

文化之美
辞旧迎新

除夕



曹恒 编著



吉林出版集团有限责任公司

除夕是一年中最使人留恋的一晚。除夕之夜，也最为热闹、喧闹，人们在这一夜辞旧迎新，尽情挥洒心中的喜悦与快乐。

文化之美

辞旧迎新

Cijiu Yingxin

除夕

Chuxi

曹恒 编著



吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

辞旧迎新——除夕 / 曹恒编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.2
(文化之美)
ISBN 978-7-5463-4799-8

I. ①辞… II. ①曹… III. ①节春 - 风俗习惯 - 中国
IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 022986 号

福

辞旧迎新 除夕

文化之美

编 著 曹 恒 策 划 刘 野
责任编辑 张金一 臧 钰 责任校对 董昕瑜
装帧设计 曹 恒 排 版 四月天工作室
开 本 720mmx1000mm 1/16
字 数 100 千字 印 张 9.5
版 次 2012 年 11 月第 1 版 印 次 2014 年 7 月第 3 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮 编 130021
电 话 0431-85618717
邮 箱 tuzi8818@126.com
印 刷 三河市燕春印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-5463-4799-8
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题,请寄本社退换

“微图”为该书图片提供者

前言



五千年的中华文化在新世纪曙光的映照下折射出灿烂的光辉和无穷的魅力，也彰显出它顽强的生命力和永不枯竭的活力。

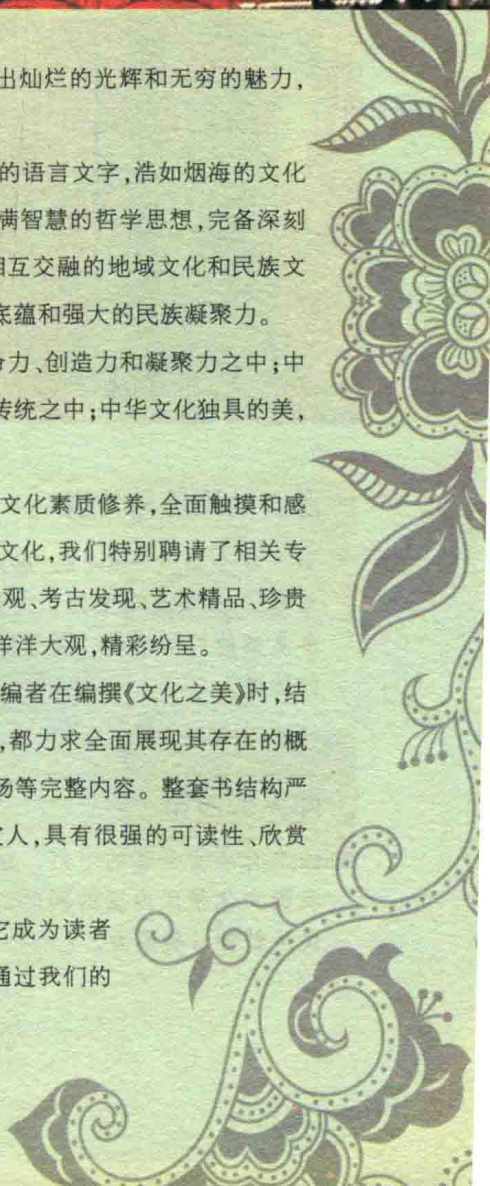
中华文化博大精深，其主要魅力体现在独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，名扬世界的科技工艺，异彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学思想，完备深刻的道德伦理，深具内涵的自然形态，以及各具特色又相互交融的地域文化和民族文化上。所有这些，都充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

中华文化的力量，已深深熔铸在我们民族的生命力、创造力和凝聚力之中；中华文化的精髓，已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中；中华文化独具的美，已深深铭刻于我们的心中。

为利于广大读者增强民族自尊心和自豪感，提高文化素质修养，全面触摸和感受中华文化之美的无穷魅力，更好地继承和弘扬中华文化，我们特别聘请了相关专家学者编撰了《文化之美》这套书。这套书包括自然景观、考古发现、艺术精品、珍贵器物、历史遗存、民风习俗和文化艺术等内容，可谓是洋洋大观，精彩纷呈。

为深入挖掘和全面展示中华文化，我们特别要求编者在编撰《文化之美》时，结合社会发展，注入时代精神。在表述每个文化形态时，都力求全面展现其存在的概貌、结构形态、发展规律、文化内涵、价值影响、保护弘扬等完整内容。整套书结构严谨、语言通俗、明白晓畅、图文并茂、格调高雅、温馨宜人，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和系统性。

我们力争将《文化之美》完美地呈现给读者，使它成为读者全面认识中华文化的优秀读本。同时，我们也相信，通过我们的努力，《文化之美》必将推动中华文化的弘扬和发展！





文化之美

辞旧迎新 除夕

目录

MULU



除夕的来历与传说

001

除夕这个词是从《诗经·唐风·蟋蟀》中“岁聿其莫”一词演变而来的。人们在除夕会进行很多复杂的民俗活动，关于除夕也有很多美丽的传说。



除夕的习俗

013

除夕有丰富多彩的习俗，这些习俗在反映了我国文化精深内涵的同时，也体现了强大的民族精神与凝聚力。



除夕的庆祝活动

033

人们辞旧迎新的主要庆典都集中在除夕,如贴对联、设天地桌、吃团圆饭、除夕之夜守岁、年三十儿发压岁钱……



除夕饺子和年糕

061

除夕之夜,应节的饮食便纷纷摆上餐桌,令人垂涎欲滴。其中饺子是必不可少的节庆食品,此外,在我国很多地区还讲究除夕吃年糕。



各地的除夕食俗

071

除夕之夜,家家户户都把最好的肉、菜、水果、点心等摆满桌,尽情享用。但在我国不同地区,除夕的食俗也不尽相同。



各地的除夕活动

081

生活中有节日,节日中有习俗。习俗使节日代代传承,节日使生活五彩斑斓。各地的除夕习俗,也因节日的古老而显得更加异彩纷呈。



少数民族过除夕

125

除夕,不仅是汉族人民最看重的节日,而且也是我国许多少数民族庆祝的传统节日。我国少数民族庆祝除夕时所举行的活动独具特色,异彩纷呈。



除夕的来历与

传说





欢度春节



大雉

秦汉时，在腊日前一日，宫禁之中集童子百余人为侏子，以中黄门装扮方相及十二兽，大张声势以驱除疫鬼，称为“大雉”。

正月初一首尾相连，是我国传统节日中最重大的节日之一。

除夕中的“除”字，是去、易、交替的意思。除夕的意思是月穷岁尽，人们都要除旧布新，有

“除去旧岁换新岁”的意思。所以，除夕期间的活动都是围绕着除旧布新、消灾祈福这个中心来进行的。

除夕和正月初一作为春节的年



大红灯笼高高挂



节,是庆贺活动的高潮,也是核心。

除夕的内涵与起源

除夕期间会进行很多起源复杂的民俗活动,它包含着我国传统文化博大精深的内涵,是传统文化之根。

除夕的内涵

除夕这个词是从“岁聿其莫”演变而来的。“岁聿其莫”的根源体现在《诗经·唐风·蟋蟀》里:

蟋蟀在堂,岁聿其莫。

今我不乐,日月其除。

无已大康,职思其居。

好乐无荒,良士瞿瞿。

意思是说:蟋蟀进入堂屋表示将近天寒岁暮。今天不及时享乐,日月即将流逝不返。但不要太安乐,要



爆竹饰物

时时记住自己的职责所在。喜欢享乐但不荒淫,是贤士警惕在心的。

“除”的另一种表达是送或逐除。《礼记·月令》中说,岁末第一要务是“命有司大雩,旁磔,出土牛,以



春节喜庆



送寒气”。

“有司”是指掌管驱疫的官吏。
“旁磔”按唐代孔颖达的解释是,在四方之门分别披挂肢解的牺牲,即鸡、羊与狗,与“大傩”的目的是一样的。大傩的形式,在《周礼·夏官·方相氏》中有清晰记载,专驱鬼怪的“方相氏”由武夫担任。他们手掌蒙熊皮,头戴面具,面具上以黄金



贴春联

点目,穿黑衣红裙,执戈扬盾,挥戈时要呼“傩傩”之声。

“驱疫”是在冬至后,阴阳之气交替之时进行的迎神赛会,驱逐疫鬼的活动,有“先腊一日,大傩”之说。“腊日”指腊月初八,是进入岁



舞火龙

末的开端。

从腊月初八开始就要以大傩禳祭驱鬼,驱鬼其实与除夕的祖先团聚相互关联,迎回祖先必须先驱除外来的邪气。

东汉蔡邕的著作《独断》中说,以桃木制弓,荆棘制箭,通宵击土鼓,以赤丸、五谷播撒,立桃木俑,在





门神版画

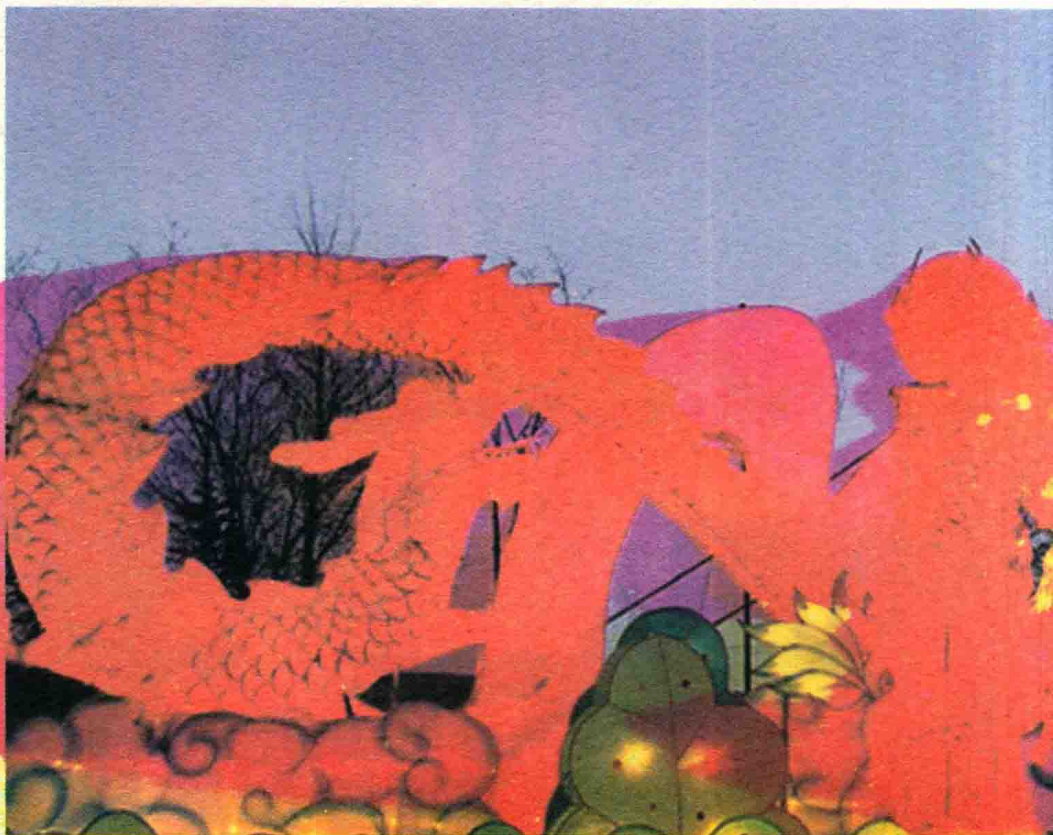
门上悬苇草编成的苇索,画虎,以神荼、郁垒为桃符。目的都一样,都是为了新年合家安宁。

在这里,苇索是神荼与郁垒的驱鬼工具,桃符后来演化为春联。

除夕的称谓

除夕一词,最早见于晋代周处的《风土记》中,其中说:“至除夕达旦不眠,谓之‘守岁’。”《风土记》又载,除夕之夜,各相与赠送,称为“馈岁”;酒食相邀,称为“别岁”;长幼聚饮,祝颂完备,称为“分岁”。

除夕一过,新年就到了,所以这一天又被称为年除日,或穷年、穷



新春灯会



蔡邕

蔡邕，字伯喈，河南开封人，东汉文学家、书法家。汉献帝时曾拜左中郎将，故后人也称他“蔡中郎”。

岁、除日、除夜、岁除、岁暮、岁尽和暮岁等。民间俗称大年夜、年三十儿或大年三十儿。

除夕还被
称为年关，与端
午、中秋并列为

民间一年中清理往来账目的三大节关。



中国结





除夕的前一夜,民间俗称“小除”;除夕夜,则称为“大除”。

除夕的起源与历史

除夕夜守岁的风俗,与上古年终围炉习俗的传承有关。当原始先民掌握了火的使用方法之后,就用

火,用烟熏鼠,准备过年,用收获物庆丰收、敬老人,举行最隆重的庆祝活动。同时,还要敬神、敬祖,感谢神和列祖列宗的保佑,祈求来年再获丰收。

在周朝有关的史料典籍中,有



新年灯笼

火取暖照明,烤食制器,防御野兽。

在母系社会里,威望最高的妇女管理着氏族里的炊事等活动,年终围炉守岁的原始遗风便逐渐传承了下来。

在《诗经·豳风·七月》中,记载了西周时期民间新旧岁交替时的风俗活动。一般庶民结束田间的农业劳动,已到了冬季。人们在室内生



福“到”

周天子岁首与朝臣贺岁团拜的记录。西汉时,君臣在年节互相拜年,



◆新春灯会

逐渐成为皇家例制。汉武帝时，颁行了《太阴历》，元旦节庆正式形成，除夕也成为重要的年节。

秦汉时期，“阴阳五行”、“五德终始”之说广泛流传于民间，方术之士遍布天下，有时讲灾异，有时讲祥瑞，周朝兴起的巫术之风再度盛行。

许多起源于迷信的民间风俗活动，也使维系新旧两年更替的除夕年节，染上了浓厚的迷信色彩，但是，这实际上表达了人们向往美好生活的愿望。

宋人吴自牧的《梦粱录》卷六载：

十二月尽，俗云“月穷岁尽之日”，谓之“除夜”。士庶家不论大小家，俱洒扫门闾，去尘秽，净庭户，换门神，挂钟馗，钉桃符，贴春



◆神荼与郁垒

相传远古时候，神荼与郁垒兄弟俩都擅长捉鬼。如有恶鬼出来骚扰百姓，他们便将其或吃掉。或擒伏捆绑喂老虎。后来人们为了驱凶，就在门上画神荼、郁垒。



联,祭祀祖宗。遇夜则备迎神香花贡物,以祈新岁之安。

唐宋时期,除夕作为年节,已被人们普遍重视。众多的年节活动,展现了我国传统文化的丰富和厚重。

除夕的传说

相传在很久以前,有一个叫“夕”的妖怪,专门害人,特别是看见哪家有



爆竹饰物

漂亮的女孩儿,晚上就要去糟蹋一番,而后还要把女孩儿吃掉。老百姓对夕恨之人骨,但又没有办法。

有个叫七郎的猎人,力大无穷,箭射得很好,养的狗也非常厉害,任何猛兽都敢去斗。七郎见百姓被夕害苦了,就想为民除害。他带着狗到处找夕,却始终没有找到。原来,夕白天不出来,太阳落山后才出来害人,半夜后又不见了,所以没人知道它到底住在哪里。

七郎找夕找了一年,这天已是农历腊月三十。他来到一个镇上,见人们都在欢欢喜喜地置办年货,准备过年。七郎心想,这个镇大,人多,姑娘也