



表年刻彫洋說圖

編 柳大五郎 澤

製作會刊行室右座

行發社光新堂文誠

図説西洋彫刻年表 ©

1959年4月15日 発行
定価 800 円
(地方売価 805 円)

編 者	澤 柳 大 五 郎
製 作	座右宝刊行会
製 版	ア ー ト 社
印 刷	大日本印刷KK
製 本	若林錫製本所

発 行 誠文堂新光社

東京都千代田区神田錦町1の5
電 話 (29) 1211—5 番
振替東京 6294・6567 番

は し が き

西洋美術史の講義に際して教師にも学生にも必要な、また書物を通して西洋美術史を知らうとする一般の読者にも役立つやうな、豊富な写真を系統的年代的に編輯した手頃な図録の出版は夙くから要望されてゐたのに、今日までこれといったものが出てゐないのは、やはり豊富で安く、便利で正確といふ要求に応へるのが容易でなかったからでせうか。

今度すでに出版された三輪氏編の図説西洋絵画年表、間もなく出づべき相内氏編の図説西洋建築年表の姉妹篇としてこの図説西洋彫刻年表の編纂を依頼され、実際に事に當ってみて予想にもはるかに勝るこの種の編纂のむづかしさを痛感しました。

広大な地域の諸方に長年月に亘って花咲いた美術の傑作を——その代表的なもののみにしろ——洩れなく集め、過不足なく正しく年代順に配列することは不可能ですが、この本の如く、書形、容量、価額等の前もって定められてゐる書物では、資料や時間の不足、編者の知識の不足から来る不手際のほかに、更にレイアウトや製版等の印刷技術上の、また経費の上の制約を多分に受けなければなりませんでした。それやこれやで編者の最初に考へたものとは大分違った、自ら意に満たぬ所の多いものとなってしまひましたが、ただ事実の誤りだけは除くやうに努力致しました。この小冊子が最初に記したやうな要請に幾分なりとも応ずることができれば幸ひです。

1959 年 1 月 27 日

澤 柳 大 五 郎

凡 例

○ 配列は全体として、また各まとまり毎になるべく年代順に配列し、各頁では上左より下右へといふ順に配列したが、時には例外もある。

○ 年表は時代の背景を知る手がかりとなる程度のもので、寧ろ美術以外の事項を主とし、書店の編集部へ委ねた。

○ エジプトは厳密には西洋ではないが、我が国では西洋美術史の一部として講ぜられることの多いのに鑑み、建築、絵画篇に倣って収録された。その年代区分や固有名詞の表記は最近の我が国オリエント学の認定を経た岩波西洋人名辞典に拠った。

その他の人名、地名等の表記も大体右辞典の原則に従った。

○ 作品に関する記載（下段）は

「通し番号、〈作品名〉、（制作年代、材質、寸法）、所在、図版位置」の順に記し、寸法は高さ（浮彫等必要な場合は高×幅、長さのみのものは特記した）をメートルで示した。神殿、聖堂等の附属彫刻でくゝ又は（ ）中にその場所を記したものは再び繰返さない。

○ 所在に就いては努めて最新の資料に拠ったが、今次大戦による移動、存否の不明のものもある。個人の蒐集中にあるものはその旨のみ記して所有者の名は省いた。また現代彫刻に就いては同一像に幾つか銅像、石膏型があって同時に諸所に有り得るので所在は一切省略した。

○ 柱（最上欄）は毎偶数頁に先ず国或は様式と世紀を、その後及び奇数頁には更に細かく人名等を出した。これによってどこを開いてもどこの国、何世紀、誰の作かが直ちに分かり、逆に某国、某時代の彫刻を探したい時には柱をみてそれが求められるやうに工夫した。

○ 索引は作家と神殿・聖堂類と二種に分けて作った。

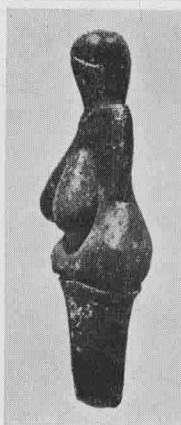
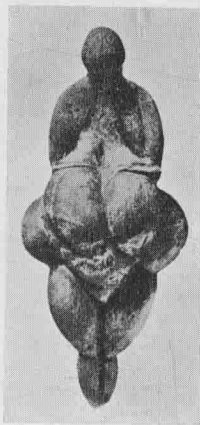
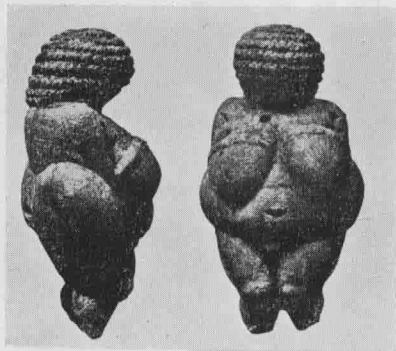
○ 地図は書形が小さいのであまり細かい表示は出来ず、重要な地を示すに留めた。

目 次

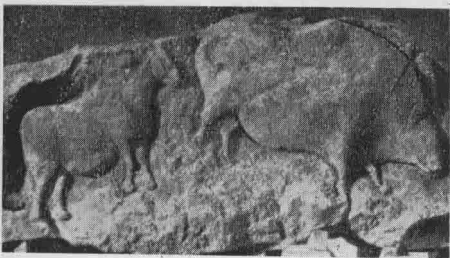
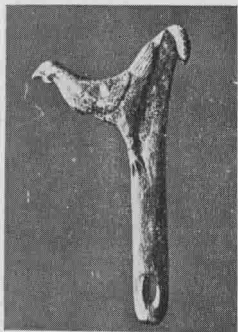
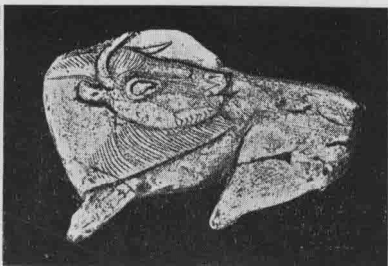
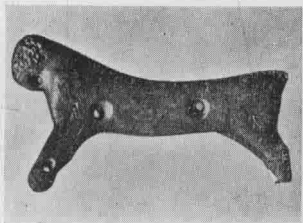
は し が き	
図 版	1—360
エジプト王朝表	361—363
国別作家一覧表	364—368
地 図	369—374
作 家 索 引	375—386
神殿聖堂等索引	387—390

圖說西洋彫刻年表

150000	100000	50000		
第3間氷期	第4氷河期			
ムステリア期	オリニャク期	ソリエトレ期	マドレーヌ期	アジリア期



- 1 <ヴィレンドルフのヴィナス> (オーストリア, ヴィレンドルフ出, オリニャク期, 石灰岩, 0.105) ヴィーン, 歴史博物館 上左
- 2 <レビュク出土の女人像> (フランス, オト ガローヌ地方, オリニャク期, 象牙, 0.147) サン ジェルマン アン レエ, 国立考古博物館 下左
- 3 <ブラサムバイ出の女の首> (フランス, ランド地方, オリニャク期, 象牙, 0.03) 上右
- 4 <ドルニ ヴェストニス出の女人像> (チェコスロヴァキア, モラヴァ地方, オリニャク期, 象牙, 0.114) 下中
- 5 <ペリゴールのヴィナス> (フランス, ロセル出, オリニャク期, 石灰岩, 0.43) 下右



- 6 <イステュリツ出の猫> (フランス, 低ピレネー地方, 馴鹿角, 長0.09) 左上
 7 <槍の柄のやまどり> (フランス, アリエージュ地方, マス ダジル出, 骨, 総高 0.22) 左下
 8 <ラ マドレーヌ出のビゾン> (フランス, ドルドーニュ地方, マドレーヌ期, 馴鹿角, 長0.105) サン ジェルマン アン レー, 国立考古博物館 右上
 9 <戦う山羊> (フランス, シャラント地方ロック ド セール出, 石灰岩, 右側の山羊 0.55) 右中
 10 <野馬と野猪> (フランス, シャラント地方ロック ド セール出, 石灰岩, ブロック長1.64) 右下

(2)

エジプト (1)

王朝初期—古、中王国

3000—1770(第12王朝)

B.C. 3200頃 メネス、上下両エジプトを統一し、メネス第1王朝の祖となる

2778頃 第3王朝ジェセル王、サッカラに六段の階段式ピラミッドを建造

2720頃 第3王朝、スネフル王シナイ半島やヌビアを征伐。

2571～08 第4王朝、クフ王ギゼーに大ピラミッドを建造

2500頃 第5王朝サフ・ラー王、フェニキア海岸に艦隊を派遣す。エン・ウセル・ラー王、アブ・グラブに太陽神ラーの神殿を建てる。この頃ラー神の祭司の地位絶大となる

2423頃 第6王朝ベビ王、大規模な人口調査を行う

2263頃 ベビ2世末期頃より国内分裂して無政府状態となる

2050頃 第11王朝メントゥ・ヘテブ二世シナイ半島に遠征し鉱山を経営す

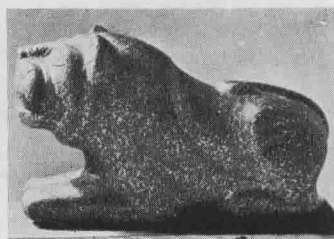
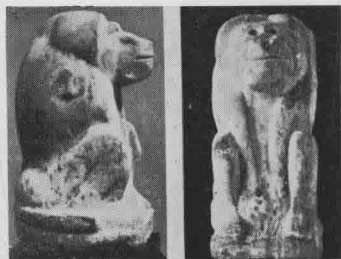
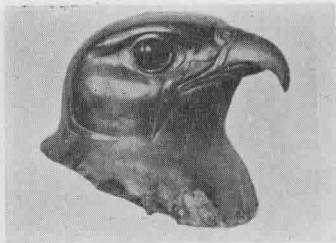
1991 アメン・エム・ヘト1世第12王朝をなてテーベのカルナクにアモン神殿を造営

1970頃 セシ・ウスレト1世ヘリオポリスにアヌ神殿を造営しオベリスクを建てる

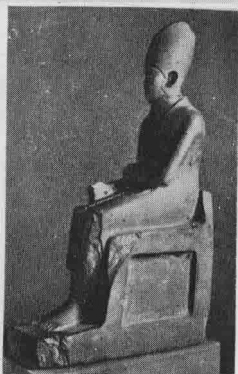
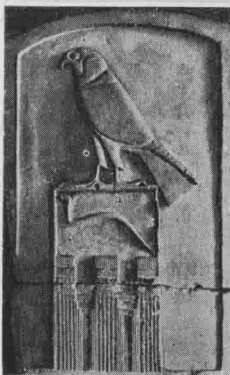
1785頃 第13王朝セベク・ホテプー1世の頃、国内の貴族独立して混乱す

1680頃 セム族系の遊牧民ヒュクソス、エジプトに侵入し、1580頃までに第15、16王朝をつくる

1580頃 テーベのセケボネ・ラー、ヒュクソスに叛乱を起し失敗す



- | | | | |
|----|--------------------------------|------------|---|
| 11 | 〈鷹の首〉(金) | カイロ、美術館 | 上 |
| 12 | 〈ナルメル王の名のある狒狒〉
(雪花石膏, 0.52) | ベルリン、国立美術館 | 中 |
| 13 | 〈獅子〉(花崗岩, 長0.32) | ベルリン、国立美術館 | 下 |



14 〈ナルメル王の化粧用板〉(片岩, 0.64)

15 同 上 細部

16 〈異獣文化粧用板〉(片岩, 0.43) オクスフォード, アシュモレアン美術館

17 〈異獣棕櫚文化粧用板〉(片岩, 0.32) ルーヴル美術館

18 〈ワジ王墓碑〉(第1王朝 2850~2750年, 石灰岩, 2.50×0.65) 同 上

19 〈カセテム王像〉(第2王朝 2720~2650年, 緑片岩, 0.85)

カイロ, 美術館

上左

上右

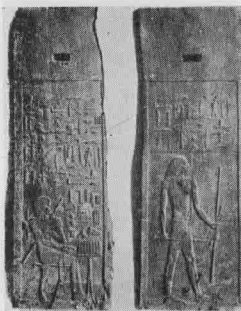
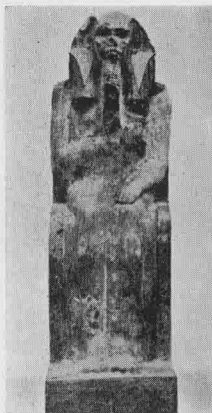
中左

中右

下左

カイロ, 美術館

下右



20 <ジェセル王像> (第3王朝 2650～2600年, 石灰岩, 等身)

21 <王女像> (第3王朝, 閃緑岩, 0.83)

22 <男子坐像> (第3王朝, 花崗岩, 0.39)

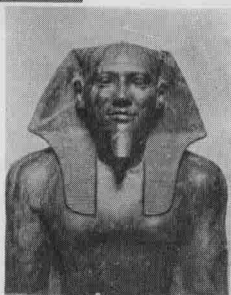
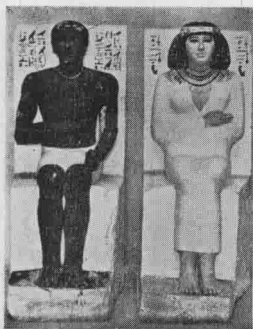
23 <ヘシレーの墓板> (第3王朝, 木, 1.14)

24 同 上 細部 <食卓のヘシレー>

25 同 上 細部

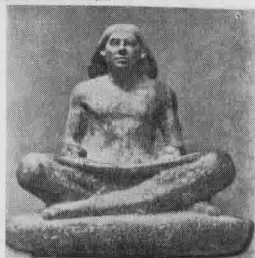
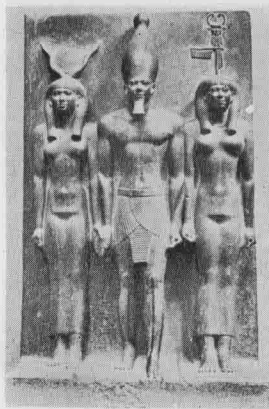
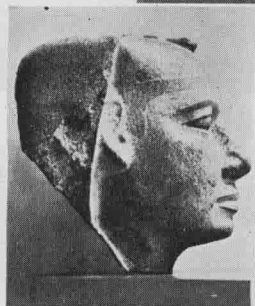
カイロ, 美術館
トリノ, 美術館
カイロ, 美術館
同 上

上左
上中
上右
下左
下中
下右

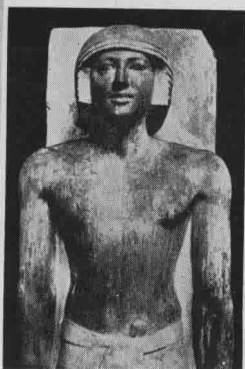
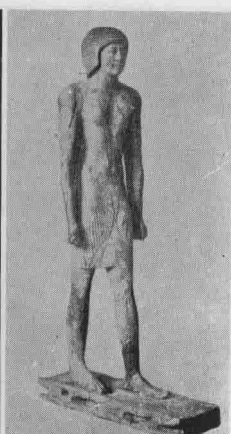
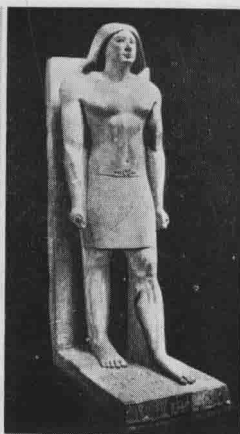


- 26 〈王子ラ ヘテブ, 同妃ネフェルト像〉(第4王朝 2600~2480年, 石灰岩彩色, 1.20×1.18) カイロ, 美術館
 27 〈カフラ王像〉(第4王朝, 在位2508~2442, 閃緑岩, 1.68) 同 上
 28 同 上
 29 〈男の首〉(ギゼー王墓出, 第4王朝, 石灰岩, 等身) 同 上
 30 〈夫妻像〉(第4王朝, 石灰岩, 0.65) ベルリン, 国立美術館

上 左
 上 右
 中
 下 左
 下 右



- | | | | |
|----|--|-----------|----|
| 31 | 〈メシ カウ ラー王夫妻像〉(第4王朝, 片岩, 1.42) | ホストン, 美術館 | 上左 |
| 32 | 〈女神ハトヘル及びディオスボリスの地神キクラとメン カウ ラー王〉
(第4王朝, 緑片岩, 0.98) | カイロ, 美術館 | 下左 |
| 33 | 〈夫妻像〉(第4王朝, 石灰岩, 0.81) | 同 | 上右 |
| 34 | 〈ウセル カフ王〉(第5王朝 2480～2350年, 花崗岩, 0.67) | 同 | 上中 |
| 35 | 〈書記坐像〉(第5王朝, 花崗岩, 0.47) | 同 | 上右 |

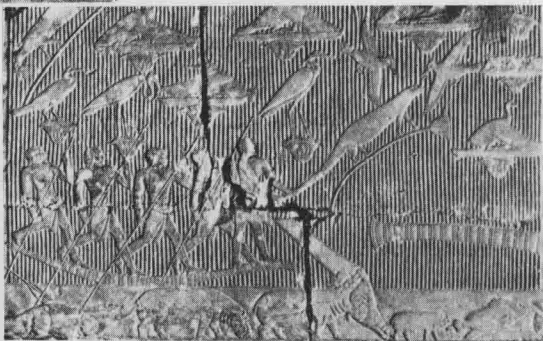
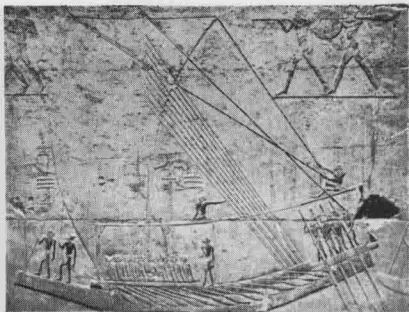


- 36 <カ アベル像> (第5王朝, 木, 1.10)
 37 <ラノフェル像> (第5王朝, 石灰岩, 1.80)
 38 <ベル ヘル ネフレット立像> (第5王朝, 木, 1.11)

- 39 同 上
 40 <ティ立像> (第5王朝, 石灰岩, 2.00)
 41 同 上

カイロ, 美術館 上左
 同 上中

ベルリン, 国立美術館 上右
 下左
 カイロ, 美術館 下右
 下中



42 <河馬狩するティ>(ティの墓壁浮彫, 第5王朝, 石灰岩)

サッカラ

上左

43 <帆船>(ティの墓壁浮彫, 第5王朝, 石灰岩)

同

上

上右

44 <パピュロスの叢>(メルエルカーの墓壁浮彫, 第5王朝, 石灰岩) 同

上

中

45 <角力する童等>(プタホテブの墓壁浮彫, 第5王朝, 石灰岩) 同

上

下



46 〈狩獵〉(ブタホテプの墓壁浮彫, 第5王朝, 石灰岩)

47 〈ベビー世像〉(第6王朝 2350~2170年, 銅, 1.77)

48 〈麦酒を醸す下男〉(第6王朝, 石灰岩, 0.42)

49 〈粉を挽く女〉(第5王朝, 石灰岩, 0.32)

50 〈粉を挽く女〉(第6王朝, 石灰岩, 0.25)

サッカラ

カイロ, 美術館

フィレンツェ, 考古博物館

カイロ, 美術館

フィレンツェ, 考古博物館

左上

左下

右上

右中

右下