

Hunqing Liyi Caozuoshi

婚庆礼仪 操作师

人力资源和社会保障部教材办公室 组织编写

12891.22
5443

职业技能培训鉴定教材

Hunqing Liyi Caozuoshi

婚庆礼仪

操作师

编审委员会

沈小君 王 博 潘珍玉 宋淑君

编写人员

主 编 沈小君

编 者 (以姓氏笔画为)

王 阳 王婷婷 曲芳婷 刘 燕 李文娟

沈俊涛 秦 亮



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

婚庆礼仪操作师/人力资源和社会保障部教材办公室组织编写. —北京: 中国劳动
社会保障出版社, 2013

职业技能培训教材

ISBN 978-7-5167-0849-1

I. ①婚… II. ①人… III. ①结婚-礼仪-职业培训-教材 IV. ①K891.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 294755 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 三河市华东印刷装订厂装订

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.25 印张 326 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价: 31.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/64921644/84643933

发行部电话: (010) 64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 80497374

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版
图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

编者的话

据国家统计局调查资料显示,我国每年有超过1 000万对新人结婚。粗略计算,每对新人的平均消费金额达到12.58万元,全国每年婚庆服务产生的消费总额超过3 000亿元,其对GDP的贡献率在0.5%以上,未来5年中国婚庆消费额将在此基础上再翻一番。目前,由婚庆消费所带动的相关产业已达40多个,可提供就业机会几十万个。

然而,中国婚庆服务产业的成长还处在蹒跚学步阶段,打破人才因素制约产业发展的“瓶颈”,建立国家婚庆服务产业人才评价标准,加大婚庆服务产业特别是高端创意型人才培养力度,增强婚庆服务产业的核心竞争力已迫在眉睫。

人才是产业起飞的前提和基础。

为顺应社会需要,落实国家人才兴国战略,推进我国婚庆服务产业从业人员职业培训与资格评价体系建立,我们精心策划并邀请众多业内专家、学者共同编写了这本《婚庆礼仪操作师》。

本书注重理论、方法和实务操作的融合,具有简单明了、通俗易懂、可操作性强的特点,广泛适用于婚庆服务机构、从业人员以及所有希望通过对婚庆礼仪知识的把握而享受幸福的准新婚人群。

作为职业技能培训鉴定教材,本书在编写过程中参考和借鉴了大量的国内外文献及相关学科的研究成果,广泛吸取各家之长,其内容力求与社会对婚庆服务产业从业人员的实际需要接轨,与婚庆服务产业从业人员的资格评价接轨,与婚庆服务产业的发展趋势接轨,在此谨向婚庆服务产业领域的先行者、实践者致以崇高的敬意!

本书在编写过程中得到中国国际职业资格评价协会、中国老教授协会社会科学专业委员会、北京摩卡文化发展有限公司(摩卡婚礼)、北京皆喜文化发展有限责任公司(优悦婚礼)的支持和帮助,在此表示衷心的感谢!

鉴于本书编写人员水平和实践的局限,不足之处在所难免,我们热忱欢迎广大读者,特别是婚庆服务产业领域的专家、工作在一线的婚庆服务产业从业人员提出宝贵意见,以便不断修改完善。

内 容 简 介

本教材由人力资源和社会保障部教材办公室组织编写。教材紧紧围绕“以企业需求为导向，以职业能力为核心”的编写理念，力求突出职业技能培训特色，满足职业技能培训与考核的需要。

本教材详细介绍了婚庆礼仪操作师应掌握的相关知识和技能要求。全书分为7个模块单元，主要内容包括概述、婚庆礼仪文化、婚庆礼仪市场、婚庆礼仪公司、婚庆礼仪策划、婚庆礼仪筹备、婚庆礼仪现场。

本教材是婚庆礼仪操作师职业技能培训与考核用书，也可供相关人员参加在职培训、岗位培训使用。



目 录

第 1 章 概述/1—14

- 第一节 职业定义和职业素质 /2
- 第二节 职业道德和职业礼仪 /4
- 第三节 职业类别和工作职责 /7

第 2 章 婚庆礼仪文化/15—53

- 第一节 婚庆礼仪概述 /16
- 第二节 媒妁 /17
- 第三节 古代婚礼文化 /23
- 第四节 近代婚礼文化 /35
- 第五节 现代婚礼文化 /36
- 第六节 中西婚礼文化比较 /41
- 第七节 千姿百态的婚俗 /45

第 3 章 婚庆礼仪市场/55—65

- 第一节 新婚消费需求分析 /56
- 第二节 婚庆产业分析 /59

第 4 章 婚庆礼仪公司/67—99

- 第一节 婚庆礼仪服务行业认知 /68
- 第二节 婚庆公司开业筹备 /72
- 第三节 婚庆公司经营管理 /82



第5章 婚庆礼仪策划/101—135

第一节 婚礼策划的步骤与要点 /102

第二节 婚礼策划的常见形式 /104

第三节 婚礼策划的一般流程 /132

第6章 婚庆礼仪筹备/137—190

第一节 布置婚房 /138

第二节 选择婚期 /142

第三节 预订婚宴 /144

第四节 选购珠宝 /147

第五节 挑选婚礼服饰 /151

第六节 购置婚礼用品 /160

第七节 安排婚礼花车 /165

第八节 邀请婚礼宾客 /169

第九节 选择伴郎伴娘 /176

第十节 新人美容与保养 /180

第7章 婚庆礼仪现场/191—236

第一节 婚礼场景设计 /192

第二节 婚礼花卉设计 /199

第三节 婚礼音乐选择 /208

第四节 婚礼仪式 /214

第五节 婚礼宴席 /220

第六节 婚礼摄影摄像及电子相册制作 /224

第七节 婚礼突发事件处理 /232

参考文献 /237

第

章

概述

- 第一节 职业定义和职业素质/2
- 第二节 职业道德和职业礼仪/4
- 第三节 职业类别和工作职责/7



男大当婚，女大当嫁，古今皆然。可以说，婚礼是一个人一生中最令人期待、最为重要的人生盛典。随着我国经济社会的快速发展，人们对婚礼的花费越来越多，对婚礼庆典的要求也越来越高，由此催生了一个欣欣向荣的婚庆礼仪服务产业。

婚庆礼仪操作师是指在婚庆礼仪行业从事婚庆礼仪服务相关工作的从业人员的总称。

本章简要介绍了婚庆礼仪操作师的职业定义、职业素质、职业道德、职业礼仪、职业类别和工作职责等方面的内容。

第一节 职业定义和职业素质



- 熟悉婚庆礼仪操作师的职业定义
- 掌握婚庆礼仪操作师的职业素质

一、职业定义

婚庆礼仪操作师是在婚庆礼仪行业从事婚庆礼仪服务相关工作的从业人员的总称。包括婚礼策划师、婚礼主持人、婚礼督导师、婚礼花艺师、婚礼化妆造型师、婚礼摄影摄像师、婚礼庆典服务职业经理人等。

二、职业素质

婚庆礼仪操作师必须具备以下 5 个方面的素质：

1. 身体素质

身体素质指体质和健康方面的素质。婚庆礼仪服务工作要求其服务人员必须具有健康的体格。在人际交往中，优美的身材和姣好的容貌可使人在视觉上产生舒适感，心理上产生亲切愉悦感，所以，婚庆礼仪操作师应端庄大方、机灵敏捷，时时处处面带微笑。婚庆礼仪操作师健康素质的具体要求是：无传染病、皮肤病和其他不适合从事婚庆礼仪服务工作的疾病，如肝炎、手癣、牛皮癣、狐臭、色盲、口吃等；五官端正、容貌姣好；身体适宜，无严重生理缺陷；口齿清晰、语言流畅；精神饱满，能以良好的状态投入工作。

2. 心理素质

心理素质指认知、感知、记忆、想象、情感、意志、态度、个性特征（兴趣、能力、气质、性格、习惯）等方面的素质。婚庆礼仪操作师是婚庆礼仪服务管理体系中的重要组成部分，其心理素质直接影响婚庆礼仪公司的运营效益。一家婚庆礼仪公司在有形服务上要为顾客提供个性、创新的婚礼服务，在无形服务上又要做到微笑、细致、周到、热情、友好且反应迅速。面对新人在了解婚庆礼仪服务过程中表现出的质疑、否定



甚至刁难,必须具备良好的心理素质,要善于控制自己的情绪,善于调整自己的心态,还要善于判断和引导顾客的心理,否则很难成功。

3. 文化素质

文化素质指科学知识、技术知识、文化知识、文化修养方面的素质。婚庆礼仪操作师在业务中经常能碰到新人各种各样的提问,这些问题涉及婚俗文化、中外婚礼比较、婚礼摄像、婚礼化妆、婚纱礼服等专业知识的各个方面。因此,婚庆礼仪操作师必须对婚庆礼仪服务、婚俗、外国风俗、法律、宗教、心理学、营销学等各方面的知识有较全面的了解。只有掌握本职工作范畴内的所有专业知识,具备较宽的知识面,并达到运用自如的程度,婚庆礼仪操作师才能为新人提供准确而真实的信息。

4. 审美素质

审美素质指美感、审美意识、审美观、审美情趣、审美能力等方面的素质。婚礼是一场美丽的盛宴。婚庆礼仪服务的每个环节都是为了让新人在婚礼当天有最美的展现。因此,婚庆礼仪操作师在婚礼策划、婚礼现场的布置、花车的布置、花束的选择、婚礼礼服与饰物的搭配、新娘妆容的选择等各个环节都必须具备一定的审美素质。

5. 专业素质

专业素质包括专业知识、专业理论、专业技能、必要的组织管理能力等。只有具备良好的专业素质,婚庆礼仪操作师才能为新人提供更好的服务。婚庆礼仪操作师应该做到以下几方面:

(1) 掌握婚庆礼仪经营、销售知识,熟悉婚庆礼仪产业、婚庆礼仪市场、公共关系、合同等知识。

(2) 掌握婚庆礼仪服务各项业务标准化操作程序。

(3) 熟悉《婚姻法》《收养法》《合同法》《劳动法》《消费者权益保护法》等法律,了解国家重要行业规章。

(4) 具有一定的计算机常识和实际操作技能,如能熟练掌握计算机输入、速记、复印等技能。

(5) 了解婚庆礼仪常识和国内外民族婚庆礼仪习俗,了解婚庆礼仪的发展趋势。

(6) 具有扎实的中文写作功底,能撰写常用中文信函,能独立起草婚庆礼仪策划书,能撰写与婚庆礼仪相关的研究报告,能够熟练、准确地按程序完成本职工作。

(7) 具有良好的语言表达能力。



第二节 职业道德和职业礼仪

培训 目标

- 掌握婚庆礼仪操作师的职业道德
- 掌握婚庆礼仪操作师的职业礼仪

一、职业道德

职业道德，就是同人们的职业活动紧密联系的、符合职业特点要求的道德准则、道德情操与道德品质的总和。它既是对本职人员在职业活动中行为的要求，又是职业对社会所负的道德责任与义务。职业道德是社会上占主导地位的道德或其在职业生活中的具体体现，是人们在履行本职工作中所遵循的行为准则和规范的总和。

婚庆礼仪操作师应具备的职业道德如下：

1. 爱岗敬业

爱岗就是热爱婚庆礼仪服务工作岗位，热爱本职工作。爱岗是对婚庆礼仪操作师工作态度的一种普遍要求。热爱本职，就是婚庆礼仪操作师以正确的态度对待自己的职业劳动，努力培养对自己所从事的工作的幸福感和荣誉感。敬业就是用一种严肃的态度对待自己的工作，勤勤恳恳、兢兢业业、忠于职守、尽职尽责。

2. 诚实守信

诚实，就是忠诚老实，不讲假话。婚庆礼仪操作师必须具有较高的诚实度。这一素质在婚庆礼仪服务经营中已显得愈加重要。特别是在涉及为新人提供服务时，对新人的优惠必须符合婚姻庆典服务机构的规定，绝对不能以工作之便徇私舞弊。另外，在婚礼举办过程中，婚庆礼仪操作师不允许私要红包，而应对自己承担、履行的责任和义务保持忠实，毫无保留地实践自己的诺言。

3. 办事公道

办事公道是指婚庆礼仪操作师办事情、处理问题时站在公正的立场上，按照同一标准和同一原则办事的职业道德规范。

婚庆礼仪操作师接待顾客时不以貌取人，对不同国籍、不同肤色、不同民族的宾客能一视同仁、同样热情服务，这就是办事公道。对于购买其商品和服务的消费者，不论其购买服务的贵贱，婚庆礼仪操作师应同样周到接待，这就是办事公道。

4. 服务社会

婚礼是人的一生中最浪漫、最难忘的时刻，铸就一段永恒的回忆，是每一对即将步入婚礼殿堂的准新人的梦想。倡导时尚、健康的婚礼模式是社会发展的需要，更是婚庆礼仪操作师的责任。

婚庆礼仪操作师从事的是老百姓最看重的事情之一，因此，要有服务意识，要时时



刻刻为新人着想，急新人所急，忧新人所忧，乐新人所乐。绝对不能侵犯新人的利益，不能在提供服务时以次充好、偷工减料。

二、职业礼仪

1. 仪表、仪态

婚庆礼仪操作师必须着装整洁、大方，面带微笑、主动热情，讲究礼仪和礼貌，彬彬有礼地接待客人，而且要反应灵敏、记忆准确、表情自然，还要留意客人的表情和动作，掌握客人的心理。

与新人谈话时，手势不宜过多，幅度不宜过大。一般地讲，掌心向上的手势是虚心的、诚恳的、友善的，掌心向下则是高傲的、无礼的。为新人介绍各项服务时，应上身前倾，以示敬重。在递给新人东西时，应双手同时恭敬地奉上，绝对不能漫不经心地一扔，并忌讳用手指或笔尖直接指向新人。

表情是从面部表达出来的内心思想感情，是一种无声的语言。对婚庆礼仪操作师表情的基本要求是：温文尔雅，彬彬有礼；稳重端庄，不卑不亢；笑口常开，和蔼可亲；轻松自然，毫无做作。

婚庆礼仪操作师的仪表、仪容、礼仪、礼貌直接影响婚庆礼仪服务机构的形象，关系到服务质量、新人的心理活动，甚至影响婚庆礼仪服务机构的经济效益。也就是说，婚庆礼仪操作师首先在仪表、仪态上要给新人形成管理有素、经营有方的印象，从而使其觉得受到尊重，并且感到能让这样的婚庆礼仪服务机构为自己提供婚庆礼仪服务是一种荣耀，因此，愿意将其介绍给自己的亲戚朋友，让他们光临。如图 1—1 所示。



图 1—1 婚庆礼仪操作师——婚庆礼仪服务机构的形象代表

2. 语言表达

婚庆礼仪操作师不仅应有良好的仪容、仪表，还必须具备优美的语言，贴切的语气，恰当的内容和灵活多变的表达技巧，能营造令人愉快的谈话氛围，正所谓“良言一句三冬暖，恶语一声六月寒”。

(1) 称呼用语。婚庆礼仪操作师正确使用称呼用语，既能使新人感到温暖，也能缩



短新人与服务人员之间的距离。现在一般对男性称“先生”；对女性称“小姐”“太太”；对不知道已婚、未婚的女性客人可称“女士”；对有学位的客人可称其学位，如“博士先生”，并冠以姓氏；对有军衔的客人可称“××先生（女士）”或以其军衔相称，如“上尉先生”；对国内客人可称同志，对有官职的可称官职，如首长、部长、经理、老总、书记、处长等；对无官职但有职称或社会地位的客人可称××教授、×老、×工（程师）等。总之，称呼一定要得当，要根据年龄、职业、性别、民族、地区的不同习惯进行恰当的称呼。

(2) 问候用语。在日常工作中，婚庆礼仪操作师要根据具体时间、场合、对象，用不同的礼貌语言向新人表示关心和问候，如“您好”“您早”“早上好”“晚上好”“晚安”“欢迎光临”等。在向新人道别或给新人送行时，应注意问候礼节，可以说“您有什么问题，我们随时为您解答”“希望您满意我们的服务”等。

3. 行为举止

婚庆礼仪操作师应该做到行为规范、举止大方。尽量避免不好的习惯动作，如吸烟、嚼口香糖，以及工作场所吃喝、高嗓门叫喊、勾肩搭背、指手画脚等。具体要求如下：

(1) 在新人面前应禁止各种不文明的行为。

(2) 在工作时应保持室内安静，不要在新人面前大声喧哗、打闹、吹口哨、唱小调，走路脚步要轻，操作动作要轻，取放物品要轻。

(3) 把服务新人当作第一需要，当有新人进入婚庆礼仪服务机构时，婚庆礼仪服务人员无论在干什么，都应暂时停下来招呼新人。如图 1—2 所示。

(4) 对客人要一视同仁，不能与一些新人过分亲热而忽略另一部分客人；对容貌体态特殊或穿着奇异服装的新人切忌围观议论。

(5) 不得把工作或生活中不愉快的情绪带到服务中来，更不可发泄在新人身上。

4. 着装、打扮

衣着的用途除了保护人体健康外，还起着塑造体型、美化生活的作用，能反映一个国家、地区和民族的文化艺术、风格和精神面貌。为此，婚庆礼仪操作师应以整洁、美观、大方、得体为标准进行着装，不能打扮得妖艳、古怪，以避免有碍国体和民族习惯。

婚庆礼仪服务机构应要求婚庆礼仪操作师在工作前要洗头、吹风、剪指甲，保证无胡须、发型大方，化妆轻淡、朴素雅致，不使用有颜色的指甲油及浓味香水等。



图 1—2 婚庆礼仪操作师——把服务新人当作第一需要



第三节 职业类别和工作职责

培训 目标

- 熟悉婚庆礼仪操作师的职业类别
- 掌握婚庆礼仪操作师的工作职责

一、职业类别

随着婚庆礼仪服务业的迅速发展和成熟,婚庆礼仪服务公司已经从过去简单化、低端化、模式化的初级服务阶段,进入到日趋专业化的婚礼文化创意领域。婚礼服务范围逐步扩大并日益丰富,行业分工进一步细化。一般而言,婚庆礼仪操作师的职业类别包括婚礼策划师、婚礼主持人、婚礼督导师、婚礼花艺师、婚礼化妆造型师、婚礼摄影摄像师、婚礼庆典服务职业经理人等。

1. 婚礼策划师

婚礼策划师是指从事为婚礼新人和婚礼服务公司提供咨询策划活动,具备一定婚俗知识、美学知识,有较高的创意策划能力和中文写作能力,根据婚礼新人和婚礼服务公司的要求,能独立策划婚礼方案,并能准确地监督策划方案实施全过程的专业创意工作人员。婚礼策划师也被称为“婚礼顾问”或是“婚礼管家”。

每一场婚礼都是一次创意与设计的结合,为新人提供婚礼流程、创意策划、整合设计与执行概念,进行婚礼现场监督、帮助新人完成梦想就是婚礼策划师的工作。婚礼策划师需要具备多方面的专业素质,掌握宴会服务、鲜花服务、场地布置服务、形象设计服务等与婚礼相关的各种技能。目前国内真正意义上的婚礼策划师还不是很多,婚姻庆典公司还大都停留在婚礼资源的中介阶段,有时甚至把主持人混同于婚礼策划师。

2. 婚礼主持人

婚礼主持人(见图1—3),也称“婚礼司仪”。在《现代汉语词典》中,司仪就是举行典礼或召开大会时主持仪式的人。在《辞海》中,司仪是指:①官名,《周礼秋官》有司仪提任迎接宾客;北齐、隋、唐、明都有司仪署,主管典礼之事。②举行典礼时的赞礼人。

随着时代的发展,婚礼主持人逐步替代了“婚礼司仪”的称谓,而且所指范围更加宽泛。婚礼主持人就是指主持结婚婚姻庆典仪式,并能科学有效地掌握、控制庆典全过程能力的人。婚礼主持人对婚礼的成败起着关键的作用。

婚礼主持人应具备以下几个最基本的条件:

- (1) 普通话发音标准、口齿流利。
- (2) 形象气质与婚礼格调吻合。
- (3) 仪态、仪表得体。



图 1—3 婚礼主持人

(4) 良好的文化素质、语言表达能力和沟通能力。

(5) 丰富的婚礼主持经验。

(6) 广博的婚礼、婚俗知识。

3. 婚礼督导师

婚礼督导师是一个新近流行的职业,如果说婚礼策划师是婚礼的创意和灵魂,是婚礼前期工作的设计者,那么婚礼督导师则是婚礼策划的执行者,是婚礼进行中把握“节奏”“进程”和“方向”的总指挥,是从新人开始决定婚礼大致日期开始介入,主要负责落实策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、协调和调度婚礼运行过程的专业工作人员。

婚礼督导师从预订举办婚礼的酒店或场所、陪同新人进行礼服定制或选购,到选择合适的婚庆礼仪服务公司、选择合适的婚礼用品等就开始介入婚礼的庆典服务,从非常专业的角度来指导新人进行婚礼前的准备,并在婚礼当天负责典礼现场的实施、协调和调度等。婚宴是整个婚礼极为重要的一环,周详的准备工作和临场应变两者缺一不可,若控制不当不但会发生混乱,而且会延误整个婚宴的进度和酒席预算。经验丰富的婚礼督导师不但可以为婚礼新人处理整个婚宴细节,如场地布置、菜单设计、酒水安排、协助新人换装补妆、音响预备、编配座位安排和现场人数改动等,不断跟进整个婚宴的临场事项,控制时间以及整个节目流程,还可以务求使整个婚宴程序在更顺利的情况下进行。让新人可安心地以主角身份招呼宾客,不用因分心于琐事而兼顾不暇。

婚礼督导师的作用就是要细心地帮助新人处理好各个环节,不让新人为小细节烦心、遗憾。作为专职人员,婚礼督导师还应该是一位协调员、建议师、监督员,甚至是一位财会计划师,还会减少新人开支。因为婚礼督导师通常与当地店家有联系,深知婚礼步骤,可为新人提供一整套优良的服务。

4. 婚礼花艺师

婚礼花艺师是指从事婚礼现场布置用花选择、婚车鲜花装饰、新人鲜花装饰、新房鲜花装饰、婚宴鲜花装饰工作等婚礼花艺设计的专业工作人员。婚礼花艺师可以分为自由婚礼花艺师和职业婚礼花艺师。自由婚礼花艺师一般没有固定的工作,也不是专职为哪个婚庆礼仪公司服务,而是以兼职为主,属于哪里需要就服务哪里的婚礼花艺师。自



由婚礼花艺师必须在设计风格上有自己的独到特色，有与众不同的能力，因为这样才会有婚庆礼仪公司愿意请他为婚礼服务。一般来说，没有“绝活”的花艺师是不敢做自由花艺师的。而大多数花艺师都选择做专业的婚礼花艺师，也就是隶属于某个婚姻庆典公司、花店等婚庆礼仪服务机构，当有婚礼时专门为新人进行婚礼现场用花的选择、婚车鲜花装饰、新人鲜花装饰、新房鲜花装饰、婚宴鲜花装饰等。

优秀的婚礼花艺师必须具备如下条件：

(1) 对色彩的掌握和理解运用。运用好色彩绘画的审美搭配和组合是成为花艺师的前提条件。色彩里面浅一层的要求有色彩的冷暖搭配、整体协调和对比关系；深一层的就要求讲究色彩的语汇和意境。

(2) 造型。这是指对空间的把握和形体的塑造，主要掌握作品的设计和平衡是否恰当，是否每个要素都融洽地结合在一起并产生合适的效果。作品在视觉和实质上都须保持平衡，要有明显的三维空间，各部分的衔接要自然、适当。深一层的则更要讲究造型的创新意识和审美情趣的抒发。

(3) 手工工艺。花艺师缺乏动手能力也是不行的。

(4) 具有文化素养和文化内涵。不仅把花艺作为一种单纯的美丽的盆景，重要的是通过花艺来传达有文化和意境的花语。通过花和花艺，既能把花和环境充分融合，又能通过花艺来提升环境和文化修养，展现花气、花意、花语和花境。

总之，要成为一名好的花艺设计师，就要对美的、新的东西积极探求、不断尝试。其实最重要的是要有活跃的、进取的思维，积极寻找和吸收新的东西，并且使内在修养深厚，并把花和深厚文化自然融合，使其浑然一体。

5. 婚礼化妆造型师

婚礼化妆造型师（见图 1—4、图 1—5）指的是在婚庆礼仪服务中为新人进行婚礼化妆、礼服选择、配饰搭配并完成造型设计工作的人员。

在婚礼现场，最传神的莫过于新娘新郎的妆容。新娘的妆容不宜太浓，也不宜太淡，要做到恰到好处。每个新娘要选择适合自己的妆容，不同的妆容可以打造出不一样



图 1—4 为新人进行婚礼化妆

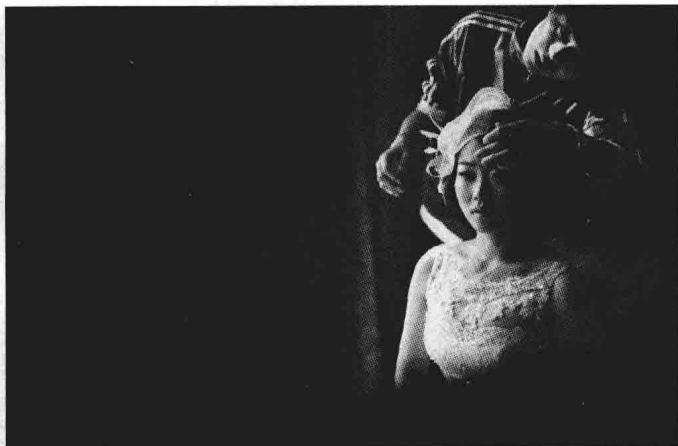


图 1—5 为新人进行造型设计

的甜蜜瞬间。新郎除了头发修剪整齐、胡须刮得干净整洁外，也要化点淡妆。新郎的妆容要清新、自然。婚礼化妆既要保留新人的自然美，又要体现一种修饰美。因此，婚礼化妆造型师已成为当今婚礼非常重要、不可或缺的职业角色。

婚礼化妆造型师应具备如下条件：

- (1) 良好的审美能力。
- (2) 深刻的观察能力。
- (3) 敏锐的察觉能力。
- (4) 丰富的想象能力。
- (5) 熟练的表现能力。

6. 婚礼摄影摄像师

婚礼摄影摄像师是拍摄新人婚纱艺术照片和拍摄记录婚礼现场过程并负责后期制作和编辑的专业人员。一般分为两大类：一是婚礼现场的影像记录人员；二是婚纱摄影的技术人员。

婚礼摄影摄像师是通过专业影像设备，利用影像艺术技巧，忠实、客观地记录婚礼现场全程的专业人员。其中，根据器材、分工和影像的性质的不同，又分为摄影师和摄像师两种。婚礼摄影师常以抓拍的形式记录婚礼过程中美好的瞬间，而婚礼摄像师则要全面记录婚礼的各个仪式流程、各种空间环境。目前，中端以上婚礼的婚礼摄像师不少于3名，并各司其职。

婚纱摄影师往往是在婚礼举行之前单纯为新人拍摄婚纱艺术照片的摄影人员，属于婚纱影楼的一个环节。

合格的婚礼摄影摄像人员应具备以下几个素质：

- (1) 专业的拍摄技术。
- (2) 良好的审美素质。
- (3) 爱岗敬业的职业道德。
- (4) 吃苦耐劳的服务意识。
- (5) 积极沟通的协作意识。