

# 汉月天骄

HERO OF WAR  
HAN DYNASTY

十一鸾

SHIYILUAN

著

不败战神·霍去病



封狼居胥，自古兵家最高境界

犯强汉者 虽远必诛

他是匈奴萨满预言中，天神赐给汉人的骄子

作家出版社

# 汉月天骄

不败战神·霍去病

十一鸾◎著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉月天骄 / 十一鸾著. -- 北京: 作家出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5063-9012-5

I. ①汉… II. ①十… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第157653号

## 汉月天骄

---

作 者: 十一鸾

责任编辑: 王婷婷 桑央措

装帧设计: 粉粉猫

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 165 × 240

字 数: 420千

印 张: 28.25

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9012-5

定 价: 48.00元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 序

2006年，我观看国产电视剧《汉武帝》时，对其中的汉代名将霍去病产生了浓厚的兴趣。但研究后发现当时几乎没有一部小说或者电视剧是以霍去病为主角，并积极正面的描写、反映霍去病抗击匈奴的一生。于是，我就萌发了要写这样一部小说的念头。

之所以当年没有即刻动笔，是因为那时自觉写作功力不足，知识底蕴也未够完善，不能将这样一个英雄人物以及那段风起云涌的历史很好地展现出来。若没有准备充分便贸然动笔，写出来的文字和故事只会亵渎了心目中的偶像。愈是珍重，愈不敢触碰。

因此，我先写了另外一个故事作为练笔，洋洋洒洒练了七十余万字，从中学到了很多东西。从最初的文笔稚嫩、语句冗繁到而后的用词精简、行文流畅，我十分庆幸自己当初的选择，先磨练写作功力，而非仓促动笔碰触自己最重视的题材和人物。

大概从2007年开始，我开始搜集和阅读关于这段历史的史书和资料，尽己所能搜遍网络上跟这段历史有关的资料和电子书籍，但仍有许多出版物只能实物购买。记得当年在国内精心选购了整整一箱史料书籍，运到美国家中的邮费便是人民币两千多元。而知网的期刊论文、硕士博士论文均是按页购买或按份购买。朋友曾戏言说我，为写小说下的功夫，竟比当年写SCI论文还要努力认真得多。关于这一点，我有自己的坚持，对那个时代的一切越熟悉，下笔的时候才能更随心所欲。在这里要感谢当年在念古代文学硕士的朋友大汗，后来她用知网账户帮我下载论文，替我省了不少费用。

花了4年半的时间研究和构思，在掌握和考据了所有能找到的相关史书、资料之后，我才终于动笔创作这个故事。若是无知倒罢了，便可天马行

空乱编一气，很快写完。然而，愈是对那段历史和社会风貌了解透彻，创作起来愈是受限。为此，在人物设定、故事走向和情节细节方面，费煞脑筋。既不能与历史、社会风貌冲突，又要新颖有趣。此外，作为一个考据党，往往为了一个称呼或一个酒具，都会花上大量时间精力去考证。诸如此类，难以尽述。是以，创作时间跨度又是数年。在此过程中，我继续翻阅历史、社科、民俗等各项资料，不断修正故事情节和人物，花费了几年时间精益求精，最终于2014年8月在美国家中正式完成了这部作品。

小说的时间跨度主要集中在西汉中期，汉朝对匈奴正义反击战的那一段历史，主线围绕霍去病六次出击匈奴的战役中发生在匈奴、汉朝，以及月氏等部落之间的一系列故事，将霍去病短暂而辉煌的一生正面光辉地表现出来。作品参考了正史（《史记》、《汉书》、《资治通鉴》等）、野史（《太平广记》、《汉武帝故事》等）、大量民间传说（霍城、酒泉等），以及巨量的匈奴、游牧民族、西域等史料和著作。

虽有纠葛的爱情成分，但我创作的侧重点和目的是描绘汉朝反击匈奴的数次大战，涉及匈奴、汉朝、月氏的内部、外部之间复杂激烈的角力和斗争。所有历史桥段的选取，都是为了塑造霍去病“匈奴未灭、无以家为”舍身为国的正义光辉形象、突出他惊人的军事才能。以汉匈战争来展开情节，力求将当时复杂的战争、历史、社会风貌表现出来。书中勾画的恩怨情仇是为了贯穿全文，以个人经历折射历史大背景，让人物血肉更丰满，故事情节更跌宕。

另外，小说把关键重大历史事件都自然巧妙融入故事中：张骞两次出使大月氏，匈奴内战和政变，匈奴左贤王降汉，汉武帝诛杀郭解全族、斩杀私通匈奴的若阳侯和亲阳侯，霍去病对匈奴六次不同程度和战术的出击，包括一战封侯、千里奔袭、血战皋兰、收服小月氏、单刀赴会受降浑邪，以及封狼居胥等，还有霍去病射杀李敢等等众多历史事件。

小说是文学创作，为了故事性和精彩度，在不与真实历史冲突的前提下，书中也创作了一些角色和情节。但所有虚构成分都尽量贴合当时的历史风貌，力求与真实的历史相融合。

多年的创作历程，其间的寂寞无以言表，也曾经历过无数灵感涌现时期

和疲软瓶颈时期。因为有全职工作，只能在业余时间奋笔耕耘。在此我要感谢我的先生和家人，是他们多年的支持，才有了这部作品的诞生。另外还要感谢朋友章珺的热心推荐，以及本书的编辑和作者群里的一些朋友……要感谢的人很多，在此不一一赘述。

我得益于古今中外历史学家们大量有关汉代、匈奴以及西域方面的著作和学术研究成果，才能按照自己的初衷和追求的质量完成这部文学作品，力求严格尊重历史，能经得起学者的推敲，并让更多的读者能充分领略那段波澜壮阔的历史。特此，我在本书后列了2007-2014年间参考的相关历史资料、著作和论文，以表达对那些已故或健在的、兢兢业业的历史学家们的感激和敬仰。

谨以此书，献给所有热爱骠骑将军霍去病、热爱那段强汉历史的朋友们！

十一鸢

二〇一六年六月二十七日

《汉月天骄》出版前夕

# 目 录

序 .....	001
楔 子 .....	001

## 卷 一 风起苍原

第一章 月氏后人 .....	007
第二章 祁连居次 .....	018
第三章 惊变结义 .....	029
第四章 长安之殇 .....	040
第五章 尔虞我诈 .....	053
第六章 锋刃初试 .....	065
第七章 一战封侯 .....	076

## 卷 二 云聚河西

第一章 车悬之始 .....	093
第二章 月下情萌 .....	107
第三章 千里奔袭 .....	119

第四章	血麝皋兰	131
第五章	无以家为	149
第六章	二出河西	165
第七章	祁连之月	184
第八章	兄弟反目	198
第九章	扬威凯旋	211

### 卷三 情许长安

第一章	所谓伊人	231
第二章	关关雎鸣	248
第三章	情定西池	267
第四章	河西受降	287
第五章	身心相许	302
第六章	依稀旧人	321

### 卷四 梦断祁连

第一章	出征漠北	339
第二章	割袍断义	351
第三章	封狼居胥	367
第四章	暗流汹涌	381
第五章	搏命之约	392
第六章	长河星落	409
第七章	魂梦牵兮	426

尾 声	434
-----	-----

主要参考资料文献及著作列表	439
---------------	-----



## 楔子

《史记·卫将军骠骑列传》：“将军赵破奴，故九原人。尝亡入匈奴，已而归汉，为骠骑将军司马……后六岁，为浚稽将军，将二万骑击匈奴左贤王，左贤王与战，兵八万骑围破奴，破奴生为虏所得，遂没其军。居匈奴中，十岁，复与其太子安国亡入汉。”

汉，天汉元年<sup>①</sup>。

浅夏六月，祁连山顶依旧白雪皑皑。苍茫云海间，峰峦如涛，千里绵亘不绝。

一道尘烟自山脚漫起，蹄声渐闻渐近，数骑如飞疾驰至山腰，勒马驻足。为首的长者两鬓斑白、风霜满面，却是昔年的匈河将军——浞野侯赵破奴。他们于太初二年亡入匈奴，时过四载，趁着浑邪王姊之子緌王<sup>②</sup>等人谋叛匈奴之际，赵破奴得以寻机偕长子安国、緌王之弟出逃归汉。

“父亲当年被俘留在匈奴，如今回到汉地，不知今上降罪否？”说话的是赵破奴长子赵安国。

“汉地是故乡啊……即便今上降罪，我也要归汉。”赵破奴清癯的面庞露出难得的严肃，“堂堂汉子民怎能屈身匈奴地？将军若泉下有知，亦不会原谅我。”

赵安国明白，父亲口中的将军，便是那位六击匈奴无不胜的冠军侯。

抬眼望处，是高耸入云的天祁连，这段山脉曾留有父亲太多思忆，那些年轻的张扬、豪壮的胆气，光是想起便足以让人热血沸腾！

---

① 天汉元年：公元前100年。

② 緌王：读音 gōu wáng。

赵安国叹息：“可惜当年孩儿年幼，未能一睹骠骑将军的风采。但此前长安街巷间传颂，父亲也曾率轻骑七百千里奔袭，虏楼兰王、破姑师，颇有昔日骠骑风范。”

赵破奴笑着摇头：“我差得太远。”回身指向辽远无际的草原，“当年将军领着我们回旋穿插，六日内连扫匈奴五王国，过焉支山千余里，于皋兰下诛匈奴全甲……”

他望着眼前巍峨高耸的祁连山，思绪早飞回到二十年前的春夏。

苍茫祁连，征蹄滚滚，汉家儿郎万骑狂啸，一举扫平河西。那位年轻的将军纵马跃驰，身后的帔衣与旌旗飘拂于骄阳下，火一般艳红……

一行人中的缙王之弟亦喃喃自语，仿佛附和赵破奴之言：“那人定是天神赐下的骄子！”自己毕生都不会忘记，在当年场面混乱、局势迷离的时刻，那个令匈奴人闻风丧胆的汉将军仿佛天神降临般，从容不迫现身于数万慌乱的匈奴人面前。彼时，自己站在他马前仰头傻问：“你是何人？”

“汉骠骑将军！”那人居高临下地回答，自信的嘴角微微上扬，双眸熠熠生辉，“浑那王何在？”那一刻，火红的帔衣炫目耀眼，玄黑铁甲在夕阳里镀上金色光华。

正当众人沉浸在思绪中，忽闻几声咆哮，山崖间窜出一只大猫，雪白皮毛间点点黑斑，长尾有如绳索般粗壮。

竟是祁连雪山之神——雪豹！

赵安国护住父亲，缓缓拔出腰刀。而雪豹亮出锋利獠牙，低吼着一步步朝众人逼近，蓄势待发。

哧哧几声，雪豹猛然止步，在它足前寸余之地，赫然插着三支羽箭。

就在山崖高处，一人持弓而立，素袍胜雪，背脊挺得有如剑一般笔直。

赵破奴一声惊呼卡在喉里，那——不正是骠骑将军？！

他猛揉双目，眼前之人只是个十七八岁的少年，但那坚毅的眼神、鹰隼般的眉峰，还有那副睥睨天下的狂傲，活脱脱便是将军的模样！

但将军不是早已长眠于茂陵了么？当年，万千兵士身服玄甲，排起延绵军阵。自长安至茂陵二十余里，一路上旌旗蔽日。文臣武将俱着丧服，恭身送葬。将军的墓冢被建成巍峨的祁连山型，彰功祁连，高山不朽！

莫非是将军的英灵不散，在这祁连山巅盘桓不去？

赵破奴正沉思间，被袭的雪豹却不甘，狂吼一声追上前去。

此时山崖高处空空如也，少年的身影已然不见。唯有祁连山间的缥缈云雾散了又聚，聚了又散，仿佛方才什么也没发生过……



—  
卷一  
风起苍原  
—



## 第一章 月氏后人

北地的天空蓝得耀眼。

出了陇西百余里，便是一片荒漠。骄阳下，一行人马在广袤无垠的沙地上缓缓前行，他们是张骞带领的西域使团，目的是那茫茫草原背后不知所在的大月氏。

汉建元二年<sup>①</sup>，年轻的郎官张骞奉汉天子之命持节西行，以谋求联盟月氏，抗击匈奴。这支队伍出了陇西，在无边无际的草原和戈壁间跋涉多日，早已进入了匈奴地界。

只听马蹄嘚嘚，后方远处驰来一骑，鞍上是个十七八岁的年轻女子，她纤瘦的身形埋在宽大斗篷之下，斗篷边缘在行走间不时被带起一角，隐约能看到其下白衣有点点暗红血渍。女子赶上使团的队伍，下马踉跄走近，向众人讨要些干粮饮水。

随张骞出使的其中一个仆从名叫甘父，他原是匈奴人，亡汉后在堂邑侯宅为奴，因善射箭、熟悉匈奴地形，成为张骞此次出使西域的助手和向导。甘父为人十分谨慎，早在初出陇西时，他就见过这女子，那时她行色匆匆，快马飞驰，还不时回头四顾，似在怕身后有人追赶。张骞听了甘父的禀告，严令约束使团众人不得与陌生人攀谈。

女子转了一圈讨不到水粮，无奈之下只好骑马跟在使团队伍之后。她神情委顿，时不时伸手轻轻捂住小腹，似乎饥渴疲惫不堪，有几次还险些堕马。

使团队伍中的随行妇人见此情景心有不忍，偷偷塞给女子两个糗糒<sup>②</sup>，低声说：“你还是离开罢，我们此行远去西域，余下的糗怕不够，不能再给你了。”

① 建元二年：公元前139年。汉武帝刘彻即位后第三年。

② 糗糒（bèi）：汉干粮。

不料女子听了双眼放亮，激动地问：“西域？你们可会到阩池<sup>1</sup>？如今伊列水<sup>2</sup>和阩池一带全是月氏人，我亦有意前往那处，阿媪<sup>3</sup>可否让我同行？”妇人听了惊异失色，闭口不再言语。

女子心知妇人不能做主，于是辗转找到张骞，将此话复述一遍，未了又道：“先生不必多虑，我是月氏人，并非匈奴谍者<sup>4</sup>。”说着解下斗篷罩帽，拂去盈脸黄沙，露出纯白如雪、细腻晶莹的肌肤。她五官轮廓深邃，却秀美柔和，加之汉语流利，带着些许长安口音，十足便是中原人和西域异族的混种。

此前有零散月氏人亡入汉，张骞亦曾听过不少传闻。月氏一族人民皆赤白<sup>5</sup>，自远西迁徙来到祁连山一带百余年，虽已混入不少别种，但月氏王族内严束通婚，血统保持纯正如昔，月氏人更以肤白为尊。张骞得见这女子容貌，倒是信了她的话七八分，只是此次出使责任重大，他可不敢轻易收容旁人上路。

眼见张骞面有犹豫，女子叹息一声，低声透露：“不瞒先生，我名叫未晞，父亲纳尔真，乃是月氏王寄多罗的第三子……”

张骞闻言又惊又疑，他正要出使月氏，上天就送来了个月氏王子的女儿，运气好得匪夷所思，莫非是匈奴人知悉汉天子的谋划，专门派了谍人前来？

“先生请看此物。”未晞从贴身处取出一块两指宽的薄金片，其上雕有两匹骏马相对腾飞的图案，栩栩如生。月氏人崇尚骏马，以对马为图腾<sup>6</sup>，这块微弯的金片，则是月氏王族男子束发的额饰。

甘父以前久居匈奴右地，对月氏人之事了解甚多，此时他脸上的疑虑也渐渐散去，换上了一副恭敬的神色。张骞喜不自胜，请未晞一同上路，并取出饮水和食物盛情相待。

一行人继续朝西进发，路上张骞不断向未晞询问月氏人的状况，这才得

---

① 阩（tián）池：今吉尔吉斯伊塞克湖。汉时称阩池。《汉书·陈汤传》：“其三校都护自将，发温宿国，从北道入赤谷，过乌孙，涉康居界，至阩池西。”

② 伊列水：今伊犁河。

③ 阿媪（ǎo）：汉时对老年妇人的称呼。

④ 谍者：奸细、间谍的古称。

⑤ 出自《南州异物志》，作者万震，东吴人。

⑥ 某些考古观点里，大月氏人即为后世的吐火罗人。月氏人崇尚马，多以对马为图腾。吐火罗神祇中更有双马神。



知，原来当年匈奴单于挛鞮冒顿<sup>①</sup>击月氏，月氏被迫一分为二。月氏王寄多罗率国人西退，占乌孙人领地，后人称之为大月氏；小王子纳尔真被俘，其下部落人众数万，尽数留在祁连山麓，是为小月氏。随后冒顿死，其子稽粥<sup>②</sup>号老上单于，联合乌孙一同攻破月氏。月氏王为稽粥所杀，其头盖骨被稽粥外蒙牛皮，内嵌金箔，作为酒杯饮器以炫耀匈奴武力。大月氏人被迫远遁西域，来到伊列水、闾池畔，驱除了塞族人后，在那里定居下来。

月氏大王子乌涂难被稽粥带回王庭<sup>③</sup>，与此前为匈奴所得的小王子纳尔真一起，二人备受屈辱和折磨。乌涂难为父报仇将稽粥刺伤，自己则被匈奴人乱刀分尸。而稽粥也因伤口难以治愈，最终死去。

“我们在祁连山一带的月氏部落时时遭受匈奴右屠耆王<sup>④</sup>的欺压，我父纳尔真被强留作质，只因顾忌全族数万人的安危，他在匈奴王庭忍辱偷生十余年，历尽苦难。”未晞缓缓道来，听得张骞和甘父等人唏嘘不禁。众人又问起未晞的口音，这才得知未晞之母原是随公主入匈和亲的汉宫女侍医。

“先生可曾听说过临淄太仓公？家母小字缙萦<sup>⑤</sup>，便是他最小的女儿。”

“莫不是被文皇帝尊为‘国工’的淳于仓公？”这下张骞更是肃然起敬，这临淄名医淳于意，曾任齐太仓长，人尊称为太仓公，师从名医公孙光和乘阳庆，更得尽《扁鹊脉书》等医典秘籍真传，其医术之高，实为汉地第一人，只因拒绝对朱门高第出诊，被富豪权贵罗织罪名，送长安受肉刑。其幼女缙萦上书文帝，直陈父亲廉平无罪，自己愿身充宫婢，代父受刑。文帝大受感动，废肉刑并宽免淳于意，更尊其为“国工”。此事于当年传颂一时。

那时适逢薄太后染疾，久治不愈。文帝见缙萦虽幼，却尽得其父真传，特诏她为女侍医<sup>⑥</sup>，专为太后、皇后诊治。缙萦在长安东宫<sup>⑦</sup>近十载，直到景

① 挛鞮冒顿：读音 luán dī mò dú。

② 稽粥：读音 jī yù。

③ 王庭：指我国西北少数民族君长设幕立朝的地方。

④ 屠耆（qí）：匈奴语，贤之意。右屠耆王汉译为右贤王。

⑤ “缙萦救父”，出自《史记·扁鹊仓公列传》。但史载缙萦父女被赦后即返回家乡临淄。

⑥ 汉代的侍医，沿袭秦制，主要为帝王皇室和诸侯王诊治疾病。和医长一同，隶属太医令、丞。

⑦ 窦太后所居的长乐宫处未央宫之东，习惯称为东宫。此时的东宫并非后世的特指太子东宫。