

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

成长 的 阶梯

李慕楠 高永立◎编著

全国百佳图书出版单位

APETURE

时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

总主编：柳敬拓 张晓峰 吴志樵



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

成长 的阶梯

李慕楠 高永立◎编著

全国百佳图书出版单位
APCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯 / 李慕楠, 高永立编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4
(教育故事经典全集)

ISBN 978-7-212-05149-5

I. ①成… II. ①李…②高… III. ①中小学-教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060624 号

成长的阶梯

李慕楠 高永立 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16

印张: 13

字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-05149-5

定价: 25.60 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师

袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师

张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师

吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽

潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立

杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠

李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 森

孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 琦

姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟

李德信 李 雪 梁馨元 童 雪

魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第四辑《教育故事经典全集》。这是一部写给老师的书,因为故事中蕴含着慈



爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执著、顽强与刚毅……

教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

本辑共 10 分册，具体分别为：《难忘师生情》、《永远的课堂》、《成长的阶梯》、《走进灵魂深处》、《温暖一生的关爱》、《把微笑留给孩子》、《教育学家讲故事》、《中外教育经典故事》、《中国教育名家成长故事》、《国外教育名家成长故事》。

四、本册简介

这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱，所以在教育的天空下，才会发生这么多感人的故事，这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面可能存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 4 月



C 目 录 CONTENTS

前言	1
第一章 教师篇	1
触摸天使的翅膀	2
测量的方法	5
微笑的世界	7
人格之师	9
惩罚	11
认错	14
瓦工与建筑师	15
小男孩的礼物	17
肮脏的耳朵	19
杰克的收藏	21
削梨的孩子	24
眼神	26
学生的见面礼	28
太阳从哪出	30
不要漏掉学生的名字	32
班主任的一天	33
她为什么而哭	36



听不懂	38
是谁害了他	39
呵护孩子的创造性	42
激励	44
贺卡风波	45
细节	47
外教	48
孩子的自卑	49
信任与希望	50
幽默的作用	52
泥马	53
贫困的教育	56
孤独的志愿者	59

第二章 教育篇

秘密	64
请为你的夸奖道歉	66
童言无忌与集体失语	67
学生们的想象力	68
关于批评	70
爱泼斯坦的故事	72
凯蒂旺普斯是什么?	74
快乐课堂	76
两位女教师	78
另类学生	80
临场退却的背后	83
评价的正反面	84
融化的雪	86
辍学的天才少年	88



瓦拉赫与毕加索的成功之路	90
想象能让孩子走多远	92
用发展的眼光看待学生	94
尊严无价	95
父亲的一封信	96
孩子的幸福	98
第三章 德育篇	99
梨苹果	100
铅笔的用途	104
保护自己最重要	106
楠木树	107
梦想巨船	108
骄傲	110
老师的游戏	111
白纸与黑点	113
一堂人生游戏课	115
剥鸡蛋	118
老师的手	119
日本小学的德育课	120
数学课上的思想教育	122
拷问心灵	124
学会说谎话	126
第四章 管理篇	127
感动的力量	128
新生见面会	131
谁来保护我们的隐私	133
变味的作业	136



表现	138
榜样	140
坏孩子的转变	143
自由与纪律	145
“坏孩子”评选	147
学生的权利	148
原谅老师	150
安德鲁的拉丁语课	152
一次特殊的比赛	154
瑞典孩子的答卷	157
数学箴言	158
心中的最重	161
给予的快乐	163
不要吝啬我们的赞美	166
篮球比赛风波	168
一堂以尴尬为主题的课	172
只因那句话	174
昂起头来真美	176
记忆中的那双眼睛	178
老师不是万能的	182
教育到底为了谁	184
难说真话	186
请接受我的道歉	188
爱的遗憾	190
宠爱铸成的错	193
只有一次第一次	195
阳光灿烂的日子	197

第一章

教师篇





触摸天使的翅膀

深爱每一个孩子，理解每一个孩子并小心翼翼地去触及孩子幼小的心灵，这就是教育的艺术。

辉仔非常自卑，他的背上有两道非常明显的疤痕，从颈上一直延伸到腰部，所以辉仔非常害怕换衣服，尤其是上体育课。当其他的小孩子很高兴地脱下校服，换上轻松的运动服的时候，辉仔总会一个人偷偷地躲在角落里，用背部紧紧地贴住墙壁，以最快速度换上运动服，生怕别人发现。可是，时间久了，其他小朋友还是发现了他背上的疤。

“好可怕哦！”“怪物！”

天真的、无心的话往往最伤人，辉仔哭了。这件事发生以后，辉仔的妈妈特地牵着他，去找老师。

“辉仔刚出世就患了重病，当时想放弃的，可是又不忍心，一个这么可爱的生命啊，怎么可以轻易地结束掉？”妈妈说着，眼睛红了，“幸好当时有位很高明的大夫，动手术挽救了他，他的背部便留下了两条疤痕。”

妈妈转头吩咐辉仔掀给老师看。辉仔迟疑了一下，还是脱下了上衣，老师惊讶地看着那两道疤，心疼地问：“还会痛吗？”辉仔摇摇头：“不会了。”

此时，老师心里不断地思考：如果禁止小朋友取笑辉仔，只能治标，不能治本，辉仔一定还会继续自卑下去。一定要想个好办法。

突然，脑海里灵光一闪，她摸了摸辉仔的头说：“明天的体育课，你一定要跟大家一起换衣服哦。”

辉仔眼里，晶莹的泪水滚来滚去：“可是，他们又会笑我，说我是



怪物。”

“放心，老师有法子，没有人会笑你。真的！”

第二天上体育课，辉仔怯生生地躲在角落里，脱下了他的上衣，果然不出所料，有小朋友又厌恶地说：“好恶心呀！”

辉仔双眼睁得大大的，眼泪已流了下来。这时候，教室门突然被打开了，老师出现了。几个同学马上跑到了老师面前说：“老师你看，他的背好可怕，像条大虫。”老师没有说话，只是慢慢地走向辉仔，然后露出诧异的表情。

“这不是虫！”老师眯着眼睛，很专注地看着辉仔的背部，“老师以前听过一个故事，大家想不想听？”

小朋友最爱听故事了，连忙围了过来。

老师说道：“这是一个传说。每个小朋友，都是天上的天使变成的，有的天使变成小孩的时候很快就把翅膀脱下来了。有的小天使动作比较慢，来不及脱下他们的翅膀。这时候，那些天使变成的小孩子，就会在背上留下这样两道痕迹。”

“哇！”小朋友发出惊叹的声音，“那这就是天使的翅膀？”

“对啊，”老师露出神秘的微笑，“大家要不要互相检查一下，还有没有人像他一样，翅膀没有完全掉下来的？”

所有小朋友听到了老师这么说，马上七手八脚地检查对方的背，可是，没有人像辉仔一样，有这么清楚的痕迹。

“老师，我这里有一点点的伤痕，是不是？”一个戴眼镜的小孩兴奋地举手。“才不是哩，我这里也红红的，我才是天使！”

小朋友们争相承认自己的背上有疤，完全忘记了取笑辉仔的事情。辉仔原本哭红的双眼，此刻已停止流泪。

突然，一个小女孩轻轻地说：“老师，我可不可以摸摸小天使的翅膀？”

“这要问小天使肯不肯。”老师微笑地向辉仔眨眨眼睛。

辉仔鼓起勇气，羞怯地说：“好。”

女孩轻轻地摸着 he 背上的疤痕，高兴地叫了起来：“哇，好软，我摸到天使的翅膀了！”

女孩这么一喊，所有的小朋友都大喊：“我也要摸！”

一节体育课，一幅奇特的景象，教室里几十个小朋友排成长长的队伍，等着摸辉仔的背……





测量的方法

不论教育者怎样地研究了教育学理论，如果他没有教育机智，他就不可能成为一个优秀的教育实践者。

这是一堂数学课，内容是有关测量的。孩子们的桌子上摆放着长长短短的尺子。

老师是个女的，胖胖的，40 来岁。讲完厘米、分米和米的概念后，她让学生们测量桌子、铅笔、书本和手臂的长度。两分钟之后，班上像炸开了锅，一只只胳膊高举着，像一根根旗杆。被点名的同学报出答案后，都得到了表扬，张张小脸涨得红红的，嘴巴笑成了一朵朵花。那些没被点到名字的学生着急了，有的站起来，有的跳着脚，有的甚至爬到凳子上，高举着手喊：“老师，快叫我快叫我。”看着孩子们抓耳挠腮的猴急样，我坐在边上忍不住想笑。我能理解孩子们的心情：谁不想在老师、同学面前表现一番呢，何况还有我这个外人在场。

桌子的长度报过了，铅笔的长度报过了，书本和手臂的长度也报过了，老师说，我们找找别的東西测量一下。老师的话刚完，我旁边的那个一直没得到机会的瘦个子男孩噌地站起来：“老师，我想测测你的腰围。”班上一下静了，同学们都转过头或侧过身看着这个瘦男孩，尔后又把目光对着老师。老师低头看了一下自己的腰，然后静静地看着学生，笑了，边笑边朝那个男孩说着：“好啊，你来量吧。”

小男孩拿着尺子，飞快地跑到黑板前。他用手按住尺子的一端，让尺子在老师的肚皮上翻着跟头，可能是男孩的手拙，也可能是尺子太短了，跟头翻了好几个，他才说出了一个答案：“87 厘米。”

“不错，他量得很认真，答案也比较接近。”老师的话显然激起了



其他同学的表现欲，她不失时机地问了一句：“其他同学有没有更好的办法，测得更准确一些？”她的话音刚落，一个胖乎乎的女孩站起来说：“老师，我有，我用手。”

小女孩已开始往黑板前跑了。其他学生的目光都在追逐女孩的身影。老师问：“你用手怎么量呢？”小女孩说：“我一掌是11厘米，我看是几掌就知道了。”老师笑了。小女孩的手在老师的腰上爬，刚爬了一圈之后，她就报出了答案：“89厘米。”

笑容在老师的脸上绽放，班级的气氛更活跃了。“有没有更好的办法？”老师问。教室里静悄悄的。孩子们或侧着头或趴在桌子上苦思冥想。片刻之后，前排的一个小孩站起来：“老师，你把裤带解下来，我们一量就知道了。”

老师一边笑一边真的解下了裤带子。小同学显然已从老师的笑声感受到了赞许，他握着尺子朝黑板前面走的时候，脸上的笑容仿佛要淌下来。

小同学量出的是90厘米，这当然是最准确的一个答案。



微笑的世界

当我们俯下身，世界在泪光中微笑。

他是办公室里的常客，常常被老师狠狠地呵斥。这时候的他像一只可怜的小鸡，缩着肩，满脸的眼泪和鼻涕。

有一次，他弯着腰伏在办公桌上补作业，头低得快触到作业本了。“坐下来写吧，这儿没有老师坐。”老师指着他身边的空椅子说。他摇摇头，一两个小时，就那么弯着腰趴在桌上写字。老师几次让他坐下来，可他始终没有。

下课时，他一个人站在教室的走廊里，靠着墙，专注地看着别的学生跳皮筋、扔沙包，脸上持着满足的微笑。对他来说，尽管没有人陪他玩，但没有了老师的训斥，时间也就是难得的幸福了。

“这家伙笨得很，也不求上进，不用理他！”别的老师这么说，这似乎也渐渐得到了验证。比如说，在老师的课上，只有他从不带音乐课本（后来才知道他把书丢了），也只有他始终不会吹竖笛（尽管老师多次单独辅导）。有一天，音乐老师忍无可忍地把他推到音乐教室的角落里。下课了别的学生跑出去玩了，他仍孤零零地站在那里，竟不敢走。时间一长，音乐老师对他渐渐失去了仅有的一点爱心和耐心，音乐老师再不会因为看见他被老师责骂、弯着腰写字而莫名伤感了。直到期中考试的前一天，老师中午走进教室，学生们都在认真地复习，只有他的座位空着。“他到哪里去了？”音乐老师问。学生们茫然地摇摇头，不会是逃学了吧，音乐老师急忙出门去找。这时候，音乐老师看到了让她震惊的一幕——远远地，他正抱着粗大的纯净水桶，踉踉跄跄地过来了。音乐老师跑过去责问道：“干吗不让教工来换水？”他小脸涨红，像犯