

熊振华◎著

生死年轮



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

熊振华◎著

生死年轮



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

生死年轮 / 熊振华著. —北京: 中国文联出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5190-0846-8

I. ①生… II. ①熊… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 299095 号

生死年轮

作 者: 熊振华

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 周小丽

责任校对: 王贤华

封面设计: 程 钰

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389141 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 站: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn wangbs@clapnet.cn

印 刷: 北京厚诚则铭印刷科技有限公司

装 订: 北京厚诚则铭印刷科技有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

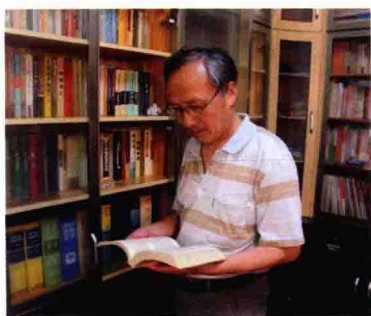
开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 208 千字 印 张: 8

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0846-8

定 价: 28.00 元



熊振华，男。中国管理科学研究院研究员、北京时代学人文化研究院研究员、四川省世界经济学会特约研究员、中国技术经济研究会高级会员。系《思维价值学》创始人、《会计心理学》开拓者。

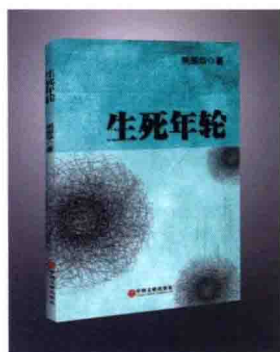
已出版思维学专著《思维价值学》《创新思维学》，心理学专著《会计心理学》，音乐学专著《音乐艺术学》《世界音乐发展概论》，经济学专著《国际补偿贸易》，官制研究《官场文化与思维现象分析》，哲理散文集《智慧的人生》《孤独的灵魂》，随笔集《人生沉思录》。这些专著大都被中国国家图书馆、各省市图书馆、高等院校图书馆及海外图书馆收藏。其中《国际补偿贸易》《世界音乐发展概论》等专著还分获全国和地方《优秀著作奖》和《社会科学优秀成果奖》。

在国家和省级刊物上发表有关哲学、心理学、会计学、经济学、人才学等方面学术论文50多篇，多次获全国和省级优秀科研成果（论文）一等奖等奖项。有些论文由《当代中国经济理论要览》《市场经济论坛》《社会科学文库》《管理艺术文集》等多种选集收录。

个人传略被《中国百科学者传略》《现代管理技术经济大辞典》《当代中国人才库》《世界优秀专家人才名典》《当代中国会计师》等多种辞典收录。

E-mail: xiongzhenhua1951@sina.com

QQ邮箱: 869397594@qq.com



出版人：朱庆

责任编辑：周小丽

装帧设计：程钰

总策划：东方朝阳 中华出版热线



熊振华其他作品集锦



论死为生（代序）

李海鑫

在城区中心，有座康乐园，每晚，只要天气爽朗，我和振华都会在园中散步、聊天，扒皮天下，胡扯人生，闲余一乐也。

然而，论及生死，两人都有些神色凝重，对我们来说，耳顺之后，生与死，不仅仅停靠在哲学的书架上，而是必须直面的现实。

有些人，就那么浑浑噩噩活着，不关注自己的生死，更不在乎别人的生命，就像猪，圈养在栏，跌跌撞撞，哼哼唧唧，它们绝不会谈论生死，也不会打探“壮烈”何期，正基于此，它们活得很自在，很忘我。

振华缜密，对生命的感悟，对猪一般生活的剖析，旁征博引，环环相扣，观察、推理、归纳、逻辑性，令人不得不叹服。

振华睿智，夜空下的漫谈，棒喝俗谛，顿悟菩提，参破生死，禅定云泥，总有思想的光芒，偕寒星一起闪耀。

振华勤奋，孤灯斗室里，十指键盘间，就有了他的第11本专著《生死年轮》的问世，洋洋洒洒数十万字，一个个敲打出来，铺陈为经天纬地的篇章，蕴含着多少不眠的哲思。

有科学家说，在我们这个地球上，生命已繁衍生息了35亿年，可谓天长地久矣，可一直与“我”没有鸟相干；忽然之间，

上世纪中叶的某一天，冒冒失失蹦出一个“我”，而且，不是蚯蚓，不是螃蟹，不是毛毛虫，不是大灰狼，而是万物之灵长的“人”——唯一便后擦屁股的动物。只叹惜，生命在诞生的第一时间起，就开始了死亡的进程，“我”只能存活世间几十年，来去匆匆，而且“壮士一去兮不复还”，任谁，也不能挣脱死亡之手。上帝不容商量。

因此，这几十年应该怎样活，怎样面对生与死，就成了每个人绕不过去的主题。

振华说：在历史的画卷中，生命只是瞬间的闪现，死亡才是永恒的存在——人皆过客而已，既然来一趟不容易，总要留一点什么。这部《生死年轮》，蓄谋已久矣，就是对天地的一个交代，对人世的一个总结。总的构思，振华要用散文的笔调写，就像尼采当年写他的哲学著作一样，既学术，又文学，读来有理，有益，还要有趣。好的作品，不属于沉重。

振华写作的特点，一旦选题确定，便一头扎进去，扎得深沉，扎得殚精竭虑，材料蒐集之精，爬梳之细，又不囿于此，善于决然走出，再高居云端，鸟瞰世相，扭住事物本质的鼻子，振裘挈领，深入浅出，从中提炼出一番令人叫绝的新意。《生死年轮》论点之新锐，论据之贴切，布局之知白守黑，语言之清新隽永，读来如罡风拂面，如芝兰扑鼻，如醍醐灌顶，如爽雨沁脾，一个字：透也。

究竟怎样活，我一直认为，生命不属于珍惜，而属于消费，合理、快乐地消费。人生即消费。振华就用他的文字，表达他的思想，消费他的生命。他就这样活着，活得潇洒而充实。

《生死年轮》即将付梓，振华嘱我写序，惶恐哉，何敢当也。我说，我原来写过一篇《论死为生》的随笔，发表在《桃花源》杂志2006年第1期，能否可用？他说，然矣。如是，我将文字附后，权当为序罢。

一、死是什么

死是什么？谁都说得清，谁也说不清。孔子曰“未知生，焉知死？”生都弄不明白，何况死乎；在“事死如生”的鬼神观念横扫中国古文明的时候，孔圣人如斯言，真是大智者，大箴言。

死是什么？柏拉图老头说“哲学乃是死亡的准备”，换言之，也可以说死亡是哲学的准备；牛津科学院辞典：“死亡——生命的终结”，大白话一句，简洁明了；生物学下定义，“蛋白质和生物聚合物等生命最重要物质基础的分解”，死是化学反应中的臭肉一堆；世俗中，皇帝称驾崩，战士曰牺牲，百姓为逝世，坏人叫完蛋，绕来绕去“死”就是死；佛教讲求因果报应，生死轮回，造化直捣人心；基督教说“回到上帝那儿吃糖果”，上帝有约做客去，死也浪漫快乐；伊斯兰教宣扬死后信道者的灵魂飞向乐园，异教徒落入无水之河哈德拉毛的井里，两极分明，内外有别。

死的定义实在难以拎清，一万个人有一万三千种看法。假以文学的笔法，生，长在枝干上，在自己心上，死，插在花瓶里，在别人眼里。

二、死法种种

每个人必死无疑；死法却林林总总，形形色色，大有章法，大有看头。

我的总结大体分为四大类。一类顺天而亡，机体衰竭，零件老化，无疾而终，当为死的自然境界；二类自愿而亡，上吊、投河、喝农药，自己找死，悉听尊便；三类罹祸而亡，地震、

车祸、海空难、电打雷劈、水火无情，徒唤奈何；四类杀戮而亡，战死、谋杀、死刑、假酒假奶粉，被人所杀；吞噬、毒死、病亡，被动物、植物、微生物所杀。死法种种，变数多多，正是文学艺术表现的绝好题材。

很多年前，我读过一则“逸”闻，说有一个现代半原始部落，处死同类别出心裁，立一铁杵于地，刽子手将犯人抬起，肛门对准铁尖，慢慢、慢慢地放下来，在万有引力的作用下，在犯人的惨叫悲号中，犯人……总之最后死了，死在同一物种的狂笑声里。

于是，我想，死的最大敌人，除天道自然外，就是人本身。

三、怕死与肖然死外

生命体的本能，首要之务当在生存。

十年前关注伊拉克战争，在电视荧屏前，在亿万观众的眼球下，遭恐怖分子无辜绑架的韩国人质发出“我不想死”的哀鸣，打动了多少善良的心。没有听到嘲笑。怕死，在当今日益人性化的社会，不再具有贬义。

我小时候鬼故事听多了，也很怕死。那时还未启蒙读书，做了一个梦，我突然死在街头，猛惊醒，还活着，活着哭到天亮，天亮了，不哭了，想，人为什么要死？死好怕怕。稍长成，看鲁迅笔下的阎王特派员“无常”和“死有份”，帽子上写着“一见有喜”、“你也来了”，笑呵呵，来拿人，觉得非常可乐，然而又有些怕。

怕死，从小处看，看重自己的生命，不容侵害，不容亵渎，正是热爱生活的体现。往大处看，一个物种，如果全体斗志昂扬，视死如归，恐怕早已绝灭无存了。

老大以后，读文天祥，读谭嗣同，“人生自古谁无死，留取

丹心照汗青”，“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，刑场放歌，千古绝唱；又读《革命烈士诗抄》，过去的死震撼着现在的活；也看凡·高、海明威、三岛由纪夫，用自己的手放逐自我，完善自我；还有邪教中的自愿请死者，昏昏然，欣欣然，真好像赴瑶池，去赶王母娘娘的蟠桃会。

怕死，有科学家研究指出，其深层机理在基因的自我保护编程。不怕死的大勇者，大悟者，除突破社会和心理障碍外，还要反抗基因，反抗自然之手的挽留。他们参破生死，肖然死外，影响所及，我好像也不怕死了。

死由天定。怕有什么用。

生与死，人生劫数，对立统一的铁律。

四、关于灵魂

有无灵魂，这个问题困扰了不知多少代人的思想，唯物、唯心两大营垒争战不休，“剪不断，理还乱”，看来还得继续征战、继续困扰下去。

宗教的本义，就是掌控和抚慰人的灵魂——跨越生死两界的灵魂，此为宗教的“专利”，不必絮说。

文学上，描述灵魂最著名的当属但丁的“中世纪史诗”《神曲》；它把灵魂的栖居之所划为炼狱、净界和天堂。炼狱分为九层，有罪的灵魂在这里“享受”不同的酷刑；净界是忏悔、净化和希望之界，通往天堂的必由之路；天堂也分九层，幸福的灵魂在这里“幸福着他们的幸福”，快乐无比。

然而，这幸福和快乐与我无缘，因为我不相信死后灵魂的存在。我的论证十分简单：人不能感知生前事，因为你还没有带着你的大脑从娘肚里爬出来，同理，死后大脑消亡，身后事也就不能感知了；又如熟睡无梦时，人也不能感知灵魂所在，

熟睡犹死。大脑，只有大脑才是感知世界的处理器和储存硬盘，才是活的灵魂的栖居之所。

但是，我有个奇想：每个人都具有一个“本我”，即“我”的意识，那么，这个“我”只存在现世吗？或许，我们的祖先中曾经出现过“我”的意识？李白可能就是“我”？将来“我”还会不会重现而永远“我”下去？当然，这与所谓的“轮回”无关。恼人之想，可惜无法求证。

在现代，又有人试图从客观主义唯理论的角度，证明灵魂的存在。

其一，关于重生人的报道，屡见于世界各媒体；事件经过大体相同，一个人知道并描述他的前世，又经现场认证，尽管他从未去过那里，见过那人。读来真令人悚然。

其二，濒死者的死亡隧道之谜；据“复活”后的一般描述，濒死者的“灵魂”上升到高处，甚至可以看到抢救自己的过程，之后飘然飞进黑暗的隧道，顿觉身心无比愉悦，参破了宇宙和人世间的一切玄理禅机，又看见一道光芒驻在隧道出口，还有亲友鼓乐夹道，“欢迎，欢迎，热烈欢迎”，仿佛真的到了“天国”。

其三，美国宇宙学家弗兰克·蒂普勒为达成物理学和神学的统一，提出一个“有趣的理论”：当宇宙大爆炸终结，大坍缩回到“奥米加”原点——所有时空的总和时，将产生无限的能量；曾经的生命信息回到这里，被这种能量无限放大，一切死去的生命必将复活，曾经的你我他在这里欢聚一堂，只是不知道有没有“糖果”吃。

这样的有关灵魂的事件和理论，古今中外还有很多。

真弄昏了头。也真希望灵魂不灭，长驻在时空之中；死，不过搬家而已，换个环境，何乐而不为。

五、死的哲学思考

死亡，从本质意义上说，形而下属于生物化学，形而上属于哲学，因此，死的思考正是人的精神的物化思考。

这个世界本无永远。天上的或心中的太阳肯定不会永远红下去，月亮围绕地球早已转得不耐烦，宇宙也必将回到那个时空无限小、质量无限大的“奥米加”原点，一切人的爱与恨，欢乐与忧愁，富贵与贫贱也不会一成不变，只有死才是永远的——永远回不来了。

强者可以剥夺弱者的自由、财富、尊严甚至情感，但剥夺不了死。死，只属于你自己，任何人也拿不走。

任何事物，只要有发生，必然有消亡。颠扑不破的宇宙定理。只是，我死后被菌解的有机分子，不知道又将组成不再属于我的那个“谁”？

死不可回避，死不可逆转。唯一平等的自然法则。战国时，哲学家杨朱放言：“十年亦死，百年亦死，仁圣亦死，凶愚亦死”，如此武断，你能批驳？鲁迅笔下的“无常”，高喊“哪怕你皇亲国戚，哪怕你铜墙铁壁”，拿人魂魄，拿了便走，何等斩钉截铁，何等不容置疑。

历史上，多少帝王渴望长生不老，痴迷方术，相信“仙丹”，毒入骨髓，多有早亡，为“朕”的“万寿无疆”而死——为活而死。愚昧的活和活的愚昧有时喜欢开辩证法的玩笑。

谈论灵魂是生者的权利，灵魂只能与生同在。没有人见过死人从棺材里爬出来说：“我知道灵魂，我和你辩论……”

死是大和谐，大静谧，大安息，大欢喜。人世间已经够拥挤了，为保持这个星球的智慧生物圈合理、均衡地循环和发展，舍死无他。从无有中来，归无有中去。

生死年轮 | shengsinianlun

今天的你我，是这个世界请来的客人，而且只来一次。只来一次，对每个人来说，是至宝，是孤品；守护孤品，消费生命，打理人生，拒绝虚度。不要死时睁一只眼，闭一只眼。潇洒地来，潇洒地去。

活，活着，活好这一次，这就是全部哲学命题的本源，就是为死亡最好的准备。

（序者为作家、学者、画家、书法家）



论死为生（代序）/李海鑫 001

第一辑 生命的真谛 / 001

1. 生命的奥秘 / 001
2. 生命的奇葩 / 004
3. 生命的价值 / 005
4. 人生由无数个刹那构成 / 007
5. 生命的终极意义 / 007

第二辑 深度挖掘生命潜能 / 013

1. 给生命一个锐角 / 013
2. 让生命的清泉流出来 / 014
3. 给生命留白 / 015
4. 价值基石的选择 / 017
5. 生命的承载 / 018

第三辑 生命的年轮 / 020

1. 生命的足迹 / 020
2. 时间的缝隙 / 022
3. 似水流年 / 023
4. 从零开始 / 026

5. 当我们老去时 / 027

6. 生命的段落 / 031

7. 生命倒计时 / 032

第四辑 生命的边界 / 035

1. 生命是上苍的旋律 / 035

2. 人生边界的勘察 / 038

3. 走在两个孤独点之间 / 041

4. 活着 / 043

5. 人生苦短 / 044

6. 人生的棋局 / 046

7. 有效期限 / 047

第五辑 人生的关头 / 049

1. 人生是永恒的主题 / 049

2. 人生即燃烧 / 050

3. 人生需要智慧 / 051

4. 做人生的攀登者 / 052

5. 从失败中看到希望 / 054

6. 人生的旋律 / 055

7. 人生的曲线 / 056

第六辑 岁月的洪流 / 057

1. 岁月唤不回 / 057

2. 时间的价值 / 058

3. 年轻是无法置换的财富 / 059

4. 走出中年的困惑 / 060

5. 迈向智慧的老年 / 063

6. 时间的飞逝 / 066

7. 蹬行在时间的风火轮上 / 067

第七辑 似水年华 / 069

1. 往事如烟 / 069
2. 蹉跎岁月的回眸 / 071
3. 童年拾忆 / 074
4. 少年是个梦 / 075
5. 冻疮与尿桶 / 077
6. 舌尖上的震颤 / 079
7. 愚人节里尽欢颜 / 081
8. 心血浇灌的青春 / 085

第八辑 时间与空间 / 087

1. 永恒与虚无 / 087
2. 领悟生命的真谛 / 090
3. 时间会证明一切 / 091
4. 生命的时间价值 / 093
5. 我们与世界 / 094
6. 眼界是心性的外化 / 095
7. 存在与虚无的本质 / 096

第九辑 人生的旅程 / 098

1. 目标人生 / 098
2. 一生的课程 / 101
3. 生活是一条江河 / 103
4. 境遇常变 / 106
5. 人生无法完美 / 107
6. 处世之道 / 110
7. 逆境与顺境 / 111
8. 驱散人生十字路口的迷雾 / 114
9. 失败是成功的连接器 / 115

第十辑 命运的造化 / 117

1. 命运捉弄人 / 117
2. 把命运掌握在手中 / 119
3. 机会的秘密通道 / 122
4. 命运女神的光临 / 124
5. 抓住稍纵即逝的机遇 / 125
6. 能力之外的资本 / 127
7. 无名的创造者 / 130
8. 投入机会成本 / 131
9. 最大限度利用危机 / 132
10. 卑微不等于无能 / 133
11. 选择造就人生 / 136
12. 把命运转换成使命 / 141
13. 性格与命运 / 142

第十一辑 精神的田园 / 143

1. 环境与诗意 / 143
2. 思想植物的雅与俗 / 144
3. 吸取哲学素养 / 145
4. 不要成为精神“啃老族” / 147
5. 精神美容 / 149
6. 精神价值的永恒性 / 151
7. 前行的智慧之灯 / 153
8. 莫让名利遮双眼 / 155
9. 高格调为人与低调生活 / 156
10. 简化的智慧 / 157

第十二辑 灵魂的家 / 160

1. 灵魂的窗口 / 160