



海绵分级
阅读书架

名校阅读课

主编◎王蕾 本册主编◎窦桂梅 胡兰
组织编写◎清华大学附属小学

整体阅读(中)



◇教育部人文社会科学项目成果图书

◇中国儿童文学教育研究中心推荐读物

◇提供儿童阅读全方位解决方案

◇与名校学子分享核心教育资源



化学工业出版社

名校阅读课

主编◎王蕾 本册主编◎窦桂梅 胡兰
组织编写◎清华大学附属小学

整体阅读(中)



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

整体阅读. 中 / 窦桂梅, 胡兰主编. —北京: 化学工业出版社, 2015.11

(名校阅读课 / 王蕾主编)

ISBN 978-7-122-25013-1

I. ①整… II. ①窦… ②胡… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第201935号

责任编辑: 笄许燕 赵 瑜
责任校对: 程晓彤

装帧设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 14¼ 字数 80千字
2015年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

本册主编 窦桂梅 胡 兰

编 委

窦桂梅 胡 兰 焦 玫 王杰红

聆听阅读课，收获智慧花

王蕾

4 小学是发展儿童阅读能力、提升儿童阅读兴趣的重要阶段。儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题，在西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，儿童阅读已占据儿童文化与教育事业的核心位置。在我国倡导全民阅读的大形势下，儿童阅读活动也正在学校、家庭和社会中深入推进。

当越来越多的人认识到阅读的重要性，教育部《义务教育语文课程标准》中“小学阶段课外阅读量总量达到145万字”的规定也得到了教师、家长的一致认同时，接下来的问题便是儿童到底应该读什么。

儿童阅读的内容既要追求量，也要讲究质，换言之，儿童读书一方面要读得多而杂，汲取各方面的营养，另一方面又要读得精而专，在有限的时间内尽可能阅读质量上乘的代表性作品。前者靠家长为孩子提供品种丰富的读本就能实现，但精而专的阅读则需要专业的阅读指导。



“名校阅读课”丛书是海绵分级阅读“名校阅读课”课题组联合国内阅读名校、特色校为处于小学阶段的儿童研制的一套系统、专业的精品阅读读本。

本丛书具有以下特点：

一、研制团队专业。本丛书以儿童阅读知识体系为理论支撑，由“名校阅读课”课题组联合国内阅读名校共同研制。首批入选的四所学校——清华大学附属小学、北京大学附属小学、首都师范大学附属小学、中国农业科学院附属小学，均为目前在国内小学教育领域具有代表性的阅读特色校，参与丛书编写的一线教师也是各学校具有丰富阅读教育实践经验的特级教师或学科带头人。

二、注重阅读理论与教育实践的有机结合。丛书的整体理论框架涉及儿童阅读理论的诸多方面，如分级阅读、主题阅读、儿童文学阅读等，除理论支撑外，丛书的构建还立足于学校的阅读教育实践。本丛书作为各校的校本阅读教材，已经过多年的教学实践与反复修订。可以说本丛书是中国小学阅读教育多年实践下的代表性成果展示，是真正立足于实践的科学研发，处处体现着理论研究者与教育实践者的思想智慧与科研活力。

三、全方位、多层次开启儿童的多维阅读空间。校本阅读课在很多学校都或多或少地开展，且呈现出多元形态、多维视野的特点。丛书所展示的四所学校的校本阅读课就是其中富有代表性的特色课程。如清华附小的整体阅读课，通过趣味语文、诗歌文赋、文学名篇、推荐书目简介等板块设置，将小学阶段必读、选读的文学精华与语言知

识教授给儿童。又如首师大附小的楹联阅读课，是目前国内非常有特色的传统文化校本课程。楹联对小学生来说既“熟悉”又陌生，小朋友经常能见到逢年过节时张贴在门上或墙上的楹联，但其背后的历史由来、发展故事等却不为他们所了解。楹联作为中国传统文化的重要组成部分，承载着丰富的文化内涵，了解它的历史与文化对我们亲近文化传统，激发对母语的热爱非常有帮助。首师大附小的楹联阅读课正是基于这种教育诉求构建的传统楹联阅读启蒙课，开创性地以楹联故事为载体，向小学生讲述中国传统文化的亲切有趣与博大精深。此外，北大附小的传统古诗文阅读课、农科院附小的文学名著导读课也都是目前国内校本阅读课程中的特色课，从阅读文本的不同点切入，提升儿童的阅读兴趣与阅读能力。

四、内容活泼，充满趣味性。本丛书无论是内容的编排，还是选文的确立，都以儿童为本位，尊重儿童的阅读趣味，并引导性地指导儿童从生动活泼的内容中汲取文化的力量。

本丛书作为儿童阅读课题的研究成果不应该仅局限于个别学校、个别地区间的传播，作为学术研究者，我们有责任与义务让学术成果更多、更广地服务于社会，让更多的学生、家长和教师受益。

希望本丛书所呈现的一堂堂精彩的阅读课，能够在小读者心中播撒下一颗颗阅读的种子，让智慧之花在他们心中快乐绽放！

2015年1月于首都师范大学东校区

有书，就温暖

窦桂梅

有人说：“忘记过去，就只能在原地踏步，只能在已经逝去的生活里往复循环。”年复一年，我们不断长大，但是，在一个又一个过往的日子里，我们的生命究竟走过了怎样的轨迹？是轻快的和弦、悠扬的牧歌？还是盛年不再的慨叹、流年虚度的伤逝？

我们同学，有没有人不断在“已经逝去的生活里往复循环”？同学们的学业，有没有比昨天稍微长进一些？或许这样的变化，几天的变化看不出来，那一个星期如何？一年如何？三年又如何？一个人总不能几年过去了还跟以前一样吧。于是，我们要不断追问自己，责问自己，未来的日子怎么能够“一月一小样，一年大变样”？办法是什么呢？

读书！

生命是一条河，要流动，就要蓄积水的容量和力量。读书，就是给自己生命的河流蓄积知识的容量和精神的力量。生命的河要流淌，就要让自己变化，就是让日子不能“在已经逝去的生活里往复循环”，

成为一潭死水。同学们要在学校里度过小学、初中、高中 12 年的学习时光。这 12 年，像一条静静的河流。读书，可以为这条长河奠定明亮温暖的底色，让生活的河流走向开阔、深远、宽广。

清华附小是书香校园，近年来正在推进基于学生核心素养发展的“1+X 课程”改革，而主题阅读是其中的精品课程。学校不仅有一座藏书 10 余万册的图书馆，还把书安置在校园的角角落落。不仅买书，老师还和同学们一道读书呢！在向同学们下发的《小学语文质量目标指南》中，每学期都向同学们推荐需要背诵的 20 首古诗、10 首儿童诗和现代诗、10 则古文，推荐 10 篇名家名篇、5 本必读书目和 10 本以上的选读书目。在学生的课表中，学校每天早上 10 分钟，以诵读和吟诵的形式推进经典阅读；每周一节主题阅读课。学校将阅读视作实现清华附小“成志教育”的核心途径。

今天，我们将这些内容精选出来出了这样一本合集，分成以下几个栏目。

趣味语文共分享：收集了大量趣味语文知识、词句歌赋和经典故事，同学们在阅读的过程中，不仅能开阔视野，更能提升学习语文的兴趣。

诗歌文赋乐陶陶：呈现了清华附小每学期推



荐背诵的古诗和古文，同学们如果能够将它们记诵于心，一定会对你未来的语文学习大有裨益。

名家名篇滋味足：精选了清华附小推荐阅读的经典现代文、现代诗与儿童诗，相信同学们在阅读的时候定会觉得唇齿留香。

推荐书目收获多：列出了清华附小推荐阅读的必读书目和选读书目，以及部分节选篇目，为同学们从中选择自己感兴趣的拓展阅读内容做好准备。

限于篇幅的要求，很多内容不得不忍痛割爱。但我们相信，凭借这样的一本集子，同学们一定能够更好地亲近母语，抚慰内心。

我从来不曾怀疑，并且越来越相信：书是阳光，能照亮心灵的死角，书也是食盐，给生活带来不可或缺的“味道”。有了书，童年的生命河流将不再如前天，也不同于昨天，而是走向一个个明天。

生活给每一个人都留有一处水源。只要愿意读书，生活从不忽略任何一个人的存在，每一个人都能找到它的泉眼。真正领悟生命真谛的人，读书和生活是并行的，无论什么时候，他都不会让生活的杂质影响了他生命的这条河的质量。

由此，尽管教育并不完美，尽管环境并不总是尽如人意，尽管生命中总有种种考验，甚至常常让我们措手不及。但读书，能为你点亮心灯、温暖心房，能引领你超越小我、坚韧担当，能给你苦难中的梦想、失意中的希望。如此，你会感叹：有书，就温暖！

目·录

三年级上学期 /1

- 一、趣味语文共分享 /2
- 二、诗歌文赋乐陶陶 /12
- 三、名家名篇滋味足 /21
- 四、推荐书目收获多 /42

三年级下学期 /52

- 一、趣味语文共分享 /53
- 二、诗歌文赋乐陶陶 /61
- 三、名家名篇滋味足 /71
- 四、推荐书目收获多 /92

四年级上学期 /104

- 一、趣味语文共分享 /105



二、诗歌文赋乐陶陶 /112

三、名家名篇滋味足 /125

四、推荐书目收获多 /147

四年级下学期 /158

一、趣味语文共分享 /159

二、诗歌文赋乐陶陶 /168

三、名家名篇滋味足 /177

四、推荐书目收获多 /206



三年级上学期

一、趣味语文共分享



(一) 趣味知识

唐诗宋词之最

最高的楼——危楼高百尺，手可摘星辰。

最贵的信——烽火连三月，家书抵万金。

最深的情——桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

最长的头发——白发三千丈，缘愁似个长。

最远的邻居——海内存知己，天涯若比邻。

最难走的路——危乎高哉，蜀道之难，难于上青天。

最大的额头——未出庭院三五步，额头已到画堂前。

最长的脸——去年一滴相思泪，今年才流到腮边。

最大的门窗——窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

最大的瀑布——飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

最美丽的笑容——回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。

白得最快的头发——君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

最消瘦的人——帘卷西风，人比黄花瘦。

最害羞的人——千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

最憔悴的人——衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

最多愁的人——问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

最有计谋的人——射人先射马，擒贼先擒王。

酒量最大的人——百年三万六千日，一日须倾三百杯。

架子最大的人——天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

中华十大书法名家

1. (东晋) ——王羲之
2. (唐) ——欧阳询
3. (唐) ——颜真卿
4. (唐) ——怀素
5. (唐) ——柳公权
6. (宋) ——苏轼
7. (宋) ——黄庭坚
8. (宋) ——米芾
9. (宋) ——赵孟頫
10. (明) ——董其昌

中华十大书法名帖

1. 现存最早晋人书法真迹——《三希宝帖》（王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》、王珣《伯远帖》）
2. 天下第一行书——王羲之《兰亭序》
3. 天下第二行书——颜真卿《祭侄文稿》
4. 天下第三行书——苏轼《黄州寒食帖》

5. 中华第一楷书——欧阳询《仲尼梦奠帖》
6. 中华第一草书——怀素《自叙帖》
7. 中华第一美帖——米芾《蜀素帖》
8. 天下一人绝世墨宝——徽宗赵佶《草书千字文》
9. 元代书法宗师楷书奇珍——赵孟頫《前后赤壁赋》
10. 明代奇才草书绝品——祝允明《草书诗帖》



（二）趣味词句

歇后语

歇后语是中国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。它由前后两部分组成：前一部分起“引子”的作用，像谜语，后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称为歇后语。

会意式歇后语

左手买右手卖——不图赚钱只图快

哑巴吃饺子——心里有数

围棋盘里下象棋——不对路数

谐音式歇后语

骑单车下坡——睬（踩）都不睬（睬）

朝着窗外吹喇叭——名（鸣）声在外

电线杆上绑鸡毛——好大的掸（胆）子

蛤蟆跳井——不懂（扑通）

孔夫子搬家——尽是输（书）

猪八戒的脊梁——无（悟）能之辈（背）

寺里起火——妙（庙）哉（灾）

典故式歇后语

诸葛亮借箭——有借无还

徐庶进曹营——一言不发

八仙过海——各显神通

牛郎会织女——一年一次

加减式歇后语

七窍通了六窍——一窍不通（什么也不懂）

三下子丢了两下子——就那么一下子（只那点儿本事）

俗语转化式歇后语

门缝里看人——把人看扁了

泥菩萨过河——自身难保

老将出马——一个顶俩

民风民俗式歇后语

按下葫芦起了瓢——顾了这头丢那头

八辈子的老陈账——说不清

八月十五吃年夜饭——还早哩