

中外名人小传·第7辑

左 权 小 传

广东旅游出版社

北京天安门



中外名人小传·第7辑

左 权 小 传

郭 军 编著

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

责任编辑 邱江生

封面设计 章 雯

中外名人小传·第7辑

左权小传

郭军 编著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1100 千字

1997 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

*

ISBN7—80521—849—8/K·119

定价: 80 元 (全 20 册)

目 录

第一章 学与时进	(1)
一、启蒙从娘开始	(1)
二、“学与时进”	(3)
三、“绿水波流君子泽”	(8)
第二章 投笔从戎	(13)
一、黄埔岁月	(13)
二、梅花报春	(19)
第三章 留学莫斯科	(27)
一、拥抱太阳	(27)
二、在“伏龙芝”	(34)
第四章 从苏区到长征路	(39)
一、马上请缨	(39)
二、“留党察看”	(45)
三、摆“龙门阵”	(48)
四、多一只铃铛多一声响	(52)
第五章 猛虎归山	(55)
一、统帅一个士兵的将军	(55)
二、“游”击，“游”击	(59)
三、小保的变化	(62)
第六章 “朱彭左”	(68)

一、在战场上	(68)
二、为了革命打球	(72)
三、在餐桌上	(77)
第七章 百团大战	(81)
一、“纸上谈兵”	(81)
二、“今夜星光灿烂”	(85)
三、“水多了，鱼也活跃了”	(88)
第八章 兵工之父	(91)
一、“咱们的命根子”	(92)
二、保卫黄崖	(96)
第九章 愿拼热血卫吾华.....	(101)
一、“冲出山口就是胜利”	(101)
二、万民仰怀.....	(105)

第一章 学与时进

汝入校也，予助之；仲文、燕如二侄亦助之。其就学于予也，为文如长江大河，滔滔不绝，予是以知其非凡材也。

——左铭三：《祭叔仁》

一、启蒙从娘开始

湘江，是一条著名的河流，它与潇水汇合，俗称“交潇湘之渊”。这里自古以来就是文人墨客诵吟之地，加上屈原大夫当年在湘江畔留下了不少遗迹和景物，更使得文人雅士平添了怀古之情。唐人有《宿湘江》一诗：

九月湘江水漫流，
沙边唯览月华秋。
金风浦上吹黄叶，
一夜纷纷满客舟。

1905年农历2月10日，左权就诞生在这风光秀丽的湘江畔——湖南省醴陵县平桥乡的黄茅岭

村。

左权的母亲张氏，是个坚强的中国农村妇女。丈夫左兆新积劳成疾与世长辞后，六口之家的重担，便落到了左权的母亲身上。张氏不识字，不善言辞，却有一颗善良的心，一双勤劳的手。她不为眼前的困难所吓倒，而是在命运为她铺设的坎坷的生活道路上，披荆斩棘走出一条活路。她带领几个子女起早摸黑，含辛茹苦。其实，在左权出生的一年，她已经备受艰辛了。

左权的青少年时期是在苦难中度过的，他没有欢乐的童年，过早地挑起了生活的重担。小左权6岁那年就开始上山打柴、放牛，下地劳动，打猪草，还跟着村里的小弟兄们学会了打鱼。哪怕寒冬腊月，他也可以破冰下水打鱼，慢慢地成了村里有名的打鱼能手。每次出去，都有收获。捕到的鲜鱼，小的，留在家里大家吃，这是全家唯一的荤腥了；大的，便送到附近的小镇上卖。卖鱼得了钱，懂事的小左权绝不花掉一个，不是带回家里，交给妈妈作家用，便是买些油盐，提回家来。

俗话说得好，公公惜长孙，爹娘疼满崽。母亲很疼爱左权，但也对儿子管束得很严。有一次，小左权在放牛的时候和邻村的潘宝玺争地盘，斗口角，后来两个孩子骑在牛背上开了仗，左权见对手是个

没有多少气力的“肉螃蟹”，便灵机一动，把赶牛用的竹条子当了长枪，戳、砍、抽、打，把那牛和牛背上的宝玺追杀得团团转。潘宝玺吓得哇哇直哭，狠劲拍着牛屁股，奔逃回家里去了。小左权乐得哈哈大笑，像个得胜的将军一样唱着山歌“班师回朝”。晚上，母亲绷着脸把左权叫到面前，命令他跪下，告诫他说：“打人是不对的，欺负打不过你的人，更是不对！好好记住，干什么事就成什么人，长大了不要当一个欺软怕硬的奴才！”小左权哭着向母亲认了错，并按乡下的习惯，把一根麻绳扎在手指上，表示不再犯错。

小左权虽然没有在知识上得到母亲的启蒙，但在做人的道理上母亲却是当之无愧的启蒙老师，母亲的教诲对小左权的成长起着至关重要的作用，在以后的求学、行军打仗中无不渗透着这种影响。

二、“学与时进”

求知是人类的本性。左权在7岁时，他就向母亲提出：“我也要读书”。在村里，鸟鸣春，虫鸣夏，秋去冬来，虽然日月无私照，却有贫富的对立。乡里财主的孩子能上学的都进了学堂。又哼又号的念书声，把打猪草、捡柴禾的孩子们的心给搅得慌慌的。书，那是另一个世界呀，谁不想也捧着书本钻

到那个未知的世界中去，寻找自己的欢乐呢？

“读书是要花钱的，”母亲既难过又惭愧，“谁知我们家的财神啥时睁开眼呢？”

小左权知道家里没钱，就每天多打柴，多捉鱼，不但贴补家用，更为自己读书添买纸张笔墨。

“狮子头上一点青、一点青，

我把后生赞分明：

你一岁两岁怀中抱，

三岁四岁进学堂门，

十一二岁作文章，

十五六岁金榜得头名。”

这是小左权为首的一群孩子在过年时舞狮子伴唱的歌词，唱出了他们对知识的渴求！

有了少许学费，母亲也很高兴，为小左权做了件家织布罩衣，哥哥找了两块木板，用细绳系住两端，做了个书夹。左权在有盖的竹筒里放上棉花，磨了一盘墨淋进去，把它变成了墨盒。毛笔和纸是从文具店买来的。文墨香开始在这个农家孩子的身上散发开来。

小左权自幼聪慧好学，很快念完了《三字经》、《孟子》、《论语》。后来村里办起了文明学堂，他又进学校念新书。他特别喜欢古文，除了背诵唐诗宋

词，读《古文观止》之外，还看《三国演义》、《水浒传》。

10岁那年，小左权已经会写诗作对了，被老师称为“神童”。他看到有些人不勤奋，办事没有计划，花钱不节俭，就在这年冬天过年时，写了两副对联，贴在家门两侧，一副是“处世须知艰难，居安莫想快活”。另一副是“须要勤俭谨慎，多栽杉茶棉麻”。既中肯，又通俗。邻居读到，又惊又喜，都竖起拇指夸左权是个有出息的孩子。

由于繁重的家务劳动，左权除了白天上学校读书，很少有时间温习功课，白天不行，他就千方百计在晚上挤时间。

每天夜深人静，他和母亲、嫂子一起在一盏油灯下，母亲纺纱织布，嫂子做针线，他就在旁边读书，做作业，经常到深夜。

一天，已经是半夜了，左权实在困极了，拿着书坐着打起盹来。做母亲的心疼孩子，连忙停住了织机，走过来轻轻唤醒小左权，让他先去睡觉。这时，小左权擦了擦眼睛，却说：

“妈妈，现在有盏油灯不容易，我应当趁这好好看书！”

嫂子被小左权的话感动了，在一旁叹气说：

“这世道真是没办法！”

小左权连忙转过身安慰嫂子：

“大嫂，不要叹气。石头也有翻身的时候，暂时再忍耐一下吧！”

母亲见儿子聪明又懂事，高兴得连连点头说：

“自林（左权小名）说得对，熬着，终会有出头的一天！”

左权的聪慧不但得到母亲的喜欢，而且也得到了老师的赏识。

左权的老师匡宜民是一个学识渊博的人。他曾经跟随过孙中山、黄兴，参加过辛亥革命。1904年2月，黄兴等人在长沙组织华兴会，匡宜民先生参加了这个组织，具有旧民主主义的革命思想。匡宜民先生在课堂上除了给学生正式上课外，也经常讲述辛亥革命，传播爱国思想。那时候，卖国贼袁世凯正在策划当洪宪皇帝，为了取得日本帝国主义的“支持”，居然秘密接受日本帝国主义灭亡中国的“二十一条”卖国条款。当匡宜民老师将这个血淋淋的消息向课堂里的学生讲述时，学生们顿时炸了锅，吵叫声几乎要把屋顶掀开了。

回家后，左权找来毛笔，在白纸上写下“毋忘‘五·七’国耻”六个大字。然后让人把它贴在自己背后，飞也似地奔到村里，一边走，一边叫，向乡里的父老兄弟姐妹讲解袁世凯卖国的“二十一条”，

要他们一起行动起来，参加反袁斗争的行列。

那年左权才十几岁，但是，他那幼小的心灵上，已经播下了革命的种子。他那热爱祖国，热爱人民的高贵品质，在小学时期已经表现出来了。

“荒村十里鸣蛙夜，一点青灯伴读书”。书本和社会，为小左权展现了一个比黄猫岭更为广阔的知识原野。

1919年夏天，左权读完了初等小学。秋天，他又考进了北联高小。北联高小先是借用青安铺刘氏兰谊小学的一部分房子，以后又迁到县北三区唐家冲的文昌阁。

学校距他家有十多里路，富家子弟读书可以寄宿，左权家境贫寒，能够交上学费走读已经不错了。于是，他坚持早出晚归，中午自己带饭，即使是在严冬季节，也只能吃冷饭。左权读书用功，学业进步很快，尤以语文和地理常常得到老师的赞扬。虽然如此，左权高小毕业以后，又面临失学的危险。幸亏得到了左铭三的帮助，才能考进他向往很久的醴陵最高学府——湖南醴陵县立中学读书。

左铭三是左权的亲叔叔，为人正直，富有爱国思想，他从长沙师范学校毕业，先后担任过醴陵县县立模范小学校长，劝学所所长，是平桥乡左家第一个知识分子，也是平桥乡全乡第一个剪去头上的

辫子，敢于站出来支持孙中山的知识分子。左权对这位叔叔十分敬仰，从小爱听他讲革命故事。因此，左权常吃饭后步行四五里去叔叔家。左铭三不但给他讲革命故事，讲做人的道理，还借书给他看。在左权的眼里，叔叔不仅是个能人，而且在他的面前展开了一条人生之路。这个影响，直到以后左权参加了革命，还在起着作用。

左铭三也的确喜欢这个孩子，他不仅因为左权是自己的亲侄子，而且也觉得这孩子有志气，肯于吃苦而又勤奋好学，他对左权寄予了殷切的希望。因此，当小左权毕业于北联高小后，向叔叔左铭三倾吐继续升学投考醴陵县中的愿望时，得到了他的热情赞助。

身为校长的左铭三，生活清苦，积蓄也不多，为了左权继续升学，他不但倾囊相助，而且请其他亲戚，在经济上援助左权。

三、“绿水波流君子泽”

1922年秋天，左权高高兴兴走进了湖南省醴陵县立中学。

这是一所有名的学校，也叫渌江中学，它地处醴陵城西山腰，旁边是渌江，依山傍水，绿树环抱，风景十分秀丽，尤其是秋天，绿水红枫，渔舟白帆，

更似在画中一般。

左权乘小船横过波光粼粼的淶江，登岸拾级而上，只见丹崖翠壁，云缠雾绕，道旁千年老树，光影交织，真是“半空虚阁有云住，六月深居无暑来”。仰望学校头门，门楣上还挂着前清湖南巡抚端方书写的“淶江中学”的匾额。由头门往里走，第一进是讲堂，内有慈禧的题匾：“万世师表”；第二进是内厅。往东走，有三个书斋，名叫主敬、正谊、明道；朝西去，也有三个书斋，名叫存诚、进德、居业。书斋之外，还有旧考棚，是过去录取秀才的考场，现在成了学生宿舍。

左权刚入校时，字写得不好，受到校长和阳兆鹏先生的当众批评，令他除了课读之外，练习书法。阳兆鹏先生把左权领到书房，严肃地对他说，字写不好的原因，在于心力懈怠，不求专精。他捧出文房四宝，提笔在手，亲自示范。

练字，古人十分讲究养清、和、肃、庄、奇、丽、古、淡的神性。学校头门右边的洗心泉正是一处藏风聚气、砥砺心志的好地方。每天清早，左权便来到洗心泉边，以泉水为墨，以岩石为纸，提笔写水字。左权在练写“永”字的时候，从小变中求变化，一字留心结构，一笔注意起止，使尽笔势，用尽腕力，经过苦练水字，等到落笔纸上，笔法的刚柔曲

直，布局的疏密远近，墨色的浓淡干湿，都很得宜，老师给批的红圈越来越多。左权惊奇地发现自己的书法确实有了长进。“学与时进，功已深矣”。他这时才体会到《发蒙易知要本》上这句话说得是不错。

淶江中学谨严不苟的治学态度，使得左权在读书时不再像在私塾那样读得一知半解，不明不白。读书务求读懂，什么知识只须一般的了解，什么知识要镂骨铭心，他都力求有个大略的打算，把时间和精力花在该花的地方，以便让理解了的知识永远留在脑海里。左权在淶江中学逐渐养成的沉毅坚忍的性格，独立思考的能力，使他日后在战场上习惯于对自己事先经过深思熟虑得到的结论，有坚定不移的信心。

县立中学对左权来说，环境是很理想的。但是，寄宿的费用昂贵。为了节省费用，左权没有住在学校，而是寄居在离学校四里地的姨父童福章家中。

姨父家中也不富裕。左权从家里用扁担挑来了小桌子和床铺。他的生活十分有规律，清晨，早早起来，跑步，做操，读书，之后吃早饭上学；中午在学校里吃，与小学时读书一样，食用的是自己带的冷饭；下午放学回家，放下书包，替姨父家挑水，打猪草，然后，吃过晚饭，在油灯下温习功课。

左权在县中的衣着十分简朴，他常年穿着家里母亲亲手织的粗布衣服。夏天，打赤脚；秋凉了，穿自编的草鞋。有的同学看到他寒冬天冷，脚趾头还露在外面，便送了他一双已经穿破了的皮鞋，左权补了再穿，又穿了好几年。他为人厚道，虽然自己经济困难，但遇到有缴不起学费的同学，却竭力相助，将自己口袋里仅有的一点钱都倒出来。他常常替小同学打抱不平。左权个子不高，但长得壮实，很有力气，遇到同学中强的欺侮弱的，常举拳相助，给弱者解围。

左权读书讲求实际。他痛恨那些富人子弟，平时不用功读书，临到考试作弊。他常说：“知之为知之，不知为不知，何必考试时舞弊，即使得了一百分也是假的。”他发现在学校的石柱上镂刻着一幅对联：

西山正学要传人

渌水波流君子泽

他立志要做一个德泽君子。

五四运动把新文化、新思想带进了醴陵县中。中国共产党诞生后不久，中共湘区委员会成立，醴陵县也建立了共产党组织。在学校党组织的领导下，以党员为骨干，建立了社会科学研究社。这个组织，表面上是一个研究社，实际上是一个党的外围组织，组

组织社员学习和探讨社会改革问题，并从社员中培养和发展党员。这个组织，开始时只有十几个人，后来发展到 30 多人。

在同窗好友宋时轮的介绍下，左权也参加了社会科学研究社。在研究社里，他勤奋地、秘密地阅读了一大批进步书籍，这里有：《马克思主义浅说》、《共产主义 ABC》、《社会发展史》、《向导》、《新青年》等等。这时他思想上得到一个极大的飞跃。

当时，他对共产党员宋时轮说：“创造社会农人有责，改造社会农人亦有责，我是农人子弟，其责任更重大。”这正是左权青年时期思想的真实写照。从这时开始，他和共产党员张际春、宋时轮一起，积极参加了党所发起的每一次进步活动。

张际春等人发起拆掉孔庙围墙，扩修体育场，左权一马当先；共产党人组织反对教会活动，左权也积极参加；党组织发动禁止日英货活动，左权就带头用小脸盆洗脸，穿土袜子。

1922 年底，孙中山大元帅府大本营军政部主办的广州陆军讲武堂派人来醴陵招考学生时，左权毅然报名投考，他与共产党员张际春、宋时轮一起，决心投入到这场轰轰烈烈的革命大洪流中去。