

1

经典服装设计系列丛书

服装款式大系

女大衣·女风衣

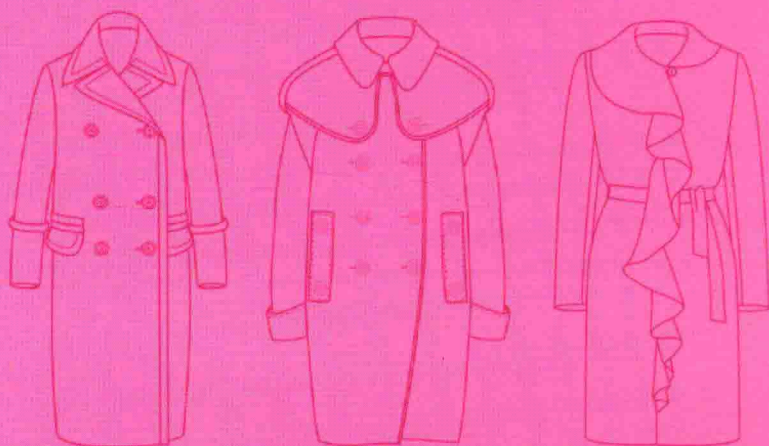
款式图设计 1500 例

FASHION STYLE

主编 章瓯雁
著者 周荣荣
蒋雪



经典款式 / 款式图设计 / 细部设计 / 彩色系列款式



东华大学出版社

经典服装设计系列丛书

服装款式大系

——女大衣·女风衣
款式图设计1500例

主 编 章瓯雁
著 者 周荣荣
蒋 雪

东华大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

女大衣·女风衣款式图设计1500例/章瓯雁主编.
—上海: 东华大学出版社, 2016.6
(服装款式大系)
ISBN 978-7-5669-1067-7

I.①女... II.①章... III.①女服—大衣—服装款式—款式设计—图集 ②女服—风衣—服装款式—款式设计—图集 IV.①TS941.717-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第119487号

责任编辑 吴川灵
封面设计 李 静
版式设计 刘 恋
彩色插画 程锦珊

服装款式大系

——女大衣·女风衣款式图设计1500例

主编 章瓯雁

著者 周荣荣 蒋 雪

出版: 东华大学出版社出版(上海市延安西路1882号 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmail.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

电子邮箱: 805744969@qq.com

印刷: 苏州望电印刷有限公司

开本: 889×1194 1/16

印张: 22.5

字数: 792千字

版次: 2016年6月第1版

印次: 2016年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-1067-7/TS·703

定价: 78.00元

前 言

服装款式大系系列丛书是以服装品类为主题的服装款式设计系列专业参考读物，以服装企业设计人员、服装专业院校师生为读者对象，尤其适用于全国职业院校服装设计与工艺赛项技能大赛的参赛者，是企业、学校师生必备的服装款式工具书。

女装系列共分为6册，分别为：《女大衣·女风衣款式图设计1500例》《女裤装款式图设计1500例》《女裙装款式图设计1500例》《连衣裙款式图设计1500例》《女衬衫·罩衫款式图设计1500例》《女上衣款式图设计1500例》。系列丛书的每册分为四部分内容：第一部分为品类简介，介绍品类的起源、特征、分类以及经典品类款式等；第二部分为品类款式设计，介绍每一种品类一千余款，尽量做到款式齐全，经典而又流行；第三部分为品类细部设计，单独罗列出每一个品类的各部位的精彩细节设计，便于读者分部位查阅和借鉴；第四部分为品类整体着装效果，用彩色系列款式图的绘制形式呈现，便于学习者观察系列款式整体着装效果，同时，给学习者提供电脑彩色款式图绘制的借鉴。

本书为《女大衣·女风衣款式图设计1500例》，图文并茂地介绍了大衣的起源、特征、分类以及经典大衣款式，汇集一千多例大衣流行款式，确保实用和时尚；以大衣廓型分类，便于学习者查找和借鉴款式；规范绘图，易于版师直接制版；单独罗列出大衣的领子、袖子等部位的精彩细节设计；最后，用彩色款式图表现大衣的系列款式整体着装效果。

本书第一章由章瓯雁编写，程锦珊插图绘画，第二章至第九章由周荣荣、章瓯雁、蒋雪绘画，图片调整章瓯雁。全书由章瓯雁任主编，并负责统稿。

由于作者水平有限，且时间仓促，对书中的疏漏和欠妥之处，敬请服装界的专家、院校的师生和广大的读者予以批评指正。

作者

2016年5月18日于杭州

目 录

- 第一章 款式概述 / 1
- 第二章 款式图设计 (A型) / 13
- 第三章 款式图设计 (H型) / 63
- 第四章 款式图设计 (O型) / 179
- 第五章 款式图设计 (S型) / 209
- 第六章 款式图设计 (X型) / 249
- 第七章 款式图设计 (组合型) / 307
- 第八章 细节图设计 / 325
- 第九章 彩色系列款式图设计 / 347

第一章

款式概述

第一节 大衣概念

大衣,英文名coat。为了防御风寒,大衣特指穿着在最外层的衣物或户外服装的统称,属长外套大类。一般认为,大衣最早始于西洋贵族服装或军队服装,先影响西方男士着装,后流行于女士服饰,成为男女大众的常服(图1)。



图1 1942年斯特拉斯纳设计的对襟合体大衣

第二节 大衣起源

大衣的起源最早可追溯到古希腊时期(公元前1500年~公元前150年)的多瑞奇天衣(doric chiton)和艾欧尼奇天衣(ionic chiton),或古罗马时期(公元前700年~公元476年)的托加袍服(toga)和帕拉披肩(palla),或拜占庭时期(公元330年~1453年)的法衣(dalmatica)和卡福顿袍(caftan)等。

进入中世纪(5~15世纪),特别是14世纪后半叶流行于欧洲贵族间的胡普兰袍(houppelande),可视为大衣演化的重要阶段。16世纪后半叶流行的大布利夹衣(doublet)、17世纪的磨光皮外衣(buffcoat)和18世纪后半叶的骑装大衣(justaucorps),对大衣的流行产生了重要影响(图2~图6)。



图2 1551年金编带贴边及地大衣



图3 1552年灯笼袖长大衣



图4 1616年英国妇女无袖大衣



图5 1640年天鹅绒大衣



图6 1799年双排扣大领大衣

19世纪初,披风作为大衣的特定形式流行于欧洲。与此同时,带有大衣特征的制服广泛应用于军队将士。19世纪40年代,出现的柴斯特菲尔德大衣样式(chesterfield coat)深受人们喜爱。随着毛纺工业的发展,19世纪70年代,流行适用于暴风雪气候的阿尔斯特大衣(ulster)。此外,19世纪中叶的马车夫大衣(coachman's coat)、19世纪后期流行的佛若克大衣(frock coat)和20世纪初的爱德华大衣(Edwardian coat)广泛流行于欧洲社会各阶层(图7~图12)。



图7 1810年高腰大衣



图8 1828年大灯笼袖细流苏装饰丝质大衣



图9 1863年喇叭形大衣



图10 1887年羊毛大衣



图11 1899年大披肩带扇形拖尾紧身大衣



图12 1902年大翻领皮草大衣

进入20世纪，特别是第一次世界大战（1914~1918年）和第二次世界大战（1940~1945年），女性服装逐步趋于男性化，即由繁至简，女式大衣也不例外。在夏奈儿、迪奥、圣洛朗、三宅一生、拉尔夫·劳伦等一大批巴黎高级女装设计师的引领下，女式大衣在20世纪的50年代至80年代得到空前发展，其中达佛尔大衣（duffel coat）成为这一时期男女皆穿的休闲大衣（图13~图24）。



图13 1910年插肩袖大衣



图14 1918年肩育克处打褶衣片式披肩袖大衣



图15 1921年宽松法兰绒大衣



图16 1928年毛领及膝大衣



图17 1929年辑明线毛领及膝大衣



图18 1941年合体格纹外套



图19 1942年围裹式外套



图20 1951年公主线分割大衣



图21 1954年宽松粗呢外套



图22 1969年滚边装饰双排扣大衣



图23 1972年印花及膝绵羊皮对襟外套



图24 1980年纵向衍缝棉布外套

第三节 大衣特征

在形制上，大衣通常为有袖、开襟、衣下摆长度过臀围线，可采用多种材料缝制而成。在样式演变过程中，大衣变化丰富。在领型上，有翻领、立领、无领和连帽；在袖型上，有无袖、装袖和插肩袖；在袖长上，有短袖、中袖和长袖；在门襟上，有明暗之分；在系扣上，有单排、双排、钮襻和拉链；在衣长上，有短、中、长和及地（图25~图28）。



图25 1921年门襟侧开高领大衣



图26 1928年插肩袖宽松外套



图27 1931年系蝴蝶结腰带双排扣大衣



图28 1932年袖部打褶双排扣大衣

较高级的大衣可采用羊绒、驼绒、骆马绒、羊驼毛等各种动物纤维，也可直接用动物毛皮或皮革制作。普通的大衣则采用羊毛或与羊毛混纺的苏格兰呢、麦尔登、华达呢、哔叽呢、人字呢、粗花呢、海狸绒等（图29、图30）。



图29 1918年狐皮领袖外套



图30 1929年交叠大披肩领插肩袖皮草大衣

随着纺织科技的发展，大衣按用材可分为两种：防寒用的厚大衣和防雨用的雨衣。雨衣的材料通常为有涂层处理的防水透气的高支高密织物或透光不透水的化纤制品。

第四节 大衣分类

西洋服装史上,大衣的命名因廓型、设计、材料、用途、穿着者的变化而不同。在廓型上,有A型、Y型、X型和O型等;在设计上,有达佛尔大衣、公主线大衣、迷你大衣、蓬腰大衣和媚嬉大衣等;在材料上,有海军呢大衣、粗花呢大衣和哔叽呢大衣等;在用途上,有阿尔斯特大衣、马车夫大衣、战壕大衣和汽车大衣等;在穿着者上,有柴斯特菲尔德大衣和爱德华大衣等。

第五节 经典款式

蓬腰大衣,腰际呈蓬松悬垂状效果,1926年风行一时,如图31。

中庸长大衣,衣下摆到小腿中部,流行于20世纪30年代,如图32。

短大衣,长至臀,呈喇叭型轮廓,流行于20世纪40年代,如图33。

A型大衣,外观呈A字型,流行于20世纪50年代,如图34。

达佛尔外套(duffel coat),连帽式纽绊,男女休闲大衣,流行于20世纪50年代后期,如图35。

迷你大衣,刚盖及迷你裙下摆的大衣,流行于20世纪60年代中期,如图36。

媚嬉大衣,衣长至脚踝,流行于20世纪60年代末至70年代,如图37。



图31 1926年蓬腰大衣



图32 20世纪30年代中庸长大衣



图33 20世纪40年代短大衣



图34 20世纪50年代A型大衣



图35 20世纪50年代后期达佛尔外套



图36 20世纪60年代中期迷你大衣



图37 20世纪60年代末媚嬉大衣