

# 倪匡談往事



倪匡  
著

第二版

雜文作品

傻匡談往事



倪匡 著



雜文作品

# 倪匡談往事



作者：倪匡

主編：施仁毅、王錚

設計排版：銘仁、Ken

出版：豐林文化傳播有限公司

地址：香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 21 樓 A

聯絡：(852)2590-8001

臉書：[www.facebook.com/FungLamMedia](http://www.facebook.com/FungLamMedia)

發行：世界出版社

地址：香港新界荃灣德士古道 220-248 號荃灣工業中心 14 樓

承印：美雅印刷製本有限公司

地址：香港九龍官塘榮業街六號海濱工業大廈四字樓 A 室

聯絡：(852)2342-0109

出版日期：2016 年 10 月 第二版

定價：HKD78 元、NTD350 元

國際書號：ISBN:978-988-14363-3-7

圖書分類：流行文學

本刊物版權為倪匡所有

未經版權持有人允許，本刊物任何部份不得用任何方式抄襲或翻印。



# 目錄

序	〇〇三
新序	〇〇四

## 【上海篇】

第一篇	打菱角	〇一二
第二篇	鬥蟋蟀	〇一九
第三篇	彈皮弓	〇二五
第四篇	打彈子	〇三一
第五篇	採桑葉	〇三八
第六篇	玩扯鈴	〇四五
第七篇	上海兒戲	〇五一

## 【蘇北篇】

第八篇	綁人專家	〇六〇
第九篇	執行鎗決	〇六七
第十篇	死亡經驗	〇七四
第十一篇	臭蟲智慧	〇八〇
第十二篇	吸血昆蟲	〇八六
第十三篇	蠟子野草	〇九三
第十四篇	蝗群蔽日	一〇〇
第十五篇	蘇聯專家	一〇七
第十六篇	洪澤鬼情	一一四
第十七篇	活物出土	一二一



- 第十八篇 荒地毒蛇：一二八
- 第十九篇 鬼魂上身：一三二
- 第二十篇 靈魂附體：一二一
- 第二十一篇 挖土築堤：一二八
- 第二十二篇 黃海奇觀：一五四
- 第二十三篇 詭異笑容：一六一
- 第二十四篇 鹽場見聞：一六九
- 第二十五篇 可怕的餓：一七五

### 【內蒙篇】

- 第二十六篇 初到內蒙：一八四
  - 第二十七篇 塞外冰封：一九一
  - 第二十八篇 狼的故事：一九七
  - 第二十九篇 冰封大江：二〇四
  - 第三十篇 山中採參：二一一
  - 第三十一篇 捕獵野豬：二一七
  - 第三十二篇 鬼臉大漢：二二四
  - 第三十三篇 古怪食物：二三一
  - 第三十四篇 草原大火：二三八
  - 第三十五篇 美麗草原：二四四
  - 第三十六篇 田鼠之禍：二四九
  - 第三十七篇 孤身遠離：二五六
- 編者的話：……二六二

雜文作品

傻匡談往事



倪匡 著

雜文作品

倪匡談往事



倪匡 著

# 【序】

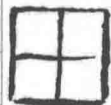
生性喜歡談天說地，酒酣耳熱之時，說話如連珠之炮，口沫如橫飛之雨。說及自己的一些經歷時，每有人說，為什麼不把它們寫下來。

寫自己的經歷，有很重要的一點，是寫所見所聞的事多，而寫自己的事少，旁人才有興趣。現在，就根據這一原則，寫許多見聞經歷過的事，有的極有趣，有的簡直令人作嘔，有的十分可怖，有的相當滑稽，有的匪夷所思，有的聞所未聞……想統而言之，定一個名稱，只好稱之為「倪匡傳奇」，總要使看的人，有如在現場聽我海闊天空高談闊論之樂。

倪匡

一九八四年十二月三日





江湖賣藝

江湖賣藝，搭起場子，敲鑼銅鑼，就會有人

聚觀，捧場。捧場人很多，大抵隨賣藝人的

技藝高下而定，飛正四例。但過程中如人數直

多，七作不得下。是真章的，是在表演者一較

存，向的望。情現，若是一輩而散，

得個百手空空，~~空~~空所得，嬉笑屬

余，喜也。吹了本厚不層，未解打動人心，

怪不得人請字厚，另解自然自文，贈如神場。





寫作 函 冊，作 行 何 自，已 慢 不 多 矣，忽

並 更 到 中 版，要 再 存，就 想 到 了 以 湖 南 第 一 人，

而 如 心 之 處，不 知 中 國 有 此 一 說，既 知 想 到 就 想 到

如 寫 一 單 之 序 焉 了 。

之 王 由 筆 寫 去，一 個 中 遠，力 求，手 寫，

氣 的，或 不 成 形。這 幾 日 來，一 意 欲 之 前 後 一

如 筆 寫 之 補，想 自 己 不 是 可 以 稱 之 為 絕

筆 之 呼 吸 呼 吸！ 那 樣，

慢 之 畫

二〇一六年三月廿五日

書法名家是也

大體和手  
指間聯綿  
通滑



# 新序【江湖賣藝】

江湖賣藝，搭起場子，敲響銅鑼，就會有人聚攏來捧場。捧場人的多少，大抵隨賣藝人的技藝高下而定，成正比例。但過程中的人數再多，却也作不得準，見真章的，是在表演告一段落，開始索酬時的情況：若是一轟而散，賣藝者落得個兩手空空，並無所得，境況淒涼，當然也反映了本事不濟，未能打動人心，怪不得人情涼薄，只能自怨自艾，黯然神傷。

舊作兩冊，作於何年何月，已漫不可考，忽然重新出版，要為序，就想到了江湖賣藝人，就照想到的寫，勉強也算是序言了。

久未用筆寫字，年邁，力衰，手顫，氣弱，大腦和手指間聯絡遲滯，寫字幾不成形。這幾百字，應該是一生最後一篇筆寫文稿了。那麼，是不是可以稱之為「絕筆」呢？哈哈！



倪匡小時候(攝於 1940 年上海)

倪匡

二零一六年三月廿七日  
重來香港是十年矣

倪匡談往事  
新序【江湖賣藝】





# 目錄

序	〇〇三
新序	〇〇四

## 【上海篇】

第一篇	打菱角	〇一二
第二篇	鬥蟋蟀	〇一九
第三篇	彈皮弓	〇二五
第四篇	打彈子	〇三一
第五篇	採桑葉	〇三八
第六篇	玩扯鈴	〇四五
第七篇	上海兒戲	〇五一

## 【蘇北篇】

第八篇	鄉人專家	〇六〇
第九篇	執行鎗決	〇六七
第十篇	死亡經驗	〇七四
第十一篇	臭蟲智慧	〇八〇
第十二篇	吸血昆蟲	〇八六
第十三篇	蠟子野草	〇九三
第十四篇	蝗群蔽日	一〇〇
第十五篇	蘇聯專家	一〇七
第十六篇	洪澤鬼情	一一四
第十七篇	活物出土	一二一



- 第十八篇 荒地毒蛇……二二八
- 第十九篇 鬼魂上身……一三二
- 第二十篇 靈魂附體……二二一
- 第二十一篇 挖土築堤……二二八
- 第二十二篇 黃海奇觀……一五四
- 第二十三篇 詭異笑容……一六一
- 第二十四篇 鹽場見聞……一六九
- 第二十五篇 可怕的餓……一七五

### 【內蒙篇】

- 第二十六篇 初到內蒙……一八四
  - 第二十七篇 塞外冰封……一九一
  - 第二十八篇 狼的故事……一九七
  - 第二十九篇 冰封大江……二〇四
  - 第三十篇 山中採參……二一一
  - 第三十一篇 捕獵野豬……二一七
  - 第三十二篇 鬼臉大漢……二二四
  - 第三十三篇 古怪食物……二三一
  - 第三十四篇 草原大火……二三八
  - 第三十五篇 美麗草原……二四四
  - 第三十六篇 田鼠之禍……二四九
  - 第三十七篇 孤身遠離……二五六
- 編者的話……二六二

# 上海篇

第一篇：打菱角

第二篇：鬥蟋蟀

第三篇：彈皮弓

第四篇：打彈子

第五篇：採桑葉

第六篇：玩扯鈴

第七篇：上海兒戲





第一篇

# 打菱角

上海兒童最喜歡的遊戲，  
當推「打菱角」。

