



中宣联合

我的未来
不是梦

杏林一仁者 医生



曲鹏著

医生行业救死扶伤的职责与特色风貌



图书在版编目(CIP)数据

杏林仁者/曲鹏著. ——北京: 现代出版社,

2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1061-0

I. ①杏… II. ①曲… III. ①医生 - 生平事迹 - 世界

- 青年读物②医生 - 生平事迹 - 世界 - 少年读物

IV. ①K816.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292875 号

我的未来不是梦—杏林仁者(医生)

作 者 曲 鹏

责任编辑 李 鹏

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 (010) 64267325

传 真 (010) 64245264

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

网 址 www.modernpress.com.cn

印 刷 北京龙跃印务有限公司

开 本 700×1000 1/16

印 张 12

版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-1061-0

定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！



目录 CONTENTS

第一章 医生那点儿事

至高之境	008
中医的始祖	009
《千金方》和它的作者	012
保生大帝	013
金元四大家	013
闻名世界的《本草纲目》	014
蛇杖的传人	015
医学在罗马	016
阿拉伯半岛的医生	017
文艺复兴时期的医学	017
现代医学	019

第二章 精勤不倦

无非勤学而已	025
学无止境	028
何来扁鹊	031
也说医圣	033
针砭人生	035
谁言“抱朴子”	037
元代大家朱震亨	040
读出的名医	042

第三章 大慈恻隐

巴特托尔茨市的“中国神医”	047
我们心中的敬畏	050
每一张床都救过人	052

药师佛的传说	054
啤酒好喝	056
仁心仁术	059
医生琐记	061
倾听病人的心声	064
提灯女神	066

第四章 温雅自重

为求心安	071
积极心态将改变人生	073
好心情	075
上帝总会给你一扇窗	077
放轻松	080

第五章 信仰之力

人要活在信仰中	085
“中华骨魂”郭春园	087
患者为上	089
纪念白求恩	092
吴有性：苟利患者生死以，岂因祸福避趋之	095
不为良相，愿为良医	096
冷静	098
天职	100
以活人为心，不记宿怨	102
当年的协和女医	105

第六章 相信自己

我信我行	111
绵竹 20 岁的“小医生”	112
成功并不像你想象的那么难	115
其实大家都一样	117
自信的基础	120





CONTENTS

第七章 技高一筹

扁鹊“起死回生”	125
华佗医病	127
关于医疗的几则故事	133

第八章 维新进取

维新何在	147
扁鹊和牛黄	149
张仲景蜂蜜治便秘	151
华佗的维新	153
华佗巧用绿苔治蜂毒	155
华佗三试青蒿草	156
孙思邈的创新与突破	158
李时珍的探索与发现	161
换个想法，便能换来一切	164
革新中医	166

第九章 行医是一门艺术

特鲁多的故事	173
扁鹊对自己的认知	175
人性化的关怀	177
花香不散	178
富贵浮云	179
孙思邈说医理	182
给自己做手术的医生	183

第十章 我的未来不是梦

名医如是说	189
我们可以这样来做“它”	191

读读它，用高跟鞋走遍

杏林仁者

曲鹏◎著

医生



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

杏林仁者/曲鹏著. ——北京: 现代出版社,

2013.1

(我的未来不是梦)

ISBN 978-7-5143-1061-0

I . ①杏… II . ①曲… III . ①医生 – 生平事迹 – 世界
– 青年读物 ②医生 – 生平事迹 – 世界 – 少年读物
IV. ①K816.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 292875 号

我的未来不是梦—杏林仁者(医生)

作 者 曲 鹏

责任编辑 李 鹏

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 (010) 64267325

传 真 (010) 64245264

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

网 址 www.modernpress.com.cn

印 刷 北京龙跃印务有限公司

开 本 700×1000 1/16

印 张 12

版 次 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-1061-0

定 价 23.80 元

序 言

这套以“我的未来不是梦”命名的丛书，经过众多编者的数年努力，终于以这样的形式问世了。

此时，恰值党的“十八大”刚刚胜利闭幕，选举出了以习近平同志为首的党中央领导集体。“十八大”报告中对教育领域提出：“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这使我们编者更感此套丛书生即逢时，契合新时期新要求，意义重大。

我们编写的这套《我的未来不是梦》系列丛书，精选了古往今来的一些重要职业，尤以当下热点职业为重。而“梦想的实现”则是本套丛书的核心。整套书立意深远，观点新颖，切合实际，着眼实用，是不可多得的青少年优质读物。

我们深信，这套丛书必将伴随小读者们的生活与学习，而促进他们德智体美全面健康的成长。更使他们对未来充满信心，驾驭着新知识和新科技，驶入海洋，飞向蓝天，去实现最美好的梦想！



目录 CONTENTS

第一章 医生那点儿事

至高之境.....	008
中医的始祖.....	009
《千金方》和它的作者.....	012
保生大帝.....	013
金元四大家.....	013
闻名世界的《本草纲目》.....	014
蛇杖的传人.....	015
医学在罗马.....	016
阿拉伯半岛的医生.....	017
文艺复兴时期的医学.....	017
现代医学.....	019

第二章 精勤不倦

无非勤学而已.....	025
学无止境.....	028
何来扁鹊.....	031
也说医圣.....	033
针砭人生.....	035
谁言“抱朴子”.....	037
元代大家朱震亨.....	040
读出的名医.....	042

第三章 大慈恻隐

巴特托尔茨市的“中国神医”.....	047
我们心中的敬畏.....	050
每一张床都救过人.....	052

药师佛的传说	054
啤酒好喝	056
仁心仁术	059
医生琐记	061
倾听病人的心声	064
提灯女神	066

第四章 溫雅自重

为求心安	071
积极心态将改变人生	073
好心情	075
上帝总会给你一扇窗	077
放轻松	080

第五章 信仰之力

人要活在信仰中	085
“中华骨魂”郭春园	087
患者为上	089
纪念白求恩	092
吴有性：苟利患者生死以，岂因祸福避趋之	095
不为良相，愿为良医	096
冷静	098
天职	100
以活人为心，不记宿怨	102
当年的协和女医	105

第六章 相信自己

我信我行	111
绵竹 20 岁的“小医生”	112
成功并不像你想象的那么难	115
其实大家都一样	117
自信的基础	120





第七章 技高一筹

扁鹊“起死回生”	125
华佗医病	127
关于医疗的几则故事	133

第八章 维新进取

维新何在	147
扁鹊和牛黄	149
张仲景蜂蜜治便秘	151
华佗的维新	153
华佗巧用绿苔治蜂毒	155
华佗三试青蒿草	156
孙思邈的创新与突破	158
李时珍的探索与发现	161
换个想法，便能换来一切	164
革新中医	166

第九章 行医是一门艺术

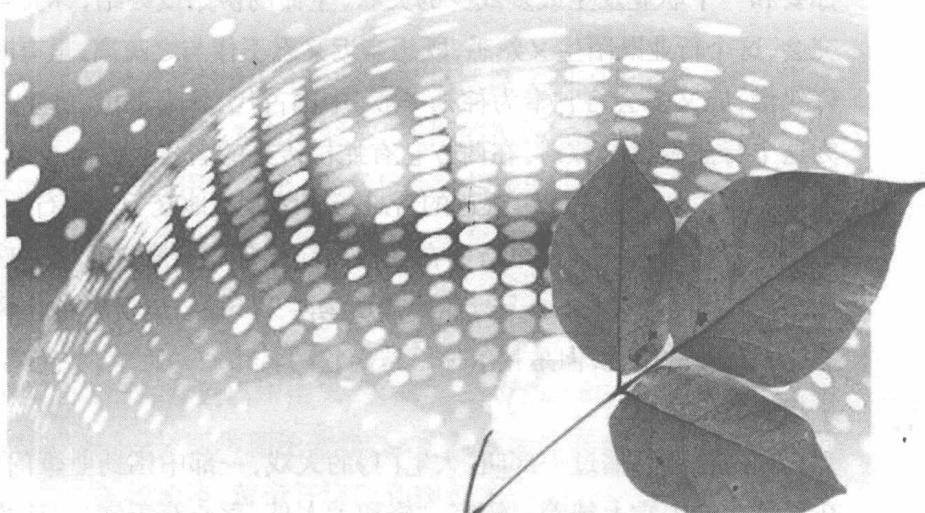
特鲁多的故事	173
扁鹊对自己的认知	175
人性化的关怀	177
花香不散	178
富贵浮云	179
孙思邈说医理	182
给自己做手术的医生	183

第十章 我的未来不是梦

名医如是说	189
我们可以这样做“它”	191

第一章

医生那点儿事



■ 至高之境

斗转星移，东兔西乌，杏林依旧，物异人非。在时间的刻痕上，有那么多影响我们生活的职业，被记起，被传扬，浮沉中几度兴衰，或震古烁今，或做烟云散去。然而碌碌人世，总是佛陀所言的八苦，生老病死，一世轮回，你要和一个职业发生或多或少的关联，生命的伊始或终结，你要与它有所交会，这个行业既陌生又熟悉，既想亲近又忍不住与之疏离，虽有时不免些许怨憎，但又多会将它奉为神祇一般。中国古代，悬壶济世、妙手仁心都是为这个行业做就的敕封，在西方它有蛇杖传人的名号。时至今日，我们依旧把生命中身体似乎无可规避的苦难与痛楚放心地交予这个行业去疗治，我们不吝赞美之词，这个行业在助世人与死神和病魔进行着最残酷的争斗。人类文明的续存，这个行业所作所为磨灭不去。以上种种诠释无法尽述这个行业的过往，但是相信你已猜出它的名讳——医生，字若鸿毛之轻，意却如泰山之重。

央视曾经热播过一部叫《大宅门》的大戏，一部中国药业豪门史，剧中在百草厅的中堂上挂着一幅字，“修和无人见，存心有天知”。让我们望见百草厅的生活原型同仁堂乐家老铺当年的人们在这两行字下，如何做人，做医，做药。

医生这门古老又有无限未来的行业，它的传承中沿革如何，有哪些写下传世之作的大师级的医生？什么是医道？唐代著名医学家孙思邈《大医精诚》有说：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓

愿普求含灵之苦……勿避险希、昼夜、寒暑、饥渴、疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医。”此中或可解读一二。

藉此也让我们一同去医生历史的漫长路途中回溯一下，秉烛信步前行，我们且借着这点光亮，回到它的过去，看看在这个行业中留下痕迹的人们是怎样从一个极其普通的人，最后成长为一代大师，成为医生的历史中最为耀眼的明星！

同时让我们与他们一起，为他们的后辈，为这个行业的来者寻找成功之道，且看这个行业的先辈们如何饱尝破茧而出时撕心裂肺的痛苦，以来自体会最终获得医道至高之界的无上心境！

■ 中医的始祖

我们先从源远流长的中医讲起，在最早播撒文明种子的土地中，华夏大地无疑有中华儿女引以为傲的资本。我们的祖先为了向疾病作斗争，做过多种尝试，在商代的甲骨文里，就有与疾病相关的占卜辞五百多条，当然在那时巫医不分。《山海经》中就有巫咸、巫彭等十巫“操不死之药”的记载。到了周代巫、医开始分家。《周礼》就分“巫祝”与医师两类，医又分食医、疾医、疡医、兽医等，由医师管理。商代“伊尹为汤液”（皇甫谧：《甲乙经》），而且除石砭外，针灸已用金属的针具。春秋战国时出现了《五十二病方》与《黄帝内经》一类医学理论著作。由此我们也要说说两位中华医术的创始人，也是中医的始祖，黄帝轩辕氏和神农氏。

《黄帝内经》分《灵枢》、《素问》两部分，早在汉代即已说明是托轩辕黄帝之名所作，实为医家、医学理论家联合创作，一般认为成书于春秋战国时期。在以黄帝、岐伯、雷公对话、问答的形式阐述病机病理的同时，主张不治已病，而治未病，同时主张养生、摄生、益寿、延年。对后世中医有巨大影响，被奉为中医经典著作。因是黄帝与岐伯讨论医学的专著，《黄帝内经》

我的未来不是梦

也称岐黄之术。自然，岐黄也就成了中医的别名。

相传黄帝时期出现了三位名医，除了雷公和岐伯两人外，名气最大的是俞跗。他的医道非常高明，特别是在外科手术方面很有经验。据说，他治病一般不用汤药、石针和按摩，而是诊断清楚病因后，除非要做手术时就用刀子划开皮肤，解剖肌肉，结扎。传说有一次，俞跗在过河时，发现一个掉河里淹死了的女人被几个人打捞出来准备埋葬，俞跗挡住他们询问死者掉进水里多长时间。抬尸体的人说，刚掉进水里，捞上来就断气了。俞跗让他们把尸体放在地上，先是摸了摸死者的脉搏，又看了看死者的眼睛，然后又让人找来一条草绳，把死者双脚捆绑好，倒吊在树上。开始大家都不理解俞跗为什么要这样做。死者刚一吊起，就大口大口地往外吐水，直到不吐时，俞跗才叫人慢慢将死者解下来，仰面朝天放在地上，双手在死者的胸脯上一压一放。最后他拔掉自己的几根头发，放在死者鼻孔上观察了一阵，发现发丝缓缓地动了动，才放心地对死者家里人说：“她活过来了，抬回家好好调养吧！”又一个仁心活人的故事，医者情怀千年前即如是。

另一位神农氏的事迹更是家喻户晓。上古时候，五谷和杂草长在一起，药物和百花开在一起，哪些粮食可以吃，哪些草药可以治病，谁也分不清。黎民百姓靠打猎过日子，天上的飞禽越打越少，地上的走兽越打越稀，人们就只好饿肚子，采食树木的果实，生吃螺、蚌之肉，因此很容易被疾病毒物所伤。

于是神农教导人民根据土地的不同情况，播种五谷。同时他亲自“尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就。当此之时，一日而遇七十毒”。这就是著名的“神农尝百草，一日遇七十毒”的故事来源。

先民在寻找可食物的过程中，会遇到许多毒物，从而逐渐认识食物、毒物的性质，并因势利导，将它们运用于医疗，由此也就产生了医药。擅长这种知识运用的就是最早的中药医生。

东周列国，即春秋战国，既是中国历史上的一个乱世，同时宣示着一个更伟大的秦汉时代的到来，这个时代，学术思想活跃，正所谓“百花齐放，百