



别怕! 吉他弹唱很简单

(女生弹唱篇) 那些年的单曲循环



美人鱼工作室 编著
陈飞 审定

这是一本不用看六线谱的弹唱曲集 特别为女生定制的弹唱曲集



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



别怕! 吉他弹唱很简单

(女生弹唱篇)

那些年的单曲循环

美人鱼工作室 编著

陈飞 审定

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

别怕! 吉他弹唱很简单. 那些年的单曲循环: 女生
弹唱篇 / 美人鱼工作室编著. — 北京: 人民邮电出版
社, 2016. 12

ISBN 978-7-115-43763-1

I. ①别… II. ①美… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247571号

内 容 提 要

本书是为女生弹唱量身定做的吉他弹唱曲谱。读者不需要学习六线谱, 只需要会唱书里的歌, 看着左右手的图解说明就能轻松弹唱。

本书主要包括时下流行的情歌曲谱, 每个部分都是以歌星名字的首字母进行划分的, 方便查找。本书区别于市面上的其他弹唱曲谱集, 第一个特点就是不需要学习六线谱, 左手弹奏只需要看和弦图, 右手弹奏只需要看伴奏模式, 拿起吉他看着歌词边唱边弹, 再也不用担心识谱问题; 第二个特点就是本书中的所有曲目都是适合女生弹唱的, 歌曲旋律的音域都在女生声线的范围内, 避免了歌曲旋律太低不适合女生弹唱的情况。

本书方便携带, 适合吉他爱好者及相关培训学校学生表演和练习使用。

◆ 编 著 美人鱼工作室

审 定 陈 飞

责任编辑 郭发明

执行编辑 杜梦紫

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 7.75

2016年12月第1版

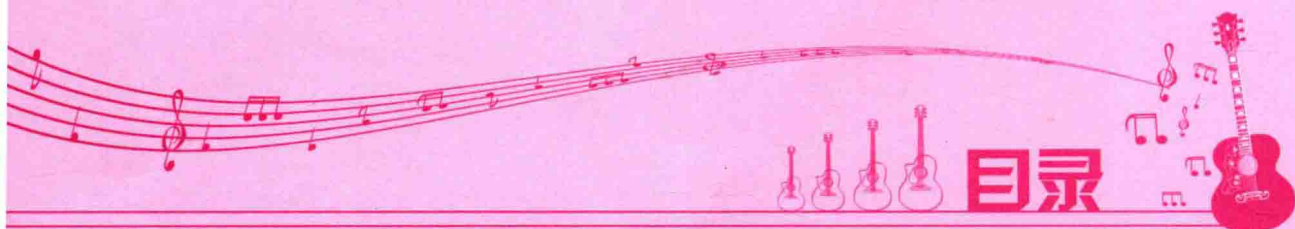
字数: 400千字

2016年12月北京第1次印刷

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



目录

C

- 008 蔡健雅《停格》
- 010 蔡健雅《达尔文》
- 012 蔡健雅《空白格》
- 014 蔡健雅《陌生人》
- 016 蔡健雅《夜盲症》
- 018 蔡健雅《红色高跟鞋》
- 020 蔡健雅《越来越不懂》
- 022 蔡健雅《Beautiful Love》
- 024 陈绮贞《距离》
- 026 陈绮贞《After 17》
- 028 陈绮贞《旅行的意义》
- 030 陈绮贞《表面的和平》
- 032 陈绮贞《下个星期去英国》
- 034 蔡依林《倒带》
- 036 陈粒《奇妙能力歌》
- 038 曹方《纪念册》
- 040 陈奕迅《因为爱情》

D

- 044 邓紫棋《后会无期》
- 046 戴佩妮《街角的祝福》

G

- 050 GALA 乐队《骊歌》

H

- 054 黄丽玲《离开的时候》

J

- 058 金志文《夏洛特烦恼》

L

- 062 林俊杰《爱笑的眼睛》



目录



066 莫文蔚《忽然之间》

068 莫文蔚《阴天》

070 莫文蔚《外面的世界》



074 曲婉婷《我的歌声里》 078 孙燕姿《雨天》



082 陶喆《寂寞的季节》



086 五月天《拥抱》

088 王力宏《依然爱你》



092 张悬《儿歌》

094 张悬《喜欢》

096 张悬《宝贝》

098 张惠妹《人质》

100 张学友《我真的受伤了》

102 周杰伦《借口》

104 周杰伦《蜗牛》

106 周杰伦《蒲公英的约定》

108 赵照《当你老了》

111-123 附录：左手和弦图



别怕! 吉他弹唱很简单

(女生弹唱篇)

那些年的单曲循环

美人鱼工作室 编著
陈飞 审定

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

别怕! 吉他弹唱很简单. 那些年的单曲循环: 女生
弹唱篇 / 美人鱼工作室编著. — 北京: 人民邮电出版
社, 2016. 12

ISBN 978-7-115-43763-1

I. ①别… II. ①美… III. ①六弦琴—奏法—教材
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247571号

内 容 提 要

本书是为女生弹唱量身定做的吉他弹唱曲谱。读者不需要学习六线谱, 只需要会唱书里的歌, 看着左右手的图解说明就能轻松弹唱。

本书主要包括时下流行的情歌曲谱, 每个部分都是以歌星名字的首字母进行划分的, 方便查找。本书区别于市面上的其他弹唱曲谱集, 第一个特点就是不需要学习六线谱, 左手弹奏只需要看和弦图, 右手弹奏只需要看伴奏模式, 拿起吉他看着歌词边唱边弹, 再也不用担心识谱问题; 第二个特点就是本书中的所有曲目都是适合女生弹唱的, 歌曲旋律的音域都在女生声线的范围内, 避免了歌曲旋律太低不适合女生弹唱的情况。

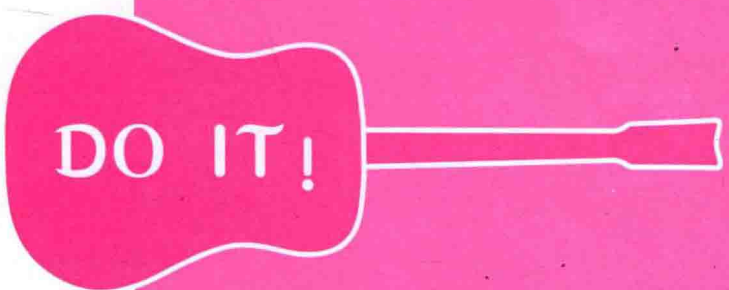
本书方便携带, 适合吉他爱好者及相关培训学校学生表演和练习使用。

-
- ◆ 编 著 美人鱼工作室
审 定 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 7.75 2016 年 12 月第 1 版
字数: 400 千字 2016 年 12 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

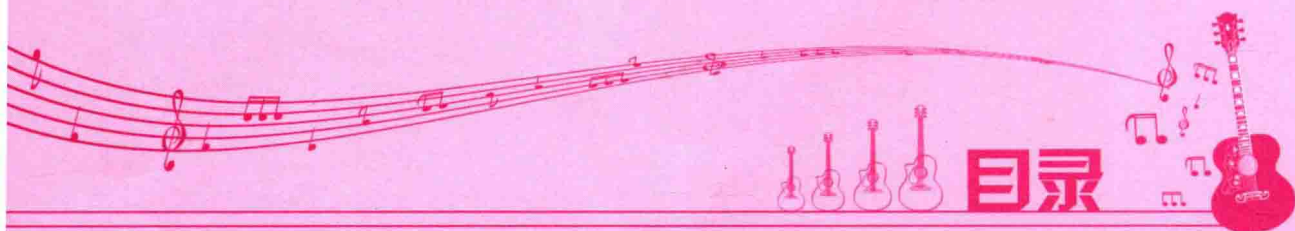
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315



DO IT!

别怕! 吉他弹唱很简单
那些年的单曲循环
(女生弹唱篇)



目录



008 蔡健雅《停格》

010 蔡健雅《达尔文》

012 蔡健雅《空白格》

014 蔡健雅《陌生人》

016 蔡健雅《夜盲症》

018 蔡健雅《红色高跟鞋》

020 蔡健雅《越来越不懂》

022 蔡健雅《Beautiful Love》

024 陈绮贞《距离》

026 陈绮贞《After 17》

028 陈绮贞《旅行的意义》

030 陈绮贞《表面的和平》

032 陈绮贞《下个星期去英国》

034 蔡依林《倒带》

036 陈粒《奇妙能力歌》

038 曹方《纪念册》

040 陈奕迅《因为爱情》

044 邓紫棋《后会无期》

046 戴佩妮《街角的祝福》

050 GALA 乐队《骊歌》



054 黄丽玲《离开的时候》

058 金志文《夏洛特烦恼》



062 林俊杰《爱笑的眼睛》



目录



066 莫文蔚《忽然之间》

068 莫文蔚《阴天》

070 莫文蔚《外面的世界》



074 曲婉婷《我的歌声里》 078 孙燕姿《雨天》



082 陶喆《寂寞的季节》



086 五月天《拥抱》

088 王力宏《依然爱你》



092 张悬《儿歌》

094 张悬《喜欢》

096 张悬《宝贝》

098 张惠妹《人质》

100 张学友《我真的受伤了》

102 周杰伦《借口》

104 周杰伦《蜗牛》

106 周杰伦《蒲公英的约定》

108 赵照《当你老了》

111-123 附录：左手和弦图



C

蔡健雅 《停格》

蔡健雅 《达尔文》

蔡健雅 《空白格》

蔡健雅 《陌生人》

蔡健雅 《夜盲症》

蔡健雅 《红色高跟鞋》

蔡健雅 《越来越不懂》

蔡健雅 《Beautiful Love》

陈绮贞 《距离》

陈绮贞 《After 17》

陈绮贞 《旅行的意义》

陈绮贞 《表面的和平》

陈绮贞 《下个星期去英国》

蔡依林 《倒带》

陈粒 《奇妙能力歌》

曹方 《纪念册》

陈奕迅 《因为爱情》

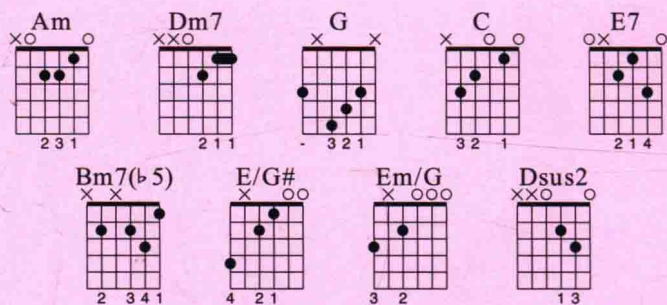




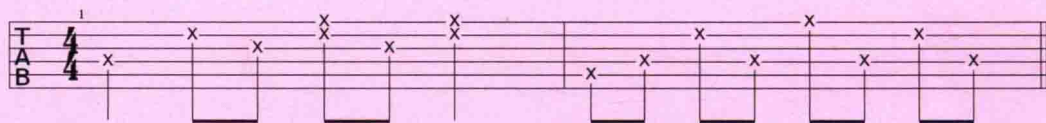
Play=C Capo=0(1-6弦降半音)

歌曲曲式：A—B—C—A—B—C—D

左手和弦图



右手伴奏模式





A

| Am - - - | Dm7 - - - | G - - - | C - E7 - |
 动情是容易的 因为不会太久 远 远的 仿佛可以触摸 留恋是
 快乐是容易的 因为短暂逗留 不 必换 算时间磨合 深爱
 | Am - - - | Dm7 - - - | G - - - | Bm7(b5) - E7 - |
 不幸的 因为曾经拥有 夜 夜被 思念缠绕着 无
 残忍的 它不喜新厌旧 你 我同 困在这漩涡 无

B

| Am - - - | Dm7 - - - | G - - - | Bm7(b5) - E7 - |
 奈我们看懂彼此是 彼此的过客啊 爱情是个轮廓 不可能私有 把
 | Am - - - | Dm7 - - - | G - - - | Bm7(b5) - E7 - |
 最初的感动巨细无 遗地保留心中 不容许让时间 腐朽了初衷 所以

C

| Am - - - | E/G# - - - | Em/G - - - | Dsus2 - - - |
 放手 所以 隐藏 湿透 的 袖 口 不要
 | Am - - - | E/G# - - - | Bm7(b5) - E7 - | Am - - - |
 挽留 不要 回头 记忆 续 相 守

D

| Am - - - | E/G# - - - | Em/G - - - | Dsus2 - - - |
 花儿枯了 时间 走了 没有 不 舍 得 心脏
 | Am - - - | E/G# - - - | Bm7(b5) - E7 - | Am - - - |
 停了 空气 死了 爱从 此 停 格

注：本曲吉他为降半音特殊调弦，6—1弦为E^b、A^b、D^b、G^b、B^b、E^b。



别怕！吉他弹唱很简单：那些年的单曲循环（女生弹唱篇）

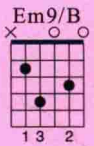
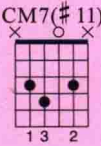
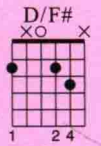
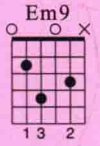
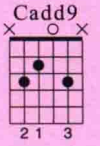
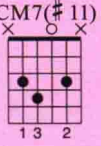
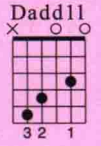


蔡健雅《达尔文》

Key=G 4/4 Tempo=75
Play=G Capo=0

歌曲曲式：A1 — A2 — B — A1 — A2 — B — C

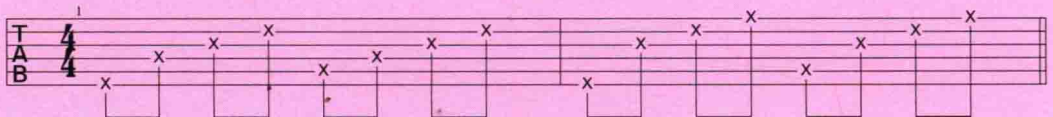
左手和弦图

 Em9/B 1 3 2	 CM7(#11) 1 3 2	 Dsus4 3 2 1	 Em7 1 3 4	 D 1 3 2	 G 3	 D/F# 1 2 4
 B7(#9) 2 1 3 4	 Am7 2 1 4	 Am7(b5) 1 2	 Em9 1 3 2	 Cadd9 2 1 3	 CM7(#11) 1 3 2	 Dadd11 3 2 1

右手伴奏模式

Standard tuning

♩ = 75





A1

| Em9/B - CM7(#11) - | Dsus4 - - - | Em7 - D - | G - D/F# B7(#9) |
 我的青春 也不是没伤痕 是明白爱是信 仰的延伸
 我的青春 有时还蛮单纯 相信幸福取决 于爱得深
 | Em7 - Am7 - | D - G - | Em9/B - CM7(#11) - | Dsus4 - - - |
 什么特征 人缘还是眼神 也不会预知爱不爱的可能
 读进化论 我赞成达尔文 没实力的就有淘汰的可能

A2

| Em9/B - CM7(#11) - | Dsus4 - - - | Em7 - D - | G - Am7(b5) B7(#9) |
 保持单身 忍不住又沉沦 兜着圈子来去 有时苦等
 我的替身 已换过多少轮 记忆在旧情人 心中变冷
 | Em7 - Am7 - | D - G - | Em9/B - CM7(#11) - | Dsus4 - - - |
 人的一生 感情是旋转门 转到了最后真心的就不分
 我的一生 有几道旋转门 转到了最后只剩你我没分

B

| G - D/F# - | Em7 - Cadd9 - | Em9/B - CM7(#11) - | Dadd11 - G - |
 有过竞争 有过牺牲 被爱筛选过程 学会认真 学会忠诚 适者才能生存 懂得
 | Am7 - D - | G - Em7 - | Cadd9 - Dadd11 - | G - - - |
 永恒 得要 我们 进化成更好的人

C

| G - D/F# - | Em7 - Cadd9 - | Em9/B - CM7(#11) - | Dadd11 - G - |
 有过竞争 有过牺牲 被爱筛选过程 学会认真 学会忠诚 适者才能生存 懂得
 | Am7 - D - | G - Em7 - | Cadd9 - Dsus4 - | Em9/B - CM7(#11) - |
 永恒 得要 我们 进化成更好的人
 | Dsus4 - G - | Am7 - D - | G - Em7 - | Cadd9 - Dsus4 - |
 懂得 永恒 得要 我们 进化成更好的人
 | Em9/B - CM7(#11) - | Dadd11 - - - | Em7 - Cadd9 - | Dsus4 - - - |
 人 进化成更好的人
 | G - - - |



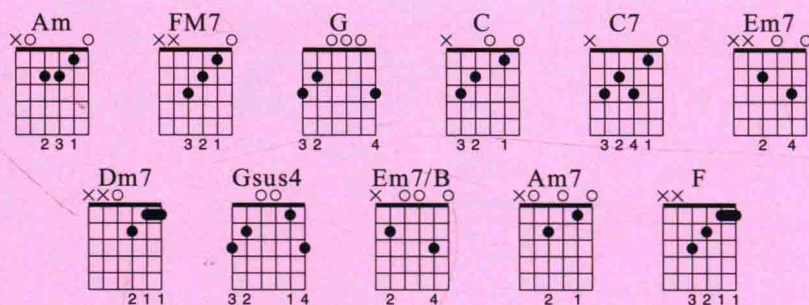
蔡健雅《空白格》

Key=G 4/4 Tempo=75

Play=G Capo=0

歌曲曲式：A—B—C—A—B—C—C

左手和弦图



右手伴奏模式

