

经典传家系列丛书

图解

名家批注道德经

老子 著 唐玄宗 等 注疏 崇贤书院 释译 黄山书社

经典

经典传家系列丛书

图解

名家批注道德经

老子著 唐玄宗等注疏

崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解名家批注道德经 / 老子著,唐玄宗等注疏,崇贤书院释译. —合肥:黄山书社, 2015. 11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5298-1

I. ①图… II. ①老… ②唐… ③崇… III. ①道家 ②《道德经》—通俗读物
IV. ①B223.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286615 号

出品人 任耕耘

总策划 任耕耘 李克

选题策划 汤吟菲 白剑峰

项目统筹 刘春

责任编辑 程景

装帧设计 未氓

责任印制 戚帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 安徽联众印刷有限公司

版次 2016 年 3 月第 1 版

印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开本 700mm × 1000mm 1/16

字数 380 千

印张 22.5

书号 ISBN 978-7-5461-5298-1

定价 29.80 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

经典传家

『经典传家』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人的学问。『经典传家』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互通融的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

《名家批注道德经》阅读指南

无障碍阅读经典

历代名家注释集合，更加贴近、深入《道德经》，力求从多方面展现老子学说的智慧。

极强的可读性

全书采用现代白话文将古文加以翻译，排除古文阅读的困扰。每章末尾都附有经典事例，使全书内容具有极强的可读性。

题解

- 位于每篇篇首，形成阅读先机。

注音

- 生僻字、古今异音字、多音字单独注音。
- 反复标注，方便诵读，强化记忆。

批注

- 注疏与内容一一对应。
- 罗列大方，直接鲜明。

名家批注道德经

第二十七章

题解

在本章中，老子举了几个形象的例子来阐述做事遵循“道”的重要性。“善行”“善言”“善数”“善闭”和“善结”都是“道”在不同情况下的具体体现。老子所认为的无道或失道者都不属于拥有真正智慧的人，而是“虽智大迷”。在这里，“道”可以理解为正确和行之有效的方法，也可以理解为事物发展的规律。按照“道”来做事，就能事半功倍。另外，老子还提到了人尽其才和物尽其用的道理。对于人的心智来说，“道”的最高境界就是“睿明”。

【原文】

善行，无辙迹；河上公《河上公章句》：善行道者求之于身，不下堂，不出门，故无辙迹。**善言，无瑕谪；**唐玄宗《御注道德真经》：能了言教，不为滞执，遣象求意，理证言忘，故于言教中无瑕疵谪过。**善数，不用筹策；**宋徽宗《御解道德真经》：通于一，万事毕，况非数者乎？故不用筹算，而万殊之变，若数一二。**善闭，无关键而不可开；善结，无绳约而不可解。**唐玄宗《御注道德真经》：兼忘言行，不入异门，心无边境之迷，境无起心之累，虽无关键，其可开乎？体了真性，本以虚忘，若能虚忘，则心与道合，虽无绳索约束，其可解而散乎？**是以圣人常善救人，故无弃人；**王弼《道德真经注》：圣人立形名以检于物，不造进向以殊异不肖，辅万物之自然而不为始，故曰无弃人也。**常善救物，故无弃物，是谓袭明。**河上公《河上公章句》：圣人所以常教民顺四时者，欲以救万物之残伤。圣人不敢石而贵玉，视之如一。圣人善救人物，是谓袭明大道。**故善人者不善人之师，不善人者善人之资。**王弼《道德真经注》：举善以师不善，故谓之师矣。资，取也。善人以善齐不善，以善弃不善也；故不善人善人之所取也。**不贵其师，不爱其资，**韩非子《喻老》：周有玉版，封令胶鬲索之，文王不予，费仲来求，因予之。是胶鬲贤而费仲无道也，周恶贤者之得志也，故予费仲。文王举大公

《名家批注道德经》阅读指南

生僻字反复注音

生僻字、多音字、古今异音字标注读音，反复标注，方便读者诵读，强化记忆。

珍贵古版画营造阅读氛围

全书中配有百幅珍贵古版画，并附上图说，图文并茂，读者可以借此更好地理解文意。

于渊深者，贵之也，而资费仲玉版者，是爱之也。虽智人迷，是谓要妙。宋徽宗《御解道德真经》：道之要妙，不睹众善，无所用智，七圣皆迷，无所回涂，义协于此。

[译文]

善于行进的不留痕迹，善于言谈的不留破绽，善于计数的不用算筹，善于关闭的不用门闩也使人难以打开，善于捆绑的不用绳索也使人难以挣脱。所以圣人善于用人，就没有被遗弃的人；圣人也善驾驭物，所以没有被遗弃的物。这就是聪明的极致。所以善人可以做不善人的老师，不善人可以做善人的借鉴。如果不尊重他的教导，不珍惜他的借鉴，即使聪明绝顶，也是最大的糊涂。这就是重要的深奥道理。

[读解心得]

在本章中，老子阐述了很多看似平常的道理。

“善行无辙迹，善言无瑕谪，善数不用筹策，善闭无关键而不可开，善结无绳约而不可解。”其中行、言、数、闭、结都是我们日常生活中常会进行的动作，但是“行而无迹”“言而无瑕”“数不用筹”“闭无关键”“结不用绳”这可不是人人可以做得到了。

老子正是用这种很普遍的事物说明着一个并不普通的道理。他所讲的是“道”，是“表明”，是“要妙”。

“无迹”是善行者的特征，“无瑕”是善言者的特征，“不用筹”是善算者的特征，“无关键”是善闭者的特征，“不用绳”是善结者的特征。是否“无迹”，就是善行者与不善行者之间的区别；“无瑕”是善言者与不善言者之间的区别，是否“不用筹”



檀道济唱筹量沙

算筹是中国古代用来记数、进行各种演算的一种工具，又称为筹、策等。它最初是小竹棍一类的自然物，以后逐渐发展成为专门的计算工具。公元430年，檀道济率军北征北魏，军资匮乏，打算撤退。为防止魏军趁势来攻，檀道济以沙为筹，边让人来称量，边高声呼筹计数。魏军将领听后惧怕，不敢追击，檀军借此安全撤退。

名家批注道德经

上篇

卷一

一三

译文

- 译文力求准确。
- 语言生动、通俗易懂，符合现代人的思维习惯。

插图

- 百余幅珍贵的古版画，开阔视野。
- 图文相互辉映，赏心悦目。

【 总 序 】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太大、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



气佩诗

二〇一五年五月

【 前 言 】

老子的《道德经》成书于两千多年前，作为中国哲学的主根，东方文化的代表，虽短短五千言，却似迷宫，玄之又玄。《道德经》中蕴含的闪光智慧已经渗透到中国人的血脉之中，其中的格言警句如“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下”等等也都成为脍炙人口的行动格言。

《道德经》是一部用韵文写成的哲理诗，言简意赅而善用譬喻，全书分为上下两篇，老子在开篇便提出“道可道，非常道；名可名，非常名”，所以称为《道经》，讲述了宇宙的根本；下篇起首为“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”，所以称为《德经》，讲的是处世的方略。

《道德经》大约成书于公元前492年，其一经问世，便注家蜂起，不绝如缕。虽然短短五千言，但为通达其玄理而起的注释却达几千种。历代文人墨客，从平民百姓，到帝王将相，都对《道德经》钟爱有加。曾经有四位帝王，即唐玄宗、宋徽宗、明太祖和清世祖亲手批注《道德经》，这在中国文化史上也是独一无二的。现在我们所能看到的名家注作有韩非子的《解老》《喻老》、河上公的《河上公章句》（亦称《道德经章句》）、王弼的《道德真经注》、唐玄宗李隆基的《御注道德真经》、司马光的《道德真经论》、宋徽宗赵佶的《御解道德真经》、明太祖朱元璋的《御注道德真经》、王夫之的《老子衍》等等。这些注作及注家的考证、论述是理解《道德经》内容过程中不可或缺的重要依据。此次出版的《道德经》汇集了各名家对《道德经》的注述，帮助读者最大限度地亲近老子。

《道德经》原文及历代名家批注的语言是简约的古汉语，很难为今天的读者所理解，因此我们推出的《名家批注道德经》是针对今人解读先贤文

意的困难，通过题解、注释、译文、图示、图注等多种形式，对原文加以注解的读本。其具体编排特色如下：

首先，全书从《道经》到《德经》共八十一章，每一章的开头都设有题解。主要表达此篇主要内容、思想意旨等，让读者在阅读之前对此章内容有一个提纲挈领的总体把握，胸有成竹地投入到《道德经》的阅读当中，并在阅读中能够收放自如。

其次，把历代名家的注述附在原文中相应的内容之后，帮助读者明了原文文意。我们可以从历代名家对《道德经》的研究和探寻中，感受《道德经》的博大精深和深远影响，并从中博采众长。

再次，我们在每一章末尾都附有与本章内容相对应的经典典故，以通俗易懂的语言叙述生动的故事，阐释精辟的道理，使今人更容易理解两千多年前老子思想的精髓。

最后，本书配有百余幅珍贵的古代版画。这些古版画皆是从中国古代珍贵的刊刻资料中精选出来的，并且恰当地阐释了原文的玄妙哲理。

《道德经》浓缩了人生的华彩，简约如诗的句子中蕴含着老子对人生的感悟和生活的哲理。《名家批注道德经》，可以使读者更好地学习先贤经典，汲取古人的智慧，使国学真正进入现代生活。

崇賢書院





【目 录】

上 篇

第一章	003
第二章	008
第三章	012
第四章	016
第五章	020
第六章	025
第七章	029
第八章	033
第九章	037
第十章	040
第十一章	044
第十二章	048
第十三章	052
第十四章	055
第十五章	060
第十六章	065
第十七章	070
第十八章	074
第十九章	078



第二十章	083
第二十一章	087
第二十二章	091
第二十三章	096
第二十四章	100
第二十五章	103
第二十六章	108
第二十七章	112
第二十八章	116
第二十九章	121
第三十章	125
第三十一章	130
第三十二章	135
第三十三章	139
第三十四章	143
第三十五章	146
第三十六章	149
第三十七章	153

下 篇

第三十八章	159
第三十九章	164
第四十章	168
第四十一章	173
第四十二章	178
第四十三章	183
第四十四章	187

名家批注道德经

目
录



第四十五章	192
第四十六章	196
第四十七章	200
第四十八章	204
第四十九章	208
第五十章	212
第五十一章	216
第五十二章	221
第五十三章	225
第五十四章	230
第五十五章	234
第五十六章	238
第五十七章	242
第五十八章	246
第五十九章	250
第六十章	254
第六十一章	258
第六十二章	261
第六十三章	265
第六十四章	269
第六十五章	273
第六十六章	277
第六十七章	282
第六十八章	286
第六十九章	290
第七十章	295
第七十一章	299

〇
〇
三

名家批注道德经

第七十二章	303
第七十三章	307
第七十四章	312
第七十五章	315
第七十六章	319
第七十七章	323
第七十八章	327
第七十九章	331
第八十章	335
第八十一章	340

目
录



上
篇





第一章

题解

老子在《道德经》的第一章中，就提出了“道”这一概念。“道”作为老子哲学的专有名词和核心概念，在《道德经》全书中频频出现。本章的第一个“道”，指的是宇宙间万物存在的本源与实质，任何事物的发展，无不依靠“道”这一原动力。老子指出，这种“道”是不能用任何语言完美地表述出来的，故“道可道，非常道”。从今天的辩证唯物主义哲学角度来看，这恰恰反映了语言、思维和客观存在之间的关系。

老子进而认为世界本生于无，“道”从“无”中创造并主宰世界，这与古代西方哲学认为上帝是世界创造者的观点相比，更具有唯物主义的理性光辉，这也正是老子哲学的精妙之处。

[原文]

道韩非子《解老》：道者，万物之所然也，万理之所稽也。**可道**，唐玄宗《御注道德真经》：道者，虚极之妙用。名者，物得之所称。用可于物，故云可道。

非常道。名司马光《道德真经论》：

所谓名者，苛察缴绕。**可名，非**

常名。王夫之《老子衍》：常道无道，

常名无名。“可”者不“常”，“常”者

无“可”。然据“常”，则“常”一“可”也，

是故不废“常”，而无所“可”。不废

“常”，则人机通；无所“可”，则天和

一。**无名**河上公《河上公章句》：无

名者谓道，道无形，故不可名也。**天**

地之始，司马光《道德真经论》：

天地，有形之大者也，其始必因于无，

故名天地之始曰无。**有名万物之**

母。宋徽宗《御解道德真经》：有天



老子

姓李名耳，字聃，又名老聃，是春秋末期伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人。相传他一生下来眉毛和头发就是白的，所以被人们称为老子。他做过周朝的史官，后退隐，著《道德经》。