

# 好听好玩好上手的儿童 吉他教程

HAOTING HAOWAN HAO SHANGSHOU DE  
ERTONG JITA JIAOCHENG

董宏峰 编著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

# 好听好玩好上手的 儿童吉他教程

HAOTING HAOWAN HAO SHANGSHOU DE  
ERTONG JITA JIAOCHENG

董宏峰 编著



APTITUDE  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

好听好玩好上手的儿童吉他教程/董宏峰编著. —合肥:安徽文艺出版社,2016.2

ISBN 978-7-5396-5571-0

I. ①好… II. ①董… III. ①六弦琴-奏法-儿童教育-教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 248200 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:刘军玲

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本:880×1230 1/16 印张:11.5 字数:300千字

版次:2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

定价:39.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

# 前言

循序渐进是学习乐器的基本原则。本书遵循这个原则，精心安排教学进度，课程设置有以下几个特点：

一、重视节奏训练。节奏难度由浅入深，环环相扣。

二、重视乐感培养。大部分歌曲采用词曲对应的方式展现，让孩子们在边弹边唱中乐感得以提升。

三、重视乐理知识。将复杂的乐理知识难点，分化到各个乐曲中，逐个击破。

四、选曲的趣味性。精选国内外耳熟能详的歌曲或乐曲，以提高孩子们的学琴兴趣。

五、考级曲目的专业性。精选旋律性较强的考级曲目，作为孩子们衡量自身吉他水平的参照。吉他考级的目的旨在提高学生整体吉他水平，而不是仅仅只会弹几首考级曲目。简言之，达到三级水平意味着拿到同等难度的陌生乐谱，在稍加练习之后，就可以游刃有余地弹奏。

六、编曲遵循规范、易弹的原则。个别乐曲为满足教学需要，有所改动。

七、书中大部分乐曲标注了伴奏和弦。伴奏部分由教师弹奏，让孩子们在教师伴奏的引领下，更加扎实地训练节奏感。

八、指法详细。本书左右手指法的标注比较细致，学生可以通过练习学会自己安排指法。右手指法因不同的人演奏习惯不同，可以排列的指法有很多种。需要遵循的原则是，弹奏密集的音符时尽量避免同一手指连续拨弦（拇指除外），根音一般用拇指拨弦，旋律部分用 i、m 两指交替弹奏或 a、m、i 三指交替弹奏。

本书属于古典吉他入门教程，但与传统的古典吉他教程有所不同。

一、简谱和六线谱对照。传统古典吉他教学采用五线谱，优点为美观；可以清晰标明各声部的时值；国际通用，应用范围更广。缺点为识谱难度大，学生需要花大量的时间在识谱上；采用的是固定唱名法，学生往往不知道自己弹奏的乐曲旋律是怎样的。六线谱的优点为上手快，但同时也有不能反映音高的缺点，因此使用简谱和六线谱对应的方式呈现。学琴的重点是水平的提高，而不是耗费大量的时间在枯燥的识谱上，增加学琴难度。

二、古典吉他中的圆滑音，标记为“—”，民谣吉他的圆滑音用 ①、⑤、⑥ 标记，

相对而言，民谣吉他的技巧标记更为细致。所以本书圆滑音技巧，用民谣吉他技巧标记。古典吉他博大精深，除了常用技巧之外，还有很多特殊技巧，但作为入门教程，本书没有提及太多。

三、用首调唱名法教授常用的调，利用吉他品位平移的特点，让学生快速分辨出不同调性的不同感觉。首调唱名法相比固定调唱名法更容易掌握，为分析乐曲旋律、即兴演奏、伴奏、简谱视奏打下基础。

四、传统的和弦图有其不合理性，增加了识谱的难度，因此本书附录中列举的常用和弦，采用和六线谱弦序统一的和弦图表。和弦示范从演奏者的视角拍摄，读者可以通过照片，更加迅速、准确地找到按弦位置。

希望本书的教学思路和看法，可以给孩子们一个快乐学琴的开始；希望各位朋友能给予更多宝贵的意见，使本书更臻完善，在此致谢！

编 者



# 目 录

## contents

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 前 言 .....             | 1               |
| 第一章 基础知识 .....        | 001             |
| 一、吉他各部位名称 .....       | 001             |
| 二、持琴姿势 .....          | 002             |
| 三、手指代号图 .....         | 003             |
| 四、左右手基本要领 .....       | 003             |
| 1. 左手基本要领 .....       | 003             |
| 2. 右手基本要领 .....       | 003             |
| 五、乐谱知识 .....          | 004             |
| 1. 基本音级 .....         | 004             |
| 2. 乐谱基本要素 .....       | 004             |
| 六、认识六线谱 .....         | 005             |
| 第二章 C 大调 mi 型音阶 ..... | 007             |
| 一、右手空弦练习 .....        | 007             |
| 1. 全音符练习 .....        | 007             |
| 2. 二分音符练习 .....       | 007             |
| 3. 四分音符练习 .....       | 007             |
| 二、C 大调第一把位音阶练习 .....  | 007             |
| 1. 粉刷匠 .....          | 波兰儿歌 009        |
| 2. 小星星 .....          | [奥] 莫扎特 曲 010   |
| 3. 雪绒花 .....          | 美国民歌 011        |
| 4. 布 谷 .....          | 德国儿歌 012        |
| 5. 鸿 雁 .....          | 蒙古族民歌 013       |
| 6. 打电话 .....          | 佚 名 词 汪 玲 曲 014 |



|                 |                                |     |     |
|-----------------|--------------------------------|-----|-----|
| 7. 上学歌          | 北京市小学唱歌教研组集体创作                 | 015 |     |
| 8. 找朋友          | 佚名 词曲                          | 016 |     |
| 9. 小雨沙沙         | 许 竟 词 王天容 曲                    | 017 |     |
| 10. 小红帽         | 巴西儿歌                           | 018 |     |
| 11. 两只老虎        | 法国童谣                           | 019 |     |
| 12. 多年以前        | [英] 托马斯·黑恩斯贝雷 曲                | 020 |     |
| 13. 数鸭子         | 王嘉祯 词 胡小环 曲                    | 021 |     |
| 14. 小小雨点        | 佚名 词 金月苓 曲                     | 022 |     |
| 15. 我的小花园       | 印度尼西亚儿歌                        | 023 |     |
| 16. 真善美的小世界     | [美] 理查德·谢尔曼 词 [美] 罗伯特·谢尔曼 曲    | 024 |     |
| 17. 新年好         | 美国民谣                           | 025 |     |
| 18. 祝你生日快乐      | 美国儿歌                           | 026 |     |
| 19. 同一首歌        | 陈 哲、迎 节 词 孟卫东 曲                | 027 |     |
| 20. 假如幸福的话拍拍手吧  | 日本儿歌                           | 028 |     |
| 21. 一分钱         | 潘振声 词曲                         | 029 |     |
| 22. 牧 童         | 捷克民歌                           | 030 |     |
| 23. 钟声叮叮当       | 澳大利亚民歌                         | 031 |     |
| 24. 土拨鼠         | [德] 歌 德 词 [德] 贝多芬 曲            | 032 |     |
| 第三章 常用的其他调      |                                |     | 033 |
| 一、音阶平移          |                                |     | 033 |
| 二、调性对比          |                                |     | 034 |
| 25. 蓝色的爱        | [法] 安德列·帕泼 曲                   | 034 |     |
| 26. 玛丽有只小羊羔     | 美国儿歌                           | 035 |     |
| 27. 四季歌         | 日本民歌                           | 036 |     |
| 28. 嘀哩嘀哩        | 望 安 词 潘振声 曲                    | 037 |     |
| 29. 丰收之歌        | 丹麦民歌                           | 038 |     |
| 30. 大风雪也不怕      | 日本动画歌曲                         | 039 |     |
| 31. 喀秋莎         | [苏联] 伊萨科夫斯基 词 [苏联] 勃兰切尔 曲      | 040 |     |
| 32. 莫斯科郊外的晚上    |                                |     |     |
|                 | [苏联] 马都索夫斯基 词 [苏联] 索洛维约夫·谢多伊 曲 | 041 |     |
| 第四章 G 大调 la 型音阶 |                                |     | 042 |
| 预备练习            |                                |     | 042 |

|                            |                        |     |
|----------------------------|------------------------|-----|
| 33. 山楂树                    | [苏联] 比利平科 词 [苏联] 罗代金 曲 | 043 |
| 34. 过新年                    | 文 武 词 凡 兰 曲            | 046 |
| 35. 友谊地久天长                 | 苏格兰民歌                  | 047 |
| 36. 希 望                    | 郑樱纶 词 [韩] 任世贤 曲        | 048 |
| 37. 大风车                    | 乔 羽 词 孟卫东 曲            | 049 |
| 38. 牧羊曲                    | 王立平 词曲                 | 050 |
| 39. 小毛驴                    | 林重岡 词曲                 | 051 |
| 40. 奇异的关联                  | [法] 安捷罗斯 曲             | 052 |
| 41. 共产儿童团歌                 | 乔 羽 词 [苏] 凯丹·杰什金 曲     | 053 |
| 42. 扬基歌                    | 美国民歌                   | 054 |
| 43. 洋娃娃和小熊跳舞               | 波兰儿歌                   | 055 |
| 44. 小兔子乖乖                  | 黎锦晖 词曲                 | 056 |
| 45. 瑶族舞曲                   | 刘铁山、茅 沅 曲              | 057 |
| 46. 八月桂花遍地开                | 希 扬 词 李焕之编曲            | 058 |
| 47. 丢手绢                    | 鲍 侃 词 关鹤岩 曲            | 059 |
| 48. 蜗牛与黄鹂鸟                 | 台湾民歌                   | 060 |
| 49. 美丽的梦中人                 | [美] 福斯特 曲              | 061 |
| 50. 小夜曲                    | [奥] 舒伯特 曲              | 062 |
| 51. 忧伤还是快乐                 | [韩] July 曲             | 063 |
| 52. 小 路                    | [苏] 鲍捷尔柯夫 词 [苏] 伊凡诺夫 曲 | 064 |
| 53. 夏 天                    | [日] 久石让 曲              | 065 |
| 54. 雨的印记                   | [韩] 李闰珉 曲              | 066 |
| <b>第五章 MI 型和 LA 型音阶的串用</b> |                        | 067 |
| 预备练习                       |                        | 067 |
| 一、吉他指板音位图                  |                        | 067 |
| 二、音阶串用练习                   |                        | 067 |
| 55. 可爱的蓝精灵                 | 佚 名 词 郑秋枫 曲            | 068 |
| 56. 欢 沁                    | 林 海 曲                  | 070 |
| 57. 采蘑菇的小姑娘                | 晓 光 词 谷建芬 曲            | 072 |
| 58. 时间像小马车                 | 晚 笛 词 夏志歧 曲            | 074 |
| 59. 念故乡                    | 斐 雪 词 [捷克] 德沃夏克 曲      | 075 |
| 60. 让我们荡起双桨                | 乔 羽 词 刘 炽 曲            | 076 |
| 61. 小小少年                   | 佚 名 词曲                 | 078 |



|                    |                      |     |     |
|--------------------|----------------------|-----|-----|
| 62. 铃儿响叮当 .....    | [美] 彼尔彭特 词曲          | 080 |     |
| 63. 神秘园之歌 .....    | [挪威] 神秘园乐队 曲         | 082 |     |
| 64. 童 年 .....      | [瑞士] 班德瑞 曲           | 083 |     |
| 第六章 常用技巧 .....     |                      |     | 084 |
| 65. 平安夜 .....      | [奥] 莫 尔 词 [奥] 格鲁贝尔 曲 | 084 |     |
| 66. 红星歌 .....      | 魏宝贵、邬大为 词 傅庚辰 曲      | 085 |     |
| 67. D大调卡农 .....    | [德] 帕赫贝尔 曲           | 086 |     |
| 68. 小燕子 .....      | 王云阶 曲                | 087 |     |
| 69. 歌声与微笑 .....    | 王 健 词 谷建芬 曲          | 088 |     |
| 70. 编花篮 .....      | 钟庭润 词 郭复善 曲          | 089 |     |
| 71. 茉莉花 .....      | 中国民歌                 | 090 |     |
| 72. 摇篮曲 .....      | [奥] 克劳迪乌斯词 [奥] 舒伯特 曲 | 091 |     |
| 73. 种太阳 .....      | 李冰雪 词 王赴戎、徐沛东 曲      | 092 |     |
| 74. 泥娃娃 .....      | 骆明道 词 梁弘志 曲          | 094 |     |
| 75. 娃哈哈 .....      | 维吾尔族民歌 石 夫记谱填词       | 095 |     |
| 76. 月光下的凤尾竹 .....  | 施光南 曲                | 096 |     |
| 77. 沧海一声笑 .....    | 黄 霑 词曲               | 098 |     |
| 78. 世上只有妈妈好 .....  | 蔡振田 词 林国雄 曲          | 099 |     |
| 79. 追风的女儿 .....    | 周世晖 曲                | 100 |     |
| 第七章 渐进独奏曲 .....    |                      |     | 101 |
| 80. 红河谷 .....      | 加拿大民歌                | 101 |     |
| 81. 虫儿飞 .....      | 林 夕 词 陈光荣 曲          | 102 |     |
| 82. 斯卡保罗集市 .....   | 英格兰民歌                | 103 |     |
| 83. 致爱丽丝 .....     | [德] 贝多芬 曲            | 104 |     |
| 84. 雨中漫步 .....     | [韩] 白日梦 曲            | 105 |     |
| 85. 小叮当 .....      | [日] 菊池俊辅 曲           | 106 |     |
| 86. 剪羊毛 .....      | 澳大利亚民歌               | 107 |     |
| 87. 噢! 苏姗娜 .....   | [美] 福斯特 曲            | 108 |     |
| 88. 溜冰圆舞曲 .....    | [法] 瓦尔德退费尔 曲         | 109 |     |
| 89. 捉泥鳅 .....      | 侯德健 词曲               | 110 |     |
| 90. 夜的钢琴曲(五) ..... | 石 进 曲                | 111 |     |
| 91. 天空之城 .....     | [日] 久石让 曲            | 112 |     |

|                       |                 |            |
|-----------------------|-----------------|------------|
| 92. 雪之梦 .....         | [瑞士] 班得瑞 曲      | 114        |
| 93. 初 雪 .....         | [瑞士] 班得瑞 曲      | 116        |
| 94. 月 光 .....         | [瑞士] 班得瑞 曲      | 118        |
| 95. 安妮的仙境 .....       | [瑞士] 班得瑞 曲      | 120        |
| <b>第八章 考级曲目 .....</b> |                 | <b>122</b> |
| <b>第一级</b>            |                 |            |
| 96. 小行板 .....         | [意] 卡尔卡西 曲      | 122        |
| 97. 甜蜜的家 .....        | [英] 亨瑞·R. 比肖普 曲 | 123        |
| 98. 快乐的农夫 .....       | [德] 舒 曼 曲       | 124        |
| 99. 小蜜蜂 .....         | 德国儿歌            | 125        |
| 100. 欢乐颂 .....        | [德] 贝多芬 曲       | 126        |
| <b>第二级</b>            |                 |            |
| 101. 我的夫人 .....       | [意] H.J. 埃里斯 曲  | 127        |
| 102. 苏格兰舞曲 .....      | [奥] 朱利亚尼 曲      | 128        |
| 103. 散 步 .....        | [意] 卡鲁里 曲       | 129        |
| 104. 纯真的礼物 .....      | 理查德·萨墨斯 曲       | 130        |
| 105. 浪漫曲 .....        | [法] 梅尔兹 曲       | 131        |
| <b>第三级</b>            |                 |            |
| 106. 在绿荫下 .....       | [德] 汉 斯 曲       | 132        |
| 107. 绿袖子 .....        | 英国民谣            | 133        |
| 108. G 大调华尔兹 .....    | 弗特亚 曲           | 134        |
| 109. 少女的祈祷 .....      | [波] 巴达捷夫斯卡 曲    | 136        |
| 110. 华尔兹 .....        | [西] 索 尔 曲       | 138        |
| <b>第四级</b>            |                 |            |
| 111. 小罗曼史 .....       | [奥] 路易斯·华尔克 曲   | 140        |
| 112. 泪 .....          | [西] 泰雷加 曲       | 143        |
| 113. 雨 滴 .....        | [西] 林 赛 曲       | 144        |
| 114. 芭 蕾 .....        | [西] 阿依尼姆 曲      | 147        |
| 115. 夜 曲 .....        | [德] 汉 兹 曲       | 148        |



第五级

116. 月 光 ..... [西] 索 尔 曲 149
117. G 大调小步舞曲 ..... [德] 巴 赫 曲 152
118. 快 板 ..... [奥] 朱利亚尼 曲 154
119. 布列舞曲 ..... [德] 巴 赫 曲 156
120. 爱的罗曼史 ..... [西] 罗伯特·汉密尔顿 曲 [西] 叶佩斯编曲 158

第六级

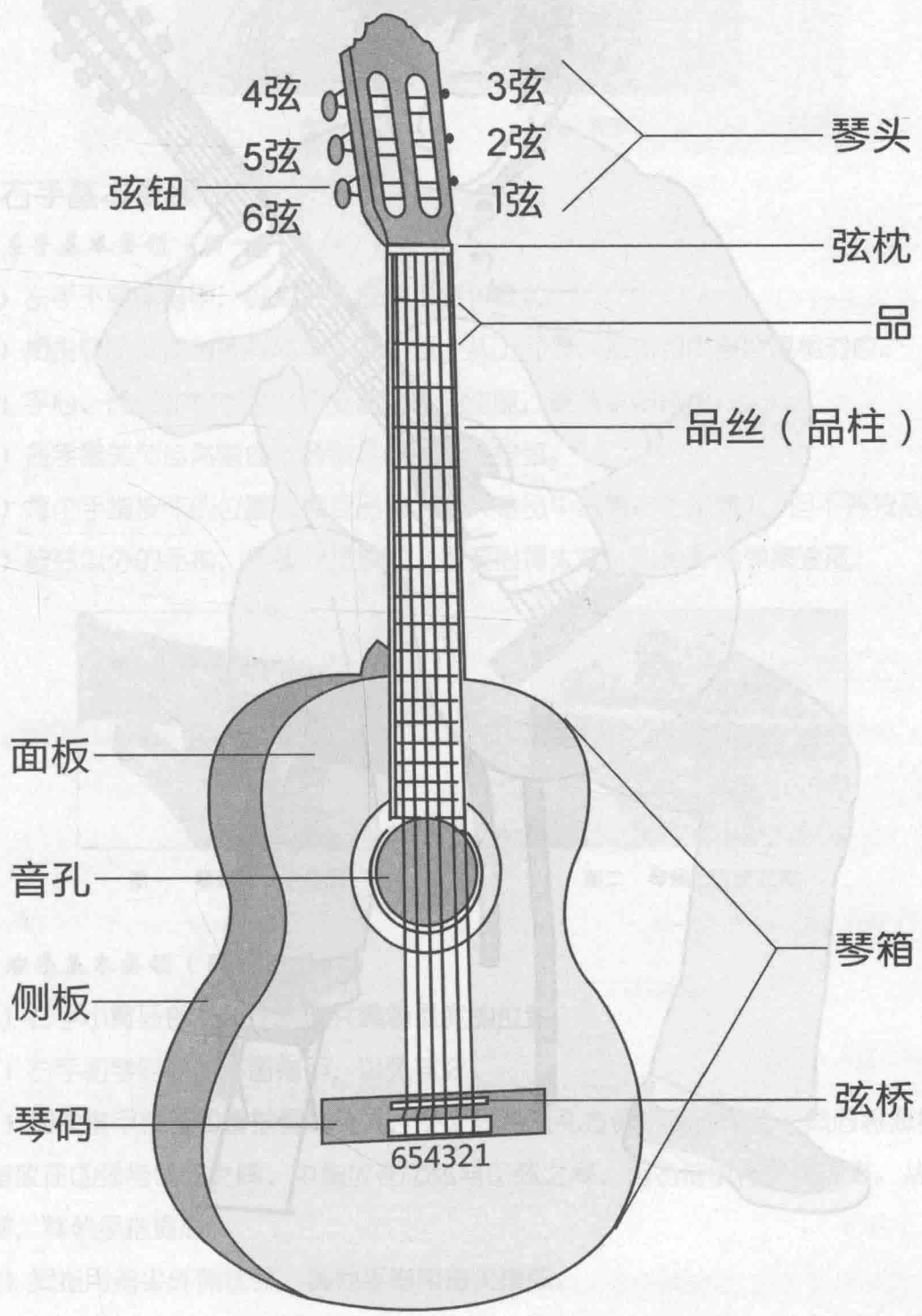
121. 加沃特舞曲 ..... [法] 戈塞克 曲 160
122. 嘉洛普舞曲 ..... [西] 索 尔 曲 162
123. 小奏鸣曲 ..... [意] 帕格尼尼 曲 164
124. 阿狄丽达 ..... [西] 泰雷加 曲 167
125. 水边的阿狄丽娜 ..... [法] 塞内维亚·图森 曲 168

- 附录：常用和弦图示 ..... 172



# 第一章 基础知识

## 一、吉他各部位名称

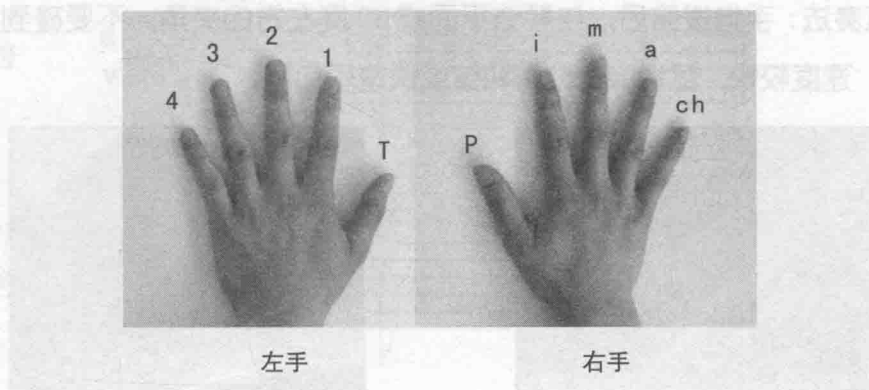




## 二、持琴姿势



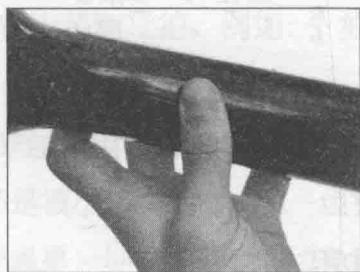
### 三、手指代号图



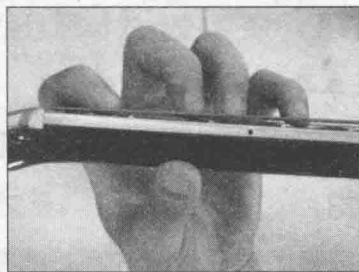
### 四、左右手基本要领

#### 1. 左手基本要领 (图一、图二)

- (1) 左手不要留指甲，以免影响按弦角度和音色。
- (2) 拇指轻轻抵在指板背面中线的位置，从上面看，拇指和中指位置相对应。
- (3) 手心、虎口和指板之间需要留有一些空隙，避免紧贴指板。
- (4) 各手指关节自然弯曲，各指尽量用指尖按弦。
- (5) 每个手指按弦的位置以靠近品丝为宜（每品中线靠右的位置），但不要按到品丝上。
- (6) 按弦以外的手指，尽量保持放松，不要抬得太高，以免影响弹奏速度。



图一 琴颈后方平视图



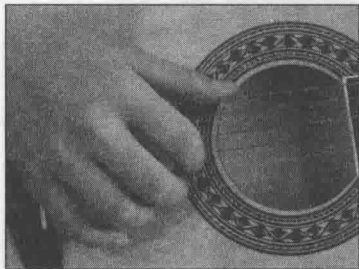
图二 琴颈上方俯视图

#### 2. 右手基本要领 (图三、图四)

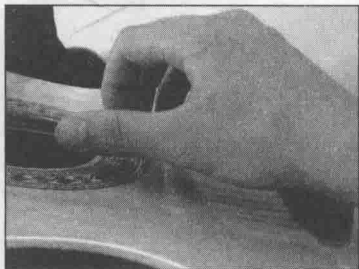
- (1) 右手小臂后部，放在吉他共鸣箱最宽的位置。
- (2) 右手初学时可以不留指甲，以免挂弦。
- (3) 拇指指甲根部和食指侧边交叉，交叉线和音孔右侧的切线重叠。然后将拇指放在⑥弦，食指放在③弦与②弦之间、中指放在②弦与①弦之间、无名指放在①弦下方。从上面看，拇指靠前，其他手指靠后。
- (4) 拇指用指尖外侧拨弦，其他手指用指尖拨弦。
- (5) 靠弦奏法：手指拨弦后，停靠在下一根弦上。靠弦奏法力度较大，高音明亮、低音浑厚，

主要用来弹奏旋律及强音。

(6) 勾弦奏法：手指拨弦后，与琴弦平面成 30 度左右的夹角，不要碰到下根弦。勾弦奏法力度较小，速度较快，适合弹奏分解和弦或快速乐句等。



图三 音孔前方平视图



图四 音孔上方俯视图

## 五、乐谱知识

### 1. 基本音级

|       |    |     |     |     |     |     |     |    |
|-------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 音名：   | C  | D   | E   | F   | G   | A   | B   | C  |
| 唱名：   | do | re  | mi  | fa  | sol | la  | si  | do |
| 级数：   | I  | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | I  |
| 功能：   | 主音 | 上主音 | 中音  | 下属音 | 属音  | 下中音 | 导音  | 主音 |
| 简谱：   | 1  | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | i  |
| 音程关系： | 全音 |     | 全音  |     | 半音  |     | 全音  |    |

### 2. 乐谱基本要素（以 6 音为例）

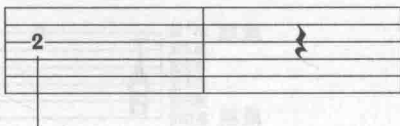
(1) 音符是用来记录音的长短、高低的符号。音的长短叫时值，用节拍来表示。打节拍时“v”表示一拍。

(2) 休止符是用以记录音的间断的符号，简谱中用“0”表示。

| 音符名称 | 简谱写法               | 六线谱                                                                                  | 时 值 |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|      |                    | 音符                                                                                   | 休止符 |
| 全音符  | 6 - - -<br>v v v v |  | 四拍  |
| 二分音符 | 6 -<br>v v         |  | 二拍  |

四分音符

$\frac{6}{4}$



一拍

八分音符

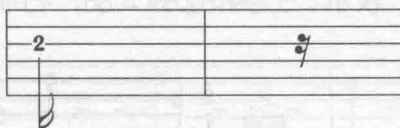
$\frac{6}{8}$



1/2 拍

十六分音符

$\frac{6}{16}$



1/4 拍

假设一拍的时间为 1 秒，那么全音符为 4 秒，二分音符为 2 秒，四分音符为 1 秒，八分音符为 0.5 秒，十六分音符为 0.25 秒。

(3) 拍号是在音乐中用来记录节拍的符号，用分数形式表示。分母表示以什么音符为一拍，分子表示每小节有几拍。例如： $\frac{2}{4}$  拍，表示以四分音符为一拍，每小节有二拍，读作四二拍。

(4) 小节线分单小节线、双小节线两种。单小节线又分实线和虚线。

(5) 小节是被小节线划分，每一组相同时值的反复。

(6) 终止线是一细一粗两条竖线并列，用来表示乐曲结束。

《小星星》(片断) 法国儿歌

调号 拍号 速度 (每分钟94拍)

$1=C$   $\frac{4}{4}$   $\text{♩}=94$

小节线

终止线

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||

强弱规律: 强 弱 次强 弱 强 弱 次强 弱 强 弱 次强 弱 强 弱 次强 弱

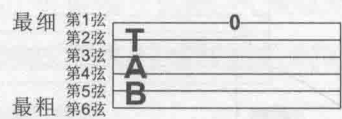
拍子: V V V V V V V V V V V V V V V

## 六、认识六线谱

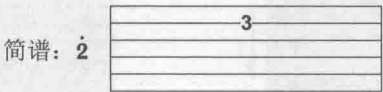
六线谱用 TAB 表示，是吉他的专用谱。它能直观地表示音符的位置和左右手指法，但是不能反映音符的音高。因此六线谱通常和简谱或五线谱配合使用。



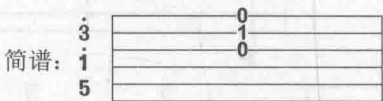
六线谱中的六条线代表吉他的六根弦。吉他上最细的为①弦，最粗的为⑥弦，如下：



念作：“1 弦空弦”，表示：左手不按，右手弹①弦。简谱为： $\dot{3}$  音。



念作：“2 弦 3 品”，表示：左手按②弦 3 品，右手弹②弦。



表示：左手按②弦 1 品，右手同时弹响①、②、③弦。

注：六线谱上写在同一列上的音无论有几个，都表示同时弹响。

## 开始音乐之旅~

