

声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan

教学曲选

中级

杨丽◎编著

2

星海音乐学院精品教材项目



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan

教学曲选

中级

杨丽◎编著

2



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教学曲选: 中级 2/杨丽编著. —广州: 暨南大学出版社, 2016. 9
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1935 - 2

I. ①声… II. ①杨… III. ①练声曲—世界—高等学校—教材 IV. ①J652. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 217237 号

声乐教学曲选: 中级 2

SHENGYUE JIAOXUE QUXUAN: ZHONGJI 2

编著者: 杨 丽

出 版 人: 徐义雄

责任编辑: 古碧卡

责任校对: 黄志波

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 239 千

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

定 价: 52.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

为声乐学子

引领循序渐进之路

贺杨丽老师声乐教材

出版发行

刘文琴
辛卯
四月

声乐学习进步的
所梯

为杨丽老师编著声乐教材
出版发行布起

王志信 辛卯
春日

序

呈现在我们面前的是星海音乐学院音乐教育系声乐副教授杨丽编选的《声乐教学曲选》(初级、中级、高级)。

我认识杨丽是她在沈阳音乐学院民族声乐系读书的时候。她演唱时的笑脸给我留下很深的印象,她学习专业认真刻苦用功,每次考试或艺术实践她的演唱都有变化,都有进步。时光荏苒,转眼她已在教学岗位上工作了十几年。

我能感觉到这套教材既是她演唱的心得,又是她教学的积累与总结。该书有如下特点:①紧扣音乐教育专业方向的教学大纲和教学目的。②把教材作为实践教学目的的载体来编选。③体现了教学过程由浅入深、循序渐进的原则。④既考虑解决歌唱方法的问题,又有利于表演能力的提高。⑤既考虑作品的艺术性,又照顾到作品的旋律性、可唱可听性。⑥既考虑民族风格,又注重作品载体的多样性。⑦采用简谱与线谱对照并用的编写办法给教与学提供了较大的选择空间。

杨丽在十几年的演唱与教学实践中深知教材编选的科学合理与否关系到学生的培养质量的高低,因此,她编选了这套科学、实用的本科音乐教育专业的声乐教材。同时,这套教材也可作为广大音乐爱好者和声乐教师、歌唱家的工具书。

刘辉

2011年仲春于沈阳

目 录

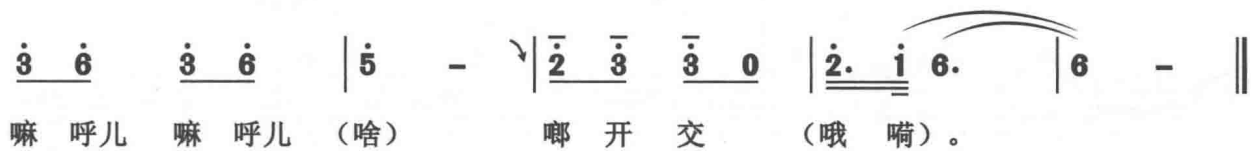
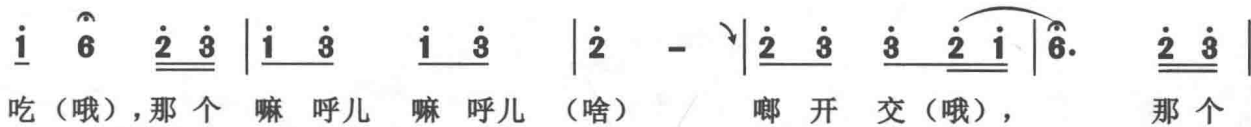
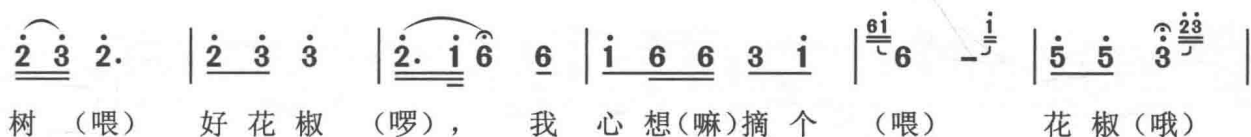
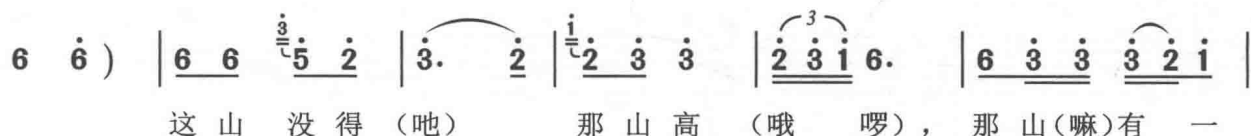
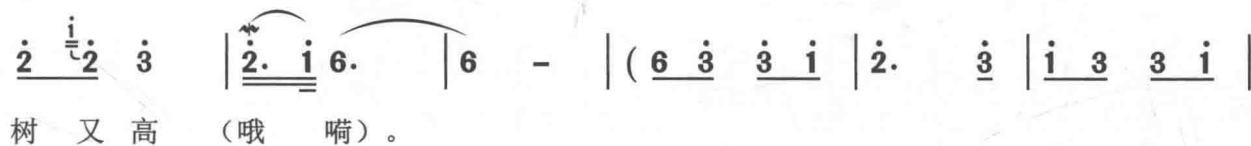
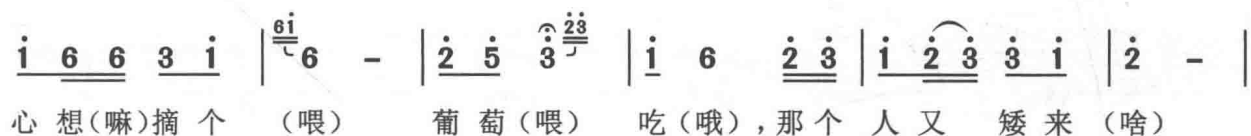
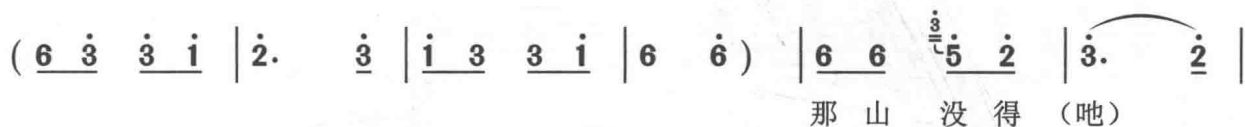
序号	曲 目	载体、出处	简谱 页码	线谱 页码
1	摘葡萄	四川民歌	1	2
2	对鸟	浙江民歌	5	6
3	月下情歌		8	10
4	壮锦谣		17	18
5	旗帜		22	24
6	永远的花样年华	歌剧《野火春风斗古城》选曲	32	34
7	革命熔炉火最红		42	44
8	晨雾中牛铃在响		51	52
9	单等着阿布扎来到我身旁	歌剧《草原之歌》选曲	56	58
10	落水天	广东民歌	65	66
11	在水一方	台湾电视剧《在水一方》主题曲	69	70
12	想延安	电影《山城雪》插曲	75	76
13	好花红	贵州民歌	80	82
14	绣出河山一片春	云南民歌	89	90
15	怀念曲		93	94
16	包楞调	山东民歌	101	102
17	向远方	歌剧《太阳雪》选曲	105	106
18	四季花儿开	湖南桑植民歌	111	112
19	绣金匾	陕西民歌	114	116
20	托起吉祥的云彩	电视剧《西藏风云》主题曲	121	122
21	祖国，我永远祝福你		125	126
22	五哥放羊	陕北榆林小曲	130	132
23	明月千里		139	140
24	泉水叮咚响		145	146
25	故园恋		151	152
26	荷花梦		157	158
27	漓江谣		161	162
28	节日欢歌		167	168
29	花溪水	电影《柳暗花明》插曲	173	174
30	西江月·夜行黄沙道中	古曲	177	178
31	阿妹的心		181	182
32	永远不能忘	电影《南海长城》插曲	185	186
33	采桑小路		191	192
34	吕梁颂		197	198
35	想亲亲想在心眼眼上	山西民歌	202	204
36	蝶恋花·答李淑一		207	208
37	有一个美丽的村寨		212	214
38	猜调	云南民歌	219	220
39	月亮花		224	226
40	长鼓敲起来		231	232

摘 葡 萄

1=^bB $\frac{2}{4}$

中速

四川民歌



摘 葡 萄

四川民歌
刘之配伴奏

Moderato Tempo di Rubato

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The tempo is marked as Moderato, with a rubato section indicated.

5

那山没得(吔) 这山高(哦喂), 这山(嘛)有一树(喂)

The vocal melody for the first line of lyrics is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure.

5

The piano accompaniment for the first line of lyrics is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a series of chords and a melodic line, with a triplet of eighth notes in the second measure.

11

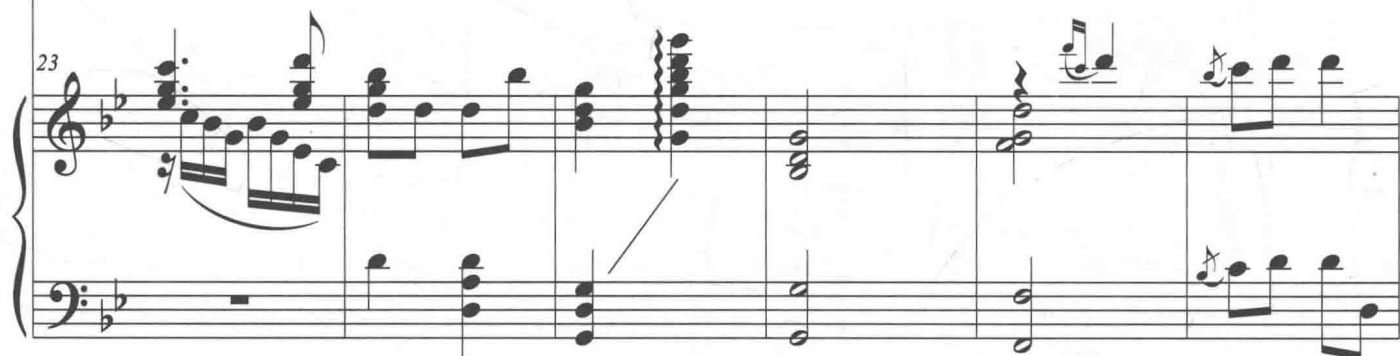
好葡萄(啰), 我心想(嘛)摘个(喂) 葡萄(喂)吃(哦), 那个

The vocal melody for the second line of lyrics is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure.

11

The piano accompaniment for the second line of lyrics is in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a series of chords and a melodic line, with a triplet of eighth notes in the second measure.

摘 葡 萄 2



摘葡萄 3

35

(喂) 花椒(哦) 吃(哦), 那个 嘛呼儿嘛呼儿 (啥)

40

哪开交(哦), 那个 嘛呼儿嘛呼儿 (啥) 哪开交

45

(哦 嚯)。

对 鸟

1=C $\frac{2}{4}$

Moderato 自由地

浙江民歌

($\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ -) |

0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{\text{23}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - | $\overset{\text{121}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}$ $\dot{6}$ - |

1. 介 姆 飞 过 青 又 青 哎?

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\dot{6}$. | $\dot{1}$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$. | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

介 姆 飞 过 打 铜 铃 啊? 介 姆

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\overset{\text{61}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ 0 | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\dot{6}$. |

飞 过 红 夹 绿? 介 姆 飞 过 抹 把 胭 脂 搽 嘴

$\overset{\text{1}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{\text{23}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - | $\overset{\text{121}}{\underset{\cdot}{\dot{2}}}$ $\dot{6}$ - |

唇 啊? 2. 青 翠 飞 过 青 又 青 哎,

$\overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\dot{6}$. | $\dot{1}$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$. | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

白 鸽 飞 过 打 铜 铃 啊, 天 主 鸟

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\overset{\text{1}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ | $\overset{\text{61}}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

飞 过 红 夹 绿啊, 长 尾 巴 丁 飞 过

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\overset{\text{3}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$ $\dot{6}$. | $\dot{1}$ $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{\dot{5}}}$. ||

抹 把 胭 脂 搽 嘴 唇 啊。

对 鸟

Moderato 自由地

浙江 民歌
吴小燕配伴奏

8va

mf

5

1. 介姆飞过 青又 青哎?

介姆飞过 打 铜

5

mp

11

铃 啊? 介 姆 飞过 红 夹 绿?

介姆飞过 抹把胭脂

11

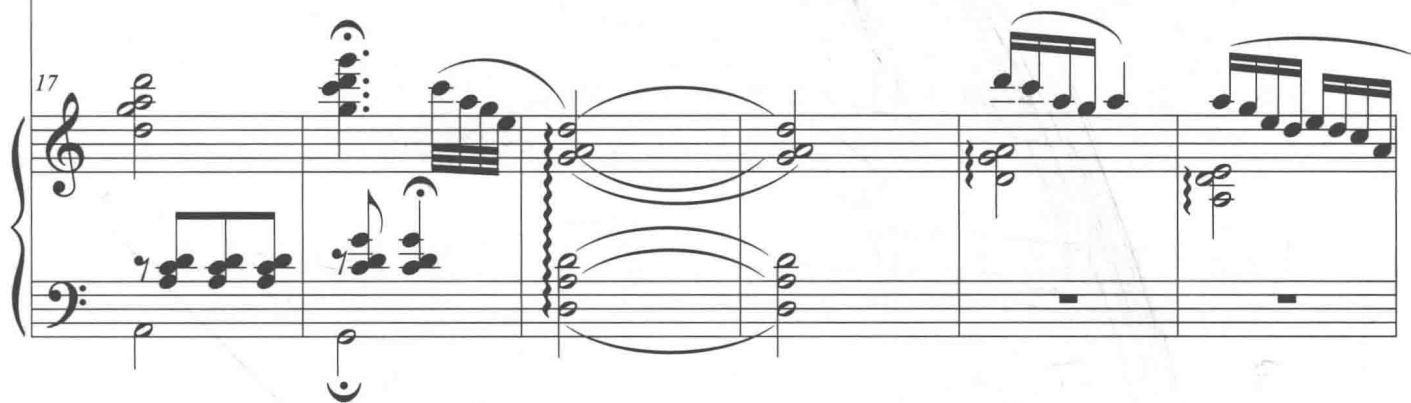
对 鸟 2

17



搭嘴 唇 啊? 2. 青翠飞过 青 又 青哎,

17



23



白鸽 飞过 打铜 铃 啊, 天主 鸟 飞过 红夹 绿啊, 长尾

23

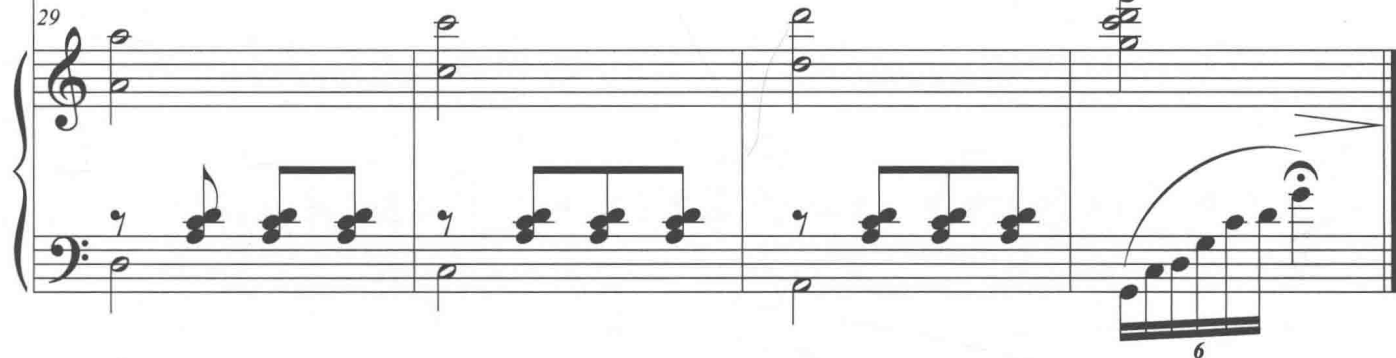


29



巴丁 飞 过 抹 把 胭脂 搭嘴 唇 啊。

29



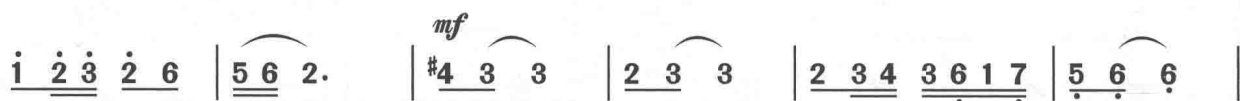
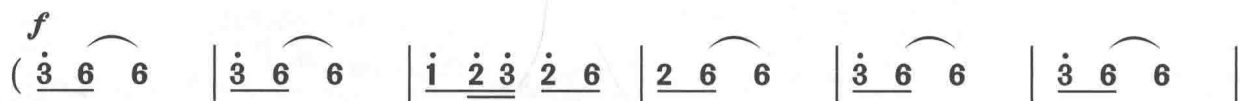
6

月下情歌

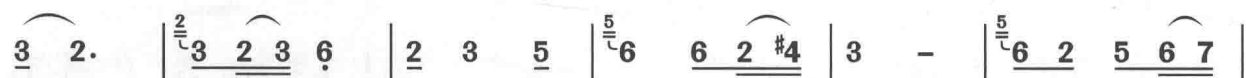
1=E $\frac{2}{4}$

恬静 深情地

曾宪瑞词
马 烁曲



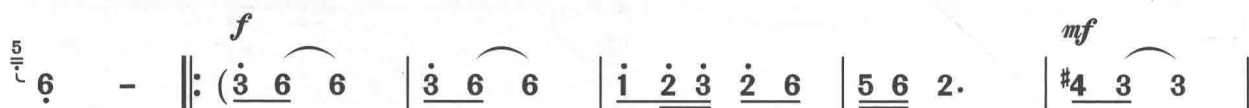
1. 阿 哥 哟， 请 你 靠 近， 再 靠



近， 我的 歌 只 唱 给 你 一 人 听， 我 对 你 的



爱 最 明 朗， 月 光 就 是 我 的 情， 我 的



情。

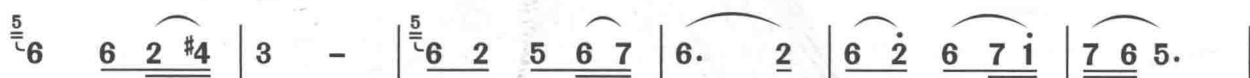


2. 阿 哥 哟，

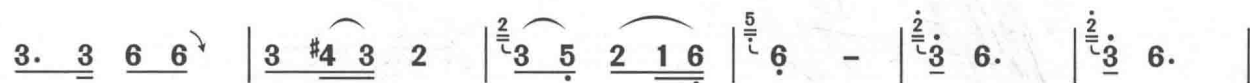
3. 阿 哥 哟，



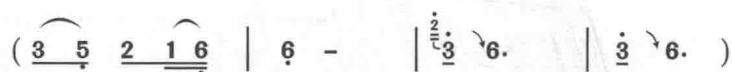
请 你 靠 近， 再 靠 近， 我的 歌 只 唱 给
请 你 靠 近， 再 靠 近， 我的 歌 只 说 给



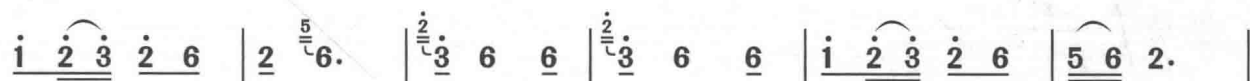
你 一 人 听， 我 对 你 的 爱 最 明 朗，
你 一 人 听， 你 对 我 的 爱 最 纯 洁，



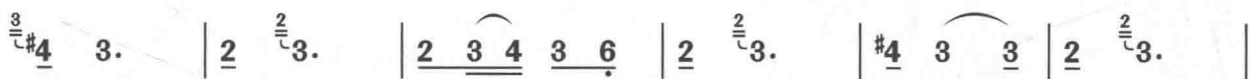
月 光 就 是 我 的 情， 我 的 情。 阿 哥 请 你



就 像 天 上 最 亮 的 星， 最 亮 的 星。 阿 哥 让 我



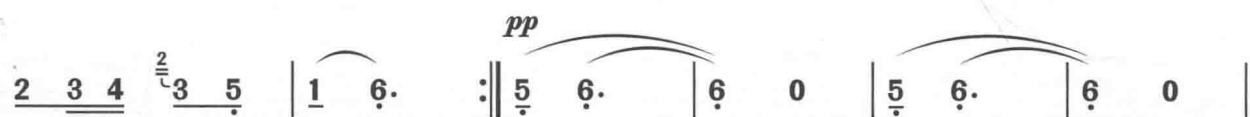
拉 着 我 的 银 镯， 阿 妹 的 银 镯 上 留 下 你 的 手 印，
拉 着 你 的 腰 带， 阿 哥 的 腰 带 上 留 下 我 的 手 印，



每 当 我 把 银 镯 贴 在 胸 前， 就 像 是 你

(3) (2 3.) (3.)

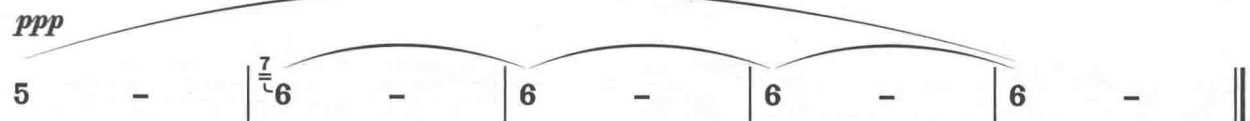
每 当 你 将 腰 带 系 在 腰 间， 就 像 你 身 上



抚 慰 着 我 的 心。 嘚 嘚



缠 绕 着 我 的 情。



嘚

月下情歌

曾宪瑞词
马烁曲
杨霖希配伴奏

恬静 深情地

