



东亚文化之都·泉州论坛丛书

东亚文化之都·泉州建设发展委员会 编

泉州学与地方学研究

泉州学研究所 ◎ 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



东亚文化之都·泉州论坛丛书

东亚文化之都·泉州建设发展委员会 编

泉州学与地方学研究

泉州学研究所 ◎ 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

泉州学与地方学研究/泉州学研究所编. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 1
(东亚文化之都·泉州论坛丛书)
ISBN 978-7-5615-6273-4

I. ①泉… II. ①泉… III. ①泉州-研究-国际学术会议-文集②地方文化-泉州-国际学术会议-文集 IV. ①K295.73-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 254988 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 薛鹏志
封面设计 李嘉彬
印制人员 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 泉州刺桐印务有限公司

开本 720mm×1000mm 1/16
印张 28.5
插页 5
字数 450 千字
印数 1~3 000 册
版次 2016 年 1 月第 1 版
印次 2016 年 1 月第 1 次印刷
定价 85.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换。



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码



“走向世界的地方学研究”学术研讨会与会领导、嘉宾合影留念 2014.8 泉州



· 学术研讨会开幕式（吴寿民 摄影）



· 《东亚文化之都·泉州——〈闽南〉四十期精选本》首发式（吴寿民 摄影）



· 泉州市政协副主席李冀平致辞 (万冬青 摄影)



· 张宝秀所长、教授 (北京联合大学北京学研究所) 发言 (万冬青 摄影)



· 韩国李奎泰教授（韩国关东大学中国学系）发言(万冬青 摄影)



· 潘照东副主任、教授（鄂尔多斯学研究会专家委员会）发言(万冬青 摄影)



· 林华东副院长、教授
(泉州师范学院) 发言

(万冬青 摄影)



· 陈少牧书记、教授
(华侨大学人文与公共
管理学院) 发言

(万冬青 摄影)



· 陈鹏研究馆员
(泉州市文物管理
保护中心) 发言

(万冬青 摄影)



· 林少川 所长（泉州学
研究所）主持开幕式

(万冬青 摄影)



· 林丽珍副所长（泉州学
研究所）发言

(万冬青 摄影)



· 学术研讨会会场
(万冬青 摄影)

东亚文化之都·泉州论坛丛书

编 委 会

编 委:许礼哲 吴少锋 陈健鹰 林育毅 丁毓玲

执行编辑:

王丽明 王 珊 王铭铭 出宝阳 李仁东

李世杰 陈江平 陈建中 郑梅聪 林丽珍

赵守通 金志森 周子澄 郭焕昆 黄宝玲

龚万全 曾淑娟 曾福志 谢伯辉

泉州学与地方学研究

编 委 会

主 任:许旭明

副主任:林少川

主 编:林丽珍

副主编:彭志坚 吴镇国 万冬青

编 委:李玉昆 陈 鹏 洪 泓 吴远鹏

何 捷 尤丹萍 傅 薇

总 序

文化是活的生命,持久的生命力有赖于其影响力。2013年9月,泉州与韩国光州、日本横滨共同当选首届“东亚文化之都”,代表中国文化与世界对话。

泉州因“海丝”而繁盛,多元文化在此交相辉映。泉州是海上丝绸之路重要的起点城市,宋元时期,这里帆樯云集,是马可·波罗笔下描绘的东方第一大港。泉州古城完整而长久地保留着中华传统,几乎每条小街小巷都蕴含着闽南文化独特的韵味。泉州以“和而不同”的中国智慧,包容世界各大宗教,让青砖白石、红墙翠瓦的各色殿堂庙宇共同扎根于古城的宽街窄巷中。千百年来,泉州城,中原文明与海洋文明、工商文化与农耕文化、儒道释与亚非欧宗教和谐相处、共生共荣,成为中外文化交流融合的典范。“活态”的南音、南拳、南戏,有着直撼人心的艺术魅力,堪当国际交流的“大使”,镌刻着中华民族和“海丝”沿线各国人民友好交往的永恒记忆。

泉州内蕴的城市精神,不断升华着文化的境界与品位。富有区域特色的泉州文化,孕育了泉州人豪迈拼搏、包容豁达、吃苦耐劳、乐观向上的性格,塑造了“躺下去是洛阳桥,站起来是东西塔”的气概。勇立改革开放潮头的泉州人,敢闯敢试,创造出“泉州模式”、“晋江经验”,以弘扬传统、融合创新的全新气魄,保持经济总量连续17年领跑福建,民营经济风生水起,谱写出一首首“敢为天下先”、“爱拼会赢”的时代乐章。从这里出海闯荡南洋的泉州人,带回东南亚的海洋气息,助推侨乡的贸易投资,珍藏于泉州华侨历史博物馆的一件件展品,诉说着一个个艰辛创业、回报家乡的故事,饱含着海外游子的爱国情怀。在今天,948万泉州籍华侨华人,约900万祖籍泉州

台湾同胞、76万旅港旅澳同胞，续写着血浓于水的动人诗篇，踊跃在“一带一路”建设中当好桥梁和纽带。

文化与经济的潜移默化、良性循环，更推动着泉州向前发展。“东亚文化之都”光环映照的不仅仅是泉州的荣耀，更是沉甸甸的使命与责任。按照国家文化部“扩大开放、提升交流、留下遗产、造福民众”的总要求，泉州立足于融合传统与现代，构筑经济与文化协调共进的新型发展模式，着力增强文化自信，重塑现代城市精神，以历久弥新的泉州文化书写“泉州品牌”、“泉州故事”和“泉州价值”的时代内涵。2015年9月，泉州建设“东亚文化之都”的5年规划（2015—2020年）出台，绘就“古城—古港—新区—全域联动”美好前景，不仅有了路线图，也有了时间表。梳理泉州一路走来的历史脉络，正是有幸经历千年文化与与时俱进的锤炼，砥砺前行继而厚积薄发，方才成就今日泉州的蓬勃激扬。

“东亚文化之都·泉州论坛丛书”由东亚文化之都·泉州建设发展委员会办公室总协调，结集出版相关学者的访谈、讲话、论文及有关著述。学者们走进泉州、深入泉州，以独特的视角、理性的笔触，追溯泉州历史文化的深厚积淀，畅论文化传承发展的路径，展望文化之都建设的远景，篇篇锦绣，足以为资政之鉴。

纵览人文之光，放飞“海丝”梦想。如今，中央提出“一带一路”的伟大战略构想，描绘了与世界各国共建共享的蓝图愿景，为我们开启了重振丝路辉煌的新征程。在大航海时代之前，敢为天下先的泉州人率先走向海洋，开辟航线；在21世纪全球化的今天，更广阔的舞台已搭起，新的精彩长卷正在铺开，泉州被赋予了建设21世纪海上丝绸之路先行区的光荣使命，让我们发挥“东亚文化之都”和“海丝先行区”的叠加效应，以经济滋养城市的躯体，以文化茁壮城市的灵魂，凝聚海内外泉州人的力量，演绎“创新、智造、海丝、美丽、幸福”的现代化泉州的新传奇。

是为序。

东亚文化之都·泉州建设发展委员会

2015年12月



目 录

泉州学建设与发展研究

加强泉州学研究,提升东亚文化之都泉州的文化软实力 陈桂炳/2

泉州学研究必须重视的一桩历史公案

——朱熹仕泉千里赴潮往见大慧禅师发微 林振礼/10

地方学研究与社会经济发展之我见

——以福建省泉州市为例 陈少牧/22

世界的泉州学 吴远鹏/33

略论地方学研究的软件建设

——以泉州学研究为例 李元强/46

中韩地方学研究机构比较分析

——兼谈对泉州学机构建设的启示 彭志坚/51

从潮学到泉州学:两个历史空间的对话与思考 林 瀚/65

地方学建设与发展研究

韩国地方学研究趋势的变化和发展 (韩)李奎泰/86

地方学的地方性与世界性 张宝秀 成志芬 张妙第/98

韩国地方学研究的启示 刘 丹 张 勃/107

关于鄂尔多斯学的若干思考 潘照东/116

试论地方学研究的当代性与世界性 姚鸿起/122





融入世界的鄂尔多斯学研究	包海山/131
地方学与国学的比较研究	张冷习/138
论地方学研究的时代价值	杨凌云/145
新时期地方学研究的几点思考	
——以晋学研究为例	张有智 谢耀亭/149
论地方学构建中的几个理论问题	刘开美 彭美春/155
谈地方学的元理论建设	常玉荣 侯廷生/164
试论地方学中“地区”划分大小与分合研究	
——以泉州学和潮州学为中心	吴榕青 李国平/169
论大冶学的创建及其历史地位	刘金林/192
闽南学学科体系的理论框架	陈 耕/206

地方学视野下的地方文化研究

晋江人移往厦门的历史考察	郭志超/228
宋代泉州人的北上高丽及其影响	黄英湖/235
泉州商人的佛事活动及其在东亚佛教文化交流中的作用	李玉昆/247
浅析泉州港	陈 鹏/260
“东亚文化之都”泉州与“海上丝绸之路”	林少川/274
中琉交往与妈祖东渡琉球	何振良 张家瑜/288
谢台卿韶州初识利玛窦	李国宏/295
唐五代泉州禅宗初探	杨清江/304
借鉴国内外经验发展大栅栏琉璃厂历史文化保护区	朱永杰/317
泉州古城池的建筑及其文化意义	陈名实/324
泉州街巷故事在泉州文化建设中的意义	戴冠青/334
用现代科技传承地方文化	
——南音乐谱从口传手抄到智能曲谱的飞跃	郑国权/343
泉州海丝文化建设的几点思考	林丽珍/356
首尔宫殿正殿唐家的形成与空间结构	(韩)朴喜用/368
位于首尔的朝鲜王朝祠堂——宗庙	(韩)李贤珍/391



试论内蒙古各地地域文化的独特性、关联性

与世界性	徐进昌 郝爱丽/404
草原丝绸之路与中华文明之形成	郑少如 魏 坚/411
海上丝绸之路申遗视野下的扬州泉州伊斯兰教	
早期传入比较研究	邱正锋/415
闽南文化:弘扬中华文化的典范	林华东/423
闽南文化研究的几个问题	刘登翰/427
“走向世界的地方学研究”研讨会综述	彭志坚/437
后 记	447



泉州学建设与发展研究





加强泉州学研究,提升东亚文化之都泉州的文化软实力

◇ 陈桂炳

人文社会科学研究成果的价值主要体现在两个方面,即学术价值和社会价值。2013年8月26日,泉州荣获首届东亚文化之都,这是泉州人民文化生活中一大盛事。近几个月来,建设东亚文化之都,提升泉州文化软实力,已成为一个热门话题。作为泉州历史文化的结晶,泉州学应如何在当前有利的大气候下加强研究,从而为泉州地方社会发展发挥应有的作用,自然也就成为泉州学研究者要积极应对的一个重要课题。本文拟就此聊抛管见,以就教于方家。

一、必须以世界视野为泉州文化准确定位

要正确认识泉州文化的价值和地位,应有世界视野,立足点要高。

从学术史的角度考察,我们发现,早期对泉州历史文化进行具有现代学科意识的研究,始于外国的研究者。

由于泉州在古代是我国较早对外开放的城市之一,且以多元兼容的宽阔胸怀欢迎外国客人,故促进了地方社会的巨大进步,并以刺桐港闻名世界。唐代“云山百越路,市井十洲人。执玉来朝远,还珠入贡频”、“秋来海有幽都燕,船到城添外国人”等诗句,即生动地反映了当时泉州外贸的盛况。作为中世纪著名的世界贸易港,许多外国旅行家、商人、传教士云集于泉州,并在其著作中留下生动的记载,不仅为后人研究中外交通史和泉州历史保存了珍贵的资料,而且大大提高了泉州在世界上的知名度。这些珍贵的文