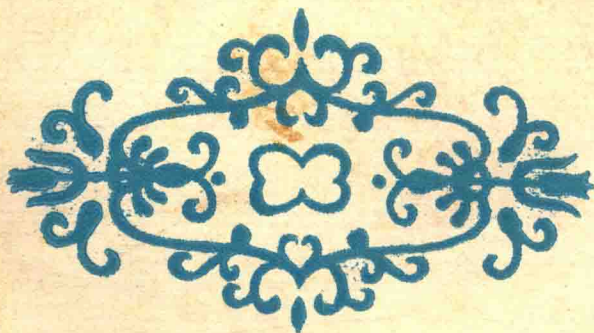


# 初中语文 四册导读

YUWEN



四川科学技术出版社

# 初中语文四册导读



主

初中编写组长 王世群

编写人 (以姓氏笔划为序)

王世群 陈秉文

黎新异 霍雨佳

四川科学技术出版社

一九八六年

责任编辑：德 知

封面设计：吴庆渝

### 初中语文四册导读

|   |                   |
|---|-------------------|
| 出 | 版：四川科学技术出版社       |
| 印 | 刷：重庆师范学院印刷厂       |
| 发 | 行：新华书店重庆发行所       |
| 开 | 本：787×1092毫米 1/32 |
| 印 | 张：8.25            |
| 字 | 数：7.1千            |
| 印 | 数：1—29,000        |
| 版 | 次：1986年元月第一版      |
| 印 | 次：1986年元月第一次印刷    |
| 书 | 号：7298·171        |
| 定 | 价：0.48元           |

《重庆新书目》编号9—58

# 目 录

## 课文导读

|    |           |      |
|----|-----------|------|
| 一  | 向沙漠进军     | (1)  |
| 二  | 死海不死      | (3)  |
| 三  | 雄伟的人民大会堂  | (4)  |
| 四  | 故宫博物院     | (6)  |
|    | 说明的方法     | (7)  |
|    | 第一单元自测题   | (8)  |
| 五  | 井冈翠竹      | (10) |
| 六  | 听潮        | (11) |
| 七  | 谁是最可爱的人   | (13) |
| 八  | 闻一多先生的说和做 | (14) |
| 九  | 第二次考试     | (15) |
|    | 谈谈散文      | (16) |
|    | 第二单元自测题   | (17) |
| 一〇 | 诗三首       | (19) |
| 一一 | 蜘蛛        | (20) |
| 一二 | 统筹方法      | (21) |
| 一三 | 石油的用途     | (22) |
| 一四 | 机器人       | (23) |
|    | 记叙·说明·议论  | (25) |
|    | 第四单元自测题   | (25) |
| 一五 | 论雷锋塔的倒掉   | (27) |
| 一六 | 最后一次讲演    | (28) |
|    | 复杂的单句     | (30) |
|    | 第五单元自测题   | (31) |

|    |           |      |
|----|-----------|------|
| 一七 | 新闻两篇      | (32) |
|    | 词义        | (34) |
|    | 第三第六单元自测题 | (35) |
| 一八 | 多收了三五斗    | (36) |
| 一九 | 老杨同志      | (38) |
| 二〇 | 变色龙       | (39) |
| 二一 | 筑路        | (41) |
| 二二 | 杨修之死      | (42) |
|    | 词的不同色彩    | (42) |
|    | 第七单元自测题   | (44) |
| 二三 | 核舟记       | (46) |
| 二四 | 活板        | (47) |
| 二五 | 桃花源记      | (48) |
| 二六 | 小石潭记      | (49) |
| 二七 | 马说        | (50) |
| 二八 | 卖柑者言      | (51) |
| 二九 | 黄生借书说     | (52) |
| 三〇 | 诗词八首      | (53) |
|    | 第八单元自测题   | (54) |
|    | 作文导写      | (55) |
|    | 期末自测题     | (60) |
|    | 参考答案      | (62) |

## 课文导读

### 一 向沙漠进军

(一) 速读课文，找出本文的生字生词，并作好生字词卡片。

生字：

生词：

(二) “抓住事物特征，根据事物的内部联系，分类说明”是本文的显著特点。详细阅读课文，说明文章是根据事物的哪些特征，事物内部怎样的联系，分了哪些类别进行说明的？

例：

1. 沙漠逞强施威的武器：

(1) 风。

(2) 沙。

2.

3.

4.

(三) 根据第二题的分析，划分本文的层次。

(四) 说明文的语言要力求准确，常用的办法是恰当地使用修饰和限制词语。

例：沙漠是人类最顽强的敌人之一。

“最顽强”是修饰语，表明沙漠危害严重，长期难以克服。

“之一”是限制语，从数量上说明人类最顽强的自然敌人远不只沙漠一个。

在课文中找出两个句子，加以分析。

1.

2.

## 二 死海不死

(一) 在课文中找出下面的生字，并注音。

弋 恙 屡 携 眷 瞬 涸 谕

(二) 读课文，根据课文内容填表。

|   |        |  |
|---|--------|--|
| 死 | 地理位置   |  |
|   | 特    征 |  |
|   | 形成原因   |  |
| 海 | 现    状 |  |
|   | 将    来 |  |

(三) 从上面分析来看，文章哪部分在说明“因”，哪部分在说明“果”？根据事物内部的因果给课文分段。

1.

2.

3.

(四) 课文引用了两段神话。神话在本文的作用是什么？在你认为正确的答案上打(√)。

1. 增加文章的文采。(    )

2. 是“死海不死”的生动的例证。(    )

3. 增强了文章的趣味性。(    )



4. 表明人类认识发展的由低级到高级的过程。( )

5. 宣传宗教迷信。( )

(五) 按从因到果的顺序口头复述课文内容。

### 三 雄伟的人民大会堂

(一) 通读课文，把各段说明的对象记录下来。

例： 1—2 自然段                  人民大会堂

3—

(二) 从课题看出，人民大会堂的主要特征是“雄伟”。把课文中能突出“雄伟”这一特征的词语摘录在下面。

例：巍然耸立

(三) 列数字和作比较是本文说明的主要方法。阅读下段文字，作具体分析。

有五千个席位的宴会厅，又是另一番景象。它的面积有

七千平方米，比一个足球场还大，设计的精巧也是罕见的。大厅内部的高度只有十五米多，由于运用了方井高、四周低的手法，形成不同层次的对比，就显得明朗宽敞。厅内屋顶和回廊园柱的艺术装饰最引人注目，它把整个大厅美化了，给人一种雍容典雅的感觉。

1. 列数字。

例句：

作用：

2. 作比较。

例句：

作用：

（四）改写下边一段说明文字，加上具体数字，并用上比较的方法。

乐山大佛，凌云山依水一面整个峭壁上鬼斧神工雕凿的巨大佛像，面对大江安详地垂手蹲坐着。大佛很高，大佛的两肩也很宽，大佛的脚背很大。

注：1. 大佛高七十一米。

2. 大佛肩宽二十八米。

3. 光是脚背就可供一百多人围坐憩息。

## 四 故宫博物院

(一) 本文介绍了一个庞大的建筑群。读一遍课文，把课文中介绍建筑物的名称和表示方位的词语勾划出来。

(二) 根据勾划的词语画出故宫博物院的平面示意图。



(三) 故宫博物院庞大复杂，历史悠久，说明时必须要有主有次，有详有略。细读课文，找出说明的重点，说出以此为重点的原因。

1. 说明重点：

原因：

2. 说明重点：

原因：

(四) 重点阅读五、六、七、八自然段，说说作者介绍太和殿以什么为序？作者为什么这样安排？

(五) 说明文的语言力求准确。请在下面的横线上填上适当的词语。

|           |            |
|-----------|------------|
| _____的紫禁城 | _____的蟠龙金柱 |
| _____的角楼  | _____的金龙   |
| _____的天空  | _____的景山公园 |
| _____的琉璃瓦 | _____的布局   |

## 说明的方法

(一) 通读全文，将说明的方法及各种方法的定义、及举的例子勾划出来。

(二) 根据前面的勾划填表。

| 说明方法 | 定 义 | 课 文 举 例 | 自己再举一例 |
|------|-----|---------|--------|
|      |     |         |        |

(三) 重点阅读课文第三、四自然段，回答下面问题。

1. 这两个自然段说明了什么方法？

2. 这种说明方法必须注意什么问题?

3. 下边所列的词可以从哪几个不同的角度分类? 将它们划分出来。

长篇小说    短篇小说    古典小说    现代小说  
外国小说    武侠小说    风俗小说

(四) 把下边所列的篇目和这个课文使用的主要说明方法连接起来。(两种方法应连两条线。)

|            |     |
|------------|-----|
| 《向沙漠进军》    | 下定义 |
| 《死海不死》     | 举例子 |
| 《雄伟的人民大会堂》 | 打比喻 |
| 《中国石拱桥》    | 分类别 |
| 《食物从何处来》   | 列数字 |

## 第一单元自测题

(一) 想想下面词语出自哪篇课文, 把原句写出来。

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 雍容典雅 | 井然有序 | 和谐统一 | 浑然一体 |
| 庄严绚丽 | 巍然耸立 | 转瞬之间 | 执迷不悟 |
| 安然无恙 | 逞强施威 | 不毛之地 |      |

(二) 下面几句话是否符合原意? 请把不符合原意的地方指出来, 加以改正。

1. 抵御沙丘袭击的方法是培植防护林。

2. 河水流入死海, 不断蒸发, 经年累月, 便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

3. 它的面积有七千平方米, 比一个排球场还大, 设计的精巧也是很少见的。

4. 保和殿也叫金銮殿, 高二十八米, 面积一千三百八十平方米, 是故宫较大的大殿。

(三) 下面的说明是否准确？为什么？把不准确的地方改正过来。

大礼堂椭圆形，有两层挑台弯弯的，围拱着主席台，使大礼堂成为一个整体。两层挑台连地面共三层座席，有许多个座位。礼堂的主席台也很大，能容纳三百多人。

1. 是否准确？

2. 为什么？

3. 改正。

(四) 在下面句子中填上恰当的副词或介词，使说明更准确些。

1. 我们计划地向沙漠展开攻势，（ ）取得了若干成绩。

2. 建筑师站在这里，指着四周向我们介绍了整个建筑的布局：（ ）西直入万人大礼堂；（ ）北通宴会厅；（ ）南穿过长长的廊道，是全国人民代表大会常务委员会的办公大楼。

3. 那么，死海海水的浮力为什么这样大呢？因为海水的咸度（ ）高。

4. 庄严的人民大会堂，是首都（ ）宏伟的建筑之一。

(五) 举出这几课使用比较法进行说明的例子，并说说这样说明有什么好处。

## 五 井岗翠竹

### (一) 学习生动形象的语言 (还含课文注释的字词)

#### 1. 给加点的字注音:

山坳 ( )      赣江 ( )      盛水 ( )

#### 2. 辨字组词:

坳 \_\_\_\_\_ 梭 \_\_\_\_\_ 镖 \_\_\_\_\_ 副 \_\_\_\_\_  
拗 \_\_\_\_\_ 唆 \_\_\_\_\_ 漂 \_\_\_\_\_ 幅 \_\_\_\_\_

#### 3. 解释加点的字词:

亭亭 ( )      修直 ( )  
迢迢 ( )

#### 4. 用下列词语造句 (可以口头造)

郁郁苍苍      修直挺拔      亭亭玉立      神采      魂飞  
魄散      坚韧      意气风发      坚贞不屈      业绩      陡峭  
悬崖绝壁      幽谷荒滩      殷切

#### 5. 选词填空 (先不看课文, 填后再对照), 并体会这些词在文中的作用:

(1) 漫天风雪, ( ) 住山, ( ) 住路, 却 ( ) ( ) 不了人们的意志, ( ) ( ) 不了人们心头的熊熊烈火。风雪一天比一天 ( ), 人们的干劲一天比一天 ( ), 砍下的毛竹一天比一天堆得 ( ), 为竹滑道修的架在两座高山之间的竹桥, 也在一天比一天往上 ( )。

(2) 这些青翠的竹子, 沿着细长的滑道 ( ) 云 ( ) 霆, ( ) ( ) 而来。它们 ( ) ( ) 溪水, ( ) ( ) 大河, ( ) ( ) 赣江, ( ) ( ) 火车, ( ) ( ) 迢迢的征途。

#### 6. 恰当地运用修辞能使文章生辉。请回答:

(1) 排比、拟人各找 1—2 个，简括它们在文中的作用，(在课本上作符号和概括)

(2) 辨别设问和反问(填在括号内)；将反问句改成陈述句，并体会其语气。(第二问可口答)

(a) 这是什么？这不是红军的确盐罐吗？( )

(b) 谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？( )

(c) 他们肩上挑的，难道仅仅是粮食？( )

(二) 掌握文章严密的结构。

1. 把课文中表明时间的有关词语找出来，体会文章的脉络和层次。(在课本上作符号)

2. 完成下列填空练习：

《井冈翠竹》借物喻人，言此意彼，名为写\_\_\_\_，实是写\_\_\_\_，它借对翠竹的咏赞，热情歌颂中国人民的艰苦奋斗精神和坚贞不屈的革命气节。该文以\_\_\_\_\_为线索，按\_\_\_\_\_顺序来组织材料，开头总写井冈山的竹子是革命的竹子，接着依次写当年(革命战争年代)和如今(社会主义建设时期)的井冈翠竹，最后简括全文，点明中心，首尾照应，结构完整严密。

(三) 反复朗读全文，背诵八、十二自然段。

## 六 听 潮

(一) 熟读课文，积累词汇。

1. 给加点的字注音(还含课文上注音的字)：

偎依( ) 眼睑( ) 嗥叫( )

2. 解释下列词语(还含课文中已释的词)：

欣幸： 嗥叫：

眼睑： 溺爱：

3. 用同义词造句(可口头造)：



{ 幽静  
{ 静寂  
{ 平静

{ 领略  
{ 领会  
{ 领悟

{ 愉悦  
{ 喜悦  
{ 欢悦

{ 沉吟  
{ 呻吟  
{ 歌吟

(二) 把握课文的结构，学习抓住景物变化的特征，运用多种修辞手法，绘声绘色地描写景物的写法。

1. 按要求填表：

| 海潮涨落过程 | 所在的自然段 | 修辞手法的运用<br>(每种修辞各举一到二例)                          | 大海的特点 |
|--------|--------|--------------------------------------------------|-------|
| 潮落时    |        | 拟人：①波浪轻吻着岩石。<br>②海在我们脚下沉吟着。<br>比喻：那声音仿佛是……那样温柔…… | 平静温柔  |
| 潮涨初起时  |        |                                                  |       |
| 潮声渐大时  |        |                                                  |       |
| 涨潮高峰时  |        |                                                  |       |

2. 回答问题 (答案填在横线上，一格填一字)：

①八自然段中的“那”(声音)指代 潮声