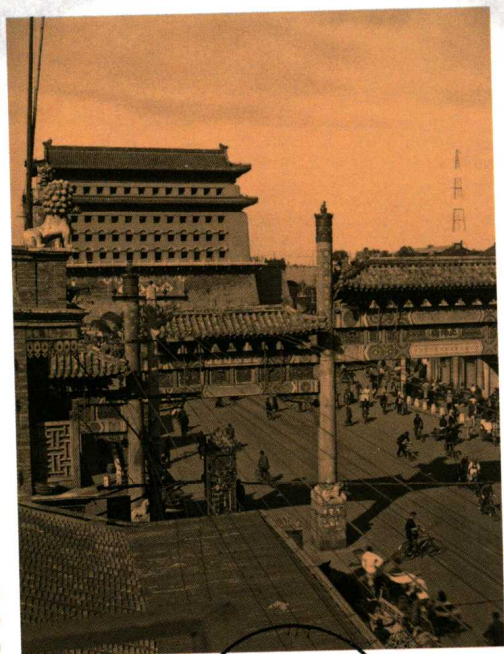


GUANYIN LI DE LAO BEIJING

光阴里的

老北京

户力平◎著



新华出版社

光阴里的 老北京

户力平◎著



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

光阴里的老北京 / 户力平著.

北京: 新华出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5166-2907-9

I. ①光… II. ①户… III. ①地方文化-介绍-北京

IV. ①K291

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第263101号

光阴里的老北京

作 者: 户力平

责任编辑: 雒悦

责任校对: 刘保利

责任印制: 廖成华

封面设计: 臻美书装

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 臻美书装

印 刷: 北京明恒达印务有限公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 21.25

字 数: 290千字

版 次: 2017年1月第一版

印 次: 2017年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-2907-9

定 价: 38.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

目录

CONTENTS

地名说故 / 1

- 丰台何以称“花乡” / 2
- 通州因何成为北京“东大门” / 7
- “密云”之名因何而得 / 12
- “天下首邑”说大兴 / 16
- 《红楼梦》里的北京地名 / 21
- 北京的“厚德地名”有哪些 / 25
- 北京街巷里的“钱” / 28
- 北京最美的“鸟地名” / 33
- 北京有哪些漕运地名 / 36
- 京城街巷中的“条” / 41
- “中关村”因何得名 / 45
- 京城几多“望京”处 / 48
- “八达岭”由来之说 / 52
- 新机场址的历史与掌故 / 56

景观掌故 / 61

- 天安门前的金水桥 / 62
- 《二进宫》进的是哪座“宫” / 67

前门楼子不是“九丈九” / 72

京城有几个“大栅栏” / 76

“三山五园”之命名 / 81

“颐和园”匾额之谜 / 86

颐和园团城湖探秘 / 91

圆明园的正门在哪儿 / 96

“青龙桥”谜踪 / 101

北京东南西北之“四极” / 105

“京都护神”军都山 / 110

香山因何成为“世界名山” / 113

雁栖湖之名的由来 / 117

民俗风物 / 121

历史上到底有没有“头炷香”之说 / 122

“灶君庙”因何变成“皂君庙” / 127

“三月看柳”之习俗 / 132

旧京中秋如何送月饼 / 137

重阳赏菊习俗始于何时 / 141

梅花何时移植到北京的 / 146

北京培植牡丹的历史 / 150

北京人对香椿情有独钟 / 155

北京何时有的樱桃 / 160

北京杏树种植始于何时 / 165

石榴在北京种植已有千年 / 169

西瓜是何时传入北京的 / 174

北京的“糖炒栗子” / 179

京郊“认证”特产掌故多 / 184

人物逸事 / 189

紫禁城里“不务正业”的皇帝 / 190

顺治督办“京师涉黑第一案” / 193

乾隆“收拾”过的损坏古建筑者 / 195

乾隆与香山旱河的往事 / 197

慈禧“点赞”过的京城老字号 / 201

慈禧与《红楼梦》 / 206

唐宋文人与北京 / 209

杨家将到过北京吗 / 214

汤显祖与北京的渊源 / 218

曹雪芹在京西哪儿落过脚 / 223

刘墉为何隐居妙云寺 / 228

书法名家与老字号 / 231

“末代状元”三拒日伪之“邀” / 236

京城艺术大师们的“抗战” / 241

往事钩沉 / 247

北京历史上的雪有多大 / 248

北京古代三伏天有多热 / 252

北京历史上的雹灾 / 257

历史上北京城的防汛 / 261

北京历史上的植树造林 / 266

古代北京重视保护环境 / 271

清代京城也“禁放”烟花爆竹 / 276

清廷曾颁发过“控烟令” / 280

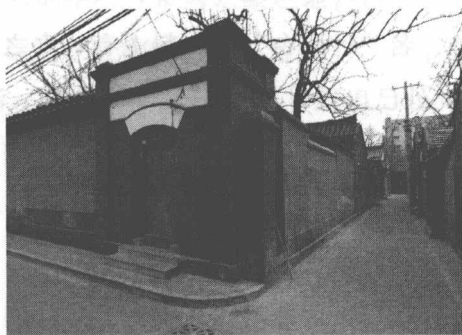
清代是如何“禁毒”的 / 285

明清时期京城的人口疏解 / 290
北京城与“豆腐渣工程” / 295
北京人踢“足球”源于何时 / 300
清代京城举办过“大阅兵” / 304
明清时的太医院在哪里 / 309
“啤酒”何时出现在北京 / 314
自行车是何时传入北京的 / 319
北京第一条公共汽车线路 / 325

部分参考资料 / 330

后 记 / 332

地名说故



丰台何以称“花乡”

丰台既是北京市的一个区县名称，也是北京地区历史最为悠久的地名之一，古有“花乡”之称，其花木种植的历史源远流长，兴于金元，盛于明清。这里不仅是旧京春日人们郊游赏花的好去处，还是京城花木供应地。

“丰台”得名有三种不同的说法

有关“丰台”这一名称的由来，历史上已争论了数百年。清代乾隆年间成书的《日下旧闻考》曾列举了如下三种不同的说法：其一，“丰台”是对金代中都城南面的正门“丰宜门”外拜郊台遗址的简称，“丰台”之名即取自丰宜门之“丰”，拜郊台之“台”；其二，今天的右安门外草桥一带有金朝的别墅群，名“远风台”，史料上有“今之丰台疑即远风台之遗址”的记载。明时此处已出现村落，名曰“风台村”，清时称“丰台镇”；其三，元代的园亭多在此地，“丰”是说养花的花房繁多的意思，“台”则是指花乡中许多亭台的遗迹。

关于“丰台”的来历，传说是金章宗赐名。一天，金章宗完颜璟梦遇百花仙女，相约同游百花谷。待他步入其中时，只见遍地奇花异草，四处香气袭人，到处云杉成荫。完颜璟暗喜：果然是人间仙境！众仙女摆宴敬酒、送歌献舞之余便纷纷跪地讨封，恳请他将“丰台”一地赐予她们。完颜璟不明“丰台”位于何处，众仙女笑答：丰台在中都城南面丰宜门外的拜郊台一带，就是皇城的南郊啊！回到皇宫后，金章宗即传御旨，将丰宜门外至拜郊台间的地区赐名“丰台”，并令当地百姓广植花木，按时进奉。



丰台区某公园中含苞待放的玉兰花

从史料记载上看，“丰台”这一地名的出现，确应上溯至金代，至今已有 800 多年的历史。早年间北京城的花卉大多来自丰台，当地农民多以种植花木为生，尤其是黄土岗、草桥一带，不但种植花木品种多，而且四季有花，故有“花乡”之美称。

明清时期，今天的丰台一带为京畿之地，1952 年北京市在城区南部设行政区时，以“丰台镇”之称得名“丰台区”。

丰台成“花乡”可追溯到金代

丰台种植花卉的历史，最早可以追溯到金代。清代文人李汝珍有诗云：“丰宜门外丰台路，花担平明尽入城。”丰宜门乃金中都城南正门，“平明”即天刚亮的时候。也就是说，金代时，在黎明时分，花农们已挑着鲜花进入中都城内。元灭金以后，改中都为大都，重建都城。此后，元朝的一些士大夫和文人便在今天的丰台一带修建别墅花园，会友设宴郊游，由此推动了当地花木业的发展。到了明代，当地花木业更加兴盛。据《春明梦余录》记载：“今右安门外西南，泉源涌出，为草桥河，接连丰台，为京师养花之所。”由此可见，明代这里已成为京城花木的主要产地。

到了清代，丰台的花木业达到鼎盛时期。《日下旧闻考》记载：“丰台种花人，都中目为花儿匠。每月初三、十三、二十三日，以车载杂花，至槐树斜街市之。桃有白者，梨有红者，杏有千叶者，索价恒浮十倍，日晒则虽不得善价亦售矣。”清代麟庆在其所撰的《鸿雪因缘图记》中称：“丰台为养花之所……培养花木四时不绝。”当时京城花市上所出售的花卉，大多数来自丰台的黄土岗、草桥一带，尤其是每年的农历四五月间，大量的花木上市，花农们或肩挑、或车载，“每辰千百，散入都门”，将大量的鲜花源源不断地送到四九城的花市、花店。

丰台不但种植花卉的历史悠久，且所产花卉品种繁多，各种名贵花卉应有尽有。孟春之季有梅、山茶、水仙、探春；仲春之季有桃李、海棠、丁香；季春之时有牡丹、芍药、攀枝。入夏则除石榴花外皆为草花。古称：“燕地苦寒，江南群芳不易得。”但花乡人不断提高技艺，靠温室暖房培育花卉，实现了“南花北养”，花木四时不绝。

“丰台十八村”统称为花乡

据记载，丰台种植花卉以“丰台十八村”闻名遐迩。《鸿雪因缘图记》称：“（丰台）前后十八村，泉甘土沃，养花最宜，故居民多以养花为业，而花中以芍药为最佳。”这里所说的“十八村”，而今多泛指丰台草桥、黄土岗、樊家村一带。

然而，有关“丰台十八村”的说法也一直没有定论。一种说法认为“十八村”是指右安门外丰台一带十八个以花卉种植为业的村落，即柳村、管头村、樊家村、刘村、纪家庙、张家路口、黄土岗、赵家店、马家楼、玉泉营、镇国寺、中顶村、造甲村、白盆窑、铁匠营、万泉寺、丰台、史家寺；另一种说法认为“十八村”是一个虚数，并非实指某些村落。因为丰台一带以花卉养殖为业的村落较多，远远超过十八个。其中的夏家胡同、草桥、郭公庄等种植花卉就很有名。当年丰台一带建有两座花神庙，以求神灵保佑鲜花产销双收。一座在镇国寺村，一座在夏家胡同。而夏家胡同的花神庙，

又是丰台各处花行会馆所在地，每年阴历仲春十二日，丰台各村的花农来此聚首，祭拜花神。而未列入“十八村”的草桥，至少在明崇祯年间养花的名气就很大了。明《燕都游览志》记载：“草桥众水所归，种水田者资以为利，十里居民皆蒔花为业。有莲池，香闻数里。牡丹、芍药栽如稻麻。”相对来说，在丰台一带，草桥的花木种植更为知名，所以说“丰台十八村”只是一个泛称。

黄土岗曾是丰台区的一个乡，其辖域包括“十八村”中的大多数村落及夏家胡同、草桥、郭公庄等。由于地处永定河冲积带，形成了堆积大片沙质黄土的岗丘，故名黄土岗。这里的土质适宜种花，养花业发展很早，明代已进入盛期，清代为京城主要的花卉供应地。1987年，为了更好地借助地域优势，发挥花卉的品牌作用，丰台区决定将管辖原“丰台十八村”地区的“黄土岗乡”更名为“花乡”，可谓名副其实了。

丰台一带之所以成为“花乡”，主要是因为这一地区具有得天独厚的地理条件。丰台地处永定河洪水冲积扇的脊背一侧，永定河几次迁移改道所形成的冲积扇，地势平坦，由此造成地下潜水承压溢出，湿地众多，土壤肥沃，水源丰沛，其酸性沙质土壤，溶肥渗水，装盆土不粘手，浇水不板结，换花盆时土坨不散。正是永定河的滋润，使得花乡人种花养花有了得天独厚的自然条件，所以被古人誉为“诚此地难得之佳壤也”，“唯植花木最盛之地矣”。

右安门素有“花门”之称

右安门为明清两朝北京外城七座城门之一，始建于明嘉靖三十二年（1553年），万历三十三年（1605年）重修，清代乾隆年间多次修葺，城楼连城台通高15米。登城远眺，京南景色尽收眼底。当年，出了右安门往南便是大片的农田，其中以花圃居多。因紧邻京城，每到春季，百花盛开，城里人多出此门去踏春赏花，而花农们也多经此门将鲜花运到城里出售，所以右安门有“右安花畦”之美誉，由此也就有了“花门”之俗称。史籍

中所载“每辰千百，散入都门”之“都门”，指的便是右安门。

清初京城较大的花市在宣武门外菜市口西侧下斜街，每月初三、十三、二十三卖花者云集。这里离丰台草桥不远，天还没亮花农们就肩担或车载着鲜花，经过右安门，赶到下斜街花市出售。清末民初，京城较大的花市设在崇文门外西花市西口路南的黄家店胡同里。集日，花农、花贩们从草桥或右安门一带把花木用圆筐肩担或用排子车拉到这里售卖。既有四时鲜花，也有各种苗木。花农们多在春、夏、秋三季将各色鲜花送入京城，而寒冬时节也有进京送花的，只是数量极少，大多是将在春节前在“花（暖）洞子”培育好且含苞待放的梅花、水仙等绿植。

春日踏青是不少北京人的雅俗，也称探春。由于旧时交通不便，人们多是到京城周边的一些地方看绿赏花，而位于右安门外的草桥、黄土岗一带紧邻京城，出行方便，且花木繁多，柳绿花红，景色宜人，便成为人们赏花踏青的好去处。明清时期很多文人墨客到丰台看花，并即兴吟诗作赋，写下《春老丰台芍药红》《丰台看花歌》《寻花曾一到丰台》等诗篇。其中以清代举人庞垲的《丰台看花歌》更为知名：“四月晴和芍药开，万紫千红簇丰台；相逢俱是看花客，日暮歌笙夹道回。”据传乾隆皇帝也多次出右安门，到丰台赏花，并即兴写下多首《丰台诗》。

通州因何成为北京“东大门”

通州区位于京杭大运河北端，历史上为交通要冲和漕运仓储重地，被视为“水陆之要会，畿辅之襟喉”，堪称“京师屏障”，素有“一京、二卫、三通州”之美誉。历史上因是京城东部陆路、水路之交通要道，故有“水旱码头”之称。

“通州”之名取自“漕运通济”之意

清代《光绪通州志》记载：相传远在颛顼、帝喾时代，这里属畿内地；尧、舜、夏、商、周时期分别为冀州、幽州、燕所辖；秦朝隶属渔阳郡，到了西汉正式设县建治，始称路县，东汉改路县为潞县。金天会三年（1125年），废燕山府改置燕京路析津府。金海陵王完颜亮即位后，于天德三年（1151年）四月颁布诏书决定自上京会宁府（今黑龙江阿城南白城子）迁都燕京，随后在辽南京城（今北京）的基础上兴建中都城。为保证中都粮食等物资的供给，金海陵王还下旨开辟漕运，即利用金口河引永定河水，开凿东至今天通州一带的运粮河，遂在潞县设刺史州。因是运粮河北端的终点，故取“漕运通畅周济”之意称“通州”，意为漕运为金都粮道，千万不能堵塞。此后800年来，通州地区一直是漕运及仓储重地。

忽必烈定都北京后，元大都成为全国政治与文化中心，城市规模和人口不断增加，为保证大都的粮食供给，仍靠漕运将江南粮赋运入京师。但粮食从北运河运至通州后，还得再通过陆路运至京师，非常不便，所以忽必烈令郭守敬主持修建漕运河道。自至元二十九年（1292年）开工，历时

一年多完成。

漕运河道开通后，江南的粮船可直接行驶到积水潭东北岸的码头。据传，为了察看漕运情况，忽必烈乘船自积水潭沿玉河向东巡视，但见河道越来越宽阔，碧水之上运粮船只浩浩荡荡首尾衔接，形成了“南来北往船如梭，处处欣闻号子歌”的壮观景象，他问随驾官员：“如此畅通之河渠，以何而称？”随行官员言道：“此河尚未命名，请万岁恩赐！”忽必烈站在船头，看着来来往往的漕运船只，即兴将此河赐名为“通惠河”，意为此河永远通达，惠及大都。漕运的发展使通州的位置愈加重要，成为享誉全国的漕运仓储重地。

“潞县”乃通州之别称

据《北京市通县地名志》载：“西汉初（前206年）置潞县治于此（今通州区潞城镇古城村），东汉改潞为潞，县从水名（潞河、潞水，即今白河），渔阳郡治曾置此，曾建有土城，始称潞城。东汉建武中（40年前后）……成为普通聚落，因曾为潞县故城，故名。”由此可见，历史上今天的通州大部分地区曾为古代潞县所辖之域。

经考古发现，西汉于今通州区境所置潞县，其治所在今通州区城东八里古城村一带。王莽篡汉后，改潞县为通路亭，属通路郡。东汉建立后，废王莽新朝所改名称，恢复西汉旧称，但改“路”为“潞”，始称潞县。



三国时，潞县归曹魏版图。唐武德二年（619年），潞县为玄州治所。贞观元年（627年），废玄州，潞县属幽州。天宝元年（742年），幽州改为范阳郡，潞县仍属幽州。乾元元年（758年），范阳郡复称幽州，潞县所属亦随之而改。唐代迁县治于今通州城区。金初，潞、灤阴二县隶属于析津府。至贞元年（1153年）灤阴县直属于中都路大兴府。天德三年，潞县为通州治所。元至元二十一年（1284年），通州及所领潞、三河二县隶属于大都路。

明洪武元年（1368年）八月，明将徐达攻占元大都，改名北平，并改元大都路为北平府。同时潞县入通州，从此潞县之名变成历史地名。民国元年（1912年）改顺天府为京兆地方，通州改名通县。如今通州区尚有潞城镇建治，位于城区东部、运河与潮白河之间，有通州“发源地”之称，其所辖古城村即为古代潞县故城所在地。

通州为北京的“东大门”

通州东濒北运河，西距京城咫尺之遥，这一得天独厚的地理位置，理所当然地成为出入京城的东西大门。《永通桥碑记》载：“通州在京城之东，潞河之上，凡四方万国贡赋由水道以达京师者，必萃于此，实国家之要冲也。”早年间无论来往北京的官员，赴京应试的举子，还是南来北往的商客，甚至外国来华的使臣，大多自运河而来，在通州弃舟僦车（轿子）进京，所以通州历史上就被称为北京的“东大门”。

有学者考证，《红楼梦》第三回所写林黛玉“弃舟登岸”之地，便是通惠河的张家湾码头（另说大通桥码头）。据传曹家曾在张家湾开有当铺，所以曹雪芹对通州及运河沿岸较为熟悉。林黛玉北上投亲戚走的就是京杭大运河，终点站是通州府张家湾，再换乘车马进城，由此曹雪芹笔下便有了“黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了……”的描述。

当年清廷到东陵（位于河北省遵化境内）祭祖时也曾经过通州。据传

有一年乾隆皇帝到东陵祭祖，令大臣刘墉随驾。当行至通州城时，乾隆皇帝想起不久前南巡时去过的江苏通州，便对刘墉说：“此地称通州，但不久前朕还去过一个通州，大清有两个通州呀？”刘墉解释道：“这是直隶之通州，也称北通州，皇上所巡视之通州，为江苏通州，也叫南通州。”乾隆皇帝想，何不以两个“通州”为题出一联？于是说道：“刘爱卿，朕有一联，你若能对得上有赏。对不上便有一罚！”刘墉知道这是圣上有意难为他，但又不敢抗旨。乾隆皇帝言道：“我这上联是‘南通州，北通州，南北通州通南北’。”刘墉抬头看了看通州街头，见当铺较多，随即对出了下联：“东当铺，西当铺，东西当铺当东西！”见这下联对得极为工整，乾隆皇帝当即取下手上一个硕大的翡翠扳指赏给了刘墉。

一枝塔影认通州

在通州城区北部的大运河畔，矗立着一座高大的古塔，这就是通州的标志性建筑——燃灯佛舍利塔，也是大运河北段之突出标志，“古塔凌云”曾被列为明代“通州八景”之一。

燃灯佛舍利塔原为佑圣教寺塔，始建于南北朝北周时期，距今已有1400多年历史。康熙十八年(1679年)地震，其身倾圮，发现一颗佛牙与



燃灯佛舍利塔