则是课程改革必须要面对的关键问题。这个关键问题，又涉及教师的职业理念、师德修养、业务功底、教学水平、合作能力和创新精神诸多方面。对于这个“诸多方面”，都要一项一项地地下大功夫予以探讨和研究，并且付诸有效的实践。在这“诸多方面”中，至关重要的，或者说，居于首位的，当属教师的职业理念问题。有了正确的职业理念，教师的工作就有了方向和追求的目标；有了正确的职业理念，教师就会明确自己的职责所在，在教育教学中当好循循善诱的人师，做和学生心灵相通的朋友；有了正确的职业理念，教师就会根据教育教学要求自觉砥砺教学功底，提升教学能力；有了正确的职业理念，教师就会从学生实际、教材实际和自身实际出发选择适合学生年龄、心理和知识基础的教学方法；有了正确的职业理念，教师就会在其引导下开展教育教学研究，积极探寻教育教学规律，创新教育教学思路，打造出别具一格，富于特色的教学风格；有了正确的职业理念，教师就会勉励自己端正职业态度，尽心尽责，殚精竭虑，塑造敬业的教师形象，展现乐业的教师魅力。这样，“怎样才能做得好”的问题方能得到有效的解决。

那么，究竟什么是教师的职业理念，教师的职业理念究竟包含哪些内容，还需要在这里作一些解读。

所谓教师的职业理念，按笔者的理解，就是指教师在从事教育教学工作的过程中所认定、所抱持、所追求的教育原理、教育本质、教育原则和教育目的。教师的职业理念统摄着、指导着、规范着，也制约着教师的教育教学策略和教育教学行为。教师的职业理念应该烙有鲜明的教师职业的行业性特征，也允许教师在运用过程中烙上鲜明的个体印记。根据当前课程改革的精神，融进我国传统教育的精粹思想，我们认为，教师的职业理念应主要包含以下一些内容：

其一，人本理念。这是一种以人为本的职业理念，它确立以人为核心的价值观，强调人的尊严和平等，以人的思想解放、合作进步和全面发展为最高追求。具体到教育行业上，人本理念就是以学生为本的理念；具体到教育类型上，人本理念就是素质教育的理念。再从素质教育的视角进行具体化解，教育上的人本理念，或曰以学生为本的理念，又可作如下解析：一个叫做“面向全体”，即为孔子所言之“有教无类”，就是说每一个儿童都有受教育的权利；一个叫做“全面发展”，即为颜之推所言之“德艺周厚”，就是说教育要使每一个儿童朝着德才兼备的目标努力；还有一个叫做“发展个性”，即为蔡元培所言之教育“与其求划一，毋宁展个性”，就是说教育要尊重、鼓励和发展学生个体的独特性、主体性和各自的优势，以发扬“学生的自动精神”和求知的自觉性，关注和促进学生的自我价值实现。

其二，能力理念。这个职业理念涉及人们对教育的两种认知。一种叫做“知识本位”，一种叫做“能力本位”。根据本轮课程改革的精神，前者是应该摒弃的，后者是应该倡导的。当然，这里说的对前者的“摒弃”，不是不要“知识”，而是不要那种一味重视知识的本位思想；这里说的对后者的“倡导”，也不是一味强调能力的获得，而忽视知识的掌握。其实，知识和能力是密不可分的，二者并无孰优孰劣的问题，也不存在孰先孰后的问题，世界上绝无没有知识的能力，也绝无不含能力的知识。我们真正要的是提高学生获取能力的重视程度，把学生能力的提高放在检验教育教学效果的优先位置上，实现由重知识传授向重能力发展的转变。这就是我们主张的能力本位理念。需要指出的是，在教育教学中发展学生能力的关键在于激发学生的主体意识和创新思维。因此，在强调能力本位理念的时候，一定要把这两项置于教育教学构思的前位。

其三，角色理念。这个职业理念关乎人们对教育行业系统中教师和学生这两类人的地位的不同认识。一种叫做“教师中心论”，一种叫做“学生中心论”。前者的渊源可以追溯到古代的巴比伦，在古希腊、古罗马已有了发展，在文艺复兴时期得到了深化，到了19世纪，德国教育家赫尔巴特则将其构建成为理论。这种理论虽然有利于系统地传授知识，但其局限性是十分显著的，它强调学生的学习要以教师的教学为依据，教师是课堂的主宰，学生要被动地听命于教师，成了课堂里的仆役。它赖以支撑的教学方法就是众所周知的“满堂灌”、“填鸭式”。直到现在，这一理论在许多教师中还可以说是“深入人心”，其教学方法还顽固地占领着当今的课堂而不肯退席。后者同样可溯源到古代，孔子的因材施教、苏格拉底的产婆术、昆体良的演说原理都含有“学生中心论”的意蕴。直到20世纪初期，美国教育家杜威便在研究前人教育思想成果的基础上，提出了“学生中心论”，他称之为“儿童中心主义”，认为儿童是社会的未来，教育活动的中心要由教师转移到儿童身上，让课堂教学焕发出学生的活力。当代的钱梦龙先生提出的“学生为主体，教师为主导，训练为主线”之滥觞，也在于此。很显然，这两种观点是针锋相对的。但是，根据素质教育和课程改革的要求，我们是主张后者而反对前者的，因此，很有必要实现教师角色的转换，让教师走下神圣的讲坛，抛却课堂主宰者的角色之累，融入学生之中，和学生建立起平等的朋友式的师生关系，成为平等中的首席，成为学生学习的引导者，成为学生未来发展的规划师，从而改变“教书匠”的刻板形象，不再当教学内容的灌输者，而和学生一起成为教学内容的研究者和开发者。

其四，共生理念。这个职业理念也可叫做教学相长理念，源出于《礼记·学记》，原文说“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也。知困，然后能自强也。故曰教学相长也”。意思是说，教和学两个方面有了不足和困惑，通过自反自强，相互学习，就能得到共同提高。话说得很简单，却充满了深刻的哲学意味，阐明了教与学之间存在的一种相辅相成、互相促进的关系，而不是单向的师生授受关系。一个“相”字，将教与学、教师与学生在教学活动中的非对立统一，抑或说互联互动的关系准确地描述出来了；一个“长”字，又准确地解释了教与学、教师与学生之间并非零和博弈游戏，而是双方得益共进的交流协作，抑或说是互帮互促、共振共生的关系。当前的课程改革提倡营造一种合作、对话、探究的新的课程文化，完全可以认为，我们古代先贤的教学相长理念，或曰教学共生理念正是当前课程改革所谓新型课程文化的源头。因此，我们要珍视我国古人的先见之明，在教育教学中努力践行这一理念。践行的方法可以有如下一些。一曰建立多维的对话机制。在笔者看来，教学的过程其实就是对话的过程。可以是显性对话，也可以是隐性对话。显性对话指师生对话和生生对话，隐性对话则是指师生与教材、与作者、与教材编者的对话，或者说是课堂上二目相视的无声对话。二曰建立多向的信息传输渠道。在笔者看来，教学的过程其实就是教学信息的传输过程。这些渠道可以是师生之间的单向传输，也可以是生生之间，或者是师生和教材、作者、编者之间的双向或交叉向的传输。三曰构筑推进式的解疑链条。在笔者看来，教学的过程其实就是解疑的过程。这个过程可以沿着“设疑—质疑—释疑—留疑”的思路逐步推进。四曰创设生动的教学情境。在笔者看来，教学的过程其实就是多种教学情境的演进过程。这些情境必须弥漫着激情，充盈着情趣，能够引发学生的思考，具有生动活泼、碰撞思维的特征。五曰建立平等的师生关系。这在前文已经有所阐释，平等的师生关系可以使学生消除师生隔阂，感受到来自教师的人文关怀。总之，有了这样一些践行方法，便能保证教学过程呈现出一种灵动活跃的局面：教师神采飞扬，学生情绪饱满，二者智慧引发智慧，情感沟通情感。这样，这种教学相长之共生教学方式，便会取代旧有的“我讲你听”的教学模式而逐渐形成一种崭新的教学常态。

其五，爱心理念。这个职业理念是为人师者最根本的职业理念，或者说是首位理念。夏丏尊先生说“没有情感，没有爱，也就没有教育”，苏霍姆林斯基说“教育的全部奥秘就在于如何爱护学生”，这些说法都强调了爱心之于教育，之于教师的至高无上性。有道是，服从是军人的天职，我们完全可以比照着说，爱生乃是教师的天职。教师对学生的这种师爱，是自然的、纯真的、无私的、普遍的、持久的，是由教师的情致感、理智感、美学感和道德感凝聚而成的一种高尚的职业理念。这种师爱，有别于父母之爱、朋友之爱，表现出了以下一些基本特征。首先是职业性。教师作为一种职业，其工作内容是教育学生。要教育好学生，就必须热爱学生，只有热爱学生，才能履行好教师职责。这样一个自然的逻辑推理，就导出了教师和学生之间存在着必然的职业性的师爱情愫。其次是原则性。教师的师爱是有原则的，这个原则就是要按照国家的教育方针去教育学生、关爱学生，因此，这种师爱，是一种饱含着教育目的的爱，是期待着为祖国培养有用人才的教育之爱。再次是平衡性。教师面对的是学生群体，群体中的每一个个体都是有差异的。他们个性有不同，智力有高低，能力有大小，品行有上下，家庭情况有差异，因此，作为教

师,在施爱的过程中就要注意平衡性,以平等的态度对待每个学生个体,把爱平均分给每一个学生,绝不能凭着自己的好恶情感,偏视、庇护一部分学生,而鄙视、冷落另一部分学生,更不能有某些父母式的溺爱和某些朋友式的偏爱。但对于某些学困生或者某些方面存在缺陷的学生则要帮助他们克服自卑心理,树立自信,给他们以热情的鼓励,让他们感受到集体的温暖和教师的真诚,认识到丑小鸭也会变成白天鹅。最后要说一下宽严性。我国一向有宽严相济、恩威并重的说法,师爱也要辩证地来看,只要出发点是爱学生、为学生好,该宽的时候就要宽,该严的时候就要严;该表扬的时候就要表扬,该批评的时候就要批评。这样,学生就会理性地认识到,宽固然是一种爱,但宽而无边,甚至失去了原则,也不是真爱,而严得在理,严得有度,严得让人心悦诚服,其实也是一种爱,而且是一种真爱。作为教师,只要把握好宽而不滥,严而不横的“度”,付出真心,拿出真诚,学生就能焕发出求知上进的正能量,在教师爱心的感召下,健康地成长。

上面,笔者就人本理念、能力理念、角色理念、共生理念和爱心理念作了一些解读和剖析,其实,因为教师职业是个立德树人的职业,教育工作是个庞大的系统工程,教师仅仅怀抱这五种职业理念,要想把工作做得尽可能完美是远远不够的。其他诸如生命理念、差异理念、合作理念、创新理念、服务理念、教是为了不教理念、终身学习理念等,也都需要阐述。限于篇幅,本篇绪论难以尽言。要之,我们必须认识到,教育是一种唤醒,要唤醒学生强烈的求知欲望,而不是一味地灌输刻板的知识;教育是一种激励,要激励学生旺盛的学习热情,而不是窒息学生主动探知的信心;教育是一种陶冶,要陶冶学生高尚的情操,而不是津津乐道于枯燥的道德说教;教育是一种养成,要养成学生良好的学习习惯和善于质疑的思维品质,而不是强求学生如法炮制现成的答案;教育是一种开发,要开发学生无限的潜能,而不是戕害学生的灵气和才气,泯灭学生的智慧和创意。总之,教育是引导而不是去左右,教育是感染而不是去教训,教育是影响而不是去支配,教育是解放而不是去控制。真正好的教育是以人为本的教育,能够让学生去体验崇高,体验美好,体验成功,培养积极的人生态度、鲜明的价值判断和严谨的思想体系。只有懂得了这些道理,才能算是具备了明确的职业理念。

作为人民教师,除了要具备端正的职业理念以外,还要遵循基本的职业道德规范。职业道德是指人们在职业劳动中所应遵循的与其职业要求相适应的道德观念、情操和品质。那么,教师的职业道德便是指教师在教育工作中必须遵循和秉持的符合教育行业要求的一系列道德层面的思想行为规范的总和。但相较于其他职业,因为教师从事的是塑造人的灵魂的工作,其道德规范的要求在规格上要比其他职业道德更高些,在内容上要比其他职业道德更全面些,在影响上要比其他职业道德更深远些,在自我追求上也应该比其他职业道德更有自觉性。

本着以上精神,教育部和全国教育工会于1984年制定了《中小学教师职业道德要求》,后来又经过1991年、1997年、2008年和2013年的四次修订,定名为《中小学教师职业道德规范》,颁发全国。内容一共有六条:

一、爱国守法。热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针,自觉遵守教育法律法规,依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

二、爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

三、关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

四、教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

五、为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

六、终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

细细阅读，不难看出，这六条道德规范，集中地体现了教师的职业特点对师德的根本要求，具有鲜明的时代特征，而“爱”与“责任”则是贯穿其中的核心和灵魂。具体而言，“爱国守法”，是针对教师职业提出的基本要求，“爱岗敬业”，则是针对教师职业提出的本质要求。“基本要求”和“本质要求”是不一样的。“基本要求”说的是底线要求。一个人，不爱国，不守法，连做一个合格公民都不够资格，当然谈不上做承担育人职能的教师。至于“本质要求”，则是从实质上对教师提出的要求。这个实质，说的就是教师之所以能成为教师而应该具有的事业心和责任心。“关爱学生”和“教书育人”两条，一条说的是师德的灵魂，一条说的是教师的职责。仁者爱人，师者乃仁者之一，当然也必须爱人，让“爱”随时随地体现在日常的工作中、言行中，履行好教书育人的职责。“为人师表”是从教师的品德、人格和形象说的。一个作风正派、业务精湛的教师，必须坚守高尚的品德和情操，以身作则，以自己的学识魅力和人格魅力为学生树立起榜样。“终身学习”，则是从职业道德层面就教师的专业发展提出来的规范要求，足见其重要性。这是强调，一个具有事业心和职业良心的教师绝不能做一天和尚撞一天钟，而必须建立起终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。唯其如此，方能胜任有余，从教育教学的必然王国不断步入自由王国。

根据以上对现行《中小学教师职业道德规范》的内涵解读，其鲜明特征便跃然而出了。其一是时代性。现在，我国正处在建设有中国特色社会主义的社会转型时期，教师作为这个转型期的塑造人的灵魂工程师，担负着为国家培养新时代的建设者和接班人的任务，为此，现行的《中小学教师职业道德规范》便从社会转型时期的发展趋势出发，确定了符合时代要求的适时适世的教师道德规范的基本定位，要求教师爱国爱岗，敬业尽职，坚守当今社会的共同理想、价值观、荣辱观和道德指向，以正确引导青少年学生的时代自觉，学好推进新时代社会发展的本领。其二是依据性。道德规范条文的制定，必须具有政策依据和科学依据。政策依据应该是国家的教育方针，各类相关法律法规，科学依据应该是教育发展规律，师德发展规律，教师专业特点等。除此以外，还应参考相关国家和不同历史时