



唐詩百品

苏若荻



中国财经出版传媒集团
经济科学出版社

品读诗词中国

唐詩百品

苏若燕



中国经济出版传媒集团
经济科学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐诗百品 / 苏若荻编著. — 北京: 经济科学出版社, 2016. 4
(品读诗词中国)
ISBN 978-7-5141-6765-8

I. ①唐… II. ①苏… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV.
① I207. 22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第061740号

编 著 苏若荻
责任编辑 孙丽丽
装帧设计 鲁筱

唐诗百品

出 版 经济科学出版社
地 址 北京市海淀区阜城路甲28号
电 话 总编部电话 (010) 88191217
发行部电话 (010) 88191522
网 址 www.esp.com.cn
电子信箱 esp@esp.com.cn
发 行 新华书店经销
印 刷 北京市十月印刷有限公司印装
规 格 710 mm × 1092 mm 16开
印 张 14
字 数 250 千字
版 次 2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5141-6765-8
定 价 56.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与经济科学出版社发行部调换







前言



唐诗是中国古代诗歌发展史的巅峰，涌现出了一大批杰出的诗人，传世唐诗多达五万余首。与前代相比，唐诗在体裁上不断创新且趋于完备，除了乐府中流行的五言古诗外，七言古诗、五言绝句、七言绝句都开始盛行。尤其是律诗盛极一时，律诗分为每行五言，每首八句的五律和每行七言，每首八句的七律，中间四句需对偶，首尾四句可灵活一些，律诗与乐府在形式上最大的不同是前者讲究平仄音调，而后者更为宽松。与前代相比，唐诗在内容上更为丰富，从家事国事到个人情怀；从山川河流到万千气象；从一草一木到乡村城色；从市井生活到佛道禅修，皆可入诗。李白的浪漫主义、杜甫的现实主义、王维的山水情结，流派众多，异彩纷呈，充分展现着唐代文化的风貌。尤为重要的是，时至今日，唐诗的一辞一字仍然足以触动我们的内心，融入我们的情感，没有丝毫的时空隔阂。

在浩如烟海的唐诗中选取百首，实在是难于上青天，我们本着动人、简洁、易记、上口的原则，略加甄选，成此《唐诗百品》，与同好共同欣赏。

| 同是宦游人 |



国家博物馆藏

目录



送杜少府之任蜀州	王勃	001
回乡偶书	贺知章	003
登幽州台歌	陈子昂	005
桃花溪	张旭	007
望月怀远	张九龄	009
出塞	王之涣	011
登鹳雀楼	王之涣	013
宿建德江	孟浩然	015
春晓	孟浩然	017
夏日南亭怀辛大	孟浩然	019
留别王维	孟浩然	021
早寒有怀	孟浩然	023
过故人庄	孟浩然	025
塞下曲	王昌龄	027
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	029
次北固山下	王湾	031
终南望余雪	祖咏	033
燕歌行	高适	035
鹿柴	王维	037
竹里馆	王维	039
送别	王维	041
杂诗	王维	043
九月九日忆山东兄弟	王维	045
山居秋暝	王维	047
辋川闲居赠裴秀才迪	王维	049
归嵩山作	王维	051

汉江临眺	王 维	053
终南别业	王 维	055
送 别	王 维	057
渭川田家	王 维	059
相 思	王 维	061
下江陵	李 白	063
怨 情	李 白	065
送孟浩然之广陵	李 白	067
送友人	李 白	069
渡荆门送别	李 白	071
夜泊牛渚怀古	李 白	073
赠孟浩然	李 白	075
长相思（二首）	李 白	077
行路难	李 白	079
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	081
将进酒	李 白	083
子夜吴歌	李 白	085
关山月	李 白	087
春 思	李 白	089
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白	091
月下独酌	李 白	093
静夜思	李 白	095
长干行（二首）	崔 颢	097
破山寺后禅院	常 建	099
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	101
送灵澈	刘长卿	103

送上人	刘长卿	105
寻南溪常道士	刘长卿	107
饯别王十一南游	刘长卿	109
八阵图	杜 甫	111
江南逢李龟年	杜 甫	113
春 望	杜 甫	115
月夜忆舍弟	杜 甫	117
天末怀李白	杜 甫	119
旅夜书怀	杜 甫	121
望 岳	杜 甫	123
白雪歌送武判官归京	岑 参	125
枫桥夜泊	张 继	127
送崔九	裴 迪	129
夕次盱眙县	韦应物	131
长安遇冯著	韦应物	133
滁州西涧	韦应物	135
秋夜寄丘员外	韦应物	137
送李端	卢 纶	139
游子吟	孟 郊	141
送僧归日本	钱 起	143
春 怨	刘方平	145
月 夜	刘方平	147
问刘十九	白居易	149
草	白居易	151
琵琶行	白居易	153

长恨歌	白居易	159
乌衣巷	刘禹锡	169
江 雪	柳宗元	171
溪 居	柳宗元	173
渔 翁	柳宗元	175
行 宫	元 稹	177
寻隐者不遇	贾 岛	179
题金陵渡	张 祜	181
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑	183
赤 壁	杜 牧	185
无 题	李商隐	187
登乐游原	李商隐	189
渡汉江	宋之问	191
章台夜思	韦 庄	193
台 城	韦 庄	195
杂 诗	无名氏	197
寄 人	张 泌	199
夜 船	韩 偓	201
寒食夜	韩 偓	203
春 怨	金昌绪	205
贫 女	秦韬玉	207

送杜少府之任蜀州

王 勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

001

【品读】

此诗为送别佳作，写的是别后情谊，其“海内存知己，天涯若比邻”之句，已成千古经典。三秦，谓关中之地。城阙，谓长安城阙。辅，可领会为连接。五津，蜀州一带长江上的五个渡口，此可代指蜀州。最后一联是王勃自我感伤，朋友已到蜀州赴任，而我仍碌碌无为，尚在歧路徘徊。

| 笑问客从何处来 |



002

陕西省博物馆藏

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，笑问客从何处来。

003

【品读】

衰（cuī），衰减、减少。少小离家老大回，回乡之欣喜、恬然，点出人人心中都存在的乡愁。

| 念天地之悠悠 |

004



陕西省博物馆藏

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

005

【品读】

此诗颇直白，似一人独立于旷野，前后四顾，唯茫茫而无他。所谓怆然涕下者，当感天地之无垠，叹人生之苦短也。