

錦扇膚風川霧鶴中畫

唐宋元明書畫

遼 鶴 川 晶 寧 錄

华南工学院建工系主编

中国建筑工业出版社

本书系实录性的建筑设计参考书，以图和照片为主，搜集了我国二十九个城市解放以来的建筑小品实例共一百八十八项。全书分三个部分：第一部分园林建筑小品，包括门洞、亭阁、榭舫、桥廊、厅室以及池岸、蹬道等；第二部分城市小品建筑，包括院门、宣传栏、小卖亭、候车廊、加油站、交通岛、桥梯及自行车停放棚等；第三部分建筑局部小品与建筑小品构件，包括建筑物入口空间、隔断空间、楼梯空间、小院、栏杆、边饰、公园凳、铺地等。本书可供建筑设计人员、园林工程技术人员及建筑学专业师生参考。

参加本书编写的单位和人员有：

主编：华南工学院建工系 刘管平、李恩山
参加编写：广州市城市规划局 莫伯治、林兆璋
广州市园林管理局 郑祖良
桂林市规划设计室 尚廓
上海市园林管理局 顾正、张庆闾
重庆建筑工程学院土木系 尹培桐、夏义民

建筑小品实录

华南工学院建工系主编

*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

*

开本：850×1168毫米 1/16 印张：15 字数：20千字

1980年3月第一版 1980年3月第一次印刷

印数：1—20,510册 定价：2.20元

统一书号：15040·3699

序 言

建筑小品象活跃在文坛上的小品文，也象音乐厅里的小舞曲，轻快活泼，精巧多采，为广大群众所喜爱。

建筑小品功能简明，体量小巧，造型新颖，立意有章，花钱不多，处置多能适得其所，并常具地方特色；在城市建设和造景上，既方便群众，又常常与所处环境构成富有生趣的意境，成为完善建筑空间必不可少的要素。

在我国建筑和园林的丰富宝库里，建筑小品有着颇为重要的地位，其中许多具有很高的艺术价值。解放后，建筑小品在继承优秀传统的基础上，推陈出新，有了很大的发展。她象一朵朵美丽的鲜花，盛开于我国城市的街道、庭院和园林。

本书搜集了我国二十九个城市解放后的建筑小品实例。从广州到哈尔滨，从上海到西双版纳，这一百八十八项灵巧、简洁、多姿、多采的作品，给我们建筑设计人员提供了有益的启示。

全书共分园林建筑小品、城市小品建筑、建筑局部小品与建筑小品构件等三个部分。园林建筑小品包括门洞、亭阁、榭舫、桥廊、厅室以及池岸、蹬道等；城市小品建筑包括院门、宣传栏、小卖亭、候车廊、加油站、交通岛、桥梯及自行车存放棚等；建筑局部小品与建筑小品构件包括建筑物入口空间、隔断空间、楼梯空间、小院、栏杆、边饰、公园凳、铺地等。

这是一本实录性的建筑设计参考书，以图和照片为主，各例加以简要说明。每个实例力求都有基本简图、实物照片和设计特点的介绍，供建筑设计人员、园林工程技术人员和建筑学专业师生参考。

在编写过程中，得到各地城建、园林及设计等单位的热情支持、帮助和提供资料。此外，容南茂、蔡伟明、张文龙、利建能等同志参加了部分制图工作，麦英能、张庆闾、赵宇、朱炳恒、马骁、乐军、田建国、张祖刚、杨谷生、陈凌霄、齐云直、陈小力等同志参加了部分拍照工作或提供了有关照片，在此一并致谢。

由于时间所限，本书未能全面反映全国各地优秀的建筑小品实例。我们希望读者在设计工作中，结合当地实际，创造出更多更好的、具有地方特色的新作品，把伟大的社会主义祖国建设得更加美丽多采。

一九七八年十二月

目 录

序 言

第一部分 园林建筑小品

门 洞

1 广州兰圃园门	2
2 杭州玉泉观鱼景门	3
3 广州东湖公园椭圆门	4
4 广州越秀公园南秀门	5
5 广州越秀公园六角门	6
6 无锡锡惠公园八角洞门“塔影”	7
7 广州东方宾馆支柱层门洞	8
8 广州海珠花园书卷门洞	9
9 桂林七星公园拱星山门	10
10 华南植物园接待室院门	11
11 广州流花公园水廊景窗与西苑景窗	12
12 广州西苑什锦窗	13
13 广州越秀公园花卉馆景窗	14
14 广州西苑景窗	15
15 桂林七星公园盆景园门窗洞	16

亭 阁

16 桂林杉湖岛蘑菇亭	18
17 上海南丹公园伞亭	19
18 广州烈士陵园三角亭	20
19 广州白云山滴水岩双三角亭	22
20 云南石林望峰亭	24
21 广州东方宾馆松皮亭	26
22 广州晓港公园竹片亭	27
23 广州东郊公园僧帽亭	28
24 无锡梅园松鹤亭	29
25 桂林七星公园豁然亭	30
26 上海中山公园假山园六角亭	31
27 广州白云山悬岩小亭	32
28 广州东郊公园重檐圆亭	34
29 桂林七星公园盆景园休息亭	35
30 广州流花公园桥亭	36
31 桂林南溪山桥亭	37
32 广州兰圃春光亭	38
33 华南植物园楼亭	40

34 广东湛江儿童公园休息亭 41

35 桂林七星岩碧虚阁 42

36 广州越秀公园奕阁 44

37 桂林伏波山伏波楼 46

38 上海西郊公园荷花池水榭 47

榭 艺

39 华南植物园水榭	48
40 马鞍山雨山湖公园水榭	50
41 广州越秀公园水榭	51
42 桂林杉湖岛水榭	52
43 广州兰圃水榭	54
44 广州泮溪酒舫	56

桥 廊

45 广州友谊剧院小曲桥	57
46 ₁ 广州动物园金鱼廊小桥	58
46 ₂ 北京紫竹院公园拱桥及扬州瘦西湖 公园拱桥	59
47 广州东方宾馆曲桥与华南植物园曲桥	60
48 广东江门齐放馆曲桥	61
49 无锡锡惠公园春申涧桥	62
50 广西梧州北山公园小拱桥	64
51 桂林芦笛岩天桥	65
52 广州泮溪酒家桥廊、曲廊	66
53 广州矿泉客舍桥廊	68
54 广州越秀公园休息廊	70
55 广州晓港公园花架休息廊	72
56 上海黄浦公园江边廊	74
57 无锡锡惠公园“垂虹”廊	76
58 桂林七星公园桂海碑林围廊	78
59 上海西郊公园金鱼廊	79

厅 室

60 桂林七星公园驼峰茶室	80
61 北京紫竹院公园文娱室	81
62 武昌某招待所文娱室	82
63 广东湛江花圃花房	84

其 他		
64 江苏瓜州船闸圆形花架	85	
65 广州晓港公园游艇码头	86	
66 广东汕头工人文化宫灯谜台	87	
67 广州烈士陵园池边休息台	88	
68 广东新会盆艺园池岸	89	
69 广州越秀公园石级	90	
70 广州白云山双溪蹬道	91	
71 蹤道与步石	92	

第二部分 城市小品建筑

院 门

72 华南植物园大门	94
73 北京紫竹院公园南大门	96
74 天津水上公园东门	98
75 杭州花港观鱼大门	99
76 扬州瘦西湖公园大门	100
77 上海南丹公园大门	102
78 上海向阳公园大门	103
79 广州流花公园大门	104
80 苏州城东公园大门	105
81 哈尔滨儿童公园大门	106
82 沈阳南湖公园儿童游园门标	108
83 广州儿童公园大门	109
84 四川宜宾翠屏公园大门	110
85 广东新会动物园大门	111
86 广州文化公园说书场院门	112
87 广西南宁剧院侧门	114
88 广东肇庆第十五小学校门	115
89 广州华南工学院校门	116
90 桂林榕湖饭店侧门	118
91 广州市排水公司大门	119

宣 传 栏

92 广州文化公园宣传栏	120
93 广东省人民政府宣传窗	121
94 上海虹口公园宣传廊	122
95 上海黄浦公园宣传栏	123
96 沈阳南湖公园宣传栏	124
97 济南大明湖公园宣传栏	125
98 苏州工人文化宫宣传栏	126
99 无锡科技画廊	127
100 昆明有色冶金设计院光荣榜	128
101 南京某厂光荣榜	129
102 广东汕头工人文化宫宣传牌	130
103 广州动物公园宣传牌	131
104 中山医学院附属第一医院宣传栏	132
105 广州流花公园宣传栏	133

106 长沙清水塘中共湘区委员会旧址简介牌

107 郑州火车站站台小卖亭	135
108 广东肇庆荷香花店	136
109 上海南丹公园小卖部	138
110 广州越秀公园青少年活动区小卖部	140
111 桂林芦笛岩洞口小卖部	142
112 上海天山公园小卖部	143
113 上海人民公园摄影亭	144
114 上海西郊公园茶水亭	145
115 广州友谊剧院传达室	146
116 广州友谊剧院售票房	147

候 车 廊

117 桂林民航售票处候车廊	148
118 郑州伏牛路候车廊	149
119 无锡公共汽车站亭	150
120 武汉公共汽车站候车廊	151
121 上海西郊公园候车廊	152
122 上海公共交通站站亭	153
123 杭州九溪候车廊	154
124 杭州延安路中心站候车廊	155
125 上海西郊公园站亭	156

汽 油 站

126 郑州伏牛路汽车加油站	158
127 北京某汽车加油站	159
128 上海第五加油站	160
129 上海石化总厂加油站	162

其 他

130 广州海珠大桥桥梯	164
131 长沙湘江大桥桥梯	166
132 广东石湾美术陶瓷厂自行车棚	167
133 云南农垦总局第一职工医院 自行车棚	168
134 广州某园洞口花架	169
135 广州登峰北路交通岛	170
136 广州解放路交叉口绿岛	171
137 桂林榕湖饭店六角形水池花坛	172

第三部分 建筑局部小品、建筑小品构件

建筑物入口空间

- 138 广州山庄旅舍入口 174
- 139 广州东方宾馆新楼东入口 176
- 140 广州泮溪小岛餐厅入口 178
- 141 广州流花公园冰室入口 180
- 142 广州东郊公园冰室入口 181
- 143 广东南海县西樵冰室入口 182
- 144 南京玄武湖白苑接待室入口 184
- 145 广州越秀公园羽毛球室入口 185
- 146 南京丁山宾馆入口 186
- 147 广州国际电讯大楼入口 187

隔断空间

- 148 中国出口商品交易会东接待室隔断 188
- 149 广州白云宾馆餐厅隔断 190
- 150 广州矿泉客舍隔断 192
- 151 桂林漓江剧院隔断 193
- 152 华南植物园接待室隔断 194
- 153 广州海珠花园敞廊隔断 195
- 154 北京劲松小区住宅隔断 196
- 155 上海西郊公园接待室隔断 197

楼梯空间

- 156 广州友谊剧院主梯 198
- 157 广州白云宾馆餐厅主梯 200
- 158 上海西郊公园接待室旋梯 202
- 159 广州南园飞梯 203
- 160 广州矿泉客舍外梯 204

小院

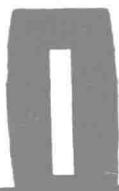
- 161 广州友谊剧院接待室小院 206
- 162 广州中山纪念堂接待室小院 208
- 163 广州西苑小卖部小院 210

- 164 广州晓港公园小卖部内院 211

- 165 广州白云宾馆内院 212
- 166 桂林榕湖饭店四号楼餐厅小院 214
- 167 桂林榕湖饭店四号楼庭院 215
- 168 广州愉园玉竹厅小院 216
- 169 扬州平远楼厕所小院 218

小品构件

- 170 广州公园塑木栏杆和塑竹栏杆 219
- 171 长沙火车站站台栏杆 220
- 172 广东石湾美术陶瓷厂陶制花式栏杆 221
- 173 上海铁栏杆(1) 222
- 174 上海铁栏杆(2) 223
- 175 上海铁栏杆(3) 224
- 176 上海铁栏杆(4) 225
- 177 广东佛山中山公园及广西梧州
北山公园花圃边饰 226
- 178 广州火车站广场及流花公园
花坛边饰 227
- 179 广州越秀公园花圃边饰 228
- 180 广州流花公园条凳 229
- 181 广州东方宾馆庭院小凳及流
花公园塑树台凳 230
- 182 广州烈士陵园圈凳 231
- 183 广州文化公园台凳 232
- 184 上海庭园桌凳 233
- 185 广州铺地 234
- 186 广州、杭州铺地 235
- 187 上海铺地 236
- 188 长沙火车站月台洗涤池 237



园林建筑小品

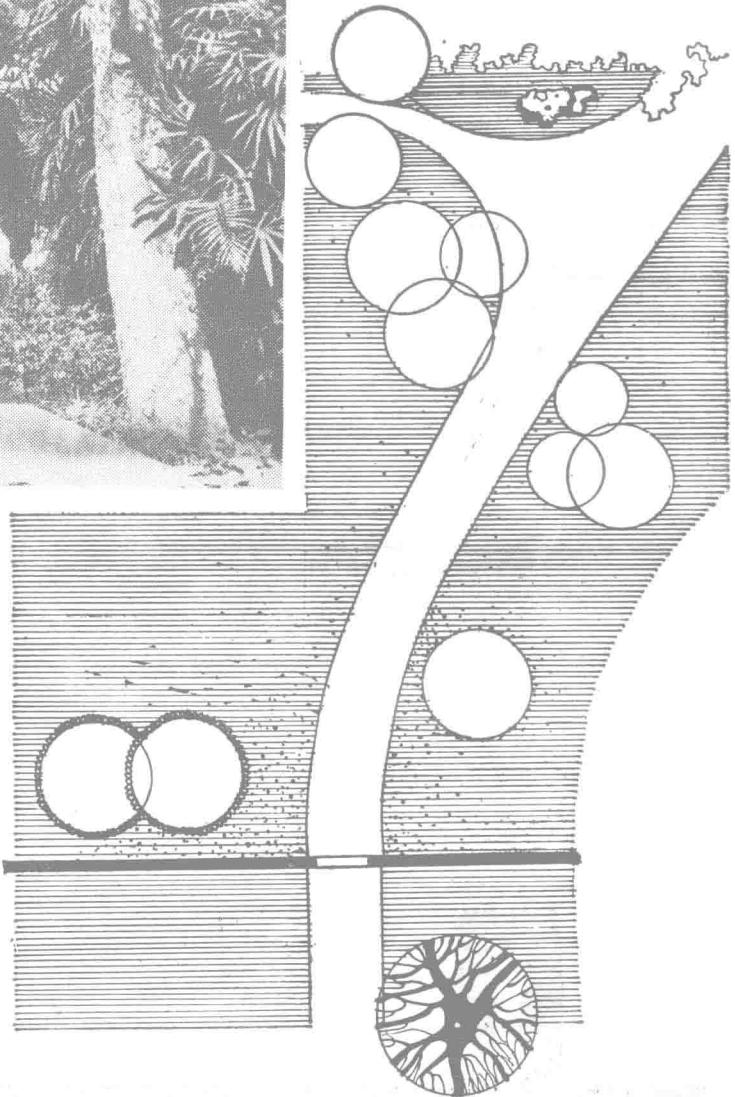


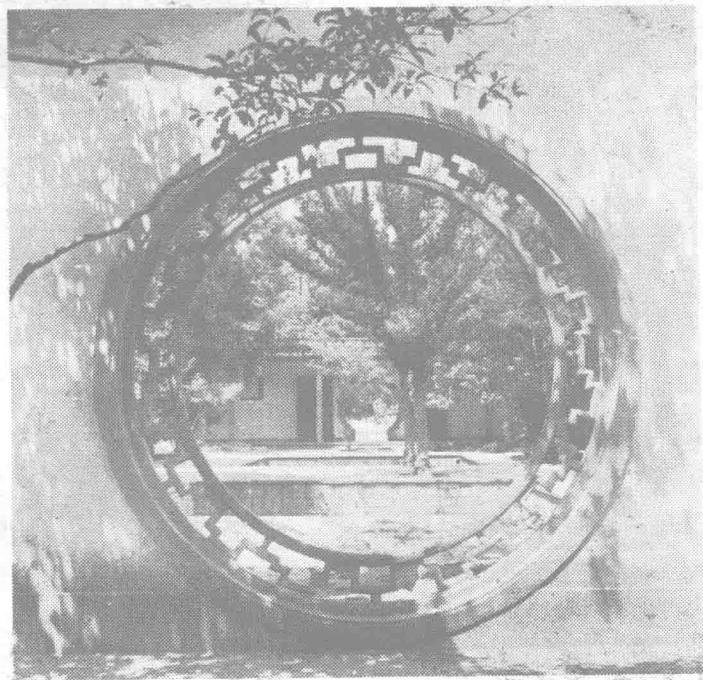
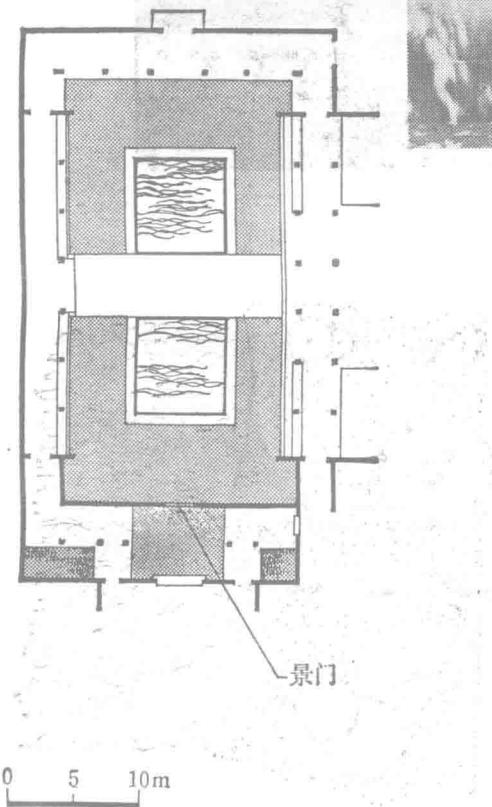
园门外景

0 5m

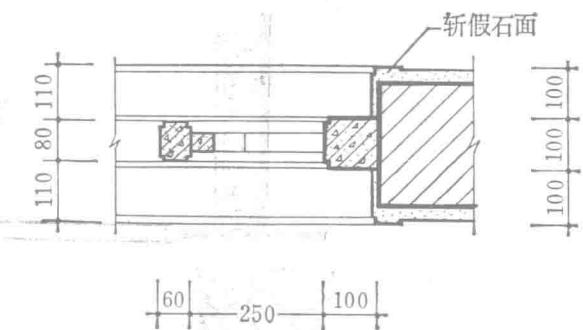
1 广州兰圃园门

园门采取民族传统形式，门洞左右贴饰蕉叶，表现地方特色。环境幽深，引人入胜。



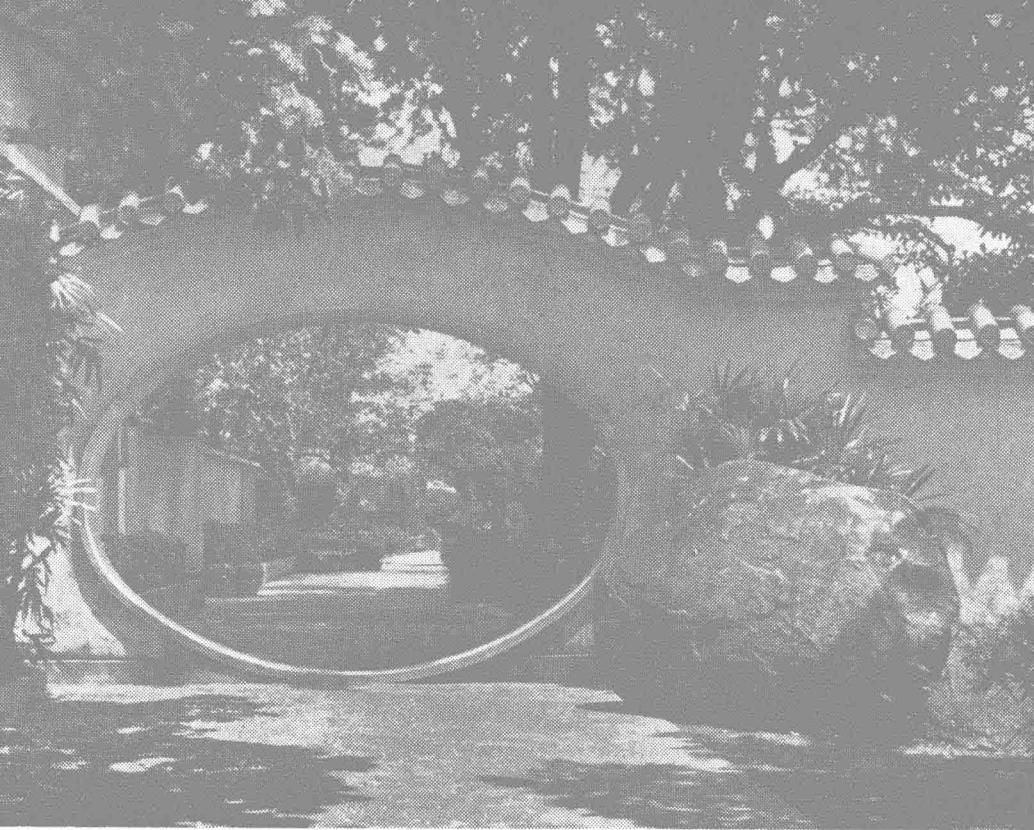


园门外景

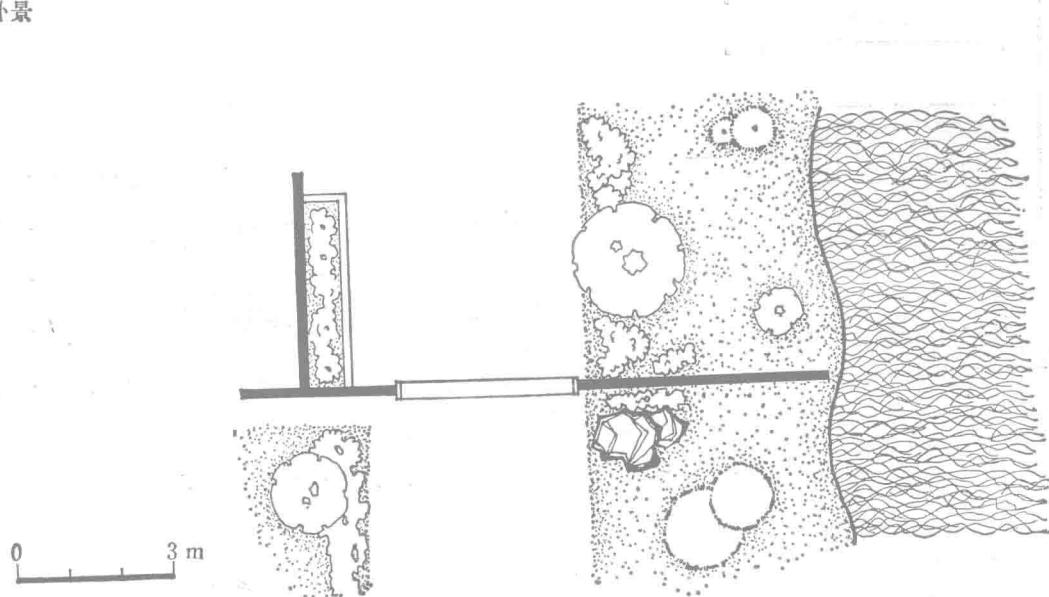


2 杭州玉泉观鱼 景门

园门洞是联系两个庭院空间的景门，与主进口对景。门洞半径为1.3米，采用钢筋混凝土材料，门框用斩假石饰面，造型别致新颖，富有民族特色。



园门外景

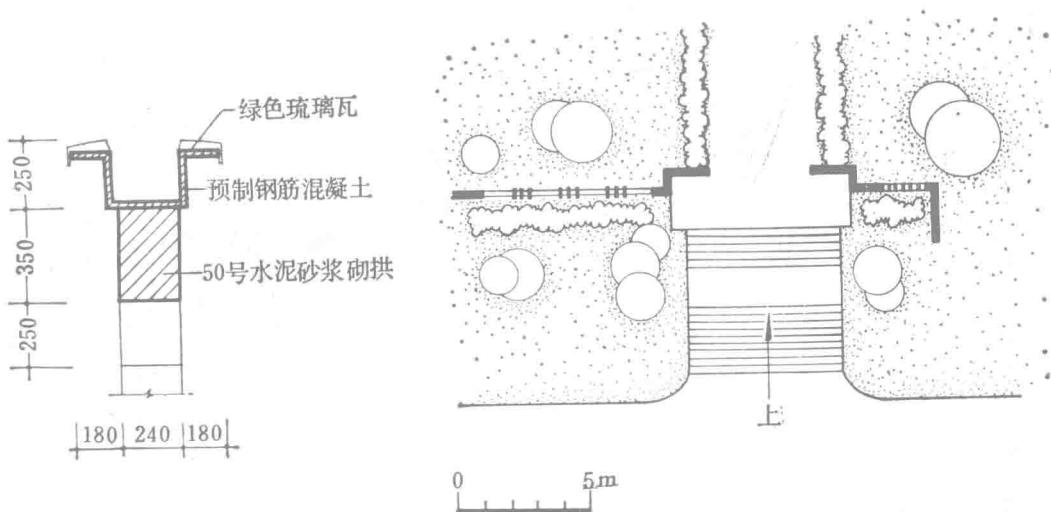


3 广州东湖公园 椭圆门

该园采用椭圆形门洞，以散石和花木衬托，颇有新意。

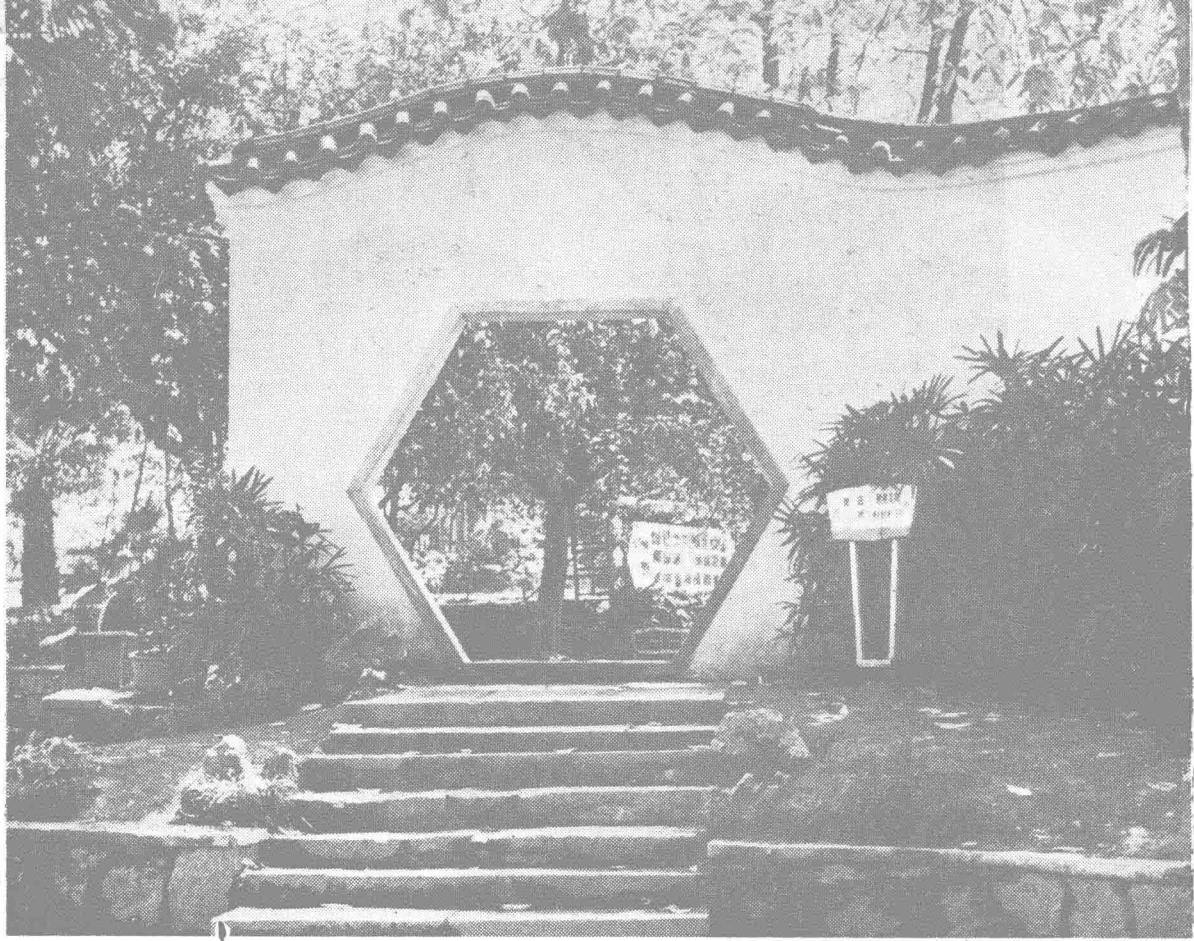


园门外景

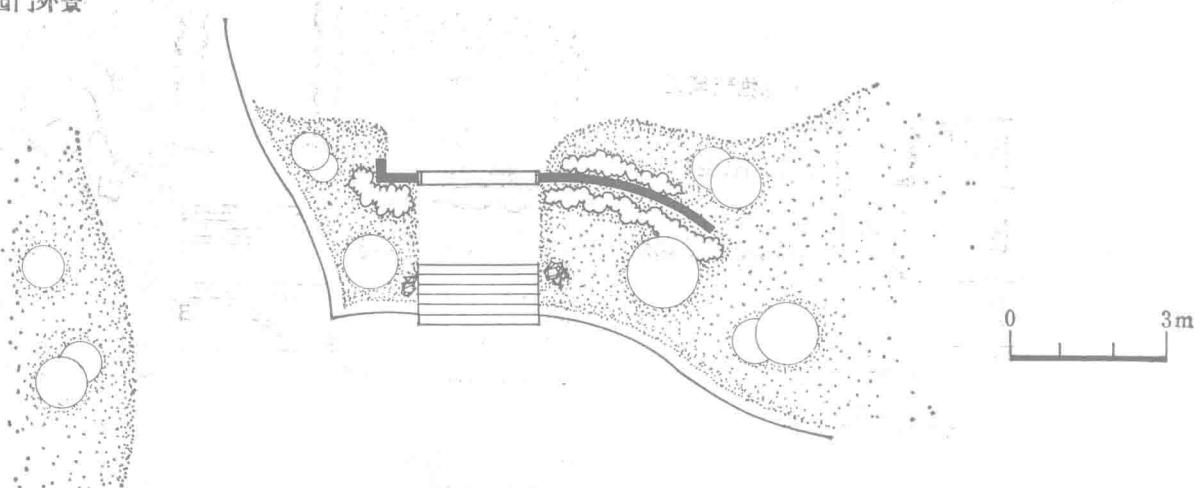


4 广州越秀公园 南秀门

“南秀”入口建于青翠的山坡上，与该园“北秀湖”区入口遥遥相望。墙拱顶装有花槽，便于每年菊展及迎春花会摆设花卉用，式样简朴，带有民族传统的特色。



园门外景



5 广州越秀公园 六角门

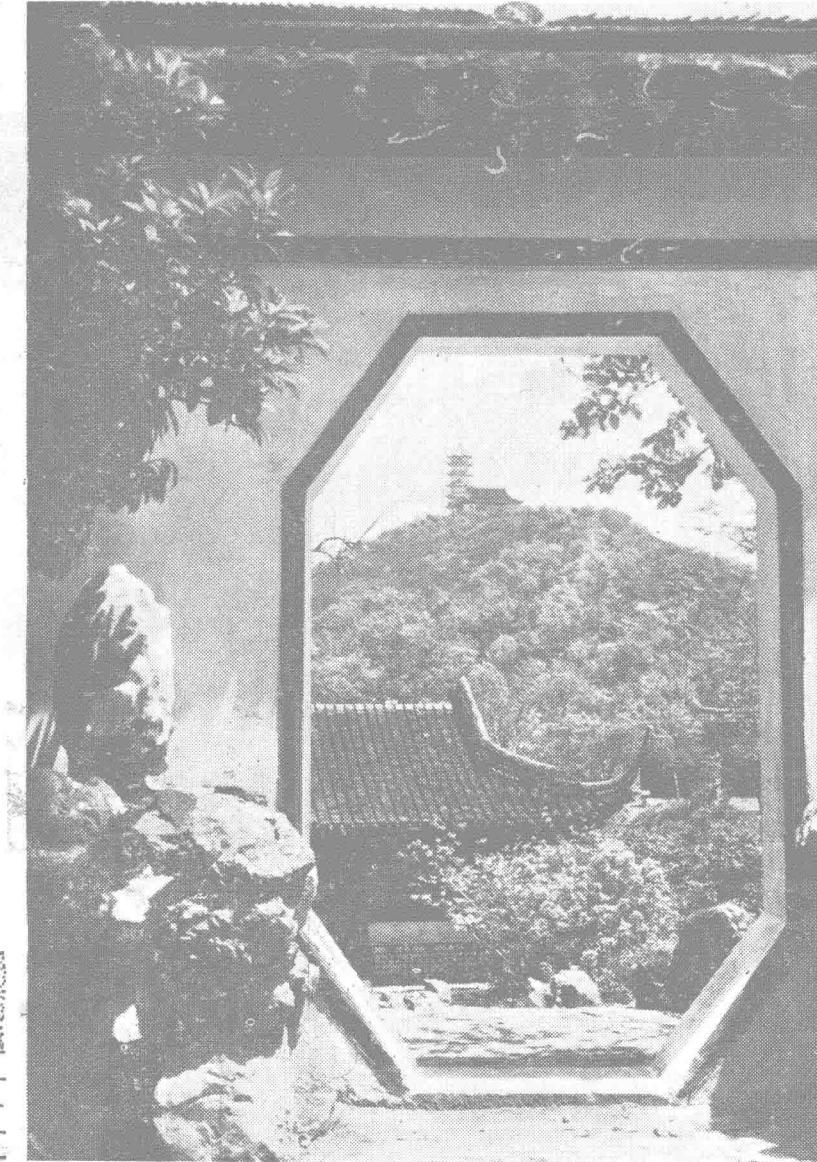
此门以云墙分隔空间，用门联系内外景，呈六角形门的左右略用不对称布局，形式活泼，造型简朴。



6 无锡锡惠公园八角洞门“塔影”

八角洞门“塔影”是无锡锡惠公园内的一座景门。其作用有二：一是作为登山路线的导游标志；二是作为仰视锡山塔影和俯视“锡麓书堂”时的景框，成为游人乐于留影之地。

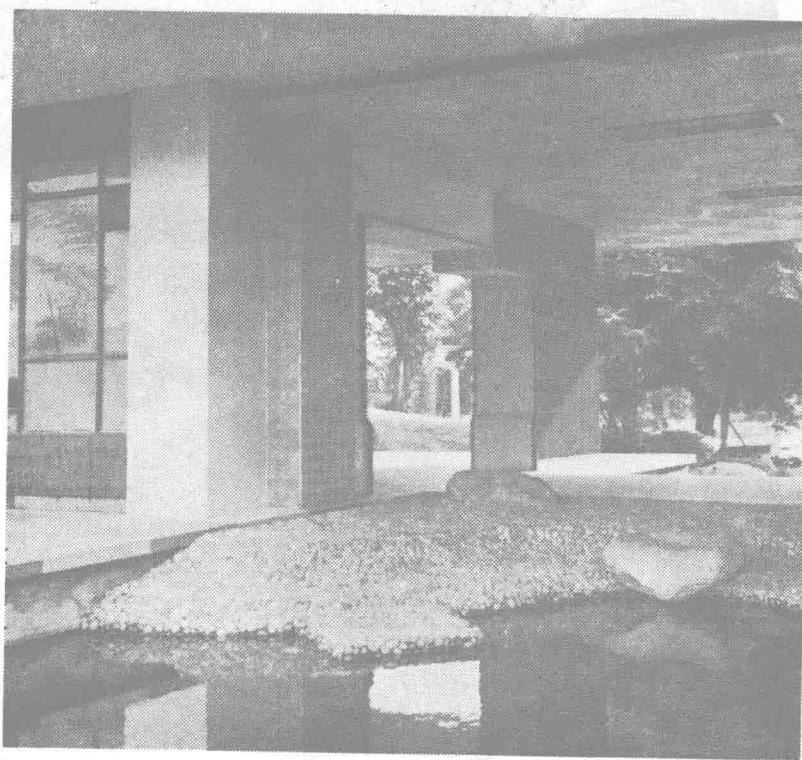
洞门衬以白色粉墙，用小青瓦盖顶压脊，洞门为纵八角形，整个造型小巧雅致。



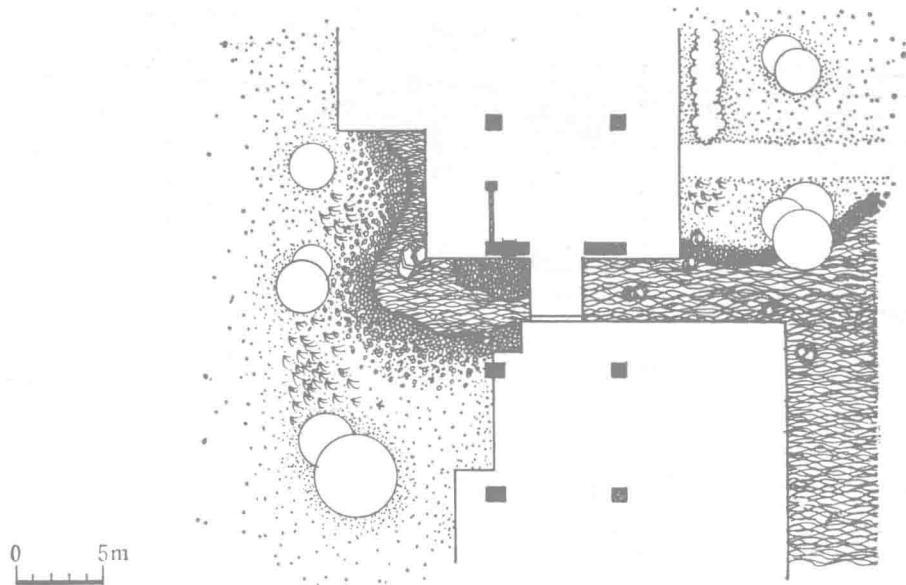
园门外景



0 2 4m

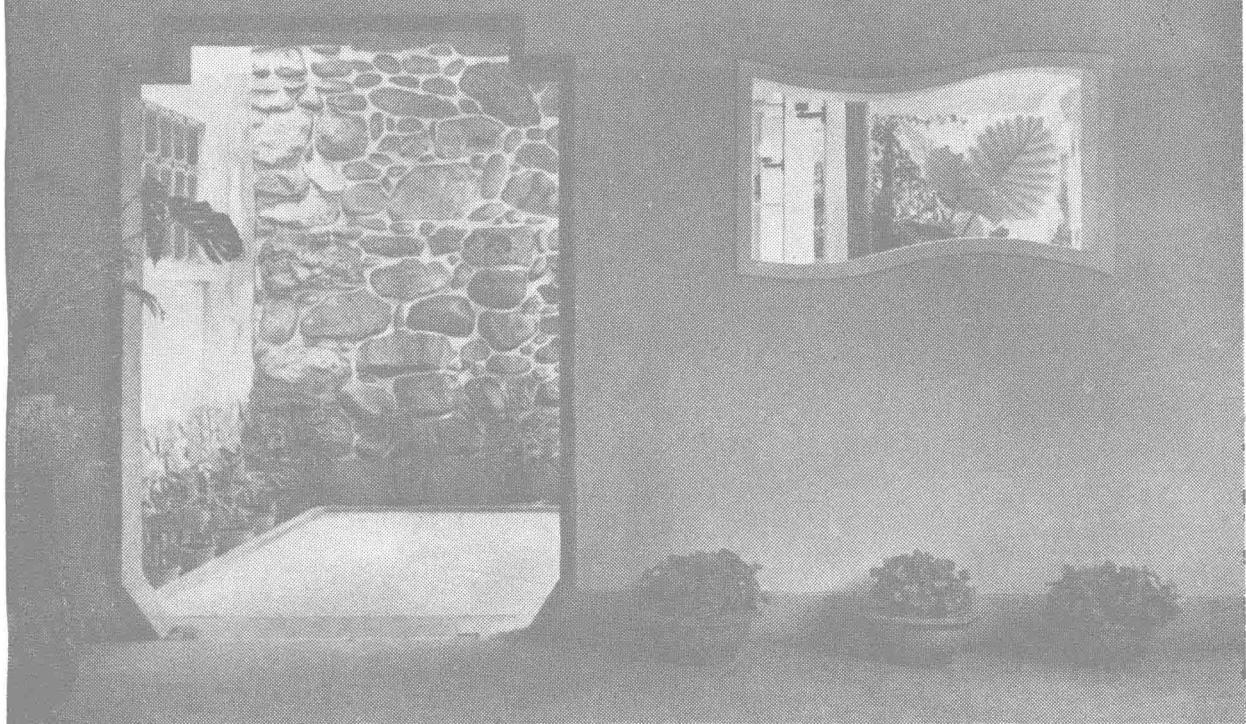


支柱层外景

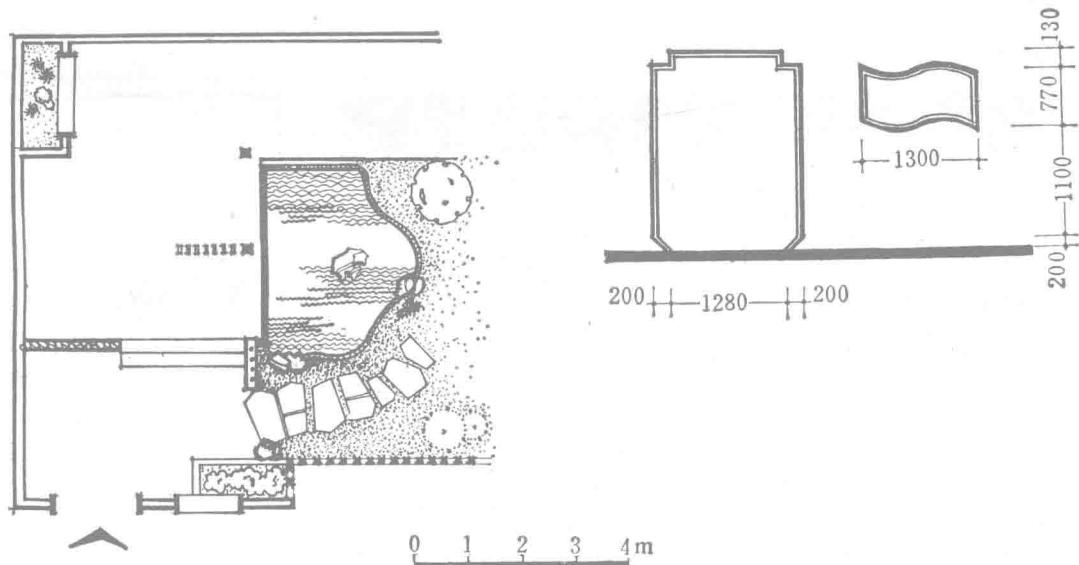


7 广州东方宾馆 支柱层门洞

东方宾馆支柱层空间开敞，与东、西庭园互成整体，景色动人。利用钢筋混凝土抗震墙开设门洞，划分通长的柱廊空间。门洞处理采取自由的格式，配以玻璃隔断和小桥流水，成为支柱层的一景。

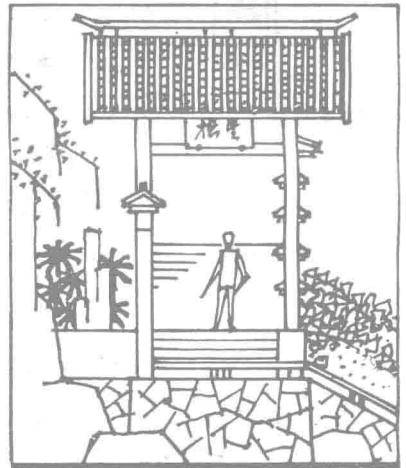
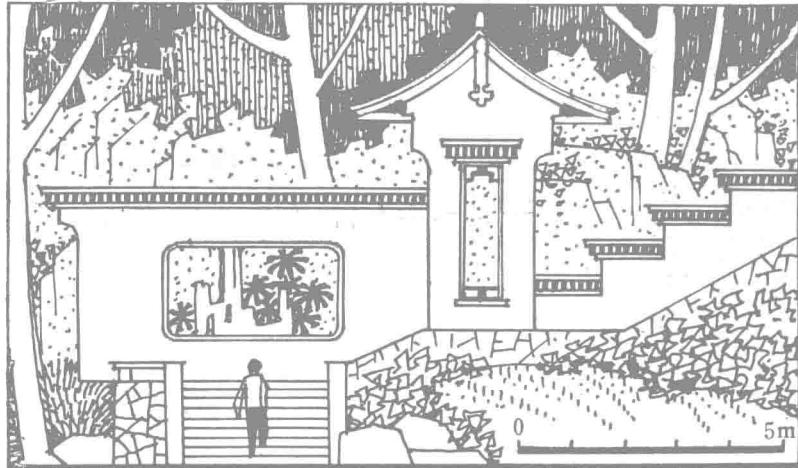
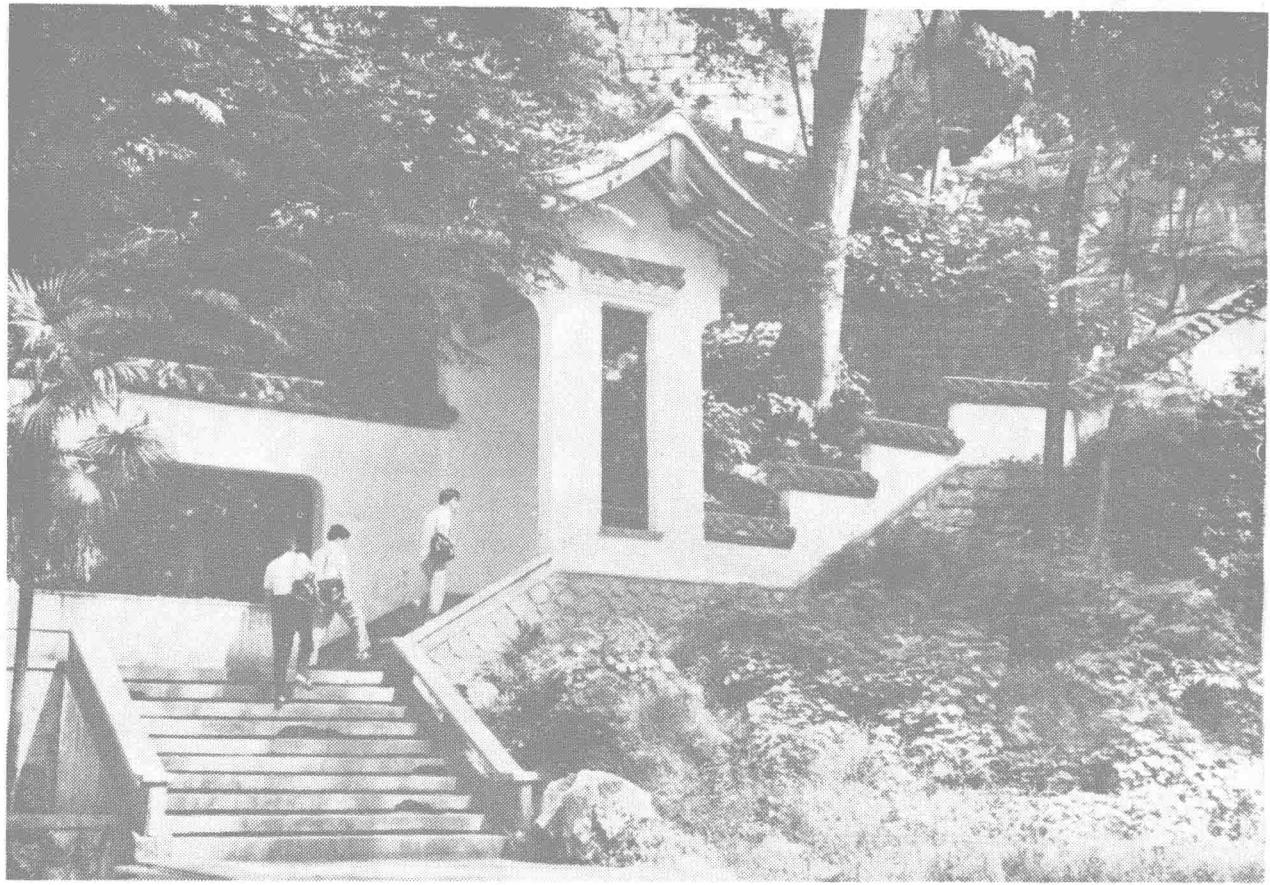


门洞外景



8 广州海珠花园 书卷门洞

海珠花园经常展出花卉，并开设茶座，接待宾客。这个书卷景窗和门洞的位置，正好是进入小庭院的过渡空间。透过书卷窗露出内间花卉，引人入胜。



9 桂林七星公园 拱星山门

山门位于上山登道的起点，面对平地道路轴线的是一面带有景窗的影壁，右转通过一个悬山屋顶的山门即入山道。山道护栏借用民居阶梯形“马头山墙”的形式，以加强整个建筑的整体性和统一性。墙面粉白，屋顶及墙檐用绿色琉璃瓦，朱红色木窗格，棕色博风板，具有简洁的传统风格。