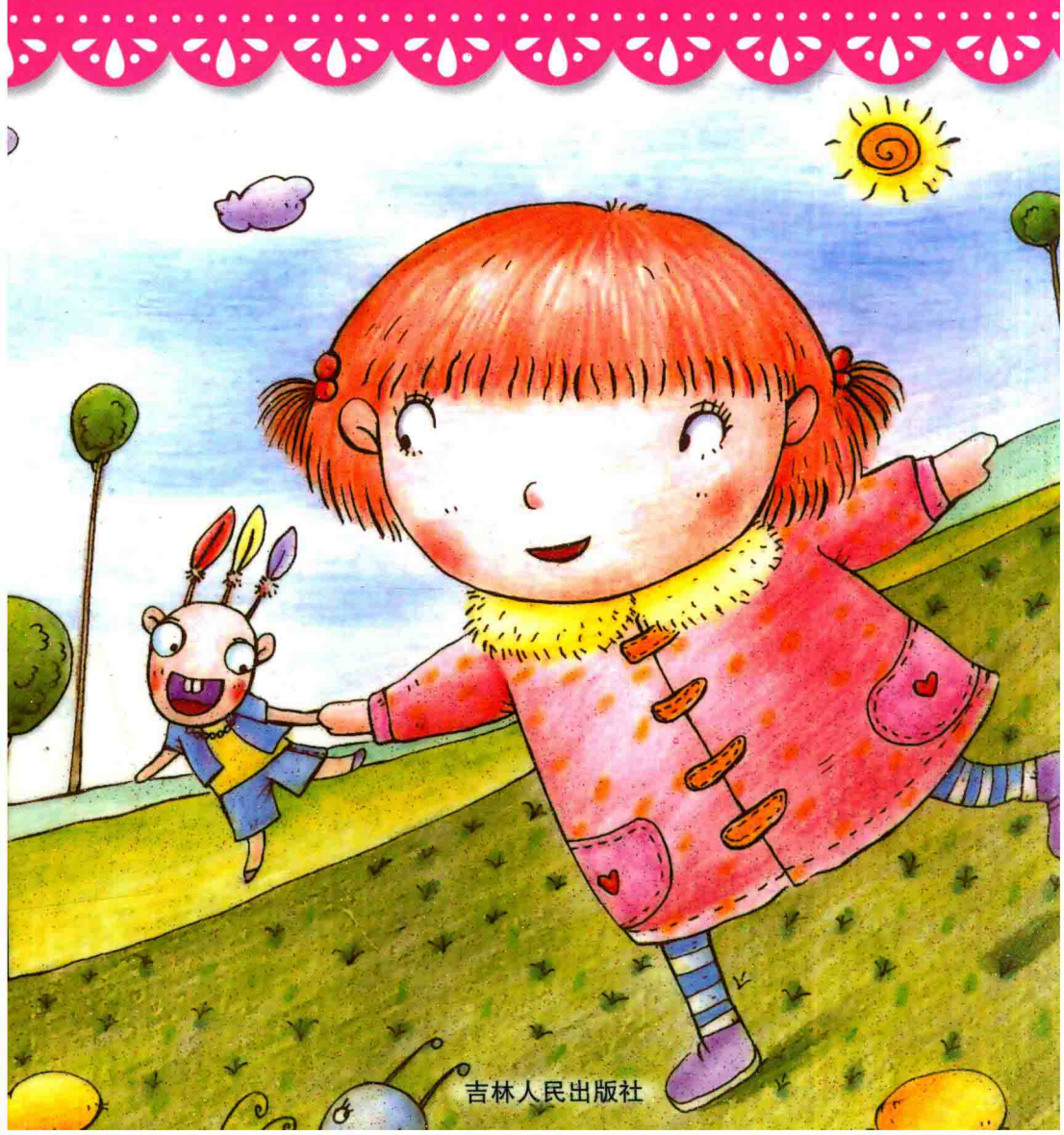


原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本
总策划 张海君 主编 谭旭东

逃跑的脚印

这天，跳跳兔又兴高采烈地在沙滩上跳，一跳、两跳、三跳……
回头一望：咦，沙滩上怎么没有留下一个小脚印？“我们在这里
呢！”海面上传来嘻笑声。

张剑东 / 著



吉林人民出版社

原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本

总策划 张海君 主编 谭旭东

逃跑的脚印

张剑东 / 著



这天，跳跳兔又兴高采烈地在沙滩上跳，一跳、两跳、三跳……回头一望：咦，沙滩上怎么没有留下一个小脚印？
“我们在这里呢！”海面上传来嘻笑声。

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

逃跑的脚印 / 张剑东著. — 长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本)

ISBN 978-7-206-08248-1

I. ①逃… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 266374 号

逃跑的脚印

著 者: 张剑东

封面设计: 晴晨工作室

责任编辑: 陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 三河市嘉科万达彩色印刷有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 10 字 数: 130 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08248-1

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10 000 册 定 价: 24.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



阅读童话的乐趣

日常生活当中，经常会发现一些家长不喜爱给孩子阅读童话，而且他们自己对童话也存在偏见，比如说，有时候，我们在报纸上就可以读到有人说童话给人一个虚假的世界，读多了，会让孩子相信虚幻，而离现实世界太远，不利于长大后面面对复杂的世界。这种观点，初一看，挺有道理的。但仔细一想，就发现其实是犯了常识性的错误。首先，想象与幻想是人的天性，也是人的精神世界的一部分，童话的幻想和想象正是人的生命状态的反映；其次，童话书写幻想世界，其实也是给人真实的世界，因为幻想本身就是真实的，每一个都有幻想，而且幻想本身是人精神健康的需要；此外，童话其实是通过幻想的故事，通过一个想象的世界，来隐喻现实，来帮助孩子认识社会与人生，来帮助孩子建构自己的价值观和世界观。

近几年，我撰写了多篇文章呼吁社会重视儿童的文学阅读，也呼吁家长和老师重视童话的教学。我本人在大学里就开设了童话课，受到了广大学生的欢迎。我觉得阅读童话，至少有以下几个方面的乐趣：

一、童话是阅读故事的乐趣。每一个童话都有一个吸引人的故事，而且都会有它独特的叙述技巧，因此阅读时，就会感受到作家对故事情节与结构的用心，并欣赏到故事里每一个细节，每一个冲突给人带来的快乐和兴奋。

二、童话是张扬幻想世界。幻想世界并非是空想的，它是想象力的产





物，是对美好的理想世界的追求，让自己走近一个与现实世界不同的世界，这是一种新鲜的感受。

三、童话是人的心灵的避难所，儿童阅读童话不仅仅会喜欢其中的故事和形象，还会把自己的情感移入到童话的形象身上，甚至会把情感投入到整个的故事中去，这是一种移情，是一种情感的依托，一种情感的发泄和共鸣。这也是印度人为什么会用童话来治疗心理疾病的依据。

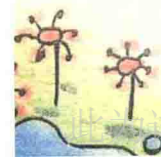
四、童话是孩子的纸上游戏。儿童的游戏不仅包括活动游戏、器械游戏，还包括纸上游戏。儿童阅读童话时，有时候感觉自己就是在和童话中的形象一起做游戏，而且自己也在体验游戏主体的快乐。童话提供的情境，对孩子来说，有时候就是一个游戏的情境。

五、童话是让儿童体验语言的奇妙，使他们的语言更丰富，更具有技巧性。童话一般篇幅短小精悍，但又要适合儿童接受，因此语言会非常讲究的，细细品读，一定会发现童话的语言有特殊的修辞，有特殊的魅力。

六、童话让儿童的想象力得到张扬。想象力是科学创造的动力之一，想象力也是伟大发明的源头，想象力更是儿童的天性，也是儿童智慧的体现。阅读童话，不但张扬儿童的想象力，也能激发儿童的创造性思维能力。

七、童话让儿童学会思考生活和探究世界。童话看似故事，但每一篇童话里都有生活的真相，都有世界的本来面目的呈现，因此阅读童话，可以学会理解生活、思考现实、探究世界。

阅读童话的乐趣多多，这里不再多述。千百年来，人们之所以喜爱童话，阅读童话，就是因为它给我们提供了其他的文学艺术作品难以提供的美感与价值。事实上，从世界童话发展的历史不难发现，童话创作、出版与阅读的发展程度直接可以证明这个国家或民族的文化高度与文明程度。英、法、德、美、日等西方发达国家优秀的童话作家和作品很多，而且出





版也非常繁荣，它们的一些经典也对我国儿童发生了很大的影响。

我国童话创作一百年来也涌现了一些优秀的作家，如叶圣陶、张天翼、葛翠琳、严文井、孙幼军、洪汛涛、金近、陈伯吹、金波、白冰、周锐、冰波等，他们的作品就深深的印在孩子们的脑海里。张海君兄策划这套“原创经典美绘版·最贴近孩子的童话读本”，请我担任主编，我感到非常荣幸，加盟这套童话图书都是近年来创作活跃也很受儿童读者欢迎的作家，他们的作品各有特色，从不同的角度反映了童心世界的本色，基本上反映了新世纪中国童话的创作实绩。

希望读者能喜爱这些童话，也能真正体验阅读童话的乐趣！

（谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集 20 部，2010 年获得中国童书金奖，2010 年获得第五届鲁迅文学奖。）

谭旭东

2011 年 10 月 28 日



目录



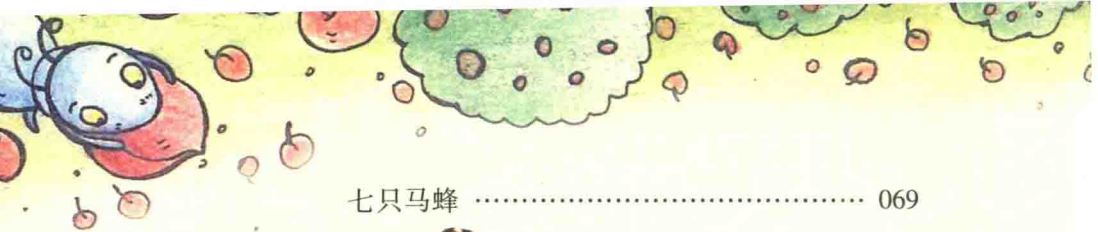
第一辑 蚂蚁补天

安特逃学	002
蚂蚁补天	005
种面包	010
第三只蚂蚁	014
第五个喷嚏	018
抬头望树眩晕症	022
占领桃树	025
急盼星期三	028
黄金蚂蚁	031
掰腕秘籍	043
潜艇计划	046
铜像妹妹	050
创建蚂蚁飞行大队	055



第二辑 栗子精灵

栗子精灵	060
------------	-----



七只马蜂	069
------------	-----



第二辑 长腿的蜗牛

长腿的蜗牛	082
雪变冰	084
院子里的海	088
蹦蹦床上空的小院子	090
放水一分钟	093



第四辑 只想飞的青蛙

一只想飞的青蛙	098
鱼儿奔海	101
做一只猫	104



第六辑 逃跑的脚印

逃跑的脚印	108
龟背帆船	110
火 蛙	113



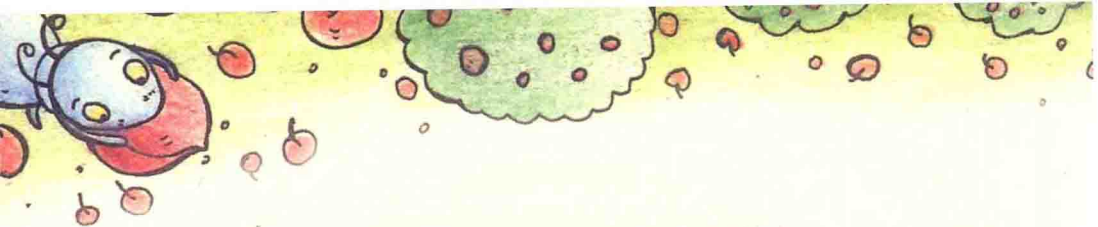


蚂蚁补天

安特逃学
蚂蚁补天

.....





安特逃学



小蚂蚁安特竟然逃学了！

这使他破天荒地成为蚂蚁学校的第一个逃学生！

安特为什么要逃学呢？他想见识见识外面的世界。老师每天都在讲蚂蚁王国外面的世界，可是从来不带他们出去看一看。眼看冬天快到了，蚂蚁王国的大门要关闭整整一个冬天，所以必须赶在冬天关门之前出去。

城门口，有兵蚁检查通行证。

安特傻眼了，敢情没有通行证，大门开着也出不去！

这可怎么办？

这时，一辆卡车缓缓开过来。

有办法了，藏在卡车里！

安特费了老大劲儿才爬进车厢，藏在一摞苫布后。

兵蚁检查司机叔叔的通知证，嘱咐说：“午后有阵雨，要抓紧时间啊！”

“放心吧。”司机叔叔说着，开车出了城门！

“噢——我出城啦，出城啦！”安特压着嗓子欢呼，高兴地在车厢里转圈。车身一晃，差点把他甩个跟头。

外面真好，蓝天绿草，鸟语花香，和老师讲得一模一样！

咦，车怎么不走了？

不好，一定到了目的地！先躲起来，等司机叔叔不注意再跳车出去玩个够。

可是司机叔叔却爬进车厢来卸苫布，这下无处藏身了。安特只好乖乖地站出来。





“对不起。”安特耷拉着脑袋说。

“逃学！怎么，想看看外面的世界？”叔叔一眼看透安特。

“您怎么知道的？”安特惊讶地瞪大了眼睛。

“做学生的哪个不想到外面看看？”司机叔叔也做过学生，他对此深有感触，“不过逃学可不好，你还小，外面对你很危险！”

安特可没想到这一点。

“既然出来了，就帮叔叔装草籽吧。可不能乱跑啊！”

“是！一切听指挥！”安特调皮地回答。

工作很简单，把工蚁采集的草籽装车运回去，但活很累，不一会儿，安特就满头大汗。

司机叔叔不时抬头望望天，说：“不好，阵雨要提前了！一定要抢在下雨前装完，不然会把辛辛苦苦采来的草籽冲跑的，这可是咱们过冬的粮食！”

雨真的提前了。

雨点打在头上，真疼！

司机叔叔把唯一的头盔戴在安特头上：“加油干，小伙子！就差给车厢盖苫布了。”说着，他光着头爬上车厢，而让安特在下面系绳子。

雨点越来越大，尽管戴着头盔，安特还是被雨点砸得东倒西歪，站不稳脚跟！

终于，所有的绳子都系牢了——草籽保住了！

“叔叔，快下来！”安特仰头大喊。

一个大雨点落下来，正砸在司机叔叔没有头盔保护的头上，他身子一歪，脚下一滑，突然从车上掉下来，摔晕在泥水中！

安特哭喊着跑过去，冒着大雨，拼命把司机叔叔抱进驾驶室。

司机叔叔从昏迷中醒来，可他不能开车了，他的胳膊摔断了。

“学过驾驶吗？”司机叔叔咬牙忍着伤痛问。

“老师教过，可从没让我们摸过车。”

“还记得操作规程吗？”

安特点点头。

“那你背一遍。”

安特把操作规程从头背到尾。





“一点不差！这说明你上课认真听讲了。”司机叔叔夸他。

“那当然，我喜欢上驾驶课！”安特骄傲地说。

司机叔叔对车钥匙努努嘴，说：“启动卡车。”

“您要让我开车？”安特不相信自己的耳朵。

“对！”

“这能行吗？”安特再次怀疑自己。

“叔叔看你行，因为你上课认真听讲了！”

“可听讲和开车是两码事啊！”安特还是没有信心。

“那怎么办？我的胳膊摔断了，你又是胆小鬼！难道让我们困在这儿？”叔叔生气地大喊。

“我才不是胆小鬼呢！”安特涨红了脸。

“那你就马上启动卡车！”司机叔叔瞪眼睛。

豁出去了！

安特按着老师课上讲的操作规程，点火，挂挡，扶稳方向盘，轻轻踩油门……

太棒了，卡车真的听指挥！

“走吧，咱们回家。”司机叔叔闭着眼睛忍着疼痛说。

可哪里是家呢？安特不知道回家的路怎么走！

他握着方向盘，怎么也辨别不出回家的方向，尽管此时阵雨已停，周围一片阳光灿烂，什么都能尽收眼底。

“向右拐五十度，一直朝前开，越过一道山梁，再向左拐。”叔叔闭着眼睛给安特指路，“小伙子，你上地理课肯定没好好听讲。你们所学的功课中，地理很重要，不然你出得来却回不去！”

安特羞得脖根都红了。他上地理课的确没认真听讲，总是想着一旦真的到了外面如何如何玩来着。

这下可好，丢人啦，现眼啦，真的找不到回家的路了！

“回去就找老师补课！”安特心想，他羡慕地看了叔叔一眼，“我也要做到闭着眼睛就能回家！”





蚂蚁补天

“敢到外面去吗？”蚂蚁大头罗明激蚂蚁安特。

“那有什么不敢？秋天的时候我就出去过，难道你忘了？”安特不甘示弱。

“那是秋天，现在是冬天，你还敢吗？”

“冬天怎么了，我蚂蚁安特什么季节都敢出去！”安特吹牛。他心想：反正蚂蚁王国的所有城门在冬季都是要关的，谁也没办法出去！

“真敢还是假敢？”

“真敢！”安特伸着脖子挺着胸脯说——反正城门都关着呢！

“那你跟我来。”大头罗明在前面带路，不是去城门，而是去他自己的方向——不知他葫芦里卖的是什么药。

到了大头罗明家，只见他打开壁橱门，对着墙壁轻轻一推，一个洞口露了出来！

“现在后悔还来得及。”大头罗明眯着小眼睛说。

看着黑漆漆的洞口，安特有些犹豫：“你得和我一起去，做个证明人！”安特心里打着小算盘：大头罗明要是不敢去，我也就不用冒险了。

没想到大头罗明痛快地答应了，还搬出两个探险包。

“我可上了你的大当喽！”安特如梦方醒。

大头罗明嘻嘻地坏笑：“这个洞口可能是蚯蚓不小心挖穿的，正好开在我房间的壁橱里，我也是偶然才发现的。我早想进去探险，可一个人又不敢！你秋天不是去过上面嘛，对上面熟悉，所以我才用激将法邀你与我同行。”

安特背上探险包，一头扎进黑洞：“出发！”

也不知走了多远，前头出现了亮光。



“噢——出来啦，出来啦！”大头罗明大喊着奔向洞口。

“天空怎么是白色的？课本里不是说天空是蓝色的吗？”大头罗明站在洞口仰头望天。

“哎，天怎么变得这么低？！”安特发现了更加严重的问题，“我记得秋天的时候，天空又高又蓝，怎么现在低得用手就能够着了？”他用力向上一蹦，手一下子插进低低的天里，白花花的粉末儿窸窣窸窣地落下来！

“不好，天要塌了！”大头罗明拉上安特回头往洞里跑。他们的身后传来“轰隆”一声巨响，一大块白花花的東西掉了下来！

安特和大头罗明你看看我，我看看你，吓得不知如何是好。

“闯祸啦，天……天被我捅……捅漏了！”好半天，安特才结结巴巴地说。

“怎么办？”大头罗明颤抖着声音问。他的眼里闪着恐惧的泪花。

安特盯着大头罗明，大头罗明盯着安特。

“快逃！”他俩异口同声，连滚带爬地往回跑，简直是用头撞开了壁橱门。

“真的没有别人知道这个洞口吗？”安特气喘吁吁地问。

“没有！就咱俩知道！”大头罗明背靠着壁橱门回答。

“那好。”安特舒了口气，“你能替我保密，不对任何人说是我把天捅漏的吗？”

“我发誓！”大头罗明大声说。

“小声点儿，别让别人听见！”吓得安特忙去捂大头罗明的嘴。

大头罗明压着嗓子小声说：“你也得替我保密，不能对任何人说起这个秘密洞口是我发现的。”

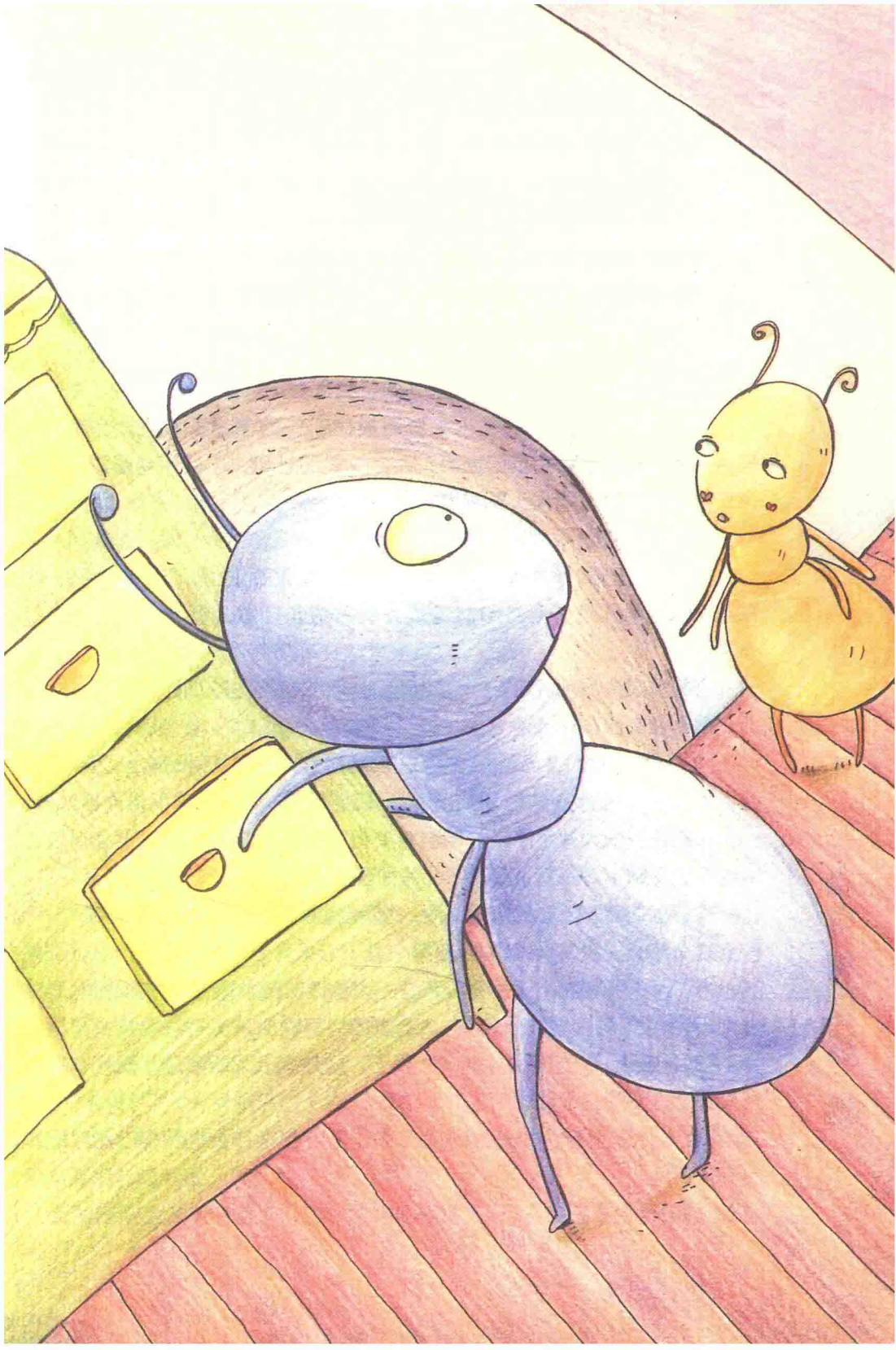
“没问题。我对天……”安特想说对天发誓，可一想到刚刚被自己捅漏的天，又把话咽了回去。

“只要你不说，我不说，谁也不会知道这件事的。”大头罗明安慰安特。

安特垂头丧气地向家走去，心想：我怎么这么倒霉，干什么坏事不行，偏偏把天给捅漏了！这责任怎么担当得起？

安特一夜未眠。







“不行，我得去找大头罗明。”

一大早，安特就奔出家门。谁知半路上碰到了同样来找他的大头罗明。

“你没告诉别人吧？”他俩问了对方面同一个问题。两人都会心地笑了。

“我觉得老是这样瞒下去也不是个事儿！”安特心情沉重地说。

“我觉得也是。”大头罗明揉着熬红的眼睛打着哈欠说，他也一夜没睡。

“好汉做事好汉当，天是我捅漏的，我再去把它补上！”

“对，我和你一起去！”大头罗明握住安特的手。要不是自己用激将法，人家安特就不会和自己进洞，人家要是不进洞，也就不会捅漏天。现在安特要去补天，我大头罗明当然也要去！

“可怎么补呢？”

“去问问老师。”大头罗明说，可马上又自我否定了，“不行不行，那样不就被老师知道了吗？咱们还是去图书馆查查吧，看看有没有什么好办法。”

安特和大头罗明用了一个星期的时间，几乎翻遍了图书馆里所有的书，愣是没有找出补天的方法。

“看来只有咱们自己想办法了。”安特对查书不抱任何幻想了。

大头罗明把手中的书一推，使劲眨巴着眼睛：“你是用手把天捅漏的，一大块白花花的天掉了下来。咱们只要把那块掉下来的天再托上去，用透明胶条把它粘牢，不就谁都看不出来了吗？”

安特也使劲眨巴眨巴眼睛，说：“好主意！咱们明天就去补天！”

这一夜，安特睡得特别香。

第二天，安特和大头罗明各背着一大包透明胶条钻进了秘密通道。

“天要是补不上可怎么办？”大头罗明心里没底。

“必须补上！”安特说。把天捅漏了，这是多么大的罪过？说什么也要把天补上，不然自己就成千古罪人了！

“对，必须补上！”大头罗明也来劲了。他觉得补天也是自己不可推卸的责任。

“咱们可得小心点儿。”大头罗明说，“说不定会有什么大怪物从天上





漏下来。”

“不会吧？”安特有些害怕。

“这哪有准儿？”大头罗明说。

他俩一边走一边相互说着吓人的话。一拐弯，前方出现了亮光——终于要到洞口了。

突然，一个巨大的黑影在洞口一闪。

安特和大头罗明吓得抱在了一起。难道真的有怪物？

黑影向他们爬来！

“你是谁？”安特哆着胆子问。

黑影不动了，显然很吃惊。“原来是小蚂蚁呀，吓了我一大跳。”黑影说，“大冬天的，你们怎么跑到外面来了？”

原来是一只巨大的七星瓢虫。蚂蚁安特和大头罗明不害怕了。

“我们是来补天的。”

“补天？”七星瓢虫摸不着头脑，“天怎么啦！”

“我把天捅漏了。”安特不好意思地说。

“真的？”七星瓢虫在思索，“捅漏了？”突然他哈哈大笑，“傻孩子，那不是天，那是雪。你捅漏的是雪！”

“雪？雪是什么东西？老师怎么从来没讲过？”

“怪不得你们老师。”七星瓢虫说，“你们蚂蚁家族整个冬天都呆在地
下，根本没有机会见到雪。”

“真的吗？我捅漏的不是天而是雪？”安特问。

“那当然！”七星瓢虫笑眯眯地说，“说起来我还得感谢你们两个呢。要不是你们把雪捅漏，让我发现了这个暖暖和和的蚯蚓洞，我现在肯定还在冰天雪地里挨冻呢！走，我带你们出去看雪——说不定你们俩还是世界上最早见到雪的蚂蚁呢！”他们爬出洞口，只见大地上一片白茫茫，天在白雪的映衬下显得更蓝更高了！

“真美！”大头罗明只用了两个字来形容。

“比秋天还要美！”安特运用了对比的手法，“咱们把这美景带回家，给所有的蚂蚁看看，怎么样？”

“好！”大头罗明马上明白了安特的意思，“走，咱们回去拿相机！”

