

周小其 著

玉壶冰心

——周小其爱情散文诗选



Southwestern University of Finance & Economics Press

西南财经大学出版社

周小其 著

玉壶冰心

——周小其爱情散文诗选



Southwestern University of Finance & Economics Press

西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉壶冰心——周小其爱情散文诗选/周小其著. —成都:西南财经大学出版社,2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5504 - 2184 - 4

I. ①玉… II. ①周… III. ①散文诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 235168 号

玉壶冰心——周小其爱情散文诗选

YUHU BINGXIN——ZHOUXIAOQI AIQING SANWEN SHIXUAN

周小其 著

责任编辑:李特军

特约编辑:吴向东 周 勤

助理编辑:李晓嵩

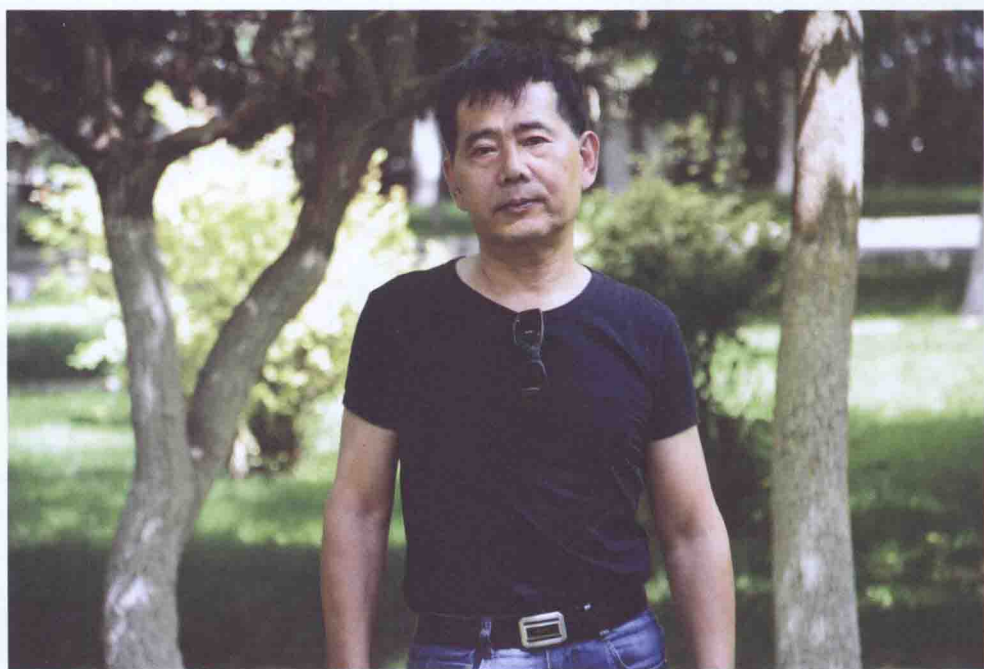
摄影:周 勤 付 晓

封面设计:张姗姗

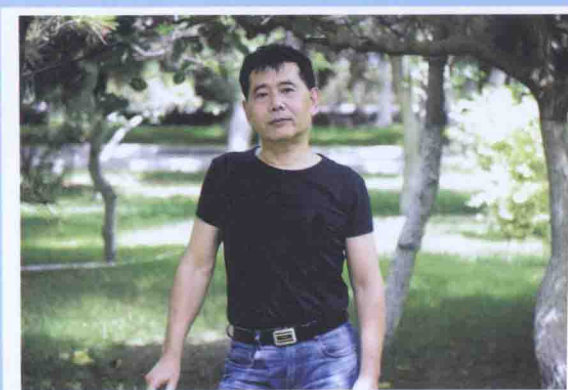
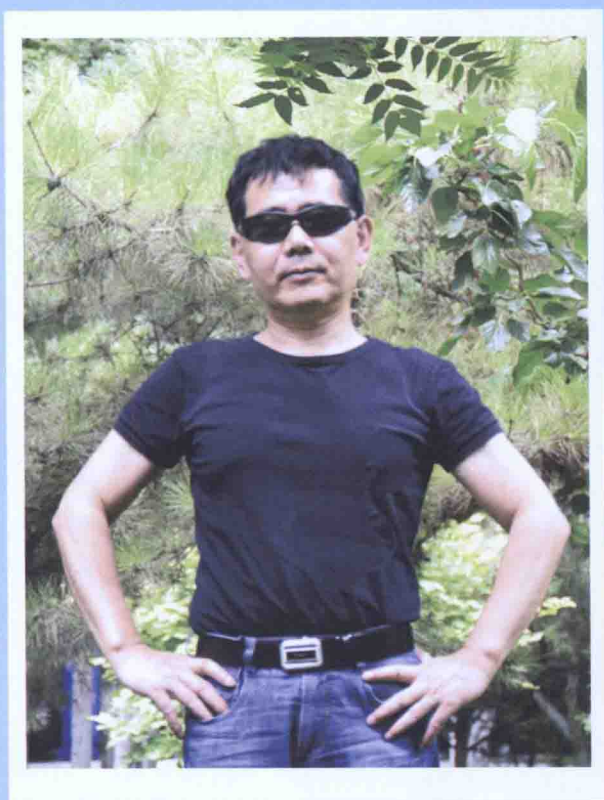
责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://www.bookej.com
电子邮件	bookej@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
彩 插	8 页
印 张	20.5
字 数	375 千字
版 次	2015 年 10 月第 1 版
印 次	2015 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 2184 - 4
定 价	79.00 元

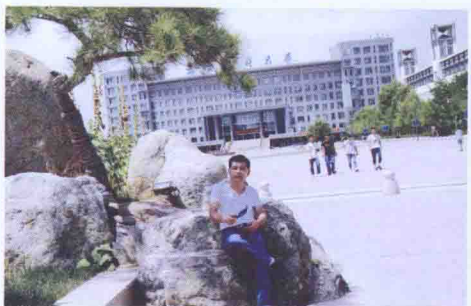
1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

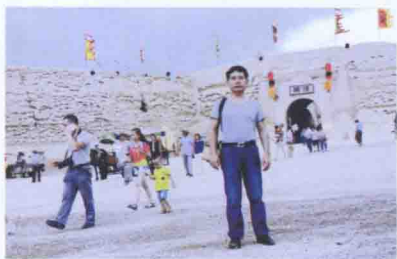
















印 记

——《玉壶冰心——周小其爱情散文诗选》序

文如其人，诗如其人，其哥更是如此。

我认识其哥不到两年。那时，南方的成都时值秋尾，初冬将近。我所处的大西北黄土高原的银川，已是冬临时节。秋愁落寞，冬寒交错，抑郁得让人喘不过气来。在萧瑟四起，孤独难耐的时候，一个漫不经心的认识，可能就有了做知己的缘分。何况我们还是半个老乡。

几番言之、认之、感之、悟之，就有了印象。同想、同感、同趣、同道，互动多了，相约下次，便成了一种自然。其哥出过不少著作，多学历、有本事、不呆板，属于难得的“阳春白雪”和“下里巴人”组合而成的男人。

西北黄土高原，南方天府之国，相距千里迢迢，我们天涯逢故人的感觉因而越发明晰起来。尤其是其哥对诗歌的热爱，大大超出了我的想象。

其哥太忙，忙得人仰马翻，但“做”得老实、“真”得可爱，已为朋友圈所公认的。没有聚会，难得聊天，习惯潜水，常常半夜上网发每周写的作品，没人可以逮住他聊上几句。难怪有人戏称他是满身窟窿的“青铜器”，堪称一级“出土文物”了。他不以为然：“逮不住才好呢，我又没有时间。”

我和其哥成了聊得极为投缘的朋友。其实，聊的机会并不多，他忙得不亦乐乎，以至于侵占了他一点点时间，就会感觉很过头。

几许岁月沧桑，其哥更多了谦和柔软、睿智慧觉、阳光心态，这些真实与质朴，很招人女人喜欢。好些“粉丝”暗慕他的帅气、德行、才情，几乎到了顶礼膜拜的地步。读过他给我寄来的诗歌选、论文集等著

作，我感受到了一位真男人的韵味。他身上，浸泡着太多严谨、专注，是锲而不舍的学者才有的风范，而可爱的书生气、呆萌状，亦真真切切、地地道道。

其哥的老家在山东，父亲是南下军人。其哥身上多了不少山东人的豪爽，豪爽中又潜藏着好多真挚。邀他来银川考察高校兼顾遍览风光，视频里就看到他是何等眉飞色舞，居然如孩儿的萌态一般，开心得跃跃欲试。其哥知道我的老家在成都，因此带了不少东西，说是要我尝尝家乡的味道。

夜色初放，落座，聊天，讲了很多。其哥是有故事的人。其哥对自己苛刻得近乎残酷。面包一元一个，嫌贵了，改吃五毛一个的馒头。可是，一旦家人或朋友有难，他就会挺身而出。朋友罹患癌症，他慷慨解囊，几万元交给朋友。朋友最后走了，走得很平静。后来，其哥在送给朋友的诗歌选中的那首《情祭》旁，看见朋友写的一句：“今天如你，过往中，我终于找到了真正的兄弟。”那天，他嚎啕大哭，那种对生命的悲切与怜悯，至今他不敢再次回首。

我作为东道主，陪其哥游历了好几个地方。他没有见过真正的沙漠。我们去了著名的沙湖。沙丘绵延，漫无边际。站在丘顶上，湖波浩渺，风光潋滟，水天一色，“塞北江南”的丰韵真让他动情了。沙丘拍照下来，急忙换鞋。扭头，看见他正赤脚跳着，噗噗噗地拍着我才换下的鞋子，也倒着他鞋里滚烫的沙子。他说：“晒得好烫，伤脚。”我一震，没想到他竟然这般细心。末了，他再次重复着很真诚的邀请：“多久到成都看看，变化大呢！”

我知道，其哥不仅是想回报我真挚的款待，更多是想我到故乡走走，不留下一些眷恋的遗憾。那天很惬意。他说自己成了大漠的一棵草，懒着就不想回去了。

其哥想去看看银川的夜景。在彩光四溢的钟鼓楼旁，他很感慨地说：“银川也是一个来了就不想走的地方。”说完又马上接了一句：“不要忘

处，找回伊甸园的尘忆。群星璀璨，夜空斑斓。我身后，没有让人发颤的黑夜，挂满哭泣与悲戚的霜花，没有贯穿脉搏与血液的欲望与饥渴，充斥着无辜的眼泪。我会把散文诗溶入我的情缘，要森林招摇大海，要河流诱惑荒漠，要草尖挑出星韵，要柳岸泊留帆影。任心扉狂想，寻觅太阳金门上的每一道指痕，任曼丽妖冶，回归月亮银窗口的每一缕印迹。我不会在物欲的作祟下，贪婪着春天的啼鸣，在夏季的台阶上窃走金币，挥霍着秋天的神怡，在冬季的屋檐下霸占温馨。当魅丽十足的想象带着天空的蔚蓝飘来，我会刻写湛蓝，驾驭清风，展翅翱翔，歌唱我们的云朵，赞美我们的愉悦。用鸟儿们的欢乐翻开记忆，在奇思妙想的曼吟中鸟瞰旷野，俯视江河，拥抱千山暮雪，激情万里晴雨。我要放声歌唱，歌唱蔚蓝枝叶茂盛，绿意纵情飞扬，蓓蕾卧晓风情，花卉情缘曼语，用这一切诱惑土地，舒展根系；我要放声歌唱，歌唱黑夜明亮的眼睛，星粒多情的咿呀，流萤幻梦的醉吟，透明的风丝，晶莹的雨滴。用这一切调剂霞火的微笑，点缀着太阳的红晕。嵌入心扉的，是闪亮的诗话，坠入魂魄的，是爱语的艳丽，鼓动脉流的，是绯红的憧憬，燃烧痴情的，是浪漫的永恒。紫藤会缠绕萌动的微笑，草地会容纳返航的絮语，大山会拥抱无数的彩云，海湾会迎接回归的步履。我的沙滩会记住你的倩影，你的依偎会润滑朴素的森林。留恋花朵，眷恋灯光，只要把我们弥漫的希望，贴在风背上，润在雨臂里，写在花蕊中，记在绿叶上，我们就可以荡漾散文诗的曼妙花季，交响痴曼的回眸，奏响心情的乐章。讲述自己如何走进喧嚣的城市，徘徊在花露迷香的小巷，期待着一朝润美的杏花；讲述爱人如何在子夜给你披上衣衫，端来一杯热茶，抚慰着你灯下的夜读。摇啊摇的太阳，飘啊飘的月亮，那就是我，那就是你。

我会情致爽朗，在荆棘丛生的洼地重新植被散文诗的领地。我们会挪空城市，装进散文诗的芬芳，铺开诗魂，构建叶脉，散布根茎，调剂颜色，显露脉理，亮出本真。这样，我会发现雨露一般的微笑，小鸟一样的善良，更多生活的色彩，更多憧憬的诗句。那时候，我们的心境绿

影婆娑，感觉爽朗。那种不云不雨，不晶不莹，不曼不丽，不飘不逸的获取，就是一种奔放，一种浪漫，一种创意，一种怡情，一种醉到极致的境界。

生活很骨感，现实很真实，诗歌很曼丽，人性很善感。我想把想诉说的明明白白告诉你，你会把想倾诉的清清楚楚地告诉我。那么，请你相信我，相信我的格调，相信我的人品，相信我的操守，相信我的包容，相信我的魅力。我会海阔天空，大气磅礴，抑或小桥流水，深巷雨韵，为你再写出更润滑，更骨力，更美妙，更真实的诗句！

周小其

2015年10月8日于成都

自序

我想抖散诗粒，展露情愫，纠缠紫夜，叩问黎明。为我也为你，义无反顾，欣然出发，让你用离别的挥手，等待我明天的归讯。

我会在大漠深处追思我的楼兰古月，让驼铃脱下我的惊叹与颤栗。我会在黄河岸边寻觅我的九曲夕晚，要皮筏载去我的追求和激情。我北方的风会朗诵兴安岭的桦树林，扬洒汉子的一番豪爽气。我南国的雨会赞美江南小巷中的恋情，温婉柔女的几多情丝。

我用散文诗的心灵兑换一池春水，苒苒丝柳，轻抚碧水，点滴柔雨，桃汛成蹊，芳草缀地，蜂蝶戏花，怡情曼舞，聆听花开声音，康桥遗梦悄然苏醒。

我用散文诗的目光播撒一片夏晴，浓浓绿影，花魅沃野，风光旖旎，如痴如醉，魂牵梦绕，欣然莅临。血脉演绎无数秋韵，盈盈澄黄，金色秋舞，硕果累累，美仪烟云，爽风清新，妙月浩存，星移斗换，神思遐想，悠然洋溢。

我用散文诗的感叹曼舞雪绒冬影，瑞雪飘逸，皑皑白雪，空蒙迷离，巧夺天工，梳妆性灵，汇聚梦想迤迳。

我的散文诗告诉我，展开羽翼，才会演绎无数傲飞的印迹，情感的杯盏兴许盛满的就是惊喜；允吸灵魂，才有彼此刻骨铭心的收获，真爱的摇篮抑或装满的就是梦呓。我的诗歌想如此，散文诗更想如此。当第一首散文诗挑破我黎明最后的薄雾发出韵响时，我第一次感觉梦想的月亮很甜很甜。它高高地挂在我性灵的城池上，让我看到了那片熟悉的森林。在无数星粒燃烧憧憬的背后，我会抓住缕缕星辉，破解你和我的故事，写出我们的泊岸待发的传奇。从那时，我真正用心起来。开始用心



情的字符孕育每一个片段，每一个片段提炼一个情节，每一个情节雕刻一个形象，每一个形象表达一个自由鲜活的心灵。为此，我有了志同道合的朋友，有了难分难离的知己。在漫无边际的生活中，我的微笑，我的目光，我的情感，我的执着，我的辛劳，我的收获，终于有了释然，有了欣慰，有了纷纷扬扬的播撒，有了梦寐以求的万般风景。

散文诗一次又一次耕耘着我的芳草地，诗的魂一次又一次震撼着我的红枫林。我想用一只风筝点燃春天的全部真谛，用一朵玫瑰魂聚盛夏的全部钟情，用一种收获可以诞生秋日金色的遐想，用一粒雪花可以分娩冬季圣雪的精灵。当我的指尖不再流泻爽朗的溪流的时候，我才发现，睿智的情感，深邃的心绪并不能扬起抒情的旗帜，凝固的内质，朴实的感念并不能高举驰骋的火炬。生活的本真告诉我，迈向大海，跋涉巅峰，钻入丛林，驾驭河流，走向风情，奔向真实，才可能用童年的硬币铸就的钥匙，打开封存的门扉和紧闭门窗，泻满散文诗瑰丽的阳光，耕耘出自己斑斓的天地。

我欣慰，从此可以用散文诗的心情涂满我的歌声，把我变成你的故事。

我骄傲，从此可以用散文诗的魅力感召你的情致，把你变成我的情节。

同我的诗歌一样。散文诗让我告诉你，我可以不来，但你要读它。一旦把它融汇了你梦中的月华和星辉，你就会有在充满寂寞与孤独的篝火旁，看到无数明亮的眼睛，正在牵引着你期待的晨曦。再不用徘徊，再不用惆怅，掩于孤独，遗于市井。那些吟唱，会给你季节的精华，品读你的每一份眷恋，熨帖你的每一份痴情。那时候，我会欣然地和你补偿被时光涂抹的凋零，重置被岁月磨损的微笑，对接目光，嫁接心境，融入启迪，举起自由的酒樽，把人性的美醇一饮而尽！

注定与你同行。因为我们拥有了玫瑰般的散文诗句。

我会用真诚锻造纯净的灵性伴随你，点燃星月的灯笼，走到密林深