

文藝創作

香港學生創作集

亞洲少年叢書



香港學生成作集

謝克平選輯



亞洲出版有限公司出版

亞 洲 少 年 叢 書

• 文 藝 創 作 •

香 港 學 生 創 作 集

謝 克 平 : 選 輯 者

亞 洲 出 版 社 有 限 公 司 : 出 版 者

亞 洲 出 版 社 有 限 公 司 : 發 行 者

香 港 鋼 灣 怡 和 街 八 十 八 號
電 話 : 七 五 八 五

永 興 排 字 所 : 承 排 者

文 風 印 刷 公 司 : 印 刷 者

香 港 軒 尼 士 道 一 二 五 號
電 話 : 七 四 六 六

中 華 民 國 四 十 五 年 十 二 月 初 版

• 定 價 港 幣 [] •

• 版 權 所 有 • 不 准 翻 印 •

親愛的中學同學們：

這本香港學生創作集，寫的是同學們自己的生活，自己的感情；而一篇篇美麗的創作，也都是同學們的心血結晶。因此，當各位讀到這本書的時候，一定會倍感親切，十分珍愛的。

這本書的內容，有詩歌，有小說，也有散文。收集的範圍，除珠海書院外，全是港九各高級中學同學們的優秀作品，如香江中學、聖馬可中學、鳴遠中學、培正中學、金文泰中學、南華中學、知行中學、華僑中學、中正中學、德明中學、諸聖中學、聖類斯中學、大同中學、新法中學、壽山中學、德仁中學、青年會中學、庇里羅士書院、聖瑪利書院、寶血女中、德貞女中等等。這不獨代表了各位同學平日的創作成績，也代表了各院校的教學成績之一斑。文藝的新苗，在自由的環境裏，必定會茁壯成長的。大時代正矚目於新起的一代！

感謝謝克平先生，他於忙迫的教學中，爲我們徵集了這些香港中學同學們的精心創作。假如沒有他的熱心幫助與真誠合作，本書的出版，將增加很多的困難。

編者啓

目次

鄭彥棻先生序

青年創造時代

獻詩（代序）

爲我們這一代歌唱

我忘不了

夢

寂寞

負情

鄉念

夜

答夢幻者

吳壽頤

謝克平

蔡炎培

李松柏

胡棧燁

蘇鈺

王紹漢

侯祿華

楊榮新

梅星華

二

四

七

八

一〇

一一

一二

一三

一四

一五

海洋詩鈔	余玉書	一七
楊柳岸・曉風・殘月	蒙淇柏	一九
笑的期待	羅翠蓮	二三
狂雨夜	尹日輝	二六
懷祖母	曾耀庭	三〇
夏的姿彩	鄭炯堅	三三
生命篇	陳鳳儀	三六
短 柬	羅志剛	三八
訴不盡的心曲	植柏榮	四一
題 目	關灼傑	四六
遙遠的懷念	關妙霞	四九
門 鷄	黎明熙	五二
心 聲	梁宛明	五六
永恒的旋律	林艷芳	五八

週記雜拾	鍾耀祖	六〇
畢業會考及其他	宋碧雲	六三
我認識的他	林梓楨	六八
錢 袋	林節玄	七二
我姐姐是一個作家	王瀚文	七七
慧妹妹的撲滿	方織霞	八二
家寶的死	莫小微	八九
大文豪正傳	何榮耀	九四
母 親	黃可志	一〇二
「發財」	黃可強	一〇七
她	鄧美源	一一一
掙 扎	馮淑顏	一一四
湖 濱	張炳昌	一一七
編輯者跋	謝克平	一三六

鄭彥棻先生序

謝克平君，早年畢業於國立中山大學，從事文化教育工作多年，愛好寫作，頗有心得。

此次謝君約集一羣愛好文學的青年，選輯「香港學生創作集」一書。此一書集青年作品之精華，其中有人生修養之論述，有引人入勝的小說，有清雅雋永的小品，內容充實，文筆清新，思想純正。適合一般青年閱讀。

於此救國復國聲中，此書的出版，不啻爲海外華僑文化之一枝生力軍，並可予青年從事寫作以鼓勵，因書數語，以弁其端。



中華民國四十五年仲夏

青年創造時代

吳夢頤

拿破崙的劍，不能到達的地方，我們以筆來完成它。

青年是國家的瑰寶，青年是時代底先鋒，今天正是翻天覆地的時候，考驗我們有沒有旋乾轉坤的氣概。

我們接受時代的挑戰，我們要開創一個新的時代。

現在是什麼時代？

狄更司在雙城記中指出：

「這是最好的時代，這是惡劣的時代；這是智慧的時代，這是愚蠢的時代；這是信仰的時代，這是懷疑的時代；這是光明的時代，這是黑暗的時代；這是充滿希望的春天，也是失望的冬季。」

我們要創造一個最好的，智慧的，信仰的，光明的時代，我們迎接着充滿希望的春

天。

擺在我們面前的這部「香港學生創作集」，是由中大同學謝克平兄彙集各校青年學生的文藝傑作而成的，內容有許多是未純鍊的金沙，有許多是未彫琢的美玉，但是如果繼續的努力下去，當然是只要耕耘，定有收穫的。

記得一代文豪蕭伯納先生正和我們一樣年青的時候，他聚集了一批青年朋友編印一本費邊主義論文集，蕭氏在其序言中說：

「這不過是一些學習者，交換、交換意見而已。」

有誰相信這本書後來成為英國工黨執政時的施政方針，掌握着這個不落日的帝國命運之舵呢？

在救國復國的今天，我們應有錢出錢，有力出力，有槍拿槍，有筆用筆，盡自己所有能力，來開墾新的天地。

願大家起來：拿破崙的劍，不能到的地方，我們以筆來完成它！

獻詩（代序）

謝克平

一

許多人說：

「這兒是一片精神上的沙漠，
沒有生命的泉源，
沒有智慧的綠洲，
貿易風整日刮着滿天黃沙。」

二

我們是一群蠻荒的拓墾者，
踱過黃沙披面的原野，

穿過紙醉金迷的洋場，
但我們心的羅盤，
指向藍天的白日，
胸中燃燒着火焰的生命，
耳畔飄響着詩的駝鈴。

三

憑着信心和希望，
我們發誓——
用我們的汗，
灌溉文學的荒原，
用我們的血，
培育着新詩的苗圃，
爲了民族文學的中興，

我們願意奉獻多彩的青春。

四

我們堅決地深信：

我們將成文學上的哥倫布，
我們有資格成爲詩的耶和華！
在大時代底洪爐考驗下，
終有一天，

草原會長出青春的氣色，
沙漠會變成精神上的綠洲。

爲我們這一代歌唱

培正中學 蔡炎培

• 照近者作 •



我爲我們這一代歌唱
我雖是音樂的門外漢
我激動的歌聲迸自胸臆
我歌唱舊的死亡，新的成長

我爲我們這一代歌唱
我們也許徬徨理想的實踐而惆悵
我們也許迎着時代的苦難而感傷
我們也許爲着愛的失去而感絕望
——到底有若浮雲遮蔽夏日的太陽
我們默默地在忍受，默默地在自強
當有一天太陽再在天空顯出笑容
真理會證明了我們值得與永恆存在
讓我們這一代是那末倔強吧
讓海燕振翅在暴風雨的汪洋！

我忘不了

聖馬可中學 李松柏（松子）

• 照 近 者 作 •



我忘不了，我忘不了，
我出生的山村裡，
有一個靜穆端莊的放鷺姑娘。
每天她赤着腳把鷺兒趕；

微風掀動她的髮波，
她的溫柔像夏日黃昏的沁涼。

我忘不了，我忘不了，
五月坡上的山茶開得嬌紅閃又亮，
那些美麗的花兒啊！

令您不能不駐足欣賞。

有一個放牛的青年就摘了一朵，
回去點綴他底愛人的襟上。

我忘不了，我忘不了，

那一天，泛舟在靜靜的湖面，
落花飄舞過我們的頭上，
晚風送來陣陣鳥語花香；
風帆沙鷗烟雨綠楊，
一切都在青春裡盪漾。

我忘不了，我忘不了，
那一個美麗的夏夜，
四周的草蟲甜蜜和唱，
我和一個村童拿着松香燈，
跑到田裡去捉田鰍、想不到——
如今的家竟是一片荒涼！

夢

給芬惠

胡拭煒（若如）

· 照 近 者 作 ·



最後一抹的晚霞已隱退，
上弦的月復高掛在寂靜的夜空，
竟與您又一次的重逢——
在昨夜溫馨的夢迴中。

猶記取那初次的邂逅；
泛一葉輕舟於碧海相逢，
看您那雙眼睛像夜色一樣迷濛，
於是那愛的琴弦便爲您挑動。
春雨雖然是無意的灑滴，
却把萬樹的桃李催紅，
您說您是一點飄零的春雨，
那我說我是零落的敗絮殘紅。
我愿捨棄一個安詳的酣睡，
而眷戀着那輕渺無跡的夢。