

熊小雄成长记系列②

酷酷的五(一)班

孙卫卫 著

最酷的学生和最酷的老师

欢迎加入酷酷的五(一)班!



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

熊小雄成长记系列②

酷酷的五一班

孙卫卫 著

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

酷酷的五 (一) 班/孙卫卫著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.4
(熊小雄成长记系列)
ISBN 978-7-5562-0985-9

I. ①酷… II. ①孙… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第051557号

酷酷的五 (一) 班

KUKU DE WU (YI) BAN

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 杨巧 孙纯

装帧设计: 刘 璐

插图绘制: 唯恩创艺工作室

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/32

字 数: 8.6万

印 张: 5

版 次: 2015年8月第1版 印 次: 2015年8月第1次印刷

印 数: 1-6000

定 价: 15.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

目录

MULU



- 我们班的文学社 / 1
- 神秘赞助商 / 5
- 主管财政的副社长 / 12
- 到房地产公司当嘉宾 / 15
- 想挣更多的钱 / 21
- 卖报纸给老外 / 28
- 倒卖电影票 / 35
- 做一回别人 / 40
- 闵小琼的烧烤摊 / 48
- 帮助人也要动脑子 / 55
- 毛老师疯狂改革啦 / 60
- 推公交车的故事 / 66
- 一说足球就来气 / 72
- 闹心的中国足球 / 77



金牌厨师熊小雄 / 83

我们的理想 / 88

“铲非行动” / 94

我的游乐园我做主 / 100

游乐园听证会 / 105

作文进步的秘密 / 111

做好事为何不留名 / 116

自行车被骗 / 122

君子协议 / 129

失而复得 / 134

附录

谦谦君子孙卫卫……………安武林 / 141

答中少作文网问……………孙卫卫 / 146

我们班的 文学社



1

酷酷的
五（一）
班

在毛老师的指导下，辩论小组的两场辩论赢得了满堂喝彩。无论是辩手还是观众，都对这种形式表现出极大的兴趣，也希望以后能经常就有关话题辩一辩，不是有一句话，理越辩越明吗？

这样的辩论确实能锻炼一个人的综合能力，特别是快速反应能力和表达能力。如果是在底下，两个人辩论，辩不过就不说了，甚至不欢而散，但是，在场上辩论，你不能这样，这样是要被扣分的，所以，你得绞尽脑汁想着怎么把对方辩倒，当然还要有风度。如：对方辩友，对于您说的这个问题，我方认为……



辩论队后来居上，我们的文学社感觉到了压力。

文学社主要由喻墨涵负责，她是蒙小萌最好的朋友，也是我们班作文写得最好的人。虽然说班上还有几个人的作文也写得不错，作文讲评课老师也会读他们的作文，但是每次都以喻墨涵为首。以喻墨涵为首的几个作文写得好的人组成了文学社的骨干，这也包括我。我既是辩论小组的，也是文学社的，不过，我在文学社上花的时间更多。

因为，我喜欢安静，文学可以使人安静，使人轻松。辩论确实引人入胜，但是，只要一上场，你就必须时刻保持临战状态，生怕理屈词穷而被对方驳倒、给本队丢分。

喻墨涵是文学社的社长，也是文学社刊物的主编，负责每期刊物的编辑和出版。我虽然也是编辑，但我的主要任务是组织大家给刊物投稿，负责刊物的印刷、发行。我爸爸后来知道我做的是这样的工作，说我的工作严格来说并不是编辑，而是编务，负责后勤保障，就像过去军队打仗押运粮草的粮草官，相当于现在的后勤部。哈哈，这么说来，我是文学社的后勤部长。

我才不管什么后勤不后勤、保障不保障的，只要干着带劲就行。

刊物名叫《长大》，16开，每期有20页，不定期出版。

我们先是收齐所有的稿子，然后分头审看，再开一次交流会，各抒己见，讨论哪些稿子该上哪些不该上，确定好的稿子请同学打印或者手写，同时留出插图的地方请美术编辑画画，这些都做完了，觉得没有问题了，就拿到街上去印刷。文学社成员每人一本，班上的其他同学如果需要，必须提前订阅，收取一定的工本费。这个钱每次也都由我来收。

毛老师是我们的指导老师，也是我们的订户。

本来我们要赠送他一份的，他说，不用不用，我自己订，这也是支持你们。他不但一个人订了两份，还赞助了我们两百块钱。

参加文学社的人都是志愿者，没有报酬。文学社花钱最多的地方是复印费，除了我们每个人集一点资支付这笔费用外，我们也接受班上同学的赞助。比如最近出版的这一期就是阮一苇给赞助的，因为他是赞助人，就在封面的下方为他打上了一行字：本刊物得到了阮一苇同学的大力赞助，谨表示衷心感谢！

这一行字原本要比现在小很多，阮一苇无意中看到了即将复印的稿样，说这行字太小太小，这么小别人怎么能看见呢？我说已经很大了，他说再大一点，再大一点，还恐吓我们，如果不修改，不能让客户满意，就收回赞助。没有办法，



我和喻墨涵商量，把这行字放大了两号，成了现在这个样子。

相比于毛老师，阮一苇真是小气鬼，连字号大小都计较。毛老师给了那么多赞助，当得知我们要把他的名字印到刊物上时，又是摇头，又是摆手，说不要不要，要低调要低调。

不过还好，写阮一苇赞助的那一行字，即使大了一些，也没有破坏刊物的整体美感。美术编辑蒙小萌总是说，不要破坏刊物的整体美感！

蒙小萌是刊物的美术编辑，负责整体设计和插图。当然了，别的同学也会画一些插图，这些工作，都由蒙小萌来安排。

下一期谁要赞助，字号就这么大，不能再大了，再大以后就不好办了，喻墨涵说。



神秘 赞助商



5

酷酷的
五（一）
班

正在我发愁下一个赞助者在哪儿的时候，陈嘉豪找上门来。

陈嘉豪说，看在他和我多年的友谊上，他可以赞助我们一期杂志的所有出版费用，纸张、打字、复印等等都包括在内。我说你们家有复印机呀，要不你们家亲戚中有开复印店的？他说这个你甭管，你到时候把排好的版给我，我给你印出来就行了。他还说如果我们这次合作愉快，他可以考虑长期赞助《长大》，直到《长大》长大的那一天。

长大的那一天，到底是哪一天呢？陈嘉豪说至少到咱们

小学毕业的那一天吧。

我说，你真是我们的好同志，我怎么一直没发现你这么好呢！

为了我们共同的事业，我们紧紧握手，我们热烈拥抱。

是呀，陈嘉豪这么好，我怎么一直没发现呢？

我给喻墨涵报告这个事情，她说，好事，好事，好事，一连说了三个好事。她说，你告诉陈嘉豪我们可以把他的名字印上去，而且写上：本刊承蒙陈嘉豪同学友情赞助，谨表示衷心感谢！印得跟上次阮一苇的名字一样大。当然了，可以考虑换一个更加醒目的字体，上次的综艺字体不是很好看。

《长大》和陈嘉豪的合作非常愉快，没有一点拖泥带水，我周五把要印的东西给他，周一一早他就带来了全部成品，而且印刷效果特别好，比上次我们在打字店印的不知道要好多少倍。

我问陈嘉豪，你的那个复印机是不是很高级？

陈嘉豪说，这个你甭



管了，我保证每次都和这次印得一样漂亮。

但是，没过几天，李梦瑶偷偷告诉我们，说我们最近出的这期《长大》是陈嘉豪用他妈妈单位的复印机给印的，这叫以权谋私。

陈嘉豪真用他妈妈单位的复印机印《长大》吗？李梦瑶怎么知道的呢？

在说这件事之前，得先说一说李梦瑶这个人。

李梦瑶这个人怎么说呢？真不好说。

如果有一天，毛老师突然对我说，熊小雄，请你评价一下李梦瑶这个人，我肯定半天不知道说什么，我得想一想，认真地想一想。

她是一个热心的人。虽然她在班上没有担任任何职务，但是，很多场合都会看见她的影子。我们班和别的班进行体育比赛，她一定是加油声最大的那个人。

她是一个豪爽的人。若是在古代，她一定是一位女侠，行走江湖，路见不平，拔刀相助。很多东西对她来说，就是一个物件，她不会为了这些物件而让自己受累，更不会和同学闹不愉快。喜欢你就先拿去用吧，喜欢你就先读吧，过些天我再看。这是她经常说的话。

她也是一个爱广播的人。爱广播不是说她爱听收音机，





而是像小喇叭一样，广播一些还没有经过证实的话。还有，说给她的秘密，她有时候都能公开出去，好像心里永远也藏不住秘密，为此，一些同学都不敢和她多说话，生怕她再给透露出去。

她说的，有时候是确有其事，有时候，就不好说了。就像不好评价她这个人一样，她的优点很明显，缺点似乎也很明显。

这一次是真的。

原来，李梦瑶的舅舅在陈嘉豪他妈妈所在的公司上班。她舅舅昨天到李梦瑶家，说他周六复印的一个资料里有李梦瑶的名字。李梦瑶问是不是都是小学生写的文章，叫《长大》。他舅舅说，是的，就是《长大》。

李梦瑶没有去问陈嘉豪到底是怎么回事，就把她知道的全告诉了我们。

我和喻墨涵去找陈嘉豪。他首先问我，你们怎么知道的？得知是有人看到这些资料都是用他妈妈单位的复印机印的，他说，我冤枉呀！我给我妈妈说了不知道多少好话，她才答应印。我绝对没有让我妈妈以权谋私，你们如果不相信，可以去调查，如果还不相信，下次不让我印就是了。

陈嘉豪说，本来我是不想说的，可是你们非要让我说，

我只好说出来，公司是我们自己家开的，我印材料不能叫以权谋私吧？我求我妈妈给你们印《长大》，实话实说，就是想为文学社做一点贡献。

我们都知道陈嘉豪的妈妈是总经理，只是不知道公司是他们自己家开的。既然公司是他们家的，在自己家印东西，那肯定不能叫以权谋私，以权谋私这个帽子可不能乱扣！

李梦瑶好像还不服气，她说，虽然不能叫以权谋私，可是这个复印费也不是陈嘉豪自己提供的，要写必须写他妈妈的名字或他们家公司的名字，而不是陈嘉豪的名字。如果陈嘉豪用他的压岁钱或者用他卖旧报纸的钱赞助了这期杂志，写陈嘉豪的名字，李梦瑶才没有意见。

陈嘉豪说，这个很重要吗？你用的本子还是你爸爸单位的呢，写着你爸爸单位的名字，还有你拿的笔是你妈妈单位发的，你妈妈用不了给你了，这叫不叫以权谋私？

李梦瑶说，你用的笔才是你妈妈单位的呢！我的笔全是自己买的。

陈嘉豪说得很有道理，我们一些人所用的本子，所用的笔，大多是爸爸妈妈单位的，有的是发的，有的不是发的，爸爸妈妈节约下来，给我们用。

喻墨涵说，陈嘉豪，下次注意，是你的，就是你的，是





你妈妈的，就是你妈妈的。

我们都悄悄地决定不再用爸爸妈妈单位的纸和笔，否则，后果可能是爸爸妈妈以权谋私，比李梦瑶揭发陈嘉豪的这个错误还要严重。

若是李梦瑶不“检举”，陈嘉豪不自白，我们真不知道陈嘉豪的妈妈是青青房地产公司的总经理，我们经常从电视和报纸上看到他妈妈公司的形象广告，很大气，很漂亮，让人向往。

我对陈嘉豪说，你找个机会做做你妈妈的工作，让陈阿姨每次都给我们赞助，把陈阿姨公司的名字印在《长大》的最醒目位置。

陈嘉豪惊奇地看着我，问，你怎么知道我妈妈姓陈？

我说，我随口说的，对了，小孩一般都跟爸爸姓，你妈妈不一定姓陈，不过，看你这表情，难道你妈妈真姓陈，你跟她姓？

陈嘉豪说，我妈妈确实姓陈，我跟我妈妈姓。

陈嘉豪说今天不讨论这个了，我们还是议一下赞助的事吧。他说，我原本是想长期赞助的，可是，李梦瑶说我是以权谋私，我很生气，我不想赞助了。

我说，你不能随便终止我们的合作，再说，李梦瑶也是

为你好，怕你犯经济问题，怕你一失足成千古恨呀！

陈嘉豪说，算了，我不跟她计较了，下一步我要做我妈的工作，让他们公司一直赞助我们刊物到小学毕业那一天。但是我有个请求，我要参加文学社。最好，最好，最好，以后让我负责每一期刊物的印制工作。



主管^政财的副社长



12

熊小雄成长记系列

我和喻墨涵还有其他文学社成员协商的结果如下：不但同意陈嘉豪加入进来，还同意提拔陈嘉豪为文学社副社长，负责筹款和印刷。

大家都一致同意，没有任何分歧。

我参加文学社的时间虽然比陈嘉豪要早很多，但是陈嘉豪愿意主动赞助我们，可以说，一下子解决了我们的后顾之忧，所以，他一加入进来，我们就提拔他为副社长，也是顺理成章的事。这叫特事特办、能者多劳，能者也应该享受到他应该享受到的荣誉。

陈嘉豪对工作也很负责，当上副社长后的第一件事情，