

3 書叢學科文人苑師

老子探微

著 朱榮智



朱榮智著

老子探微

師大書苑股份有限公司印行

老子探微

定價：新台幣一六〇元正

著者：朱榮智

發行人：陳淑娟

負責人：白文正

出版・發行者：師大書苑有限公司

台北市師大路四三號地下樓

電話：(〇二)三六七一・三六三〇五

郵撥：〇一三八六一・六八

經銷處：師苑(圖書出版部)

台北市和平東路一段一二九之一號

師大綜合大樓壹樓

電話：三九四一七五六・三九一三五五三

印刷者：淵明印刷有限公司

永和市成功路一段四三巷五號

電話：九二八七五四五

出版登記：新聞局版台業字第二一九〇號

初版：中華民國七十八年三月初

悠悠的過去

祇是一片漆黑的天空

我們所以還能認識出來這漆黑的天空者
全賴思想家和藝術家所散佈的幾點星光
朋友

讓我們珍重這幾點星光

讓我們也努力散佈幾點星光

去照耀和過去一般漆黑的未來

朱光潛 談美

序

去年，因為一個機緣，我被安排到宜蘭，擔任本校國文系巡迴班的「老子」與「文學批評」兩門課程。「文學批評」，我已經開過三年，教材比較熟悉；「老子」，是門新課，對我的挑戰性很大。我很喜歡老莊的思想，可惜多年來一直沒有機會深入研究，這次要開「老子」這門課，內心是一則以喜，一則以懼。喜的是有機會能夠多方面去接觸「老子」，懼的是擔心自己功力不深厚，有愧系主任的重託。因此，自從接獲系裏的通知之後，一方面構想上課方式、講授大綱，一方面廣涉有關「老子」的著述和論文。

因為宜蘭巡迴班的學生，都是在職的中小學老師和學校行政主管，平日工作繁重，利用週末和星期日進修，非常辛苦，而他們的好學精神，則令我十分感動。無形之中，也給自己增加很大的心理壓力；我要求自己，每一次的見面，一定要讓他們不虛此行。因此，每一個星期六上午出門之前，我一定要把教材準備完善，而為了使教材精密完備，我得事先整理文稿。本書內容，即是我一年來研究老子的一些心得。

「神秘的老子」一文，是介紹老子的生平。老子的一生，是個難解的謎，他的姓氏、籍貫、著述，都有許多不同的意見。關於老子的生平，最爲後人爭議不休的，是他到底是姓李

還是姓老。主張老子姓李的，當然是根據「史記」老子本傳；主張姓老的，則認為「遍查古籍，春秋時代並沒有姓李的，直到戰國時代才有李悝、李克、李牧等，可見李姓的產生是很晚的事。老子應姓老。」『左傳』成公十五年有老佐，昭公十四年有老祈，『論語』有老彭，『史記』有老萊。老子是不是他們的一系，不可確考，但古有老姓是沒有疑問的。先秦諸子，都以姓稱，孔子、墨子、孟子、莊子、荀子、韓子等無不如此。老子既稱老子，不稱李子，稱老聃，不稱李聃，可見他是姓老而不是姓李。」（見余培林先生「新譯老子讀本」）林尹先生「中國學術思想大綱」、陳鼓應先生「老子今註今譯」等，也持相同的看法。

我認為老子應該是姓李，而不是姓老。老子姓李，在「史記」已經交代很清楚，司馬遷為老子作傳的體例，也見於其他列傳，如「商君列傳」、「樗里子甘茂列傳」、「司馬穰苴列傳」等。商君不姓商，而姓公孫；樗里子不姓樗，他是秦惠王之弟，名疾；司馬穰苴不姓司馬，他是田氏之族，為大司馬，故曰司馬穰苴。同時，「史記」本傳：「世之學老子者則絀儒學，儒學亦絀老子。」儒學與老子並稱，「老子」在此所表示的意義，並不是專指李耳一人，而是以李耳為代表的道家思想，所以，最早被稱為「老子」的老子，是李耳，而後人也有把老萊子、太史儋稱為老子，這是因為他們都是倡導道家思想，而且都能修道養壽。

再者，老子為什麼不被稱為李子，因為古籍之中，老子都稱老聃，司馬遷父子特別推崇道家，所以稱老子，而不稱老聃。除了「老莊申韓列傳」之外「史記」「孔子世家」也稱老子而不稱老聃。在「老子」本傳中，司馬遷為了表示他所稱的「老子」是李耳，而不是老萊子，或太史儋，在最後的總評中，特別強調：「李耳無為自化、清靜自正。」含義已非常明

顯。至於老子不姓老，我在本文中有詳細的辯證。

道是老子的中心思想，「老子」一書，計有八十一章，而談及道字，就有三十六章，其他各章雖然沒有出現道字，但是所談論的內容，也多多少少和道有關。「老子的中心思想——道」一文，即針對老子的道，作深入的探討。老子對道的闡釋，是從自然天道出發，由天道而地道而人道。天地是萬物的父母，人以自然為師。老子的人生智慧，也是來自對他天道、地道的體悟。

追求和諧快樂的人生、幸福美滿的生活，是人人共同的願望。古今中外所有偉大的哲學家、宗教家、政治家，都是基於這一個目標，而貢獻心智，努力尋求可行的途徑。老子雖然不是宗教家，他在政治上也沒有很大的成就，但是他的哲學思想，尤其是他對人生理想的追求，足以觸發世人的省思。「老子的人生理想」一文，旨在探討老子有關人生哲學的理念。老子生長的時代，雖然距今已有二千多年，他當時所處的環境，也大異於今日，但是老子的人生理想，在二千多年後的今天，仍然具有啟發、導引的作用。

老子是周代守藏室之史，「居周久之，見周之衰，廼遂去。」老子是個有心人，他是看到周室衰亂，已經到了無可挽救的地步，失望之餘，才出關離去。所以「老子」一書，不只談宇宙萬物生成變化的原理，也談待人處世應對進退的道理，更因為他是一位史官，深知政治興亡盛衰的原因，所以人君治國施政之道，也是老子立論的重點。我在「老子的政治哲學」一文中，特別重視老子政治哲學的價值。老子的理想世界，雖然是遙不可及的夢想，但是老子所追求的和平、自由、純樸、自然的生活，即使在今日，也仍然是大家夢寐以求的理

想。我們雖然不能寄望有一天能夠實現老子所謂的小國寡民的社會，但是在現有的制度、環境之下，追求自由和平的生活，並不是不可能的幻想。老子的政治理念，對於我們此一理想的追求，有正面、肯定的裨益。

老、莊是道家的代表人物，莊子之與老子，猶如孟子之與孔子。儒家的思想，以孔子爲宗，而至孟子，加以發揚光大；道家的思想，也是以老子爲祖，莊子承其學，而比老子超曠博大。「老莊的異同」一文，除了闡述老子對莊子的影響，對莊子的思想體系，也有深切的研討。

「老子」第五十七章：「法令滋彰，盜賊多有。」老子反對煩瑣的法令，好像法家思想與老子學說相悖。其實不然。「史記」以申、韓與老、莊同傳，且說：「申子卑卑，施之於名實；韓子引繩墨，切事情，明是非，其極慘礪少恩，皆原於道德之意。」而韓非有「解老」、「喻老」之作，尤可見法家有取於老子思想。「老子與法家思想」一文，除了析論法家之思想，尤注意於老子對法家思想的影響，以見學術發展的脈絡。

秦始皇統一六國之時，由於長期處在動盪不安的生活，及殘酷的爭戰，生產力遭受嚴重的破壞，人民迫切需要和平與安定，但是秦始皇並沒有予民休息，反而更加暴虐，推行嚴刑峻法，使得姦邪並生，盜賊蠭起，民生更爲疲弊。漢高祖入關，與民約法三章而已，即位以後，廢除秦朝苛法，以蘇民困，並積極發展農業，減輕徭役賦稅；文、景二帝，更是採取清靜無爲的黃老政策，生息養民，建立漢代帝國的雄厚基礎，這是老子思想在政治上最深遠而具體的影響。「老子與西漢政治」一文，即闡述西漢政治推行黃老思想的效果，並比較黃、

老的異同。

「老子」一書，只有五章提到美字，但是，毫無疑問，老子是一位「美」的追求者。道，是老子的中心。老子的道，強調自然的美；老子的道，追求人生的美；老子的道，表現文學的美。「老子的美學」一文，是我從現代美學的觀點，來探討老子的自然之美、人生之美、文學之美。

老子崇尚自然，反對人文，一切不合於自然，屬於人爲的力量，都見斥於老子，對於需要刻意經營的文學，當然也在他反對之列。不過，「老子」一書，文字之美、意境之高，無論是形式或內涵，都有可觀、可取。這一方面是因為他的學養豐富，古代學在王官，老子曾爲周守藏室之史，掌管周室的圖書，學問非常淵博；一方面則是因為老子的思想，十分敏銳，他的智慧，隨着他的年齡、人生經驗俱增，他愛靜思，他有很豐富的想像力；再者，老子的道，是談宇宙生命的本源，談無、說有，十分玄虛，抽象難明，如果沒有優美的修辭，如何能用五千餘言，即可申論許多宇宙的奧妙、人生的哲理、政治的理想。「老子的修辭技巧」一文，是以現代修辭學的分類，分析歸納「老子」一書的各種修辭技巧。

老子的自然思想，對中國文學的發展，有很大的影響，尤其是有關自然山水的歌詠，以及田園生活的描述的文學作品，關係最爲密切。因爲老莊哲學在政治混亂的時代，最受一般士人的歡迎，而在政治衰敗、動亂的環境裏，文人才士，動輒得咎，人命微賤，視如草芥，所以多藉助於田園山水，歸隱自保，而表現於作品中，也多以山水田園爲心靈的依託。「老子與自然文學」一文，是探討東漢末年，以至元代初葉，各種文學作品的自然色彩。從作家

與作品的分析，以見老子對中國文學發展的深遠影響。

最後，「老子思想的現代意義」一文，是全書的總結，旨在探討老子的思想，對於現代人生的意義。時代在變，社會在變，人心也在變，我們如何在變動的時代中，穩住腳步而不迷失，承受挑戰而尋求蛻變，這是個很嚴肅的課題，卻是個很重要的課題。今天，我們國內出現許多亂象，種種脫法、脫序的行爲，紛紛發生；兇殘暴虐、禍及無辜的新聞，更是令人觸目驚心。出現這些問題，固然有許多的原因，但是最重要的，恐怕是因為現代人缺乏一種高尚的人生理想。人生缺少理想，就很容易向現實妥協；在這充滿誘惑的現代社會，一個人如果不能自制，很快就會迷失、墮落，陷溺在犯罪的漩渦裏。老子告訴我們要知止知足、守柔處下，不要貪求妄得，「去甚，去奢，去泰。」確是珍貴的人生箴言。老子所揭示的自然簡樸、和平自由的人生理想，也是我們現代人努力的目標。因此，面對當今社會的種種困惑、衝擊，「老子」一書，乃是我們追求高尚的人生理想的一盞明燈。

本書收錄的十一篇論文，雖然是最近一年的成績，但是構思已有數年之久。第一篇「神秘的老子」，是全書的緒論，介紹老子的生平；第二篇「老子的中心思想——道」、第三篇「老子的人生理想」、第四篇「老子的政治哲學」，分別闡述老子的自然哲學、人生哲學、和政治哲學；第八篇「老子的美學」、第九篇「老子的修辭技巧」，則是探討「老子」一書的文學價值；第五篇「老莊的異同」、第六篇「老子與法家思想」、第七篇「老子與西漢政治」、第十篇「老子與自然文學」，分述老子在學術、政治、文學等方面的影響；第十一篇「老子思想的現代意義」，為全書的總結。雖然每篇各成單元，而全書自成體系，對於老子

精深博大的思想，從許多不同的層面，加以分析、探討。

本書的完成，承本系主任熙元老師，多方鼓勵、鞭策，特致敬意和謝忱；內人惠敏在我奔波於臺北、宜蘭的行程中，辛勤料理家務，使我得以專心教學與撰述，更是令我萬分的感激。

目次

• 次 目 •

序	一
神秘的老子	一
老子的中心思想——道	七
老子的人生理想	一九
老子的政治哲學	三一
老莊的異同	四一
老子與法家思想	六七
老子與西漢政治	八五
老子的美學	一〇五
老子的修辭技巧	一三三

老子與自然文學·····	一〇一
老子思想的現代意義·····	一二三
重要參考書目·····	一三五

神秘的老子

老子是道家的始祖，老子在中國文化中的地位，以至於對全體中國人的思想、生活的影響，與代表儒家思想的孔子，有同等的重要性。許多人雖然沒有讀過老子的「道德經」，不認識老子是誰？甚至沒有讀過書、認識字，而在他們的生活之中，卻會不經意地表現老子的思想；在人生態度上，也有一些地方與老子的觀點相吻合，如知足、樂觀、清淡、忍讓、通達……等等性情的流露。

處在今日緊張、忙碌的社會，人人在理想與現實的夾縫中，內心時常充滿焦慮和困惑，老子清靜無為的思想，更是普遍受到歡迎和重視，坊間與老子有關的書籍，可以說是洋洋大觀。可是，老子的生平，一直是個難解的謎，一千多年來，學者不斷地爭議、討論，迄今仍然是衆說紛紜，莫衷一是。雖然如此，我們仍然希望能在有限的、可靠的資料中，探索出一個比較客觀、信實的答案。

老子的生平，所以會是個難解的謎，是因為老子在世的時候，已以隱士自居，不求聞達於世。「史記」「老莊申韓列傳」說：「老子修道德，其學以自隱無名為務。」既然是自隱無名，便沒有多少人能知道他的真實姓名了。在老子當時，已沒有多少人能知道他的真實姓

名，我們後世的人，當然就更難考證他的生平。

關於老子生平的資料，以「史記」「老莊申韓列傳」，最早而且最爲詳實。原文是：

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃。周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子，老子曰：「子所言者，其人與骨，皆已朽矣！獨其言在耳！且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身，吾所以告子，若是而已。」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰，至於龍，吾不能知，其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪！」老子脩道德，其學以自隱無名爲務，居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣！彊爲我著書。」於是老子迺著書上下篇，言道德之意，五千餘言，而去，莫知其所終。或曰：「老萊子，亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。」蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其脩道而養壽也。自孔子死之後，百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公曰：「始秦與周合而離，離五百歲而復合，合七十歲而霸王者出焉！」或曰儋卽老子，或曰非也，世莫知其然否，老子，隱君子也。老子之子名宗，宗爲魏將，封於段干，宗子注，注子宮，宮玄孫假，假仕於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王卬太傅，因家於齊焉！世之學老子者則紕儒學，儒學亦紕老子。道不同，不相爲謀，豈謂是邪？李耳無爲自化，清靜自正。

觀此本傳，我們可得知司馬遷所揭示的一些重點：

1. 老子是楚苦縣厲鄉曲仁里人。
2. 老子姓李，名耳，字伯陽，諡曰聃。
3. 老子是周守藏室之史。
4. 孔子曾問禮於老子。
5. 有人以爲老萊子、太史儋也是老子。
6. 老子的子孫，至漢代，家於齊。
7. 道不同不相爲謀，世之學老子者則絀儒學，儒學亦絀老子。
8. 總評：李耳無爲自化，清靜自正。

關於老子的生平，最爲後人議論不休的，是老子姓李還是姓老。主張老子姓李的，當然是根據「史記」，而主張老子姓老的，則認爲「遍查古籍，春秋時代並沒有姓李，直到戰國時代才有李悝、李克、李牧等，可見李姓的產生是很晚的事。老子應姓老。『左傳』成公十五年有老佐，昭公十四年有老祈（應作祁），『論語』有老彭，『史記』有老萊。老子不是他們的一系，不可確考，但古有老姓是沒有疑問的。先秦諸子，都以姓稱，孔子、墨子、孟子、莊子、荀子、韓子等無不如此。老子既稱老子，不稱李子；稱老聃，不稱李聃，可見他是姓老而不是姓李。」（見余培林先生「新譯老子讀本」）林尹先生「中國學術思想大綱」、陳鼓應先生「老子今註今譯」等，也都主張後者。

主張老子姓老，主要的論點有二：一、春秋時代沒有姓李的，而左傳已有老佐、老祈；

二、先秦諸子都以姓稱，如孔子、孟子，而老子不稱李子。不過，筆者認為這兩個論點，無值得疑議的地方。第一、謂「遍查古籍，春秋時代沒有姓李的，直到戰國時代才有李悝、李克、李牧等，可見李姓的產生是很晚的事。」按「通志」「氏族略」「以官爲氏」：「李氏，皋陶爲堯大理，因官命族爲理氏，夏商之季，理徵改爲李氏。」可見李姓起源甚早，並不是戰國時代才有。又所引「左傳」成公十五年老佐、昭公十四年老祈（應作祁）。「左傳」成公十五年注：「老佐，戴公五世孫。」老佐爲宋戴公之後，應爲戴氏。（見「通志」「氏族略」）昭公十四年孔穎達疏引服虔曰：「司徒，姓也；老祁，字也。」（本文：「南蒯之將叛也，盟貴人司徒老祁、慮癸。」）可知老佐、老祁都不姓老。

第二、先秦諸子，都以姓稱，獨有老子不稱李子，因此認爲老子不姓李，此說亦可爭議。筆者認爲老子姓李，在「史記」中已交代很清楚，「老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃。」這種體例，也見於其他列傳，如「商君列傳」：「商君者，衛之諸庶孽公子也，名鞅，姓公孫氏。」商君不姓商，而姓公孫。又如「樗里子甘茂列傳」：「樗里子者，名疾，秦惠王之弟也。」司馬貞「索隱」：「高誘曰：其里有樗樹，故曰樗里。然疾居渭南陰鄉之樗里，故號曰樗里子。」可知樗里子並不姓樗。又如「司馬穰苴列傳」：「司馬穰苴者，田完之苗裔也。」司馬貞「索隱」：「穰苴，田氏之族，爲大司馬，故曰司馬穰苴也。」可知司馬穰苴不姓司馬。由此徵引，可見老子不必姓老。同時，「史記」本傳：「世之學老子者則絀儒學，儒學亦絀老子。」儒學與老子並稱，「老子」在此所表示的意義，並不是專指李耳一人，而是以李耳爲代表的道家思想，所以，最早被爲「老