

论 为 三 国



刘洪文
著



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

论 飞 三 国

刘洪文 著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE WENYI CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

论道三国/刘洪文著. — 太原:北岳文艺出版社,
2016.5

ISBN 978-7-5378-4767-4

I. ①论… II. ①刘… III. ①《三国演义》研究
IV. ①I207.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102479号

书 名 论道三国
著 者 刘洪文
责任编辑 庞咏平
装帧设计 段 瑶

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路57号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696(发行部)
0351-5628688(总编室)
传 真 0351-5628680
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
经 销 商 新华书店
印刷装订 大同市海德印务有限公司

开 本 880×1230 1/32
字 数 220千字
印 张 11
版 次 2016年5月第1版
印 次 2016年5月山西第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-4767-4
定 价 39.80元

本书版权为本社独家所有,未经本社同意不得转载、摘编或复制

我读《论道三国》

王祥夫

《三国演义》这部古典名著，可以说从它问世之日起，一直就畅销得不能再畅销。小时候，我最爱看的是线装本绣像《三国演义》，是先看画儿，后看小说，章章节节都精彩在心里。在中国，一个人，如果识字而又喜欢读书，没有读过《三国演义》的人恐怕不多。四大名著之中，青少年的喜欢《西游记》，中老年的喜欢《三国演义》是极为普遍的现象。当然也有人会喜欢《红楼梦》，而喜欢《红楼梦》的读者我想在人数上远远无法和喜欢《三国演义》的相比，可以说《三国演义》是一部不分年龄的人群都会喜欢上的一部书。这部书对古典智慧的出色描摹让人着实入迷，少时看《三国演义》中“三顾茅庐”这一节，是看了又看，既富有诗意又有渐入佳境的铺排，如果今天再拿起这部书，想必还会首先要翻到这里细细读来。关于《三国演义》要说的话实在是太多，而京剧的“三国戏”之多居然

位列第一，著名的《失街亭》《空城记》《斩马谡》，及至解放后大牌云集的《群英会》，均脍炙人口。其他剧种以及如“京东大鼓”或什么“西河大鼓”乃至其他曲艺形式，“三国戏”也是比比皆是，可见其深入人心的魅力所在，也足见人们对《三国演义》的喜爱。

洪文这本关于《三国演义》的研究专著，从写作上讲非止一日，是一边读一边写，几十年的阅读与研究都在这里，可以说是日昔浸润其间，时有心得，不吐不快，集腋成裘，终成正果。分析研究一部书，深入诠释一部书，所涉及的方方面面极其广大，更何况面对的《三国演义》是这样一部内容浩瀚之煌煌巨著。所以可以说洪文的读书心得是直贯古今，是既与古人对话，又与当代读者对话。读书的第一境界是要把书读到烂，也就是那句老话：“读书破万卷”，破也就是烂，是烂熟于心，因为烂熟，所以对书中的章节人物才会有自己的独到看法，而这独到看法写成文字，日积月累，便有了这本专著。

洪文的这部研究专著，其最大的特点就在于对学术的深入浅出，其话题跳宕活泼，而且每篇篇幅均很短，十分方便茶余饭后人们的阅读，因为学术性、知识性与趣味性并重，这本关于《三国演义》的专著，是既可以引导读过此书的人继续深入，还可以让那些尚没有读过《三国演义》的读者对这部古典名著起一番大兴趣。这是洪文几十年边读边做研究的功德所在。所以他在《三国演义》研究领域的影响这几年也是渐行渐响。

洪文的《三国演义》研究文章与某些同类的研究文章的区别是：一、不是为了完成论文而写作；二、不是为了学术任务

而作。所以，这部专著的好处便在于一切观点与兴趣均从自家的心里慢慢慢慢春蚕吐丝般抽出，是独抒机杼，这一点，是我看他这些文章感到最好的所在，也是这本专著吸引人的地方。

洪文这部关于《三国演义》的研究专著，其一，当然与历史有关，谈《三国演义》不能不谈及历史，不能不谈及陈寿的《三国志》，或涉及更多的史料。其二是与文学有关，研究《三国演义》，实际上是在研究古典文学的写作手法与讲述特点，任何一个研究者都不可能不就这本古典名著的写作特点发表自己的看法，而这些均在这本书里有精彩的揭橥之见。其三，研究《三国演义》，与历史考证更不可能没有关系，所以说洪文这部书是极其综合的，读书一如人之饮食，我们有时候会更喜欢吃烩菜，烩菜的营养有时要远远高于其他的菜肴，可以说大烩菜有时简直不亚于“葱烧海参”与“清蒸鲥鱼”，这么说，也就是想说这部书的最大特点乃在于其综合性、知识性和趣味性，历史与文学都综合在这里，所以才可以让读者“仁者见仁，智者见智”，予以为这是洪文这本《三国演义》研究专著最好的地方。因为读洪文的这本关于《三国演义》的专著，最近我又把《三国演义》读了一遍。说到人物之鲜活、情节之生动，而且能让人过目难忘，古典文学的四大名著真是“别有一功”，这让我深深明白一个道理，那就是，现实主义只有与理想主义结合在一起，才会有真正的好作品问世，这也是洪文这部专著让我重新思考并认识的问题。

是为序。

目 录

- 001 谁是三国英雄
- 004 涿州结义考
- 007 刘关孰为兄
- 010 谁鞭打了督邮
- 013 何进为何召董卓
- 017 吕布何时为温侯
- 019 吕伯奢未死
- 023 两个盟主伐董卓
- 027 伐董卓为何无刘表
- 030 侥幸的连环计
- 032 择主不慎之李肃
- 034 陈宫可谓君子
- 037 三让徐州的真相
- 039 陈登非双面间谍

- 042 皇叔身份质疑
- 045 吉平应为吉本
- 048 袁绍因何不偷袭许昌
- 051 张绣死因真相
- 054 虚情假意放关羽
- 058 孙策为何杀于吉
- 062 俊才非伯乐
- 066 徐庶进曹营的真相
- 069 精心设计的三顾茅庐
- 073 断桥方能阻曹军
- 076 赵云真将军
- 080 吴臣是谁
- 083 赤壁战役的主角
- 087 周瑜非气死
- 090 鲁肃大智慧
- 097 尽职不尽责的蒋干
- 099 毛玠不曾任水军都督

- 102 未成先赋铜雀台
- 109 移植的草船借箭
- 111 诸葛亮为何放曹操
- 114 桥玄非乔公
- 118 李通非战死
- 120 庞统不堪称凤雏
- 123 守将霍峻
- 126 关羽未曾贬黄忠
- 129 荆州之争
- 132 晚节不保的于禁
- 135 庞德因何不降关羽
- 139 关羽失守荆州之败因
- 143 孟达为何不救关羽
- 146 刘封必死
- 149 狂士彭羕
- 153 孙权袭荆州之误
- 157 命运变化的兄弟俩

- 160 廖化诈死归蜀汉
- 162 卷入政治的杨修
- 164 幕后谋士吴质
- 169 汉献帝的结局
- 173 玉玺花落谁家
- 177 刘备伐吴正确
- 180 关羽子女的疑问
- 185 向宠何许人
- 187 忧郁废马超
- 191 马谡当斩否
- 195 有争议的空城计
- 198 诸葛亮为何斩陈式
- 200 魏延因何而亡
- 205 上方谷一箭双雕
- 209 诸葛亮的失误
- 212 惜哉廖立
- 216 李严为何不得重用
- 221 一门三方唯诸葛

- 234 诸葛亮清廉之举
- 236 诸葛亮军事才能之议
- 240 虎父豕子
- 245 三国版的《甄嬛传》
- 250 假子秦朗
- 253 费祎误国
- 260 陆逊之死
- 269 冤死邓艾
- 274 微妙的姻亲关系
- 278 《三国演义》里的女人
- 285 三国时期大同及周边地区的人物及事迹
- 297 探访张辽故里
- 300 试析蜀汉之衰亡
- 303 试析吴国之衰亡
- 305 试析魏国之灭亡
- 307 《论语》对《三国演义》的影响
- 314 警惕曹操的“狠”思想

317 《三国演义》缘何虎头蛇尾

321 《三国演义》也有续书

325 走进洪文和他的三国故事

331 后 记

谁是三国英雄

《三国演义》第二十一回，曹操邀刘备煮酒论英雄。

操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，唯使君与操耳！”

此段生动地表现出当时的曹操意气风发、指点英雄。读书每到此处，不禁被曹操的慧眼和豪言所倾倒。

三国人才辈出，浪花淘尽英雄。谁可称为英雄，读者各自见识不同。我认为，三国英雄非曹非刘，亦非孙权，而是司马懿。

曹操是东汉末年著名的政治家、军事家和诗人，对统一北方曾起了至关重要的作用。但他具有较为复杂的性格特征：一方面有谋略、有才干，善于发现和使用人才；另一方面又多疑、狡诈、残暴。他的人生哲学是：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”整体表现来看，称之为奸雄较为恰当。

刘备在书中是作为正面人物出现的。他的特点是能委曲求全，貌似忠厚、爱民，善于拉拢和利用人才，讲义气。白门楼杀吕布，显示了他狡险的一面；但在成功后，又骄傲自大，听不得不同意见，一意孤行；为报关羽之仇，倾国征吴，被陆逊火烧连营，损伤了蜀国的元气。故称刘备为枭雄较为合适。

孙权承继父兄基业，兢兢业业，诚惶诚恐，勤政守业。曹操也曾赞曰：“生子当如孙仲谋！”但在识人方面，他与曹操、刘备尚有一定差距，如以貌取人失去了凤雏庞统。在曹军赤壁压境时，他犹豫不决，患得患失，动摇于“战”“降”之间。刘备为关羽报仇起兵征吴时，他又表现出悔之不及，“愿送归夫人，缚还降将，并将荆州仍旧交还”。因此，孙权只能被称为俊杰。

诸葛亮可说是人人敬佩的政治家和军事家，智慧超人，忠贞无比，鞠躬尽瘁，死而后已。但在用人方面，他仍有致命的失误，用关羽守荆州最终破坏了孙刘联盟，用马谡守街亭导致了蜀军败退。虽然在军事谋略上无人可比，但他六出祁山，兴师北伐，惜壮志未酬，死于前线五丈原，给人留下深深遗憾。所以，诸葛亮可算一代英才。

其他如关羽、张飞、周瑜、陆逊、钟会、邓艾、姜维之

流，尚不足以与上述人员相比，只能称之为豪杰。

司马懿在书中首次出现于第三十九回，仅介绍其为文学掾，进入曹操智囊团不久，先后任主簿、骠骑大将军、大都督、太尉、太傅、丞相等职。此人有才干，是曹操、曹丕、曹叅三代的托辅大臣；其也有计谋，曾劝曹操在取得汉中后，趁刘备刚取代刘璋蜀人尚未归心之时，继续进兵攻蜀，可惜未被采纳。后又献计使孙权袭取荆州，杀害关羽，破坏了孙刘联盟，引起了孙刘相争，以致吴蜀两国大伤元气。诸葛亮第一次出兵前，因忌惮司马懿，曾使反间计使司马懿遭贬。后司马懿在危急时刻复出，当机立断擒孟达，又攻破街亭，迫使诸葛亮退兵。虽然他的军事谋略稍逊于诸葛亮，但有自知之明，坚守不战，即使诸葛亮送妇人之衣以期激他出战，仍能忍怒不中计。正是由于司马懿的存在，曹魏才抵御住了诸葛亮的进攻，使得蜀军每次都徒劳而返。曹爽专权时曾游猎出城，他又假装病重瞒过，果断夺回了兵权，斩杀曹爽，从此政归司马氏，为子孙建立西晋奠定了基础。综上所述，司马懿不仅有谋略，有能力，而且做事隐而不露，绵里带针，忍辱负重，知人善任，处事果断。最重要的是，他为魏国强大，既而三国归晋做出了重大贡献。这是他人所无法比拟的，称其英雄当之无愧。

涿州结义考

刘备、关羽、张飞桃园三结义，是《三国演义》小说精心策划的第一个高潮。受此故事影响，后人在结义时，多模仿其情节，“不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死”的誓词令人热血沸腾。桃园结义，俨然已成为异姓兄弟结拜的榜样。大同市三国演义研究会第一次集体外出采风，就选择了号称三国故里的河北省涿州市。

涿州市，东汉末年幽州涿郡涿县，是刘备和张飞的故乡，刘备是楼桑村人，张飞是桃庄人。刘备、关羽、张飞三人就是从这里起兵，彻底改变了命运，奠定了蜀汉的事业基础。

首先，我们参观了三义宫。三义宫位于涿州市楼桑庙村，是为纪念刘备、关羽、张飞桃园三结义而建的。此宫始建于隋代，距今已有一千四百多年的悠久历史。宫门正中悬挂着明武

宗朱厚燠亲赐玺书“敕建三义宫”的牌匾，宫内主要建筑有马神殿（的卢马和赤兔马）、关羽殿、张飞殿、正殿、武侯殿、少三义殿。农历三月二十三日，为蜀汉昭烈帝刘备诞辰之日；每年的这一天，各方百姓云集于此，举行盛大的祭祀活动。千百年来，后人拜谒者络绎不绝，其“义”文化源远流长，堪称三国文化之始地。遗憾的是，三义宫被毁于20世纪60年代末期，现为1996年修复重建。在宫内的结义亭，讲解员对我们讲，亭内地上的一块黑色石板为结义亭的历史遗物。我们遂一起向刘关张结义故址敬酒并誓盟，在慨叹追忆刘关张三兄弟“忠义诚信”的豪情之余，思绪也似乎回到了那刀光剑影的三国时代。

随后我们又赶往张飞庙。张飞庙在忠义店，忠义店最早叫“桃庄”，因后来出了位大名鼎鼎的张翼德，便又被称作“张飞店”。到了清末，一位涿州知州觉得直呼张飞姓名似有不敬，遂令改为“忠义店”。现在的张飞庙是1991年重新复建的，占地约五十多亩，庙门口的简介牌上明确写着“桃园三结义原址”。庙里依次排开山门、马殿、正殿、享堂和墓冢等建筑，正殿大门上方悬一块乾隆帝题的“万古流芳”匾额，廊柱上一副楹联据说也是乾隆御笔：“雄赳赳吓碎老曹肝胆，眼睁睁看定汉室江山。”在庙之南，有一处“桃园三结义故里”，竟是一片桃园。文物牌上写道：“……近于桓侯故里发现古碑残半，原题书失离不详。寻老者告之：汉昭烈帝结盟故里。”原来这里才是桃园三结义的旧址，与《三国演义》小说所写“在张飞庄后有桃园”的情节大体一致。

而在楼桑庙村所建的三义宫，实际是为纪念刘备而建。