

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

 全国博士后管理委员会资助项目

仪式传统与地方文化建构

广西上林师公的历史人类学研究

Ritual Tradition and Construction of Local Culture:
A Study of Historical Anthropology of the Shigong
in Shanglin Guangxi

覃延佳 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

仪式传统与地方文化建构

广西上林师公的历史人类学研究

Ritual Tradition and Construction of Local Culture:
A Study of Historical Anthropology of the Shigong
in Shanglin Guangxi

覃延佳 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

仪式传统与地方文化建构：广西上林师公的历史人类学研究/
覃延佳著. —北京：社会科学文献出版社，2015. 11

(中国社会科学博士后文库)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8542 - 3

I. ①仪… II. ①覃… III. ①道教 - 宗教仪式 - 研究 - 上林县
IV. ①B956. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 302754 号

· 中国社会科学博士后文库 ·

仪式传统与地方文化建构

——广西上林师公的历史人类学研究

著 者 / 覃延佳

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 吴 超

责任编辑 / 吴 超

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www. ssap. com. cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：22.75 字 数：381 千字

版 次 / 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8542 - 3

定 价 / 98.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国社会科学博士后文库》 编委会及编辑部成员名单

(一) 编委会

主任：张 江

副主任：马 援 张冠梓 俞家栋 夏文峰

秘书长：张国春 邱春雷 刘连军

成 员 (按姓氏笔画排序)：

卜宪群	方 勇	王 巍	王利明	王国刚	王建朗
邓纯东	史 丹	刘 伟	刘丹青	孙壮志	朱光磊
吴白乙	吴振武	张车伟	张世贤	张宇燕	张伯里
张星星	张顺洪	李 平	李 林	李 薇	李永全
李汉林	李向阳	李国强	杨 光	杨 忠	陆建德
陈众议	陈泽宪	陈春声	卓新平	房 宁	罗卫东
郑秉文	赵天晓	赵剑英	高培勇	曹卫东	曹宏举
黄 平	朝戈金	谢地坤	谢红星	谢寿光	谢维和
裴长洪	潘家华	冀祥德	魏后凯		

(二) 编辑部 (按姓氏笔画排序)：

主任：张国春 (兼)

副主任：刘丹华 曲建君 李晓琳 陈 颖 薛万里

成 员 (按姓氏笔画排序)：

王 芳	王 琪	刘 杰	孙大伟	宋 娜	苑淑娅
姚冬梅	郝 丽	梅 枚	章 瑾		

本书获教育部人文社会科学研究青年基金项目“仪式传统与国家认同：桂中壮族师公文化的历史人类学研究”（13YJC850015）资助，2014年度云南省首批博士后定向培养资助，2015年度《环球时报》第三届“希望英才”青年学者培养计划资助。

序 言

2015 年是我国实施博士后制度 30 周年，也是我国哲学社会科学领域实施博士后制度的第 23 个年头。

30 年来，在党中央国务院的正确领导下，我国博士后事业在探索中不断开拓前进，取得了非常显著的工作成绩。博士后制度的实施，培养出了一大批精力充沛、思维活跃、问题意识敏锐、学术功底扎实的高层次人才。目前，博士后群体已成为国家创新型人才中的一支骨干力量，为经济社会发展和科学技术进步作出了独特贡献。在哲学社会科学领域实施博士后制度，已成为培养各学科领域高端后备人才的重要途径，对于加强哲学社会科学人才队伍建设、繁荣发展哲学社会科学事业发挥了重要作用。20 多年来，一批又一批博士后成为我国哲学社会科学研究和教学单位的骨干人才和领军人物。

中国社会科学院作为党中央直接领导的国家哲学社会科学研究机构，在社会科学博士后工作方面承担着特殊责任，理应走在全国前列。为充分展示我国哲学社会科学领域博士后工作成果，推动中国博士后事业进一步繁荣发展，中国社会科学院和全国博士后管理委员会在 2012 年推出了《中国社会科学博士后文库》（以下简称《文库》），迄今已出版四批共 151 部博士后优秀著作。为支持《文库》的出版，中国社会科学院已累计投入资金 820 余万元，人力资源和社会保障部与中国博士后科学基金会累计投入 160 万元。实践证

明,《文库》已成为集中、系统、全面反映我国哲学社会科学博士后优秀成果的高端学术平台,为调动哲学社会科学博士后的积极性和创造力、扩大哲学社会科学博士后的学术影响力和社会影响力发挥了重要作用。中国社会科学院和全国博士后管理委员会将共同努力,继续编辑出版好《文库》,进一步提高《文库》的学术水准和社会效益,使之成为学术出版界的知名品牌。

哲学社会科学是人类知识体系中不可或缺的重要组成部分,是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。建设中国特色社会主义的伟大事业,离不开以马克思主义为指导的哲学社会科学的繁荣发展。而哲学社会科学的繁荣发展关键在人,在人才,在一批又一批具有深厚知识基础和较强创新能力的高层次人才。广大哲学社会科学博士后要充分认识到自身所肩负的责任和使命,通过自己扎扎实实的创造性工作,努力成为国家创新型人才中名副其实的一支骨干力量。为此,必须做到:

第一,始终坚持正确的政治方向和学术导向。马克思主义是科学的世界观和方法论,是当代中国的主流意识形态,是我们立党立国的根本指导思想,也是我国哲学社会科学的灵魂所在。哲学社会科学博士后要自觉担负起巩固和发展马克思主义指导地位的神圣使命,把马克思主义的立场、观点、方法贯穿到具体的研究工作中,用发展着的马克思主义指导哲学社会科学。要认真学习马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲话精神,在思想上、政治上、行动上与党中央保持高度一致。在涉及党的基本理论、基本路线和重大原则、重要方针政策问题上,要立场坚定、观点鲜明、态度坚决,积极传播正面声音,正确引领社会思潮。

第二,始终坚持站在党和人民立场上做学问。为什么人的问题,是马克思主义唯物史观的核心问题,是哲学社会科学研究的根本性、方向性、原则性问题。解决哲学社会科学为什么人的问题,说到底就是要解决哲学社会科学工作者为什么人从事学术研究的问

题。哲学社会科学博士后要牢固树立人民至上的价值观、人民是真正英雄的历史观，始终把人民的根本利益放在首位，把拿出让党和人民满意的科研成果放在首位，坚持为人民做学问，做实学问、做好学问、做真学问，为人民拿笔杆子，为人民鼓与呼，为人民谋利益，切实发挥好党和人民事业的思想库作用。这是我国哲学社会科学工作者，包括广大哲学社会科学博士后的神圣职责，也是实现哲学社会科学价值的必然途径。

第三，始终坚持以党和国家关注的重大理论和现实问题为科研主攻方向。哲学社会科学只有在对时代问题、重大理论和现实问题的深入分析和探索中才能不断向前发展。哲学社会科学博士后要根据时代和实践发展要求，运用马克思主义这个望远镜和显微镜，增强辩证思维、创新思维能力，善于发现问题、分析问题，积极推动解决问题。要深入研究党和国家面临的一系列亟待回答和解决的重大理论和现实问题，经济社会发展中的全局性、前瞻性、战略性问题，干部群众普遍关注的热点、焦点、难点问题，以高质量的科学研究成果，更好地为党和国家的决策服务，为全面建成小康社会服务，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦服务。

第四，始终坚持弘扬理论联系实际的优良学风。实践是理论研究的不竭源泉，是检验真理和价值的唯一标准。离开了实践，理论研究就成为无源之水、无本之木。哲学社会科学研究只有同经济社会发展的要求、丰富多彩的生活和人民群众的实践紧密结合起来，才能具有强大的生命力，才能实现自身的社会价值。哲学社会科学博士后要大力弘扬理论联系实际的优良学风，立足当代、立足国情，深入基层、深入群众，坚持从人民群众的生产和生活中，从人民群众建设中国特色社会主义的伟大实践中，汲取智慧和营养，把是否符合、是否有利于人民群众根本利益作为衡量和检验哲学社会科学研究工作的第一标准。要经常用人民群众这面镜子照照自己，匡正自己的人生追求和价值选择，校验自己的责任态度，衡量自己

的职业精神。

第五，始终坚持推动理论体系和话语体系创新。党的十八届五中全会明确提出不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新的艰巨任务。必须充分认识到，推进理论创新、文化创新，哲学社会科学责无旁贷；推进制度创新、科技创新等各方面的创新，同样需要哲学社会科学提供有效的智力支撑。哲学社会科学博士后要努力推动学科体系、学术观点、科研方法创新，为构建中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学创新体系作出贡献。要积极投身到党和国家创新洪流中去，深入开展探索性创新研究，不断向未知领域进军，勇攀学术高峰。要大力推进学术话语体系创新，力求厚积薄发、深入浅出、语言朴实、文风清新，力戒言之无物、故作高深、食洋不化、食古不化，不断增强我国学术话语体系的说服力、感染力、影响力。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”当前，世界正处于前所未有的激烈变动之中，我国即将进入全面建成小康社会的决胜阶段。这既为哲学社会科学的繁荣发展提供了广阔空间，也为哲学社会科学界提供了大有作为的重要舞台。衷心希望广大哲学社会科学博士后能够自觉把自己的研究工作与党和人民的事业紧密联系在一起，把个人的前途命运与党和国家的前途命运紧密联系在一起，与时代共奋进、与国家共荣辱、与人民共呼吸，努力成为忠诚服务于党和人民事业、值得党和人民信赖的学问家。

是为序。

张江

中国社会科学院副院长

中国社会科学院博士后管理委员会主任

2015年12月1日

摘 要

仪式既是考究某一宗教知识传统承继与建构的媒介，亦是我們观察地方社会的一个重要视角。在中国社会中，广泛存在既受道教传统影响又具有自身仪式传统的仪式专家，他们在历史与现实中都在地方仪式生活中扮演重要角色，桂中地区奉唐葛周三真君为三元教主的师公即是其中之一。本书的一个核心论点是，师公作为地方上重要的仪式专家，在宗教市场中会根据合作抑或竞争关系的变化而从文本和仪式过程中承继与修构自身的仪式传统。在此背景下，师公作为能动的主体，在仪式的承继与建构过程中成为地方文化的书写与展演者，从而使得仪式及文本成为形塑地方文化的媒介。

因应以上总体思路，本书主要关注桂中地区的上林县西燕四个师公班，在梳理上林地方历史与师公宗教知识谱系的基础上，分析其师承谱系与所处的宗教市场环境，随后集中对师公之仪式承继与建构进行考察。同时，将师公的仪式文本纳入具体的仪式语境中进行讨论，分析仪式文本对于师公仪式承继与建构所起的作用。以此为媒介，考察师公仪式文本及仪式操演所蕴含的地方社会文化特征。

本书的研究显示，上林自明清以来一直是处于广西土流官员统治的过渡地带。人群的多样性及文教的落后，凸显了乡民信俗与仪式专家之多元性。其中，西燕镇早在乾隆以前就有被当地居民称为“师公”的仪式专家的存在，他们主要为村人进行禳病仪式。不过我们无法证实现今的师公与这一时期的仪式专家之间存在师承关系。本书所考察的四个师公班最早的师承谱系只能追溯到清末时期。综合文本、地方社会历史与师公对祖师的叙述，笔者认为，现今西燕一带师公的仪式当是晚清以后才传入的。在

此之前，本区已有从古零土司传入的正一派道士为当地人们提供仪式服务，他们的师承谱系可以追溯到嘉庆时期。新一类师公仪式进入本区之后，叠合了之前被称为“师公”的仪式专家的仪式角色，与道士一起共同为乡民提供仪式服务。

道士是对师公影响甚大的一类仪式专家。在与道士的互动过程中，不同地方的师公在承继仪式传统的同时，也就自身仪式及文本进行了颇多改制，这体现在丧葬仪式与社区仪式的分化上。一方面，师公在仪式中较为注重与观众的交流，透过各种表演性的环节与观众进行互动，并让观众进入他们的仪式实践中；另一方面，为了吸引观众的注意力，他们还对仪式环节进行增减。此外，部分师公还选择与当地的仙婆进行合作，在大筵法事及日常仪式生活中相互协作。

与此同时，师公还因应仪式的变化而对自身的仪式文本加以改造，其中一些文本被创制出来。这些仪式文本的一个共同特点是与地方关系较为紧密。无论是对地方仪式空间的书写，还是对社群的想象性描述，师公都力求透过文本的操演来达成一种对周遭世界的叙述与理解。这种叙述既成为师公建构自身仪式传统的一个方面，并在不断的实践中无形地塑造了对于地方文化的一种认知。这一过程中，在文教发展比较落后的西燕、镇圩一带具有特殊意义。此外，宇宙观、孝道人伦观等仪式背后的意涵也随着仪式的不断重复而影响乡民的观念。

本书认为，师公作为本区重要的仪式专家，其核心的仪式传统是结合唱本及“宽”书而进行的仪式实践。他们的仪式文本，对仪式文本的运用方式，以及仪式展演过程，都与当地正一派或闾山派道士有明显的区别。同时，师公作为能动的仪式实践者，在承继与建构自身仪式传统时，还从乡民的具体信俗出发来考虑自身仪式的展演。在此意义上，不仅乡民的生活习性成为师公的一种局内认知对象，而且师公在仪式中强调与乡民的互动是其核心仪式传统的一种体现形式。受此因素影响而书写及展演的仪式文本及仪式过程，反过来又成为地方文化的一种显著特征。

关键词：师公 仪式传统 地方文化 广西上林

Abstract

Ritual is an intermediate of the inherited and construction of religion tradition, and it also play an important role in the observed perspective of the local society. There are many ritual specialists in Chinese society and history whose ritual tradition deeply influenced by Taoist ritual tradition but do have there ritual tradition. The Shigongs (师公) who live in the center of Guangxi province are one of them. These ritual specialists play a key role in the ritual world of the country. The most important augment of this thesis is suggest that the inherited and construction of the Shigongs' ritual tradition was affected by the competition in the ceremony market. In this case, Shigongs become the writers and performers of local culture that make the texts and ritual of Shigongs become the medium of the expression and construction of local culture.

This thesis studies on four groups of Shigongs in Shanglin county Guangxi province. This county was the transition zone of Tusi (土司) and Liuguan (流官) during the Ming-qing dynasty. There no evidence to prove that the education and economic of Shanglin were developed until the republic china. We can see that the ritual specialists who called Shigongs were provision ritual service as doctors in Qianlong dynasty. Unfortunately, we couldn't fine any evidence to show that the Shigongs who still live in the country now were modeled by the Shigongs who lived in Qianlong. Their modeled pedigree can not trace

earlier than the Guangxu dynasty. The Taoist specialists who also play an key role in the country ritual life were lived in the country in Jiaqing dynasty. Shigongs have to change their ritual texts and ritual process in order to deal with the challenge of Taoist specialists. In another way, Shigongs also cooperate with the Xianpoes (仙婆) during the ritual life.

In this context, Shigongs crate more ritual texts to show the important of their ritual. They also communicate with the audience trough the ritual. From the performance of the ritual texts and the process of the ritual, we can fine that Shigongs become actors rather than ritual specialists. People who live in the country were influenced by Shigongs' ritual and texts. The story of Dongyong as an classic case of filial pity was becoming enlightenment in the ritual and normal life. In another way the cosmology of Shigongs are also influencing the audiences.

This thesis try to analysis the Shigongs' texts trough the ritual context. The author believes that all the texts will meaningless unless we understand how important of them for Shigongs. And we also have to know how the Shigongs use them. In a word, the thesis believes that the Shigongs are dynamic individuals who take the ritual as the courses of practice. They always take their audiences as the most important element of the consideration. By this way, the local culture integrated into their ritual texts and ritual.

Keywords: Shigongs; Ritual Tradition; Local Culture; Shanglin Guangxi Province

目 录

导 论	1
第一章 谁是师公	45
第一节 变迁之“师”：流动的标签与叠加的传统	45
第二节 清末以降西燕师公之传承谱系	53
一、寨鹿师公班	53
二、西燕师公班	56
三、那定师公班	60
四、古登师公班	64
第三节 宗教市场：师公、道士与仙婆	67
一、仪式与日常生活中的师公	68
二、文武之辨：竞存、协作下的师公与道士	71
三、威权与先验：师公之威与仙婆之灵	76
小 结	82
第二章 师公神灵谱系与师教形塑	84
第一节 缥缈的梅山	85
一、宋代之“开梅山”	85
二、作为宗教知识创制来源的梅山	88
第二节 唐葛周：从天门三真君到三元教主	91
一、北宋以降之三元真君形象	91
二、《瑶人文书》中的唐葛周	96
三、身份再造：作为主神的三元教主	99

第三节 师公的神灵谱系	103
一、请圣科仪中的神灵谱系	105
二、唱本对神灵的分类与叙述	110
第四节 神灵形象与师教的形塑	112
一、仪式文本对师公神灵的叙述	112
二、仪式文本对师教之形塑	116
小 结	120
第三章 师公仪式传统之承继与建构	121
第一节 师统的承继：戒度仪式	121
一、戒度仪式过程	122
二、师承与教化：落台仪式中的唱本	130
三、师公技法的习得与文化自觉	137
第二节 丧葬仪式之分化	140
一、古登师公班的丧葬仪式	141
二、相互协作下的仪式创制	145
三、西燕师公班的丧葬仪式	150
第三节 做社与做斋：社区仪式中的师公	158
一、做社仪式	159
二、做斋仪式	164
小 结	176
第四章 仪式承继与建构的文本视角	178
第一节 请神与叙事：仪式中的唱本及“宽”书	179
一、唱本、“宽”书的分类与制作	179
二、请神与叙事：固定法事程序中的唱本与“宽”书	183
第二节 沟通鬼神的文字：科仪书、文字式	192
一、师公对科仪书的运用与改制	192
二、文字式与请圣用文	197
第三节 三元金书：行仪、师承的文字依据	200
小 结	207

第五章 师公的仪式、文本与地方文化	209
第一节 做欢与作为地方文化书写与展演者的师公	209
第二节 仪式文本中的信仰世界与仪式空间	216
一、神、鬼、祖先与生命轮回	217
二、作为仪式空间的庙与社棚	219
第三节 仪式与教化：仪式展演与地方文化建构	232
一、孝道与人伦的仪式操演：以行孝法事为中心	233
二、宇宙秩序观的仪式呈现	237
小 结	240
结 语	242
附 录	251
征引文献	314
索 引	334
后 记	337

Content

Introduction	/ 1
1 Who are the Shigong	/ 45
1.1 CHanging of the “Shi”: The Flow Label and Superimposed Tradition	/ 45
1.2 Heritage Pedigree of Shigongs in Xiyan during Late Qing Dynasty	/ 53
1.2.1 Zhailu Shigongs Class	/ 53
1.2.2 Xiyan Shigongs Class	/ 56
1.2.3 Nading Shigongs Class	/ 60
1.2.4 Gudeng Shigongs Class	/ 64
1.3 Religious Market: Shigongs, Taoists and Xianpoes	/ 67
1.3.1 Ritual and Daily Life of Shigongs	/ 68
1.3.2 Distinction between Civil and Military: Competition and Cooperation between Shigongs and Taoists	/ 71
1.3.3 Authoritarianism and Apriori: Shigong and Xianpo	/ 76
Chapter Summary	/ 82
2 Gods Pedigree of Shigongs and the Shaping of Shi Jiao	/ 84
2.1 Misty Meishan	/ 85
2.1.1 “Developing Meishan” in Northern Song Dynasty	/ 85