

你一定没听过的神秘动物故事·英雄系列

无畏的 刀剑勇士

沈石溪 主编
千夜哀 编写

划破远古长空的刀光剑影
冲破战场烟云的无畏勇士

烽烟滚滚!

浙江教育出版社
Zhejiang Education Publishing House
全国百佳图书出版单位

动物小说大王

沈石溪

英雄系列

你一定没听过的神秘动物故事·英雄系列

无畏的 刀剑勇士

沈石溪 主编
千夜哀 编写
澜星文化 绘

划破远古长空的刀光剑影
冲破战场烟云的无畏勇士

烽烟滚滚!

图书在版编目 (C I P) 数据

无畏的刀剑勇士 / 千夜哀编写. — 杭州 : 浙江教育出版社, 2016. 6

(你一定没听过的神秘动物故事 / 沈石溪主编. 英雄系列)

ISBN 978-7-5536-4383-0

I. ①无… II. ①千… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第074788号

你一定没听过的神秘动物故事·英雄系列

无畏的刀剑勇士

WUWEI DE DAOJIAN YONGSHI

沈石溪 主编 千夜哀 编写 澜星文化 绘

责任编辑 黄逸群

责任校对 苟志和

责任印务 陆 江

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9.5

字 数 190 000

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-4383-0

定 价 20.00元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究

向动物英雄脱帽致敬

加拿大著名作家汤·西顿曾写过一本《动物英雄》的书，奠定了他“世界动物小说之父”不可撼动的崇高地位。他是这样解释动物英雄的：英雄是一种有着非凡天赋和成就的个体。不论人类还是动物，这个定义都同样适用。

西顿的《动物英雄》出版已一百多年了，令人遗憾的是，我们人类对待动物的态度却没有多少实质性的改善，很多人仍将动物视如草芥，看作是我们人类可随意奴役和虐杀的低等生命。

我想起不久前听到的一个小故事。

两个人被困在一座孤岛上，没有食物，也没有水。这个时候，从森林里跑出来一只猴子，猴子问他们：“你们为什么待在这里呢？”他们告诉猴子：“我们没有地方住，也没有食物和水。”猴子非常同情他们，把他们带进了自己住的山洞。

进了山洞之后，这两个人互相望了一眼，竟然在一瞬间达成默契，联手把猴子赶了出去。他们大摇大摆地占据了山洞，成功地在孤岛上活了下来。而那只会阴谋算计，怀有一颗赤诚之心的猴子，却在某个暴风雨之夜，不幸被闪电劈中，孤独地死去。

听了这个故事，很多人会自然而然想起“物竞天择，适者生存”的理论来，更有一些人类中心主义者觉得这是理所当然的——拥有超群智慧的人类本来就应该站在食物链的顶端，成为大自然的“立法者”，而其他一切物种必须无条件地

服从人类的命令、满足人类的欲望。

我只能说，有此观点的人，是何其可悲！他们不懂得尊重动物的生命，更无法了解动物在人类文明发展史上的重要作用。

真不敢想象，要是这个世界上没有动物，或者说没有动物的启发和帮助，发展至今的人类文明会是什么模样？天上飞的，地上跑的，水里游的，各种动物不仅供给人类许多物质上的必需品（如肉、奶、皮毛等），更是为人类提供了难以衡量的精神财富——艺术的美感、创作的灵感、发明的启迪等。至今，许多与动物有关的词汇，比如囊萤夜读、闻鸡起舞、牛角挂书等，在人类的词典里已经有了非常丰富的文化内涵。

纵观历史，我们不得不承认，人类文明的进步发展，离不开动物。比如乌龟，人们从大龟背小龟的举动里得到灵感，发明了可以旋转炮塔的坦克，这在军事史上是一个了不起的进步。又比如萤火虫，它们在大自然中只是一个不起眼的存在，然而从古至今它们俘虏了一批又一批文人骚客的心，在近代它们还摇身一变，成了人工冷光的鼻祖。诸如此类的例子不胜枚举：螳螂启发人们发明了镰刀，蝙蝠启发人们发明了声呐和雷达，蜜蜂则启发人们发明了名噪一时的小型直升机，而人类最引以为傲的宇宙飞船，谁又能想到其发明灵感来源于小小的苍蝇呢？

实际上，动物并不仅仅是人类文明的启发者，它们中的一些更是人类文明的直接参与者。比如在劳动生产、军事战争等领域，看似微不足道的动物，在某些特殊情境下，竟然可以用自己看似微薄的力量彻底改写历史。

一只信鸽，能在战争中传递紧急军情，比无线电报更加可靠；一支训练有素的驼队，可以成为探险者最得力的助手，帮助他们开辟新的疆界；一群海鸟的鸣叫声，可以被优秀的军人当作报警器，用于侦察敌情；一些小小的弹指虾，能被用来作为绝佳的扫雷工具，避免人员伤亡；同时，几只老鼠和跳蚤，也能化身为恶魔的使者，使瘟疫席卷整片大陆，绵延数百年，造成几百万人口的覆灭……当

然，至于最为常见的牛、马、犬等蓄养动物，它们更是无时无刻不在参与人类的活动。

动物对人类的影响远不止这些方面。在人类漫长而璀璨的文化艺术史上，也绝对少不了动物的身影。有一些动物，它们毕生忠诚地守护在艺术家身畔，成为艺术家的心灵伴侣和灵感来源；也有一些动物，仅仅是一个动作、一个神态，就激发了艺术家创作的激情，转化为不朽的传世佳作。

中国东晋时的书圣王羲之，正是感悟了鹅千变万化的优美姿态，才在书法上有了更高的造诣；近代著名文学家梁实秋的小白猫会搞怪，一直以来都是他最爱的“白猫王子”，陪伴他走过了生命的旅程；舞蹈家杨丽萍的孔雀舞能够艳惊四座，也必然少不了孔雀美妙舞姿的启发。到了国外，这样的例子也很多。西顿要是没有遇见那只带给他无穷快乐的小灰熊，可能就无法创作出流传后世的儿童文学名作《西顿动物记》；获得诺贝尔文学奖的美国大作家海明威，则毕生都忘不了那条和老渔夫做过殊死斗争的巨大的马林鱼，由此经历而创作的《老人与海》，成为打动无数人的文学经典。

毫不夸张地说，许多动物用它们的血肉之躯和生存智慧，深刻改变我们的生活，推动了人类的文明进步。它们也是值得我们人类脱帽致敬的可歌可泣的英雄。

我们要善待这些动物，真正把动物看成是与我们人类精彩相伴的朋友，爱护动物，保护动物，与动物和谐相处，人类才能避免在文明与进步的征程中孤军奋战，世界也才会变得越来越美好。

沈石溪

2016年6月28日写于上海梅陇书房



一起探访冲破战场烟云的 动物勇士……

在古代战争史上，刀枪剑戟、人马厮杀的惨烈场面屡见不鲜，许多动物被迫卷入了人类的战争。尤其是在科学技术低下、只能近距离作战的冷兵器时代，大到熊、虎、狮子，小到鸽子、蚂蚁，各种动物被一一“征召入伍”。它们或直接参与战争，化身为腥风血雨中最无畏的刀剑勇士，或凭借自身的一些习性给古人以启示，成为影响战局胜负的关键。它们悄无声息地登上人类军事大舞台，出演了一幕又一幕可歌可泣、绚丽多彩战争故事。

翻开此书，一个个天兵天将、地面斗兽、水中尖兵们带着浓浓的硝烟气息扑面而来。它们宛如有着特异功能的“武林高手”，利用自己的天生绝技，各出奇招，在战争中发挥举足轻重的作用，一步步揭开数千年来覆盖在人类战争史上的神秘面纱。

目 录

CONTENTS

熊虎助阵辟疆土

001

养兵千日，用兵一时。

老马识途出迷谷

007

经验是最好的老师。

鸟集者虚

012

群鸟聚集，必是空巢。

“火牛阵”大破燕军

016

不按常理出牌，方可出奇制胜。

野狐夜嚎显神灵

021

成功需要勇气，更需要谋略。

忠犬守城御外敌

026

犬类是人类最忠实的朋友。

霸王败于蚁，阿桂成于蚁

032

千里之堤，毁于蚁穴。



小小血吸虫逼退曹兵

039

看不见的对手最可怕。

鹿闯敌寨平汉中

044

千万不要惹怒丛林的主人。

雀撒火种助攻城

047

莫以外表论英雄。



鸭声掩内情

050

平凡的技能，也有用武之地。

田螺救义军

055

雪中送炭见真情。

巧用毛驴充哨兵

058

真真假假，将计就计。

骆驼南征立奇功

062

坚韧耐劳是一种难能可贵的力量。

“金蝉脱壳”之计

067

瞒天过海，掩人耳目。

纵猴烧敌营

072

小聪明用对地方，也会变成不容小觑的武器。





山羊充军上前线

077

善事者，借力而行。

闻雁惊飞，巧设埋伏

081

料敌如神的背后，是对生活的细心体察。

驷驹中箭，不攻自破

085

一味地墨守成规，不仅达不到预期的效果，还会适得其反。

观鱼擒海贼

090

方法得当，事半功倍。

敬猫失城堡

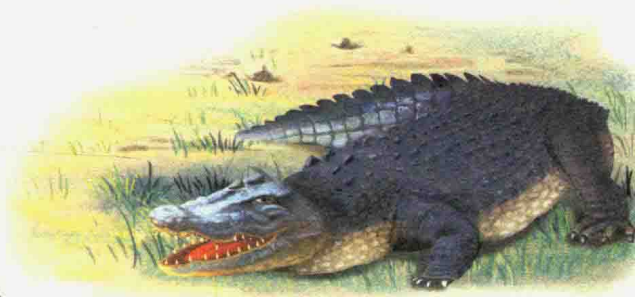
096

信仰不等于盲目的崇拜。

希腊城的鳄鱼武器

100

抓住对手的弱点，才能实现制胜一击。



法老的狮子军团

104

兽中之王，以一当百。

白鹅报警脱险情

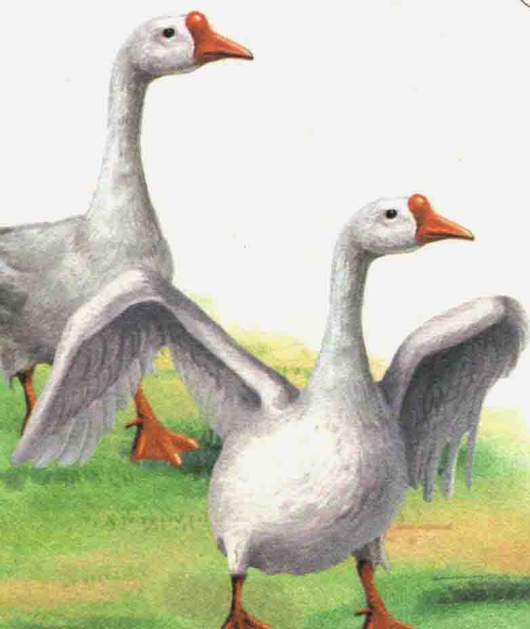
110

瞬间的洞察力也许就能挽救危亡。

来自猪的蛊惑

114

表面的现象往往并非事实的真相。



毒蛇上阵破敌舰

118

只可智取，不可强攻。

“活坦克”战象

122

机会永远属于有准备的人。

英军的蜜蜂突击队

128

小块头也有大力量。

蜘蛛结网解危机

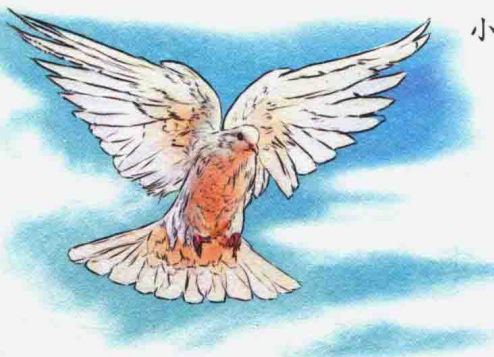
132

不轻言放弃，危机就会变为转机。

鸽子充当“传令兵”

137

信息，是改变局势的重要资源。



熊虎助阵辟疆土



养兵千日，用兵一时。



► 黄帝被华夏民族尊奉为“五帝之首”。

人敦厚纯善，深受族人爱戴。

当时，各个氏族之间相互征伐，战乱不断，百姓时常受到骚扰，苦不堪言。为了平定这种混乱的局面，黄帝开始组织并训练军队，抓捕了熊、罴（pí）、

说起黄帝和炎帝，想必大家都不陌生，只是，关于黄帝和炎帝之间的故事，却众说纷纭，并无定论，其中的一种说法与猛兽有关。

在五千多年前的上古时代，我国黄河流域的中下游居住着许多氏族部落，其中有两位十分杰出的领袖人物，一位是黄帝，另一位是炎帝。黄帝姓姬，名轩辕，相传他一出生便天赋异禀，出生没多久，就能开口说话，幼年时便已拥有常人无法企及的才智，长大成人后更是博学睿智，农耕牧渔无所不知，为

貙(chū)、虎、貔、貅等猛兽补充兵力，以征伐那些暴戾蛮横的氏族。说来也奇怪，这些动物平日里都异常凶猛，能够以一敌百，想要驯服它们简直就是天方夜谭，但当它们见到黄帝的时候，却都变得非常温顺，甘愿俯首称臣，为黄帝所用。许多小部落的首领闻此异象，都认为黄帝乃天命所归，纷纷归附于他。

炎帝是姜姓部族的首领，不仅骁勇善战，还懂得刀耕火种，是一位百年难遇的领袖。那时，人们抵抗自然灾害的能力很弱，一遇到水旱灾害就得搬家。炎帝部落原本居住在姜水流域，有一次，炎帝和他的族人在搬家时来到了黄帝部落居住的区域。他们发现那里山清水秀、土壤肥沃，非常适合生活，于是便决定定居下来。

可是，由于放牧和耕种的领地问题，黄帝部落的族人和炎帝部落的族人不可避免地发生了争执。就像“一山不容二虎”，双方的矛盾日益激化，最终导致了一场发生在阪泉地区的大战。两军接连激战三次，前两次都打得难解难分，在最后一场战斗中，黄帝把训练好的熊、罴、貙、虎、貔、貅等猛兽派上战场。猛兽们一上阵，便爆发了震天之威，以锐不可当之势打败了炎帝部落。炎帝认为能够

► 黄帝部落居住在山清水秀的姬水流域。





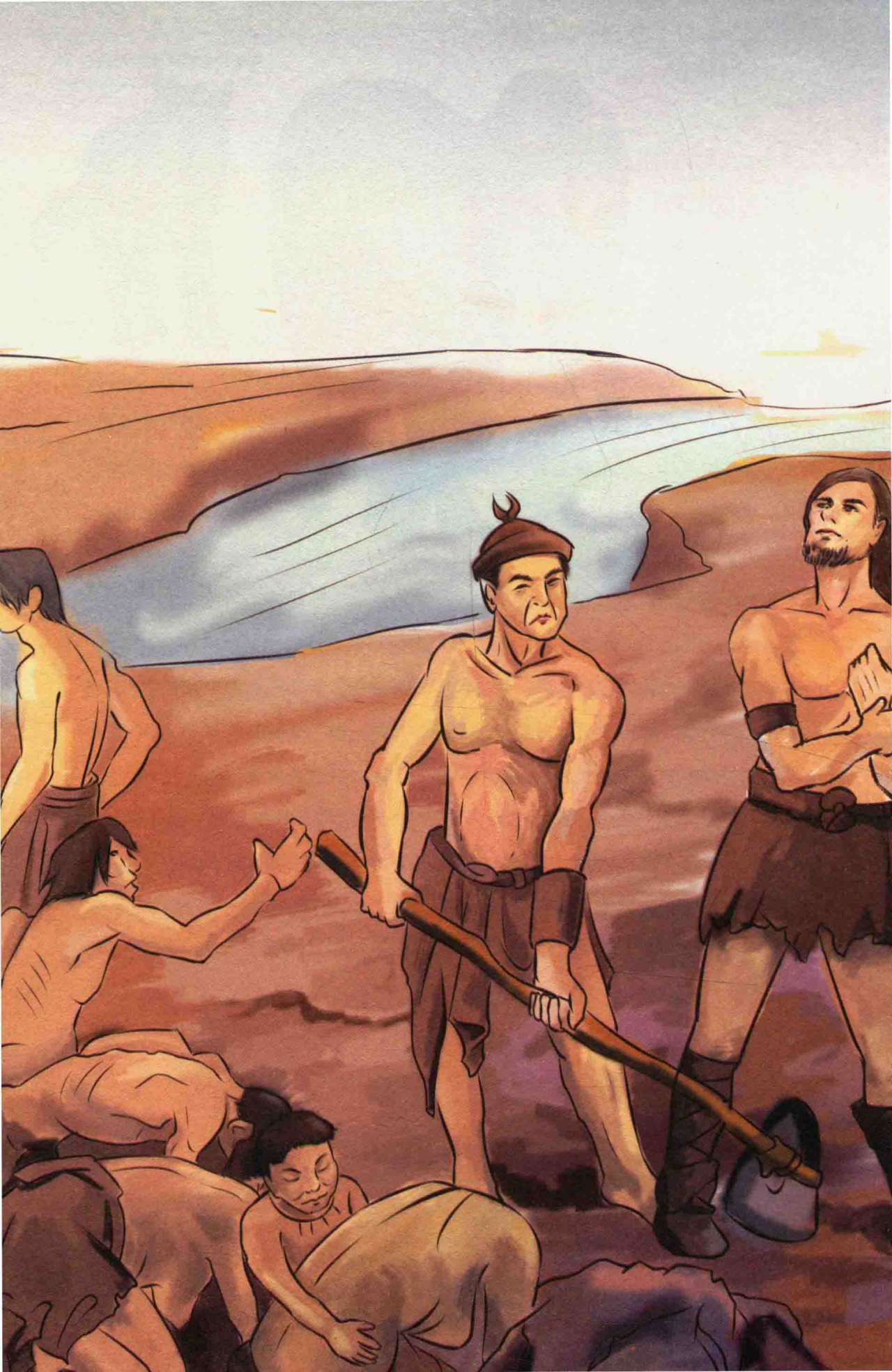
►训练有素的猛兽。

驯服猛兽的黄帝拥有天神之力，便决定臣服于黄帝，听从他的命令，黄帝也同意了炎帝部落继续居住的要求，并将两个部族合并，成了炎黄部落。

九黎部落的首领蚩尤是个强悍残暴之人，他眼看着炎黄部落不断壮大，担心长此以往会对自己不利，便率领族人攻占黄帝的地盘，抢掠屠杀。为了保卫领土，黄帝联合炎帝共同抵御。无奈，蚩尤族有勇将夸父相助，此人力敌万夫，勇猛无比，加之那时的蚩尤族人已经发现了铜矿，并用铜制造了许多锋利的兵器，而黄帝与炎帝的士兵所用的武器却只有石刀、石斧。双方交战数回，黄帝意识到己方士兵根本不是蚩尤的敌手，便决定再次动用猛兽作战。

黄帝先让炎帝率猛兽埋伏在丛林中，自己则亲自带了一批精兵去向蚩尤挑战，然后佯装大败，率众人狼狈撤退。志得意满的蚩尤因连打胜仗，根本看不出这是黄帝的计谋，便指挥全军奋力追赶，一直追至炎帝与猛兽埋伏的地方。黄帝率兵躲进了树林之中，待暗号声一响，炎帝和潜伏的族人就带着猛兽冲了出来。

顿时，咆哮声震撼了整片林子，训练有素的猛兽们张开血盆大口，张牙舞爪





地向蚩尤士兵扑去。蚩尤士兵全都被吓得魂飞魄散，仓皇逃窜。蚩尤见形势不妙，也跟着部下一同往回逃。黄帝指挥将士们跟在猛兽的后面乘胜追击，最终杀死了蚩尤，降服了大部分蚩尤族人，并将他们一同归入了炎黄部落。

黄帝利用驯化的猛兽对抗敌人是世界战争史上使用猛兽助战的最早战例之一，从此以后，动物便走上了人类战争的舞台，黄帝也因此开疆辟土，统一了各部落，成为华夏部落联盟的首领，开创了长达数千年的中华文明史。



一山不容二虎

老虎是一种领域意识极强的动物，一旦有其他同类或是异类入侵，它们便会立刻发起猛烈的攻击。这并非因为老虎霸道，而是因为老虎是一种大型食肉动物，食量很大，如果在一片区域内同时生活着好几只老虎，就会出现食物危机。所以，为了确保有一块较大的捕食领地，能够猎取到足够多的食物，除了在交配繁殖时期匆匆聚集在一起外，平日里老虎总是单独占据一定的领域，也就有了“一山不容二虎”之说。