

BAI'NIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

小
钥
匙

开
店

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

2012

2013

柴
兴
志
著

Xiaoyaoshi kaidian

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故事经典

小钥匙开店

柴兴志
著

图书在版编目(CIP)数据

小钥匙开店 / 柴兴志著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN978-7-220-08895-7-01

I. ①小… II. ①柴… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 141701 号

小钥匙开店

柴兴志 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

章 涛
刘保斌 张翠娟
马 艳
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN978-7-220-08895-7-01
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

柴兴志，男，天津市人，中国民间文艺家协会会员，“新北方故事沙龙”副会长。1992年开始文学创作，先后在《民间文学》《故事会》《上海故事》《百花》《中国故事》《今古传奇故事版》《通俗小说报》《微型小说月报》等刊物发表作品一百余万字。曾获“上海世博会”《海宝游历记》故事接龙金奖，作品被收入《中国最佳故事》《最有影响力的故事》《中国故事精选》《感动农民的68个财富故事》等故事集，作品多次被各刊物转载。

目 录

缘来一家人……1

熬 鹰……7

牛黄狗宝……14

财源滚滚金钱龟……39

身醉心不醉……45

南瓜炮……51

驴广告……55

臭豆腐，香豆腐……58

一条龙“上西天”……64

礼炮车的秘密……70

吸血的石碑……77

“疯狗”之谜……83

陷阱里的馅饼……89

婚庆贼手……112

就涮你个老贼……118

小钥匙开店……124

开个钱包展销会·····130

马平反扒·····135

观音不肯去·····144

失窃的骨灰盒·····168

貔貅送宝·····172

当当吃海货·····177

善有善报·····184

狱 神·····189

缘来一家人

腊月二十三过小年，村里的人们都知道，一到灶王爷上天的日子，外出打工的亲人们就该回家了。

村支书何老歪接到了儿子何春田的电话，却说是过年这段儿工钱翻番儿，他要过了正月十五再回来。这一下气得何老歪中过风的嘴更歪了，开了春连小燕子都知道回老家，这小鳖犊子，为挣钱娶媳妇，连爹娘都不顾了！

好像是故意让何老歪窝心，村里一会儿传胡老叔的儿子挣回来两万，一会儿说周大姑的爷们儿带回来五万，后半晌传得更玄：小木匠唐宝林整回个带肚子的小媳妇！

“啥？啥！”何老歪“腾”地从炕上跳起来。

按说小青年外出打工带回个媳妇不算啥，可这小木匠是跟自家闺女兰兰定过亲的！若不是看小木匠没爹没娘，手艺好、人老实，别说自己是村支书，就凭兰兰——村里数得着的俊女，这天鹅肉咋会落到他嘴里？可这个不识抬举的小鳖犊子竟敢忘恩负

义、先斩后奏！今天若不把他整出尿来，往后这老脸就没处搁了！

一股火儿涌上来，何老歪抄起扁担就往外跑，老伴儿吓坏了，抓住扁担扯着脖子喊：“兰兰快来呀，要出人命啦！”

哭得泪人儿似的兰兰从屋里跑出来，一把抱住爹的腰，急得何老歪猴儿蹦。

正在这当儿上，小木匠提着烟酒点心进了大门，见这场景给吓了一跳：“爹，咋了爹？”

“爹！爹！你是俺的爹！”何老歪猛劲儿夺过扁担摔了过去，小木匠一闪身，“咣”的一声把酸菜缸砸得四分五裂，酸菜酸汤淌了一大片，那味儿比醋坊里还窜鼻子。

扁担砸飞了，何老歪扒下只鞋，举起来就往前冲，兰兰眼看抱不住，急得大叫：“死鬼！还不快跑！”

小木匠撒腿便跑，何老歪挣出来就撵，刚迈步就“哎呀”一声倒在酸菜汤里。

何老歪的光脚丫子踩在了缸碴儿上，割了条两寸多长的口子，请大夫缝了口子扎了针，脚丫子肿得像熊掌，躺在炕上骂一句叹一声，肚子鼓成了气蛤蟆……

第二天就更气人了，明是欺他何老歪下不来炕，小木匠竟带着大肚子媳妇登了门，气得何老歪挣起来要玩儿命，小木匠赶忙按住他，“咚”地跪在了地下。

“爹娘、兰兰，求求你们听俺说，俺错了凭你们咋整都行。”

灯不拨不亮，事儿一掰扯就明。

腊八那天，小木匠正在工地上忙活，一个挺着大肚子的小媳妇来到现场，满处打听一个叫田春河的人，小木匠热心肠，又听田春河是自己一个县的老乡，便带着她到处打听，可跑到天黑也没个着落。

十几天后，小木匠调到了另一处工地，正吃饭的时候来个女叫花子，若不是挺着大肚子，小木匠差点儿认不出她来，看她连饿带冻浑身哆嗦，麻溜儿到伙房搞了些热饭热汤，看着小媳妇狼吞虎咽地吃了下去。

吃饱饭有了精神，小媳妇哭哭啼啼地说她叫许翠芬，半年前认识了同厂打工的田春河，田春河热心，许翠芬温柔，两个人互帮互助，一来二去有了感情，租了房子住在了一起。只怪两个人头脑发热、干柴烈火，一不留神怀上了孩子。两个人原打算瞒下来，到春节就回家结婚，不想被当地政府发现，说她违反了计划生育政策，一定要做人流。

田春河活泛，说留得青山在不怕没柴烧，许翠芬死犟，说孩子是娘的心头肉，说啥也不肯做掉，结果双双被工厂开除，工资也扣下来不发，这下子连回家的钱都没有了。眼看走投无路，两个人互相一埋怨便吵起来，田春河一怒摔门而去，半个多月没有音信。

许翠芬没脸回娘家，只好到处去寻田春河，钱花光了就晚上睡车站，白天工地转，工地上的人看她可怜，开饭时给她盛一碗。

小木匠恨透了这个田春河，他想既是同县的老乡，谅他也飞

不到天上去，正赶上放假回家过年，便带着许翠芬一起回来，一定要找这个田春河讨个公道。

“唔，积德行善，”何老歪点点头，“现在你想咋办？”

“俺想让她住您家。”

“啥？你倒撇清了！不行！”

“爹呀，您咋糊涂啦？”兰兰撒起娇来，“她住小木匠家算个啥？俺们豁着没脸，您老就不嫌磕碜？让她跟俺住一屋行不？”

“唔，”何老歪又点点头，“往后你想咋办？”

小木匠得寸进尺：“还得您老想招儿。”

“呸！俺留人、俺想招儿，事儿都是俺整，你落个学雷锋！”

“爹呀，”兰兰接着撒娇，“俺们东北人都是活雷锋，您当支书的更该带头嘛，再说这十里八乡的谁不认得您何老……支书，有您出马还怕找不到个田春河？”

“唔，”何老歪听了很受用，“田春河这个名儿倒有些耳熟，兴许以前就听说过，赶明儿就给你们打听打听。”

小木匠和许翠芬都长舒了一口气，兰兰却等不得了，抄起电话塞进何老歪手里：“等明儿干啥，趁热打铁知道不？”

“你催命啊，养个伤都不安生，”何老歪一边拨号一边骂，“等俺找着这个田春河，非拿大扁担削他个鳖犊子不可！”

电话打了一串儿也没着落，小木匠想起有些打工的好搞个假身份证押给老板，图的就是个来去自由、不受限制，莫非田春河也是个假名儿？

何老歪发狠道：“名假人不假，派出所里都有相片儿，脚好

了我领你们挨片儿找！”

误会烟消云散，转眼到了春节，别看儿子没回来，全家人一起忙活张罗，小媳妇许翠芬最可人疼，挺着大肚子啥活儿都抢着干，伺候得何老歪伤好下了炕，这年也过得红红火火。

眨巴眼到了正月十五，院子里挂起了各样的红灯笼，巧手的小木匠绕着院子雕了一圈儿冰灯，天上地下一起亮，比得月亮都没了颜色。

震耳喧天的鞭炮声响过，一家人围桌而坐，晚饭是饺子锅里煮汤圆——星星跟着月亮转。一家人乐呵呵地刚端起碗来，屋门“咣”地敞开，一个人裹着一身寒气站在了门口。

“爹，娘，俺回……”

来人突然大张着嘴愣住了，屋里也只听“啪嚓”一声，一碗汤圆落了地。

许翠芬变了调儿地喊：“你？你……田春河！”

“啥？”何老歪懵了，田春河——何春田，怪不得听着耳熟，好个鳖犊子，敢把老子取的名儿倒过来念！

许翠芬“哇”地哭了，何老歪这才醒过闷儿来，正是自己儿子造的孽！

“你个鳖犊子……”一碗饺子“啪”地砸了过去。

何春田抱着脑袋喊：“爹，爹，您听俺说，俺不是要扔她，俺是憋口气出去找地方挣钱，要不咋带她回家呀？谁知道再回去就找不见她了……”

“扯你娘的蛋，等你找见，她早饿死了！”

何老歪弯腰就脱鞋，一见地下的碗碴儿又忙提上，跳下炕抄起了扁担，老伴儿去拦，被他推了个趔趄儿，小木匠和许翠芬也要去拦，被兰兰一手一个扯住：“都别管，让俺爹削他一顿出出气！”

何春田却有经验，见爹抄扁担，他撒腿就跑，跑到院里刚要开门，何老歪已撵到身后，转身再逃却一脚踩在冰灯上，倒栽葱啃了一嘴雪，屁股上“啪”挨了一扁担，“嗷”地蹶起来再跑：“爹呀爹，俺错了，俺错了……”

“错了就该削！”何老歪舞起扁担又蹶上去。

许翠芬急了，挣开兰兰撵了上去：“爹呀爹，别削了……”

何老歪本不肯饶，可眼前的许翠芬已经跟儿子抱成了一团，那扁担只得停在了半空……

熬 鹰

路二哥的老婆晓露是个白领，路二哥的腰杆子就硬，反正老婆也不在乎自己的那几个工资，一听厂里要精减人员，便主动要求下了岗，在家里当起了家庭妇男。

路二哥每天照例要逛一趟菜市场，买好菜时间还早，顺便再逛逛花鸟市，不为买东西，只为瞧稀罕。这天刚进花鸟市，忽听“叽叽”几声怪叫，低头就看到了一只羽毛未丰的小鹰。小鹰不时地“叽叽”叫着撞笼子，撞累了又萎靡地蹲下来，一对金黄的圆眼无奈地仰望着蓝天。

路二哥瞧着稀罕，伸出手逗了逗它，小鹰就冲他“叽叽”叫起来。蹲在旁边的鸟贩子见路二哥感兴趣，赶紧招呼：“哥们儿好眼力，这可是难得见的鹞鹰呀，熬出来让它抓鸟，一抓一个准儿，抓来好鸟能卖钱，抓来次鸟吃野味儿……”路二哥好奇了：“熬出来？啥叫熬出来？”

鸟贩子笑了：“就是熬鹰，把它的野性熬没了才能听指挥

呀！”接着给路二哥讲了熬鹰的诀窍。

路二哥满足了好奇心，站起身要走，小鹰突然又冲着他“叽叽”地叫起来，鸟贩子趁机推销：“这小鹰跟您有缘分呀，反正就剩这一只了，我半卖半送，给二百元拿走！”路二哥生来喜欢活物，马上掏钱买了下来。

回家的路上遇到了社区严主任，路二哥知道他最爱管闲事，正要改道避开却已经来不及了。严主任边打招呼边走过来，一看见笼子里的小鹰就大惊小怪起来：“这不是鹰吗？它可是国家二级保护动物呀，你是从哪里搞来的？”路二哥不爱听了：“啥叫搞来的？花鸟市买的！”严主任赶紧道歉：“对不起，我是说爱护野生动物人人有责，应该把它放归大自然。”路二哥一撇嘴：“这么小的鹰放出去饿死呀，等我把它养大了再说吧！”没等严主任再说什么，便一溜儿小跑回了家。

路二哥回到家又挨了晓露好一顿埋怨，也是说什么爱护野生动物、保持生态平衡。路二哥没敢不耐烦，因为熬鹰离不开老婆的帮忙，熬鹰先要三到五天不给它吃东西，不让它睡觉。不给吃好办，不让睡觉难，路二哥可不是铁打的，每天总要晓露替换他睡一会儿，不然鹰没熬出来，倒先把自己熬死了！

路二哥当天就开始了熬鹰，小鹰第一天挺精神，蹲在架子上只管望着天，喊它逗它也不睬。第二天，路二哥切了一块牛肉，拿着牛肉一逗引，小鹰忽地扑了上来，路二哥一缩手，小鹰扑了空，又被脚上了链子拽了回去，乐得路二哥哈哈大笑，气得晓露直骂他缺德。