



国家大剧院
NATIONAL CENTRE
FOR THE PERFORMING ARTS

国家大剧院

外国歌剧 经典合唱曲集

国家大剧院编

中央音乐学院出版社
Central Conservatory of Music Press

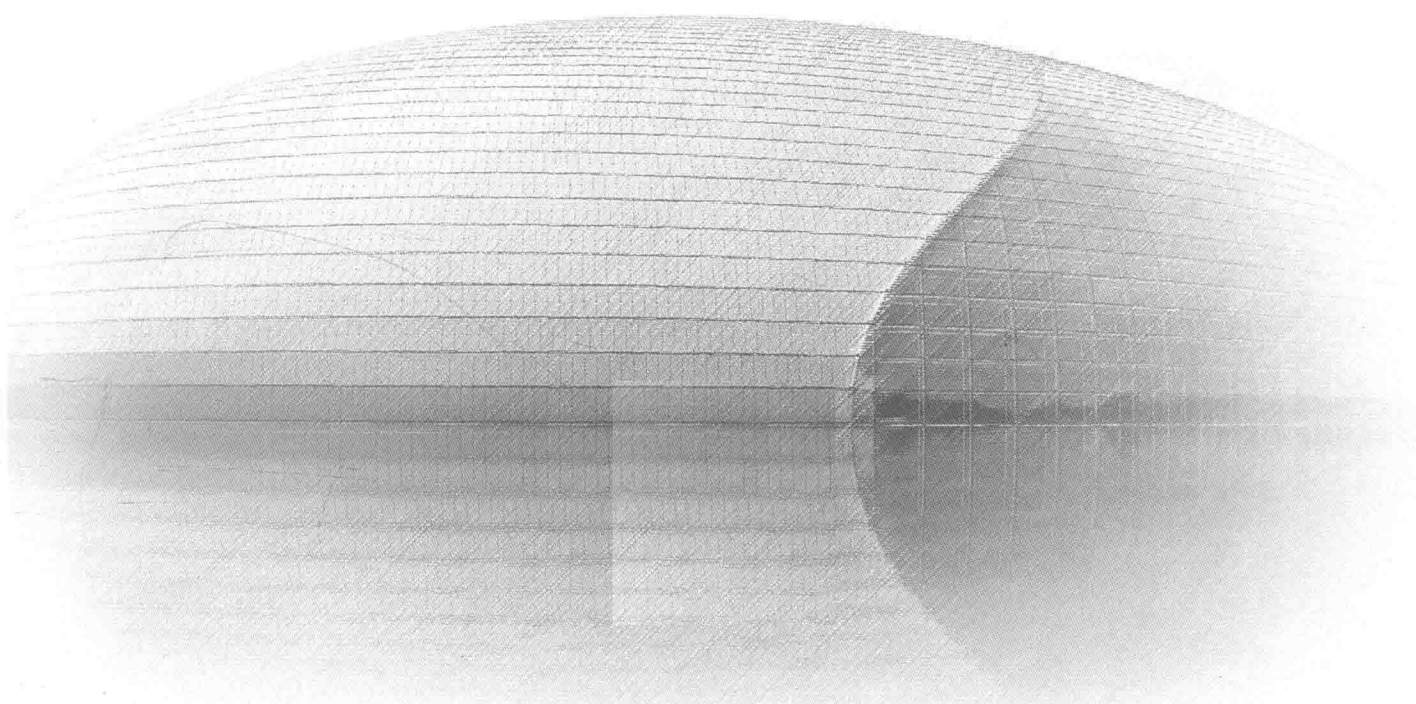


国家大剧院
NATIONAL CENTRE
FOR THE PERFORMING ARTS

国家大剧院

外国歌剧 经典合唱曲集

国家大剧院编



中央音乐学院出版社
Central Conservatory of Music Press

图书在版编目(CIP)数据

国家大剧院外国歌剧经典合唱曲集/国家大剧院编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2016. 7

ISBN 978 - 7 - 81096 - 762 - 4

I. ①国… II. ①国… III. ①歌剧—合唱—歌曲—国外—选集
IV. ①J652. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 156516 号

国家大剧院合唱团演出版本

乐谱校订: 于进 (国家大剧院合唱团)

GUÓJIÀDÀJŮYUÀN WÀIGUÓGÈJŮ JĬNGDIǎN HÉCHÀNGQŮJÍ

国家大剧院外国歌剧经典合唱曲集

国家大剧院编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 13.75

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—2,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 762 - 4

定 价: 88.00 元 (附赠 CD 1 张)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

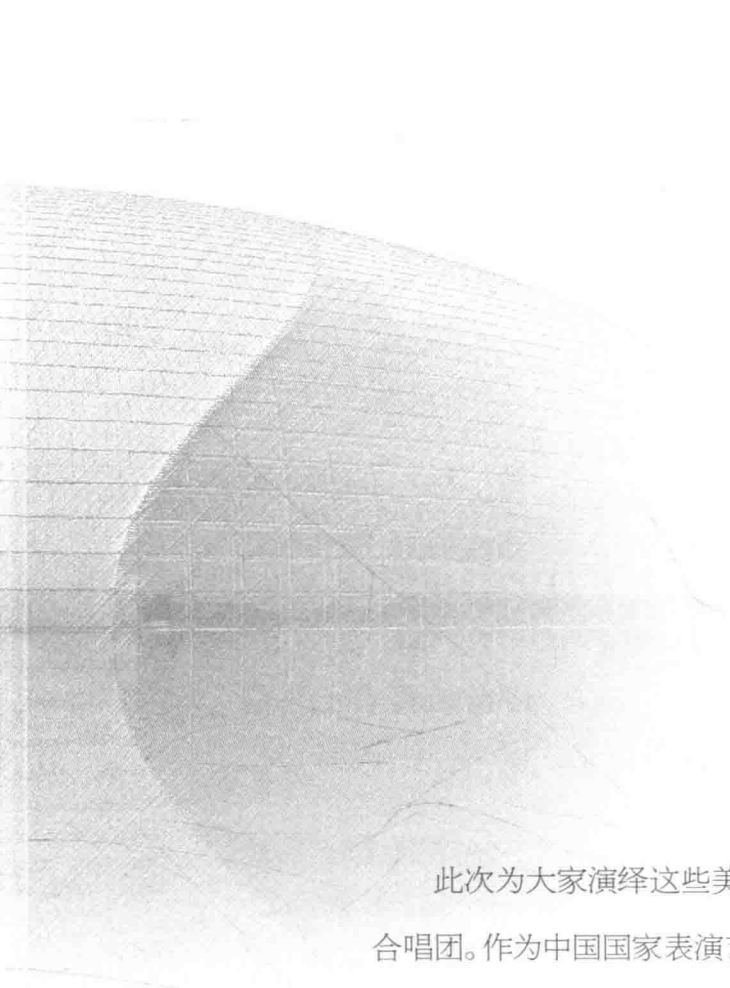
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

前言

国家大剧院建院8年以来,始终坚持“人民性、艺术性、国际性”的办院宗旨和以人民为中心的创作导向,秉承“为谁制作,给谁看”的创作理念,视艺术质量为生命,深入生活、扎根人民,力求打造经得起时代检验、能够穿透岁月的作品。

自2008年3月推出的首部自制歌剧《图兰朵》,到2016年7月揭幕的原创歌剧《长征》,国家大剧院将歌剧制作视为艺术创作生产的重中之重,8年多来,已经上演了50部自制歌剧。从历史题材到名著改编,从反映现实、弘扬正能量的中国原创到不同风格流派的西方经典,歌剧这门源自西方的高雅艺术,在国家大剧院舞台焕发出了新的生命活力。

为探索歌剧艺术的不同展现形式,2016年国家大剧院歌剧节特别策划了4场“国家大剧院中外歌剧经典合唱音乐会”,从27部大剧院制作的中西方歌剧中甄选出35首合唱,通过混声合唱、女声合唱、男声合唱以及童声合唱等,集中展现歌剧合唱艺术的丰富层次与多元魅力。从百转柔肠的民族唱段到耳熟能详的红色金曲,再至优美动听的西方经典,每一首合唱都契合不同的剧情,饱含着不同的感情,而歌剧合唱者正是要将其中微妙的情感变化精准表达出来。



此次为大家演绎这些美妙旋律的,是由吕嘉、孟幻指挥的国家大剧院合唱团。作为中国国家表演艺术中心的驻院合唱团,大剧院合唱团通过参演每一部制作歌剧,用动人的歌声与投入的表演,塑造了诸多深入人心的舞台形象,此次音乐会正是国家大剧院合唱团6年多来艺术成果的集中展示。

为让更多艺术爱好者尽享此次音乐会的盛况和歌剧艺术不可或缺的合唱艺术,使经典歌剧合唱作品得到广泛传唱,国家大剧院委托中央音乐学院出版社,以乐谱配合CD的形式,将此次音乐会上演的曲目整理后,以《国家大剧院中国(原创)歌剧经典合唱曲集》《国家大剧院外国歌剧经典合唱曲集》为标题,出版发行乐谱和现场录音,并于2016国家大剧院8月合唱节期间推出。唱片中不同曲风、不同语种、不同风格的合唱荟萃一堂,以完美的声音,及对音乐作品准确地表达,为广大读者和合唱爱好者奉上一场歌剧合唱的饕餮盛宴。

陳平

目录

女声合唱 这是真的吗 (选自歌剧《爱之甘醇》)	多尼采蒂曲	1
女声合唱 纺车之歌 (选自歌剧《漂泊的荷兰人》)	瓦格纳曲	14
男声合唱 水手之歌 (选自歌剧《漂泊的荷兰人》)	瓦格纳曲	28
混声合唱 婚礼合唱 (选自歌剧《罗恩格林》)	瓦格纳曲	42
混声合唱 铁蹄下的祖国 (选自歌剧《麦克白》)	威尔第曲	49
男声合唱 悄悄地, 我们去报仇 (选自歌剧《弄臣》)	威尔第曲	57
混声合唱 火焰之歌 (选自歌剧《奥赛罗》)	威尔第曲	64
混声合唱 希伯来奴隶合唱 (选自歌剧《纳布科》)	威尔第曲	82
混声合唱 马德里斗牛士合唱 (选自歌剧《茶花女》)	威尔第曲	90

混声合唱 铁砧之歌 (选自歌剧《游吟诗人》)	威尔第曲	102
混声合唱 凯旋合唱 (选自歌剧《阿依达》)	威尔第曲	111
女声合唱 船歌 (选自歌剧《霍夫曼的故事》)	奥芬巴赫曲	140
童声合唱 街头少年合唱 (选自歌剧《卡门》)	比才曲	146
女声合唱 烟云飘 (选自歌剧《卡门》)	比才曲	152
混声合唱 钟声合唱 (选自歌剧《丑角》)	莱昂卡瓦洛曲	160
童声合唱 在那东山岗 (选自歌剧《图兰朵》)	普契尼曲	171
混声合唱 柑橘散发着芬芳 (选自歌剧《乡村骑士》)	马斯卡尼曲	174
混声合唱 圣母像前的祈祷 (选自歌剧《乡村骑士》)	马斯卡尼曲	189

女声合唱

这是真的吗

(选自歌剧《爱之甘醇》)

多尼采蒂曲

Moderato

女高音独唱
Soprano Solo

女高音
Soprano

女低音
Alto

钢琴
Piano

Moderato

p

p

4

8

13

S. *pp*

A. *pp*

Sa-ria pos - si - bi-le?

pp

pp

17

S.Solo

Possi - - bi - lis - simo.

S.

Non è pro-

A.

20

S.Solo

Pro-ba - bi - lis - simo.

S.

-ba - bile! Ma co - me

A.

pp

23

S.Solo

Pia - no.

S.

mai? ma d'onde il sa-i? Chi te lo dis - se? Chi è? do-

A.

26

S.Solo

Non fa - te stre - pi-to. non fa - te stre - pi-to?

S.

-v'è?

A.

p

30

S.Solo

par - al te pia-no; non an - co - spar - ge-re

S.

A.

34

S.Solo

si può l'ar - ca - no; è no - to so - lo

S.

A.

p

38

S.Solo

al mer - cia - luo - lo. che in con - fi - den - za l'ha

42

S.Solo

det - - - to a me.

S.

A.

p

Il mercia - iuo - lo! I'ha detto a

p

S.

Sa - rà ve - ris - si -

A.

te! sa - rà ve - ris - simo... oh bel - la af - fè!

p

48

S.Solo

Zit to... zit - to... pia - no

S.

mo, sa - rà ve - ris - - si - mo... oh bel-la affè! oh bel-la affè!_____

A.

Zit - to... zit - to... pia - no.

calando

51

(con mistero)

S.Solo

sappia - te dunque che l'al - tro d i di Ne - mo -

S.

(con mistero)

A.

54

S.Solo

- ri - no lo zi - o mo - ri, che al gio - vi - not - to la - scia-to e -

57

S.Solo *p*
- gli ha cospicua, im - men - sa e - re - di - tà... ma zit - te...

S. *p*
Oh!...

A. *p*

60

S.Solo
pia - no, per ca - ri - tà. Non de - ve dir - si.

S.
Non si di -

A.

63

S.Solo
Non de - ve dir - si.

S.
-rà. Non si di -

A.
Non si di rà, non si di -

p

66

S.Solo *p* pia - - - - no.

S. *p* -rà, non si di - rà. Pia - - - - no.

A. *p*

70

S.Solo *pp* Or Ne - mo - ri - no è mi - lio - na - rio... è l'E pu-

S. *pp* Or Ne - mo - ri - no è mi - lio - na - rio... è l'E - pu-

A. *pp*

74

S.Solo - lo - ne del cir - con - da - rio... un uom di va - glia, un buon par -

S. - lo - ne del cir - con - da - rio... un uom di va - glia, un buon par -

A.

S.Solo - ti - to... feli - ce quel - la cui fia ma - ri - to! Ma zit - - -

S. - ti - to... feli - ce quel - la cui fia ma - ri - to! Ma zit - te,

A. Ma zit - te,

p

S.Solo - te... *cresc.* pia - - - no, zit - - - te... pia - - -

S. *cresc.* pia - no... per ca - ri - tà. Non de - ve dir - si, non si di -

A. *cresc.*

cresc.

S.Solo - no.

S. - rà. *p* Zit - te, pia - no, pia - no, per ca - ri -

A. *p*

f *p*

87 *p*

S.Solo pia - - - - no...

S. - tà... *p* pia - - - - no...

A. *p*

91 *pp*

S.Solo *pp* Or Ne - mo - ri - no è mi - lio - na - rio... è l'E - pu -

S. *pp* Or Ne - mo - ri - no è mi - lio - na - rio... è l'E - pu -

A. *pp* Or Ne - mo - ri - no è mi - lio - na - rio... è l'E - pu -

94

S.Solo - lo - ne delcir - con - da - rio... un uom di va - glia, un buon par -

S. - lo - ne delcir - con - da - rio... un uom di va - glia, un buon par -

A. - lo - ne delcir - con - da - rio... un uom di va - glia, un buon par -

S.Solo
- ti - to... feli - ce quel - la cui fia ma - ri - to! Ma zit te - -

S.
- ti - to... - feli - ce quel - la cui fia ma - ri - to! Ma zit - te,

A.
Ma zit - te,

S.Solo
- te... pia - - - no. zit - - - te... pia - - -

S.
pia - no... per ca - ri - tà... Non de - ve dir - si, non si di -

A.
cresc.

S.Solo
-no. Zit - te... Zit - te... Non de - ve

S.
-rà. Zit - te... Zit te... Non de - ve

A.
f *p*