

读者

文摘
精华

(学生版)



四色插图本

杨 晖主编

每朵花开都有声音

给学生的有趣的课外读物，家长也可以一起分享阅读。

心灵成长之路，要有好书相伴！

每个孩子都是一朵花，历经风雨，都能开出属于自己的美丽！

北京工业大学出版社

四色插图本

杨晖主编

读者

文摘精华

学生版

每朵花开都有声音

DUZHE WENZHAI JINGHUA

XUESHENG BAN

MEIDUO HUAKAI

DOUYOU SHENGYIN

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘精华：学生版·每朵花开都有声音 / 杨晖主编. —北京：北京工业大学出版社，2017.1

ISBN 978-7-5639-5004-1

I. ①读… II. ①杨… III. ①文摘—世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 267122 号

读者文摘精华（学生版）·每朵花开都有声音

主 编：杨 晖

责任编辑：李 冉

封面设计：新纪元工作室

出版发行：北京工业大学出版社

（北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124）

010-67391722（传真） bgdchs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：12

字 数：169 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-5004-1

定 价：25.00 元

版权所有 翻印必究

（如发现印装质量问题，请寄回本社发行部调换 010-67391106）

序 言



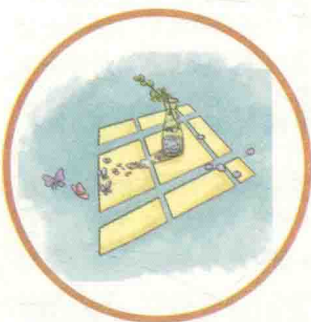
一个人面对外面的世界时，需要的是窗子；
一个人面对自我时，需要的是镜子。透过窗子才能
看见世界的明亮，使用镜子才能看见自己的不足。

年轻的时候，我们常常需要开启心灵的窗子，
通过和别人的接触获得益处；我们也常常需要借鉴
别人的经验，以此为镜，来观照自己的人生。如果
一个人只是局限在自己狭小的天地里，就像发明家
只会在自己的实验室里思考，有一天忽然想出了一个
绝妙的点子来，但是准备公诸之众时才发现这个
点子别人早已想出来了。

有一句著名的电影台词说得好：“如果你不
出去走走，你就会以为这就是世界。”我们不妨跳
出自我的圈子，把眼光放开，就会发现，其实世界
上有很多好的经验都可以给我们做参考，为我们登
上成功的巅峰搭梯架桥。

成功是每个人都期盼的，更是每个年轻人都





无限渴望的。然而，在涉世之初，由于缺少正确的指导，很多人往往事倍功半、无所作为，还有的甚至被误导，不小心误入歧途。经验在这里就显示出了它的切实意义。当然，经验有其针对性，不能囫圇吞枣，一股脑儿地接受，应当有所选择，择优而从。我们平时听惯了空洞的说教和死板的理论，那些只会令人感到乏味，而生动的故事和质朴的哲理却能动之以情，晓之以理，让人乐于接受。

经验就像一本书，需要我们去发现、提炼、感悟、吸收。

《读者文摘精华(学生版)·每朵花开都有声音》就是这样一本书，它从浩瀚的美文小品中，精选出极富阅读价值的篇章，每一篇都包含了无穷的人生智慧，为我们快乐成长、获取成功指引方向，更为我们打开了一扇通往大千世界的窗子。

本书所选的文章都具有丰富的生活内涵和深刻的教育意义，不仅可以激发人们对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃我们内心深处的智慧火花，使人见微知著，从一滴水看见大海，由一缕阳光洞见整个宇宙。

现在，就请你静下心来，细细品读，来一次跟心灵的对话吧。

目

录



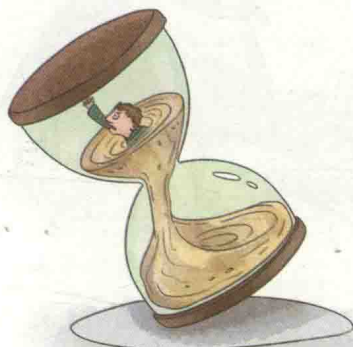
第一辑 人生成长箴言

人生像一张洁白的纸，全凭人生之笔去描绘。玩弄纸笔者，白纸上只能涂成一摊胡乱的墨迹；认真书写者，白纸上才会留下一篇优美的文章。

——梅特林克

雏鹰的成长	1
高难度乐谱	2
男子气概	3
有种成功叫执着	5
爱的速度	5
让自己变得更强	7
高明的厨师	8
最高奖赏	9
小树的疑问	10
鲜花和掌声的另一面	11
别把孩子放错了位置	12
饥饿教育	13
经验有多少	14
最后一次考试	15
真理只需要一根支柱	16
六字秘诀	17
不过一念间	18

人生不留悔恨	19
一艘带伤的船	21
品茶	22
落叶	23
小麦的成长	24
人生各阶段的启示	25
执着能打开成功之门	26
生命的账单	27
用心才能发现美	29
人间在哪里	30
大鱼和小鱼	31
黑带的真正含义	32
有些事不像它看上去那样	33
小白鼠试验	34
米缸与老鼠	35

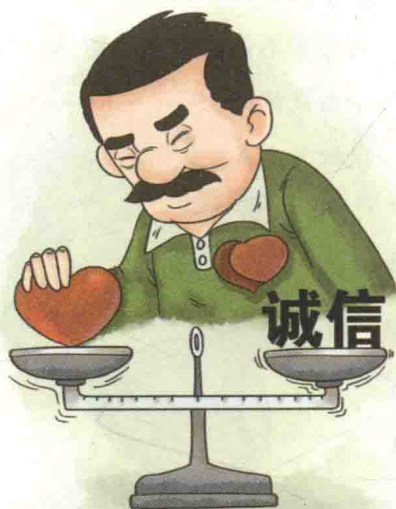


第二辑 命运由我主宰

播种一种思想，收获一种行为；
播种一种行为，收获一种习惯；播种
一种习惯，收获一种性格；播种一种
性格，收获一种命运。

——萨克雷

皮鞋的由来	36
平凡中的不平凡	37
自我克制	38
悬崖上的金子	40
兑现承诺	41
心中之锁	42
诚实的男孩	44
登陆月球第一人	45
尽最大努力	46
倒茶的学问	47



上帝的奖赏	47
护士的考核	48
黑点	49
化干戈为美酒	50
敢于冒险的角马	50
龙虾和寄居蟹	52
向蚂蚁学习	52
围栏上的钉子	54
何必生气	54
刚柔不同	56
蜜蜂和苍蝇	57
好马要吃回头草	58
老人与瓷瓶	58
金鸟原来就在身边	59
脱鞋进舱	60
没有“随便”	61
恪尽职守	61
懒惰的青蛙	63
哲学家和船家	63
教授与疯子	64
山顶和山下	66
最有价值的金人	67
数学难题	68
天堂与地狱的区别	68

第三辑 心态影响一生



人与人之间只有很小的差异，
但是这种很小的差异能造成巨大的差异！
很小的差异就是所具备的心态是积极的还是消极的，巨大的差异就是成功和失败！

——拿破仑·希尔

父与子	70
秀才赶考	70
过桥	72
心存美好	73
沙漠旅人	74
世界在心中	74
把快乐带回家	75
失意的外套	76
瓦伦达心态	77
阳光不必去扫	78
心病	79
享受过程	80

寻表	81
雏鸟	82
自得其乐	82
内心的宁静	84
用什么装满仓库	85
飞不出天堂的鸟	85
蜘蛛的启示	87
未必是坏事	88
好坏互相转化	89
遭到抢劫之后	90
坦然面对不幸	91
他人的态度	91
指责与赞美	92
忘我创造奇迹	92
可恶的邻居	93
儿子和女儿	94
两个推销员	95
如何摆脱烦恼	95
你的烦恼不比别人多	97
快乐无处不在	99
精神的贫富之别	100
烂苹果也有用处	101
菜园里的大石头	102
山不过来，我就过去	103
地上的泥土和天上的星星	103

第四辑 坚持自我价值

你应庆幸自己是世上独一无二的，应该把自己的禀赋发挥出来。经验、环境和遗传造就了你的面目，无论是好是坏，你都得耕耘自己的园地；无论是好是坏，你都得弹起生命中的琴弦。

——卡耐基

断箭	105
最优秀的人	106
认识自己	107
充分自信	108
优秀的兔子	109
黑痣	110
接受自己	111
靠自己去成功	112
特殊的礼物	113

心中有志气	115
竭尽全力	115
卑微却伟大	116
求人不如求己	117
人生最伟大的动力	118
路在自己脚下	119
本性	120
潮水会回来	121
两个水桶	122
传世宝灯	123
生命的无限可能	124
窗子和镜子	125
年轻人的疑惑	126
生气不如争气	127
自由意志	128
明天照样会有报纸	128

第五辑 点燃希望之灯

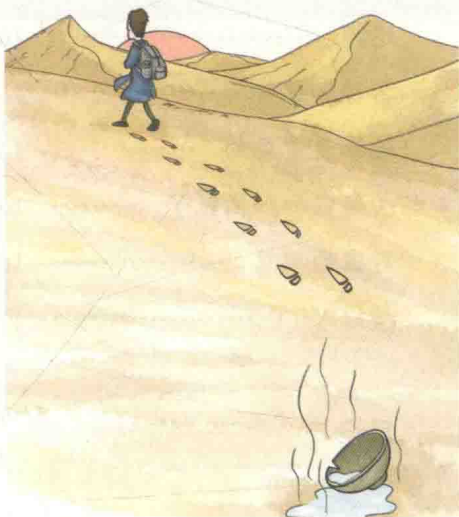
希望是生命的灵魂、心灵的灯塔、成功的向导。

——歌德

魔洞	130
星星点灯	131
生命之诗	132
走出森林	132

梨园三怪	134
锁定目标	134
美丽的石头	135
目标没有想象遥远	137
一枚硬币的祝福	138
迪士尼与小老鼠	138
下一个进球	139

多走一百步	140
勇敢地跨出第一步	140
黄金距离三英寸	141
思想与行动	142
计划不如行动	143
专心致志	145
熟练的店小二	146
只演一出戏的著名演员 ...	147
金鱼的故事	148

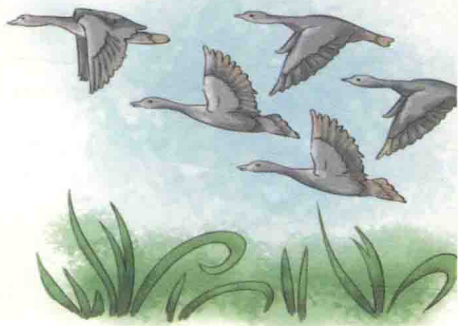


第六辑 发挥聪明才智

创造靠智慧，处世靠常识；有常识而无智慧，谓之平庸，有智慧而无常识，谓之笨拙。智慧是一切力量中最强大的力量，是世界上唯一自觉活着的力量。

——高尔基

急中生智	149
------------	-----



碎陶罐	151
师傅之命	151
多做一点	153
从根源入手	153
经验需要突破	155
修建自己的管道	156
吉尼斯纪录的诞生	157
柯特大饭店的电梯	158
迪士尼乐园的路径设计 ...	159
丘吉尔与罗斯福	160
一句话演讲	161
找座位	162
说话的艺术	162
独辟蹊径	163
河边的苹果	164

老虎和牛虻	165	狐狸的预测	171
退场	165	鼯鼠的忠告	172
劣势和优势	166	渔王的苦恼	173
选择最重要的	168	降低身份	174
关笼门和加高笼子	169	谁先想到才是关键	174
野狼的智慧	169	生财之道	176
接班人	170	把梳子卖给和尚	177
后记		178	



人生像一张洁白的纸，全凭人生之笔去描绘。玩弄纸笔者，白纸上只能涂成一摊胡乱的墨迹；认真书写者，白纸上才会留下一篇优美的文章。

——梅特林克

雏鹰的成长

当雏鹰长到足够大的时候，鹰妈妈就会把巢穴里的铺垫物全部扔出去，这样，雏鹰就会被树枝上的刺扎到。因此，它们不得不爬到巢穴的边缘。

而这时，鹰妈妈就会把它们从巢穴的边缘赶下去。当这些雏鹰开始坠向谷底的时候，它们就会拼命地拍打翅膀来阻止自己继续下落。最后，它

们的性命保住了，因为它们掌握了作为一只鹰必须具备的本领——飞翔！



阅读札记

人的能力是从困境中历练出来的。每个人都蕴藏着无穷的力量，而只有当你爬到巢穴的边缘，冲向蓝天，展翅飞翔的时候，这种力量才能被激发出来！



高难度乐谱

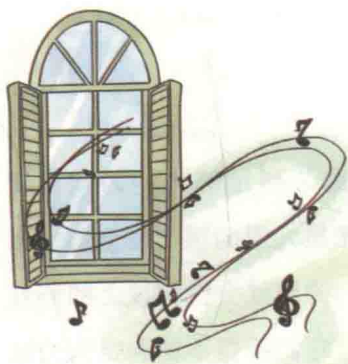
一位音乐系的学生走进练习室，
钢琴上摆着一份全新的乐谱。

“难度太高了吧……”他翻着乐谱，喃喃自语，感觉自己弹奏钢琴的信心跌到了谷底。已经三个月了，自从跟了这位新的指导教授之后，不知道教授为什么要以这种方式折磨自己。他勉强打起精神，开始用自己的十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了教室外面教授走来的脚步声。

指导教授是个极其有名的音乐大师。授课的第一天，他给了自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱的难度颇高，学生弹得十分生涩，错误百出。“还不成熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生。

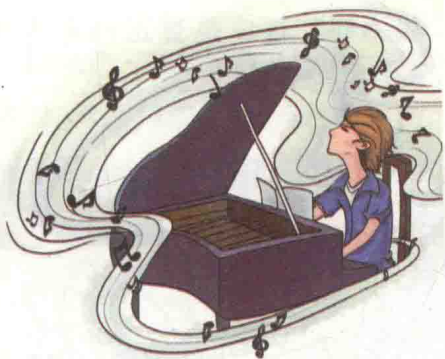
学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给了他一份难度更高的乐谱。“试试看吧！”学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周，更难乐谱出现了。周



而复始，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临难度更高的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到越来越不安、越来越沮丧。

第四周，当教授走进练习室时，学生再也忍不住了，他必须要弄清楚这三个月来教授为什么要不断折磨自己。但是，教授并没回答他，只是抽出最早的那份乐谱，交给了学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。



不可思议的事情发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙、如此精湛！教授又让学生试了第二周的乐谱，学生依然弹奏得十分精湛……演奏结束后，学生怔怔地望着老师，说不出话

来。

“如果，我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度。”教授缓缓地说。



阅读札记

人，往往习惯于表现自己最熟悉、最擅长的领域。但如果我们愿意回首，细细发现，将会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，难度渐升的环境压力，不也就在不知不觉间养成了今日的诸般能力吗？可见，人确实有无限的潜力！

男子气概

一位父亲很为他的孩子苦恼。因为他的儿子已经十五六岁了，可是一点儿男子气概都没有。于是，父亲去拜访一位禅师，请他训练自己的孩子。

禅师说：“你把孩子留在我这边，3个月以后，我一定可以把他训练

成真正的男人。不过，这3个月里面，你不可以来看他。”父亲同意了。

3个月后，父亲来接孩子。禅师安排孩子和一个空手道教练进行一场比赛，以展示这3个月的训练成果。

教练一出手，孩子便应声倒地。

他站起来继续迎接挑战，但马上又被打倒，又站起来……就这样来来回回一共16次。

禅师问父亲：“你觉得你孩子的表现够不够男子气概？”

父亲说：“我简直羞愧死了！想不到我送他来这里受训3个月，看到的结果是他这么不禁打，被人一打就倒。”

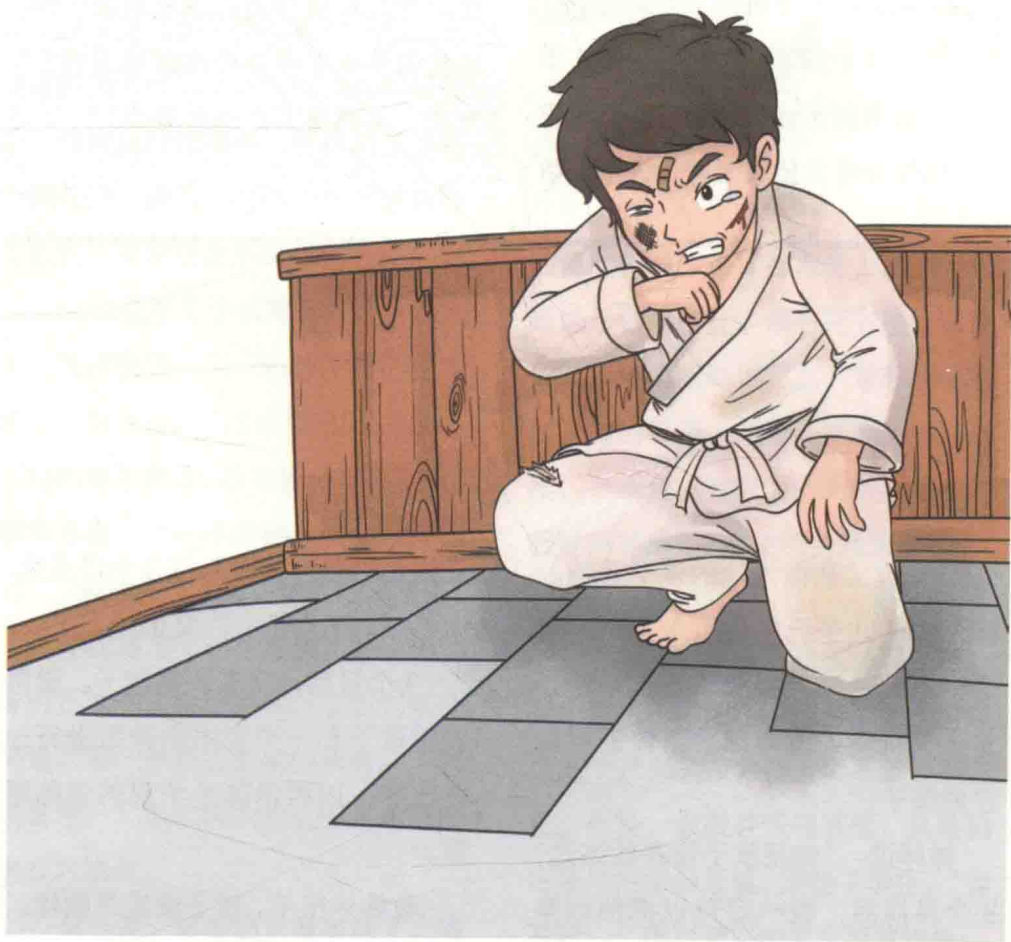
禅师说：“我很遗憾你只看

到表面的胜负。你没有看到你儿子那种倒下去立刻又站起来的勇气和毅力吗？这才是真正的男子气概啊！”



阅读札记

男子汉不怕被打倒，只怕被打倒后不能再爬起来。你要相信，只要站起来的次数比倒下去多一次就是成功。



有种成功叫执着

伯纳德·帕里希离开法国南部的故乡时，年仅18岁。用他自己的话说：“那时没有一本书，只有天空和土地为伴。”

他选择去做不受人关注的玻璃画师。不过，他内心蕴藏的对艺术的热情却无人能及。

偶然一次，他看到了一个精致的意大利杯子，瞬间被它迷住了。这时，他的生活起了质的变化，那种对瓷釉的好奇占据了他的心灵，他强烈地想弄懂瓷釉中的秘密。

从此，他把大部分精力都放在对瓷釉构成成分的研究上面。后来，他干脆自己手工制作瓷釉，但是制作瓷釉需要大量的精力和时间，这根本不是他能承受的，但他不顾一切地坚持了下来。

一次，为了改进已经试制成功的瓷釉，他用了整整六天进行高温加热，但瓷釉并没有达到预期的效果。

当时他身无分文，而且负债累累，只好又借款买来陶罐和木材，以便找到更好的助熔剂。准备好后，他重新点火，让他吃惊的是，燃料烧光仍没有任何结果。他不顾一切地跑向花园，把篱笆拆了当木材扔进火堆里，可还是没有用；家里还有些木制家具，也被他砍烂扔到火里，还是没有用；只留下一些厨房的木材架子了，他毫不犹豫地搬来扔进火堆里。奇迹发生了：熊熊的火焰一瞬间把瓷釉熔化了。色彩极其美丽的瓷釉终于被他烧制出来了。



阅读札记

执着的追求能弹奏出世间最美妙的乐曲，执着的信念能开辟出世间最广阔的天地。幸运之门是向我们打开的，我们需要坚持，而坚持需要一颗执着的心。

爱的速度

日本札幌有一位4岁的小男孩不慎从8楼摔了下来。男孩的妈妈小山

美真子当时正在楼下晾衣服，看到这一情景，她立即飞奔过去，赶在小男

孩落地之前,把孩子抱在了怀里。

这一消息在《读卖新闻》刊出之后,引起日本盛冈俱乐部法籍田径教练布雷默的质疑。因为根据报上刊出的示意图,他发现,要接到从25.6米高的地方落下的孩子,这位站在20米外的妈妈,必须跑出每秒9.65米的速度。而这一速度,在当时连日本成绩最好的田径运动员都难以达到。

布雷默想,如果《读卖新闻》没有搞错的话,那么小山美真子必定是个运动天才。为了验证自己的猜测,同时也为了见一见这位了不起的母亲,他决定拜访一下小山美真子,看看年轻的妈妈是否真的创造了一个奇迹。

两人的见面地点被安排在一家茶馆。

当记者把小山美真子带到布雷默面前时,这位法籍教练惊愕得差点儿叫出来,因为站在他面前的不是一位身材高挑、肌肉健硕的女子,而是一个身高不足1.6米,体格纤弱瘦小的少妇。这样一位弱女子真能跑出每秒9.65米的速度吗?从布雷默执教20余年的经验来看,这是绝对不可能的。可是,当他看到小山美真子手中牵着

的那个可爱的孩子和他们母子那种亲密的关系,他彻底打消了原本的猜疑,因为从母子二人的身上,他感觉到了一种爱的力量。

事后,布雷默在回忆录中写道:

“当时,我甚至觉得自己有点卑鄙,我怎么能怀疑一个心中充满爱的人创造了奇迹呢?”

从这件事中,布雷默得出一个结论:人的潜力是无穷的,只要你拥有足够强烈的动机。

见过小山美真子后不久,布雷默离开日本回到法国,在巴黎成立了一家以小山美真子名字中第一个法文字母命名的田径俱乐部。不久,他手下一位名叫沃勒的运动员,在世界田径锦标赛上获得了800米比赛的冠军。当记者问他,作为一名新手为何能在名将云集的田径场上脱颖而出时,沃勒回答说:“我听过小山美真子的故事。当我在跑道上奔跑的时候,就把自己想象成小山美真子——我必须跑出最快的速度。”



阅读札记

人的潜力是无穷的,只要你拥有足够强烈的动机。