



全译插图  
典藏本

# 宽容

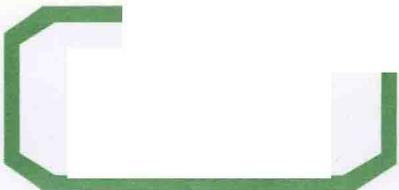
[美] 房龙 / 著 高龙柱 / 译

*Tolerance*





全译插图  
典藏本



自译插图

中国·东北·吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

# 宽容

[美] 房龙 / 著 高龙柱 / 译

*Tolerance*

吉林出版集团·吉林出版集团



吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团·吉林出版集团

吉林出版集团

吉林出版集团

中国画报出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

宽容 / (美) 房龙著; 高龙柱译. --北京: 中国

画报出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5146-1149-6

I. ①宽… II. ①房… ②高… III. ①思想史—世界  
IV. ①B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 040230 号

宽容 (美) 房龙 著 高龙柱 译

出版人: 于九涛

责任编辑: 郭翠青

责任印制: 焦洋

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号 邮编: 100048)

开本: 32 开 (880mm×1230mm)

印张: 10.5

字数: 227千字

版次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

印刷: 北京诚信伟业印刷有限公司

定价: 32.00 元

总编室兼传真: 010-88417359 版权部: 010-88417359

发行部: 010-68469781 010-68414683 (传真)

## 序言



无知的山谷，沉闷死寂，里面住着一群无忧无虑的人。  
四周是冷峻的山脉，永恒而沉默。

幽深而残破的溪谷里，一条知识的小溪静静地流淌着。  
它从往日的荒山中来。

它到未来的沼泽中去。

虽然这只是一条可怜的溪流，远没有大江大河的波澜壮阔，但是对于无知山谷的村民来说，它已经绰绰有余了。

每当夜幕降临，喂饱牲口，再灌满木桶，全家人便聚坐在一起，享受平凡而一成不变的天伦之乐。

在太阳没有落山之前，守旧的老人们只能藏在幽暗的树荫下，钻研一本发黄的古书。这个时候，他们也被年轻人搀扶过来。

孝顺的儿孙，双手欢快地耍弄着从远方漂来的漂亮石子，耳朵却不得不忍受守旧老人们的唠叨，唠叨中总会蹦出一些含义不清的古怪词语。

这些词语，说不清是由哪位祖先创造，它们因流传

了千年而神圣不容亵渎。

凡是古老的东西，都应该受到充分的尊重，这是无知山谷的规矩。

没人敢挑战这个规矩，所以大家一团和气。

祖先的智慧应该是共享的，每个人都害怕得不到自己应得的那一份。

在村民模糊不清的记忆中，有过一群敢于提出奇怪问题的人，他们走了，再没回来过。这些陈年旧事，只有在深夜，只有在荒僻的街巷深处，人们才敢小心翼翼地讲述。

还有一些人，他们曾尝试翻越遮挡阳光的高墙，最终都化作石崖脚下的累累白骨。



寒来暑往，日月如梭，无知山谷的村民重复着无忧无虑的生活。

伸手不见五指的深夜，一个衣衫褴褛的人艰难地爬行着。

他的指甲已经磨破，脚上缠着的破布，渗出暗红的鲜血。

终于，他敲响了一间草房的门，便昏了过去。在摇曳的烛光中，他被抬上了吊床。

“他回来了”，这个消息在清晨传遍了全村。所有人都知道，他如今的惨状，是早已注定的。

胆敢离开山谷的人，只能收获耻辱和失败。

守旧的老人们聚集在村子的一个角落，摇着头，嘴里蹦出一个个恶毒的词语。

那个人一旦痊愈，必须接受审判，违抗守旧老人，就是犯了逆天大罪。不是守旧的老人太不近人情，规矩就是规矩，必须严格遵守！

那个狼狈回家的游子，被押送到了集市，村民们都成了沉默的观众。

守旧的老人们命他坐下，饥渴而虚弱的游子拒绝了。

他们命令他闭上嘴巴，他却有话要说，他面对观众，将脊背留给守旧的老人们，双眼搜寻曾经志同道合的人。

他开始演说：“听我说，我有好消息告诉大家！在



山的那一边，我的脚踏上了全新的土地，我的手碰触到了其他人的温暖，我的眼睛看到了奇妙的景象。

“在我年幼的时候，父亲的花园就是我的全部世界，仿佛自开天辟地以来，花园的边界就已经定下来了。

“我问边界之外有什么，他们回馈我摇头和嘘声。我偏要刨根问底，他们把我带到了石崖之下，让我看看叛逆者的累累白骨。

“我向他们呐喊‘上帝爱勇敢的人’，他们捧着古书，告诉我，上帝的旨意决定了世间万物的命运，上帝赐予我们山谷，山谷中的果实、鱼虾、野兽和花朵是属于我们的，我们可以决定它们的命运。但是山是上帝的，我们永远都不应该知道山外的世界。

“这是一个弥天大谎，他们这样骗我，也这样骗你们！”

“山的外面也有牧场，牧草像这里一样丰美，也有男女，和我们一样有血有肉，还有雄伟的城市，那是一千年来，能工巧匠们精心建造的。

“跟我走吧！我已经看到了美好生活的曙光，我能带你们去找到更好的家园，上帝的恩赐不仅在这里，也在山外。”

他讲完了，观众里传来一声惊恐的喊叫。

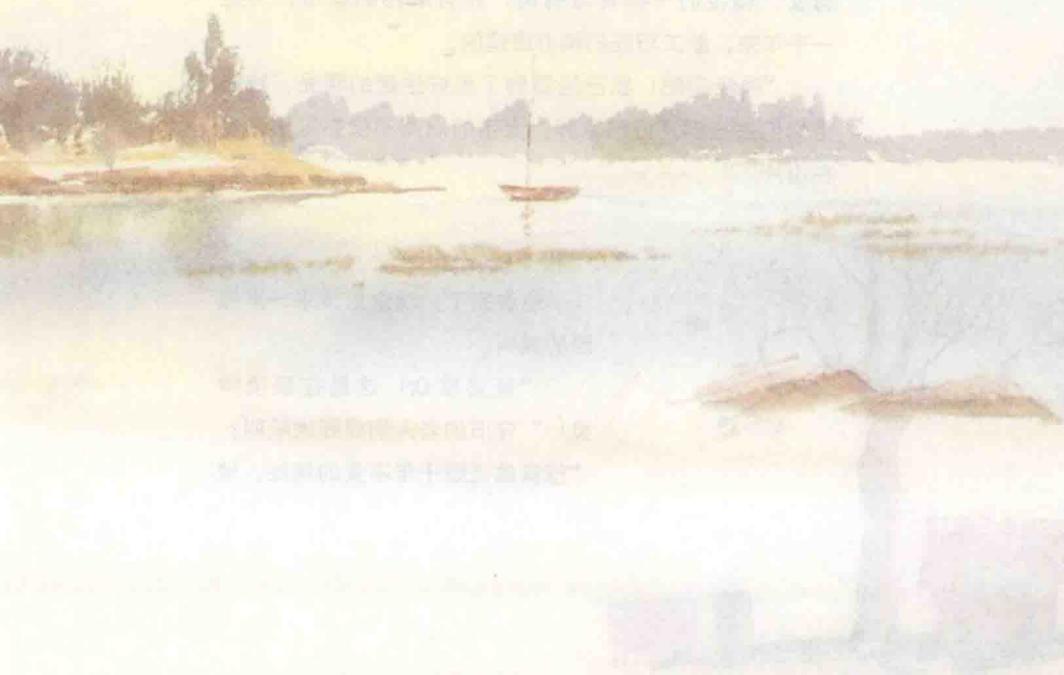
“妖言惑众！这是在亵渎神灵！”守旧的老人们疯狂地吼叫：

“他竟敢诋毁千年不变的规矩，他



既得那半份銀，却土改後便丁土將那洋錢，還一頓的山  
。於是便得那丁與那洋錢，要那個人便丁了  
。這世那山與那洋錢，便那個人便丁了

丁了那山與那洋錢，便那個人便丁了  
。這世那山與那洋錢，便那個人便丁了



彻底疯了，他犯了天大的罪，死不足惜！”

观众们举起坚硬的石头，砸死了这个游子。

为了杀一儆百，他的尸体被扔在了石崖之下。

不久之后，一场罕见的旱灾降临了山谷，知识小溪消失了，牲口渴死了，庄稼枯萎了，村庄里到处都充斥着饥饿的呻吟。

守旧的老人们依然信心十足，他们高举圣书，告诉大家，书中说危机是暂时的，一切都将恢复如常。

守旧的老人们已经很老了，他们不需要太多食物。

冬天到了。

饥寒交迫的村民陆续死去，整个村庄空空荡荡。

幸存下来的少数人，只能将希望寄托在山外。

但是规矩说，“不行！”

规矩必须严格遵守。

暴乱发生在一个夜晚。

对祖先的智慧失去信心的人们，终于鼓足了勇气。

守旧的老人们战斗到了最后一刻。





他们还是被推开了，口头上仍不示弱，抱怨世道无常，责骂孩子们不讲规矩。然而，当最后一辆马车将要出发的时候，他们拦住了车夫，迫使车夫捎上了他们。

就这样，无知山谷的居民开始奔向山外。

那个游子已经死了许多年，他开辟的道路，已经很难找到了。

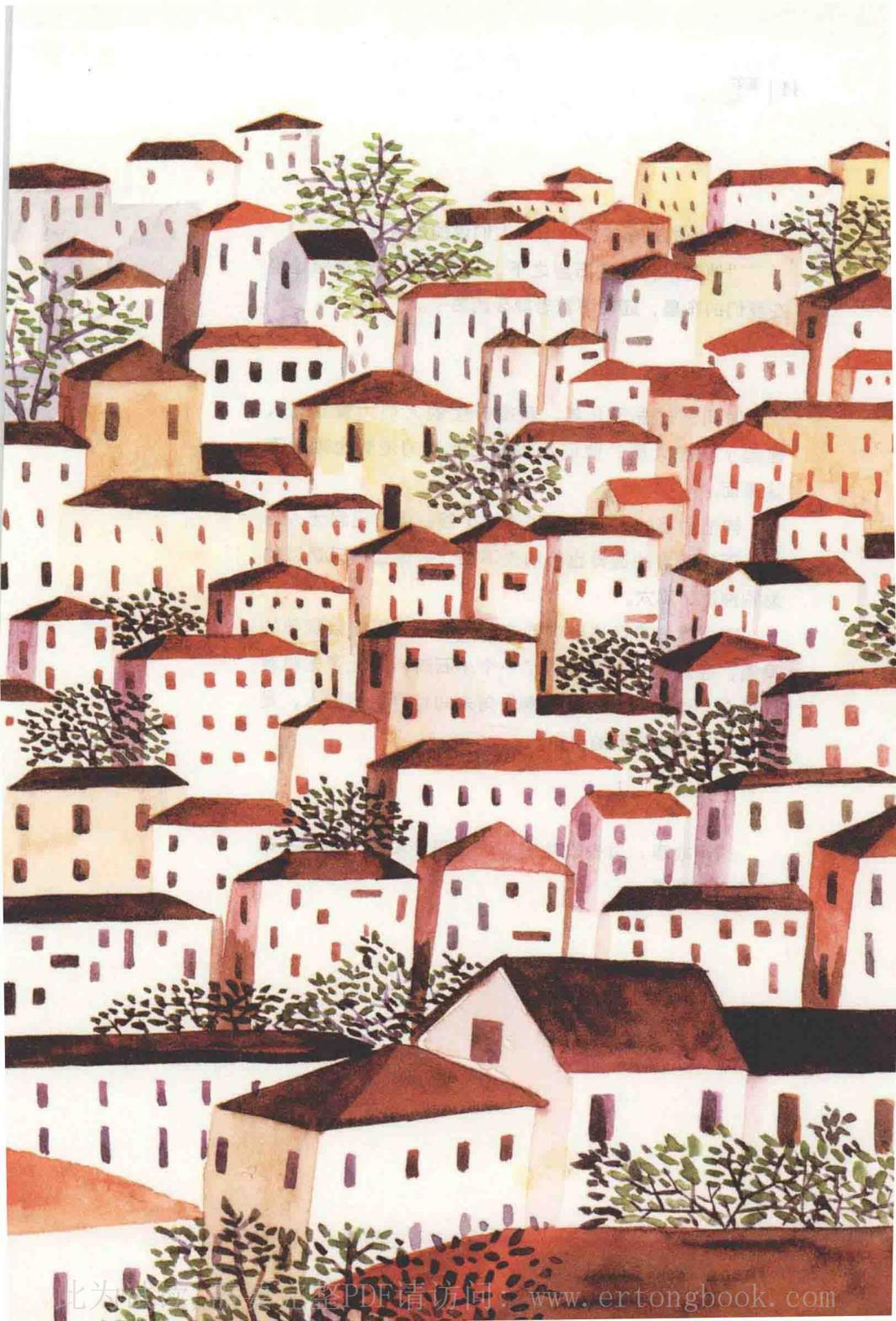
在寻找道路的过程中，成千上万的人死去了，后来者踏着前者的尸骨，终于发现了第一个用石子堆成的路标。

此后，旅途容易多了。

那个游子是个有心的先驱，他在丛林和乱石之中，用火开辟了一条宽敞大路，指引人们通往山外的崭新牧场。

村民们相顾无言。

“事实证明，他是对的。”人们说道，“守旧老人们错了……”



“他说的是事实，守旧老人们说的是谎言……”

“他的尸体躺在石崖之下，守旧的老人却舒服地坐在我们的车里，还在哼着老掉牙的曲子。”

时间又过去了几年，获得新生的人们为智慧老人建起了一座大厦，他们准备把先驱者的遗骨也埋葬在这里面。

神情肃穆的人们回到了无知山谷，山谷已经无人居住，而先驱者的遗骨也都消失不见，好像被一只饥饿的豺狗拖进了洞穴。

在先驱者最远达到的地方，人们修建了一条宽敞的马路，在这里给先驱者立了一个小石碑，刻上了先驱者的姓名。这个名字，属于率先向未知世界挑战的人，是他引导人们走向新的自由。

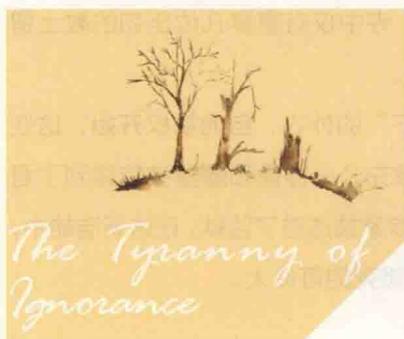
这个故事，过去发生过，现在仍在发生，希望将来不要再重演了。

# Contents 目录

- ◎ 序 言
- ◎ PART 1 无知的浩劫 \_ 001
- ◎ PART 2 希腊人 \_ 016
- ◎ PART 3 戴上枷锁 \_ 046
- ◎ PART 4 神圣之光 \_ 055
- ◎ PART 5 囚禁 \_ 074
- ◎ PART 6 纯洁的生活 \_ 082
- ◎ PART 7 宗教法庭 \_ 092
- ◎ PART 8 追求知识的人 \_ 106
- ◎ PART 9 向书进攻 \_ 116

- ◎PART 10 怎么读本书以及一般性  
历史书籍 \_ 122
- ◎PART 11 文艺复兴 \_ 126
- ◎PART 12 宗教改革 \_ 133
- ◎PART 13 伊拉斯谟 \_ 144
- ◎PART 14 拉伯雷 \_ 156
- ◎PART 15 旧瓶装新酒 \_ 164
- ◎PART 16 教徒的第二次洗礼 \_ 181
- ◎PART 17 索兹尼一家 \_ 189
- ◎PART 18 蒙田 \_ 198
- ◎PART 19 阿米尼斯 \_ 203

- ◎PART 20 布鲁诺 \_ 212
- ◎PART 21 斯宾诺莎 \_ 217
- ◎PART 22 新的乐园 \_ 229
- ◎PART 23 太阳国王 \_ 240
- ◎PART 24 弗雷德里克大帝 \_ 244
- ◎PART 25 伏尔泰 \_ 248
- ◎PART 26 百科全书 \_ 267
- ◎PART 27 革命的不宽容 \_ 274
- ◎PART 28 莱辛 \_ 282
- ◎PART 29 汤姆·佩恩 \_ 294
- ◎PART 30 最后一百年 \_ 299



## 无知的浩劫

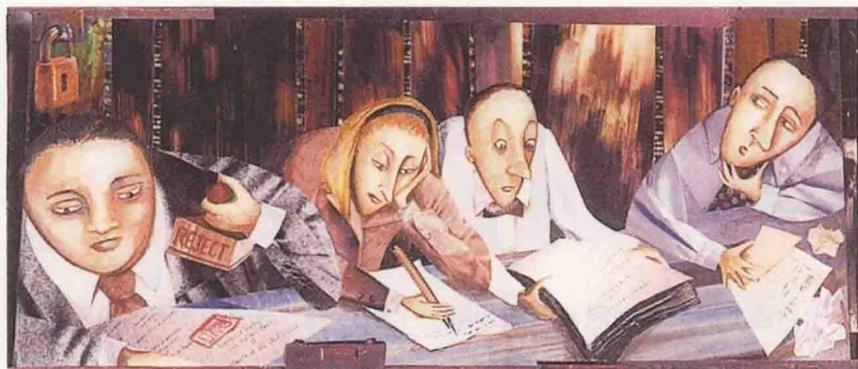
弗雷威扼斯·阿尼希俄斯·查士丁尼<sup>[1]</sup>于公元527年统治了东罗马。

这位来自塞尔维亚的农夫目不识丁，在他的淫威之下，古雅典的哲学派别渐渐式微。当时硕果仅存的一座古埃及寺庙也被他下令关闭了，要知道这座寺庙自基督教的信徒踏足尼罗河流域便有了，当时已有数百年的历史。

这座古老的寺庙紧挨着尼罗河的第一个大瀑布，坐落在一个叫做菲莱的小岛上。自人类有记忆以来，它便是爱西斯<sup>[2]</sup>信徒们朝拜的圣地。当非洲、希腊、古罗马的众神渐渐灰飞烟灭，唯有这座寺庙香火鼎盛，其中的因由已渺然不可追寻。在六世纪之前，这座寺庙一直

是古老而神圣的象形文字的保存地，寺中仅有寥寥几位坚韧的教士留守，继续着那已经被人们遗忘的事业。

这个荒唐的农夫披着“皇帝陛下”的外衣，自他掌权开始，这些古老的庙宇及其周边的学校，一律被充公。神像和雕塑被转移到了君士坦丁堡的博物馆，教士和象形文字专家被送进了监狱，在这场浩劫中，古象形文字失传了，就像一个被活活饿死的可怜人。



这是多么令人心痛的灾难！

倘若可恶的查士丁尼稍稍高抬贵手，哪怕把那寥寥几位懂象形文字的专家放逐，也可为后世留下火种。如今，我们虽然能准确地拼写出这些奇形怪状的字母（这得感谢天才商博良<sup>[31]</sup>），却无从理解其试图传递给我们的信息。

在古代的各个民族中，这样的事情不胜枚举。

古巴比伦先人留着夸张的大胡子，他们在一座座砖窑里留下了大