



大型奥运动画片小说版①

蝠娃

寻找颀颀



人民文学出版社

福娃

寻找颀颀



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找鼯鼠/29 届奥组委 编. - 北京:人民文学出版社,
2007(福娃)

ISBN 978-7-02-006237-9

I. 寻… II. 2… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 111553 号

出 品 人:第 29 届奥林匹克组织委员会

执 行 出 品:深圳市委宣传部 深圳凤凰星影视传媒

总 策 划:余培侠 蒋子龙 段亚兵 王茂亮 韩国强 赵先德

策 划:金龟子 董浩 胡建雄 高立民 钱强 杨鹏 易蓉

执行总撰稿:赵先德 曹小卉 撰 稿:怀沙 谭宁之

责 任 编 辑:王永洪 装 帧 设 计:一风

责 任 校 对:常 虹 责 任 印 制:周小滨

寻找鼯鼠

Xun Zhao Bi Xi

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市雅彩印刷责任有限公司印刷 新华书店经销

字数 92 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.5

2007 年 7 月北京第 1 版 2007 年 11 月第 2 次印刷

印数 20001—28000

ISBN 978-7-02-006237-9 定价 25.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

主要人物

ZHUYAO REN WU



阿瑞斯

妮妮

贝贝

雅典娜

貔貅(音pí xiū)



主要人物

ZHUYAO REN WU



欢欢

普噜噜

晶晶

迎迎

颢颢(音hào hào)

顾拜旦

序：人类最需要的秘密

蒋子龙

自1968年冬季奥运会开始，每举办一届奥运会必有本届的吉祥物成为一种约定。不知这是出自谁人的奇思妙想，抑或是奥林匹克在百年演进中自然形成的一种文化景观？总之吉祥物已成为奥运会巨大魅力的一部分。它须简洁明快、人见人爱地凝聚举办国的文化传统，承载着本届奥运会的宗旨和形象，让其具有象征意味地守护奥林匹克，呼唤奥林匹克精神。

早在前年，距离北京奥运会还有两年多的时间，其吉祥物福娃，在中国就已经家喻户晓，甚至可以说名扬四海了。福娃分五个，其名依次是：贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮，五个名字连起来的谐音是：“北京欢迎你！”五个《福娃》的造型则分别融入鱼、大熊猫、奥林匹克圣火、藏羚羊和燕子，其色彩又与奥林匹克的五环相对应。

“吉祥”本是一个典型的使用频率很高的中国词，代表美好、幸运，万事无不利。加上一个“物”字，就有了些“洋味儿”，正像以四种中国动物簇拥着奥运圣火一样，表达的是“同一个世界，同一个梦想”。现代奥林匹克究其实，是大规模的文化盛会，对举办国构成一种全方位的文化挑战。既如此，文化艺术界又岂能置身事外？怎样演绎北京奥运会吉祥物的故事，似乎就成了作家们责无旁贷的任务，尤其是以写童话著称的儿童文学作家们，提出了一个又一个的构思……

最后，是赵先德、谭宁之的立意获得了专家们的一致赞赏。随后，

经过反复修改与完善，成就了今天的结构：以福娃贝贝做主人公，并赋予他这样的性格：智慧而又单纯，善良且宽容。让另外四个福娃做辅助，其性格各异。

机灵好动的贝贝，误入时空之门，遇见被战神阿瑞斯打伤的雅典娜女神，而雅典娜最终为了保护贝贝而牺牲了自己。为了帮助雅典娜复活并最终战胜阿瑞斯，贝贝开始穿越时空寻找1896年顾拜旦留下的神秘木盒。于是福娃们惊心动魄的曲折历险便开始了……

其中还有两个角色，格外值得一提。一个是“貔貅”，传说中龙的第九子，曾吞掉八仙的仙具，还想吞下太阳。据传孔子曾专为他造了一个字：“豨”，可见其贪嘴到什么程度！此时他正为贪吃各种法术和金钱珠宝而撑坏了胃囊，为寻找解药在上个世纪的时空中游荡了百年，当他得知神秘木盒的事情之后，便决定假意陪同贝贝一起去寻找木盒……可想而知他会给贝贝添多大的麻烦。

另一个角色是赑屃，品貌猛烈、激疾，传说是龙的第六个儿子，龟身龙头，又称“螭龟”。中国古代的重要石碑，似乎都驮在他的背上，力大而稳。当贝贝找到他，并经受住了他一系列的考验之后，他答应帮贝贝的忙，甘当坐骑，驮着他们历尽艰难，沿奥运百年中的“2000、1984、1980、1972、1936”等五个时空站穿行，最后开启了1900年的时空之门……

——即使是这样简单地勾勒小说面貌，也已经非常清楚地看出这部作品的特点：将中国神话人物与西方神话人物置于同一个时空之下，也就将东西方文化的精髓熔为一炉。这表明北京奥运会的吉祥物所代表的精神，既是中国的，又是世界的。通过这个吉祥物在实践诺言的过程中逐渐成长，并最终找到时空之门，得以重返现实的故事，告诉人们福娃所找到的，其实是现代人的“接触之门”，是当今世界的“和平之门”。因此，这样一部看似紧密配合2008北京奥运的“应景”之作，实

际上又具备超越特定时空的普泛性。

不是吗？在这个人类越来越不知道怎样相处的世界上，“奥运为人类相互接触找到了一个新的舞台，不同种族、不同颜色肌肤的人们，通过这个舞台互相接触，互相理解，而这种理解的最终目的是达到世界和平。”

贝贝在其他四个福娃帮助下最后找到了神秘木盒，并将它交还给雅典娜，那木盒中到底有什么宝贝，能被女神视为“拥有神秘的巨大力量”呢？这正是本书值得期待的谜底。

一百多年过去了，世界发生了许多变化，可现代人类却没有自信敢说这个世界有了根本性的进步。谜底中顾拜旦的话仍然在警醒着世界，召唤着人类。所以奥运会的吸引力越来越大，参加的人和观看的人也越来越多，已经发展成为全球无与伦比的一个重大节日。

福娃有福，我们读着她的故事，祝愿她给全世界的人带来福气，让人们都能找到自己吉祥如意的“时空之门”。福娃有福，祝愿她给奥林匹克带来福气，使北京奥运会真正成为“福善之事”、“嘉庆之征”。

编者附注：

著名作家蒋子龙先生是大型奥运动画电视片《福娃》的总编剧，当他获悉这部长达50余集的电视连续剧将改编成六卷本小说版后，又欣然应邀担纲其总策划并专门为之撰写了这篇题为《人类最需要的秘密》的序言。小说版《福娃》系列六卷本将在2008北京奥运会倒计时一周年的日子里陆续面世，以飨广大读者。

目录

MU LU



序：人类最需要的秘密	蒋子龙	1
第一章 诺言的力量		1
1 这是谁的末日？		2
2 我是贝贝！		6
3 我答应你！		12
4 命中注定的诺言		15
第二章 颀颀，你在哪里？		21
1 阿瑞斯又出现了		22
2 海螺村的奇遇		27
3 危险的深海		38
4 往东海沟		40
第三章 大肚子貔貅		43
1 我想回家！		44
2 比生命更重要的东西：诺言		46
3 贝贝被吃掉了！		49
4 我叫貔貅！		56
5 邪恶的脚步		63



第四章 时空之旅开始啦!	65
1 神秘的海底洞穴	66
2 普噜噜的情报	74
3 鼯鼠的第一次“考验”	79
4 神秘的跟踪者	84
5 鼯鼠的眼睛看不见了	88
第五章 洛杉矶的奇遇	91
1 世界的命运在你手中	92
2 阿瑞斯跟来了!	98
3 治疗眼睛的药	102
4 到达1984年	106
5 不同的目的	110
6 进入射击场的魔鬼	118
第六章 “木盒”争夺战	121
1 发现木盒!	122
2 身负重任的拉莫特	130
3 木盒丢了!	135



第七章 木盒之争 141

- | | |
|------------|-----|
| 1 疯狂的追逐 | 142 |
| 2 冷静的20分钟 | 146 |
| 3 追击的结局 | 149 |
| 4 寻找拉莫特 | 151 |
| 5 必须胜利的比赛 | 155 |
| 6 给中国朋友的礼物 | 158 |
| 7 最后三枪! | 161 |
| 8 两面五星红旗 | 164 |

第八章 真假貔貅 167

- | | |
|------------|-----|
| 1 阿瑞斯的阴谋 | 168 |
| 2 擦肩而过 | 171 |
| 3 再次擦肩而过 | 177 |
| 4 貔貅, 坚持住! | 179 |
| 5 鹰背上的“战斗” | 184 |
| 6 拉莫特还会来吗? | 187 |

福娃 Fuwa



第一章 诺言的力量





1 这是谁的末日？

“轰隆隆……”

一声巨响，像天空打了个大饱嗝儿，猛烈的震动使海里所有的鱼儿都打了一个激灵。

“什么声音？吓死我了。”一只巨大的鲸鱼嘟哝着。

“轰隆隆！”

响声又来了，比刚才更响，更闷。当他们浮出水面时，发现天空布满了漆黑的乌云，海面也卷起了几十米高的巨浪。

“孩子，我们得离开这儿，这不是一般的暴风雨……”大鲸鱼说。

“妈妈，那是什么呢？这么响！”小鲸鱼惊慌地问。

“不清楚，像是什么可怕的事情……我们走，快点，再游快点！”鲸鱼妈妈用力摆动着尾巴。

“妈妈……呜呜……是世界末日到了吗？”小鲸鱼带着哭腔问。

鲸鱼妈妈没有回答，只是加快了速度。在她周围，无数大大小小的



的海洋生物都惊惶失措：有汽车那么大的绿海龟；有几万只小鱼组成的银色鱼群；有在珊瑚里连滚带爬的老龙虾；还有干着急也走不快的彩色螃蟹；连鲨鱼也放弃了这捕食的好机会，一言不发地在鱼群中穿梭，游得飞快……

“轰隆隆！！”

声音第三次响起！一道强烈的白光照亮了整个海域，所有的鱼儿都失明了好几秒。紧接着，大地震动起来，整个海域就像一个巨大的滚筒洗衣机，又黑又重的礁石被抛来抛去，海底的沙子形成了“海底沙暴”；海星、贝壳像叶子一样在海水中飘来飘去，巨大的鲸鱼也失去了方向……

渐渐地，海浪平息了，动物们漂落在岩石上，沙地上，发现自己还活着。但是，他们似乎感到，下一次更可怕的“爆炸”马上又要来了。

“快跑吧！”每只动物心里都这么想。

“大家别慌！”忽然，一个声音响起来。

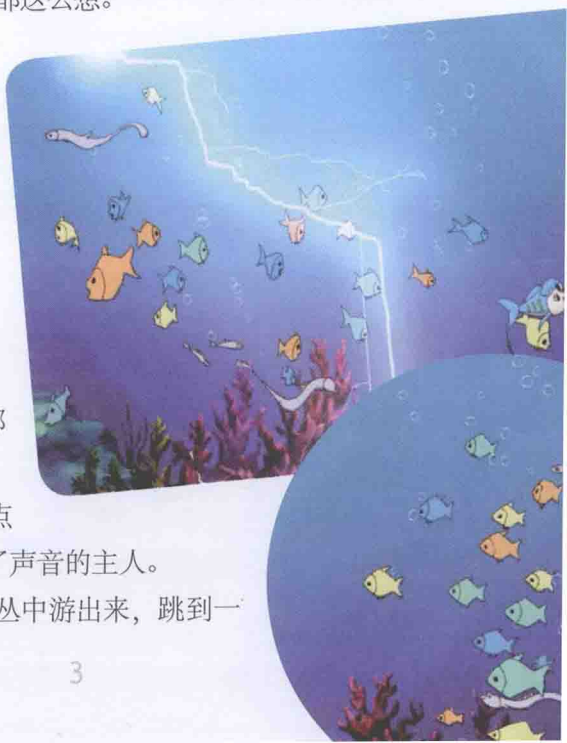
所有的动物都听见了，他们睁大眼睛，在浑浊的水里寻找声音的主人。

“这不是世界末日，大家别跑！”又是同一个声音！

动物们停下脚步，你看我，我看你，谁也不知道声音从哪儿来。

“看！在那儿！”一只头上点着一盏“小灯”的鲛鳐鱼发现了声音的主人。

一只蓝色的大鲤鱼从珊瑚丛中游出来，跳到一





块礁石上，变成了一个身穿蓝色衣服的小女孩。

“呀？大鲤鱼怎么变成人了？”动物们都感到奇怪极了，他们大张着嘴，好奇地看着她。

“大家别慌……我是福娃贝贝，是大家的好朋友……放心，地球没有爆炸！”

女孩说完，却发现动物们都皱着眉头，他们似乎并不这么认为。

“不过……为了安全，大家先到那个海沟里藏起来！”她指了指远处的一道海沟。

动物们唧唧喳喳地议论起来，但谁也没动，不太相信这个刚刚还是大鲤鱼转眼又变成了人的小姑娘。

贝贝有点着急，因为她知道，如果再发生“爆炸”，混乱会造成更多动物的伤亡。

“相信我吧！朋友们，我是北京奥运的吉祥物福娃贝贝，是鱼类的好朋友，不会害你们的！”

“那我们呢？”一群低沉的声音问。

贝贝抬头一看，是许多海龟、龙虾和螃蟹。

“我们不是鱼，怎么办？”他们问。



福娃 Fuwa



贝贝敲了敲脑袋：“哎唷，忘了。一切水生动物都是我的朋友！”

说完，她跳到海龟的背上，指了指胸口的奥运标志，说：“看到了吗？这是奥运五环……你们相信了吗……”动物们都凑了过来，想看清贝贝胸口的标志，但是就在这时……“轰隆隆！！”

声音来自海面！爆炸又来啦！动物们马上绷紧了浑身的神经。

“快！躲起来！不然就来不及啦！”贝贝大喊。



2

我是贝贝!

“还来得及，哈哈哈……”这是一个男人的笑声，声音中充满了狂妄。

“阿瑞斯，你这个坏蛋!”一个女人喊着。

“来得及!你后悔还来得及!只要告诉我木盒在哪儿，就能保住小命!”男人又喊。

“哼!阿瑞斯，要送命的是你吧!”

话音刚落，一道白色的闪电划过天空，刺向那个叫“阿瑞斯”的男人。阿瑞斯举起手中的剑，用力一挥。

“轰隆隆!”闪电被宝剑切成了碎片，飞散开来，又造成了一次地动天摇的大爆炸。

“哈哈哈，第五次啦!这一招对我没用，愚蠢的雅典娜!”