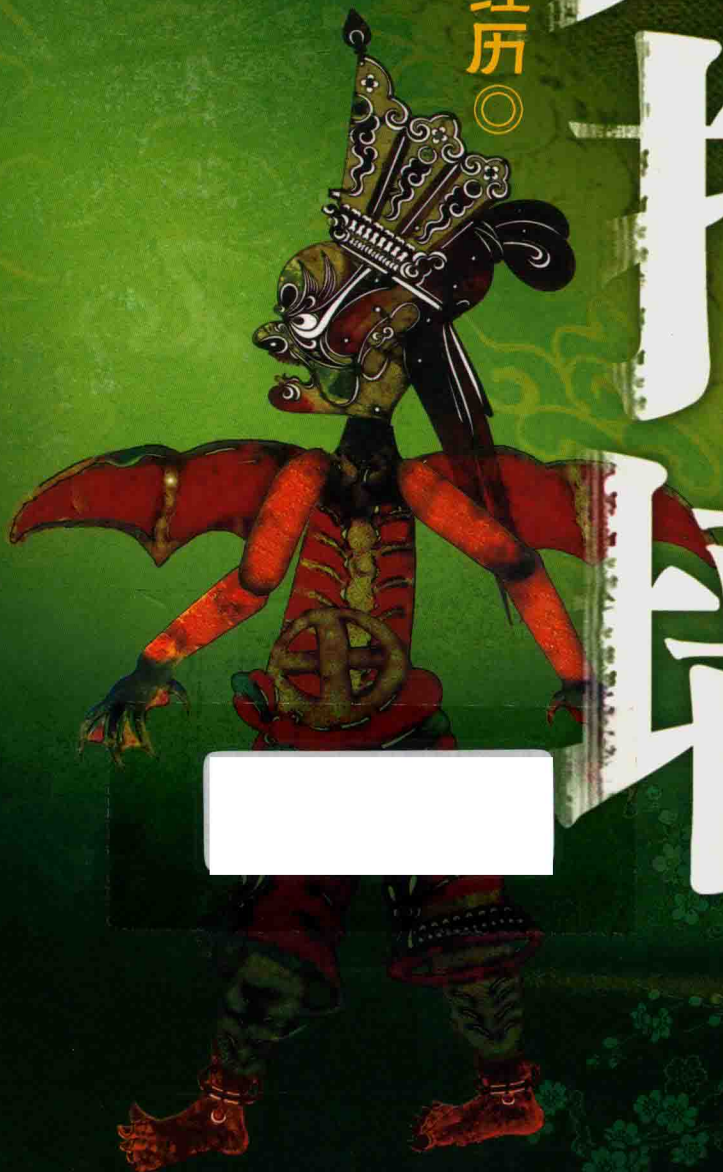


鬼打墙

◎ 盗墓者的诡异经历 ◎



天下霸唱 著



鬼打墙
全新修订完整版

文匯出版社

鬼打墙

完整版

全新修订

天下霸唱著

天下霸唱

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鬼打墙全新修订完整版/ 天下霸唱 著. —上海: 文汇出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5496-0774-7

I. ①鬼… II. ①天… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第291157 号

鬼打墙全新修订完整版

作 者 / 天下霸唱

责任编辑 / 若 晨

特约编辑 / 春 杰

封面装帧 / 姚姚工作室

出版发行 /  文 匪 出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 北京凯达印务有限公司

版 次 / 2012年3月第1版

印 次 / 2012年3月第1次印刷

开 本 / 970 × 650 1/16

字 数 / 273千字

印 张 / 22

ISBN 978-7-5496-0774-7

定 价: 35.80元

出版序

和《鬼吹灯》一样好看的盗墓小说。

《鬼打墙》是《鬼吹灯》灵感的发源地，也是天下霸唱的第一部作品，讲了一个充满悲剧色彩又曲折离奇的骇人故事，既是一次恐怖诡异的探险历程，也是一场凄绝迷难的幽冥轮回。情节惊悚恐怖、妖异诡秘，与尸怪妖物斗法的过程，更令人惊心动魄，不寒而栗。

以盗墓为题材的惊悚小说很早就西方世界盛行，丝丝入扣、步步惊悚的文字描述，揪住了不少读者忐忑不安的心。以盗墓为题材的好莱坞电影更是挖空心思，不断推陈出新，结合各项元素将这些惊悚情景化为强烈的视觉刺激，让观众惊魂未定之余大呼过瘾，迭创票房佳绩。

和西方相比，我们的盗墓题材创作起步较晚，尽管两岸三地的灵异电影曾经盛极一时，但是盗墓小说却显得青黄不接，真正盛行是最近一两年的事。带动这波流行文学风潮的，正是本书作者天下霸唱。

天下霸唱原名张牧野，天津人，学美术出身，当过发型设计师，做过服装生意，一时兴起在创作网站写了《鬼吹灯》，没想到广受网友追捧，

一发不可收，书出版后迅速跃居畅销作家之列。稍后，南派三叔的《盗墓笔记》横扫中国图书市场，更使得盗墓小说风起云涌。

盗墓小说蔚为风潮，说明生活压力沉重的现代人太苦闷了，内心深处有着逃脱现实生活的渴望，焦虑、枯竭、烦躁的感受使得体内蛰伏的幻想、冒险因子，期盼挣脱时空桎梏，飞到未知的世界体验崭新的刺激。

荒山中恐怖诡秘的古墓幽室，想尽办法要让人吓破胆的各种妖魔鬼怪，打破头也难以解释的奇遇怪事……这些在现实生活中无法接触的体验，盗墓小说一一具备，读者既可以在诡异惊悚情节中得到刺激、满足，也可以让优郁、焦躁、不安的情绪获得纾解，这正是盗墓小说在华人世界烽火燎原的潜在因素。

天下霸唱曾经写道：“首先向各位一直以来关注我的作品的朋友们问个好，非常感谢大家的支持。《鬼打墙》是我有生以来写的第一个故事，按通常的说法就是处女作。它对我来说有着里程碑式的意义，具有不可替代的纪念价值。”

另一个重量级畅销作家，《盗墓笔记》作者南派三叔也在本书出版之后，热情地推荐说：“天下霸唱是我个人非常喜欢的一个网络作家，他的作品才华洋溢，底蕴雄厚，情节和切入角度都令人惊艳，《鬼打墙》亦如他的其他作品，情节明快，十分值得一看。”

天下霸唱和南派三叔的盗墓小说之所以好看，在于糅合悬疑、推理、惊悚、魔幻，又有历史典故、科学论证、幽默对话穿插其中。诚如南派三叔所推荐的，本书是和《鬼吹灯》一样好看的盗墓小说，书中运用了大量盗墓术语、古墓知识、风水地理、考古发现，既谈奇门遁甲、五行八卦，也谈历史典故、乡野传奇、妖魔鬼怪，甚至巧妙借用一些稗官野史的记载。

阴森的神秘凶宅底下，竟然埋藏着一具剥了皮的妖异古尸，不但被布下“五鬼诈尸阵”，还施下歹毒的“五丁破相大法”，贴上镇尸符。究竟是什么穷凶极恶的猛鬼，必须设下这么阴狠的邪术镇压？在这凶宅，误闯风水阵的主角又会有什么惊悚离奇的遭遇？

恶灵勾魂夺走了无数人命，也牵扯出一段段让人毛骨悚然的人鬼斗法秘密。

广西九万大山里，有个神秘民族建立的“困惑的国度”，千年妖尸牵扯出噩梦般的幽冥轮回，以几千年纠缠不清的恩怨情仇，让闯入雪山秘境的主角步步惊魂。

隐藏在雪山中的融王墓究竟暗藏什么惊天奥秘？扛天灯、黄金尸、黑弥勒、鬼门关、鬼打墙、馐尸术、碎魂碑、凌迟酷刑、运尸山猫、鬼水尸域、黑棺妖楼、甘若鬼城……

遭遇了一连串凶险，又将牵引出什么不可思议的真相？

人走路，鬼打墙，生命总是在懵懵懂懂之时产生让人惊讶的巨大变化，当你意识到自己迷路的时候，也许一双脚已经踏进了鬼门关……

【楔子】	· 001
【第一章】 仙皮子	· 003
【第二章】 五鬼轧尸	· 009
【第三章】 黑焰灯	· 015
【第四章】 测字先生	· 020
【第五章】 棺材钉	· 026
【第六章】 遗像上的女人	· 032
【第七章】 五丁破相	· 038
【第八章】 盗洞惊魂	· 044
【第九章】 墓中无人	· 051
【第十章】 狭路相逢	· 056
【第十一章】 妖画	· 062
【第十二章】 杀机一闪	· 069
【第十三章】 头发里的疑云	· 076
【第十四章】 棺液淋浴	· 082
【第十五章】 对还是错	· 087

目录

CONTENTS



【第十六章】	真相大白	· 093
【第十七章】	怦然心动	· 099
【第十八章】	半夜失踪	· 106
【第十九章】	宿命	· 112
【第二十章】	百年老尸	· 118
【第二十一章】	密码天书	· 124
【第二十二章】	尸油盅	· 130
【第二十三章】	踏上征途	· 136
【第二十四章】	取得联系	· 142
【第二十五章】	扛天灯	· 148
【第二十六章】	关系微妙	· 154
【第二十七章】	黄金尸	· 160
【第二十八章】	鬼门关	· 166
【第二十九章】	鬼打墙	· 172
【第三十章】	此地不宜久留	· 178

目录

CONTENTS



- 【第三十一章】 伤逝 · 184
- 【第三十二章】 回到起点 · 189
- 【第三十三章】 运尸山猫 · 195
- 【第三十四章】 你到底是谁 · 200
- 【第三十五章】 另有内情 · 206
- 【第三十六章】 搭肩不搭手 · 211
- 【第三十七章】 碧落黄泉 · 216
- 【第三十八章】 紫陌红尘 · 222
- 【第三十九章】 鬼水人头 · 227
- 【第四十章】 危机四伏 · 232
- 【第四十一章】 受伤 · 237
- 【第四十二章】 呼风唤雨 · 243
- 【第四十三章】 碎魂碑 · 249
- 【第四十四章】 熊龙丹 · 254
- 【第四十五章】 初现端倪 · 259

目录

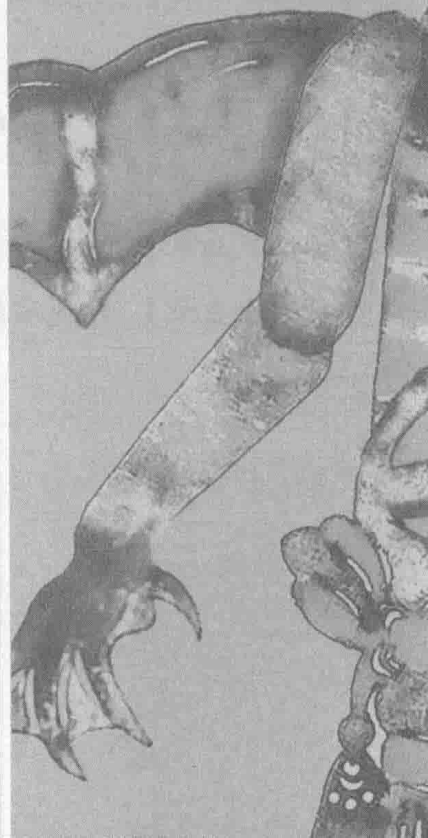
CONTENTS



【第四十六章】	谜云深处	· 265
【第四十七章】	执著	· 270
【第四十八章】	真情流露	· 275
【第四十九章】	煮碑	· 281
【第五十章】	吞丹	· 286
【第五十一章】	我又是谁	· 292
【第五十二章】	返京	· 297
【第五十三章】	千年重逢	· 303
【第五十四章】	消失的密室	· 309
【第五十五章】	第三个版本	· 315
【第五十六章】	扑朔迷离	· 321
【第五十七章】	杀	· 325
【第五十八章】	众人皆醉	· 330
【第五十九章】	云淡天蓝	· 335
【第六十章】	此恨绵绵	· 340

目录

CONTENTS



楔子

夜路走多了，难免会撞见鬼。

我在出差的旅途中，意外获得了一本奇异的风水书，却因此被迫丢掉了工作，流落他乡。我租了一套廉价的房子居住，却压根也没有想到，就在这宅子的地下，竟然埋藏着恐怖的过去……

棺材钉下的女人遗像，妖棺中被剥了皮的尸体，盗墓团伙的胆大，苗人的蛊毒迫害，扛天灯者的诡秘，秘境雪山上的内幕，目睹凌迟酷刑的感觉……接踵而来的这一切阴森恐怖都起源于这个建在古墓上的凶宅。

谜一般的凶宅，从此留给我挥之不去的噩梦……

奇异的盗墓探险，浓厚的重重谜云吸引着我，于是和警官田丽直下广西秘境探查谜底。数日艰难跋涉后，我终于登上雪山山顶，也终于见到两千年前残暴国王的狡兔三窟。

千年大墓中有着诡异莫测的鬼打墙，在我即将逃出的生死关头，吞没了我的真挚伙伴；我只好再次深入绝境，没想到一切又发生了变化，骇人的大墓此时才露出了狰狞面目……

融王古墓事涉幽冥轮回，更引来四方高人觊觎，扛天灯团伙全军覆

没，首领在临死之际向我吐露一个惊天秘密……

后来，我得到了熊龙丹，从碎魂碑上看到谜云深处，依靠高人的指点，直接面对着千年的阴谋。

人走路，鬼打墙。

鬼水尸域、黑棺妖楼……想不到探至最后，竟然上穷碧落下黄泉，寻觅到了两千年前一段不为人知的秘密传奇。

第一章 仙皮子

我叫冯一西，我一直觉得这名字很奇怪，一西一西，这岂不是说要一命归西吗？

我问爸妈为什么要给我起这么个名字，爸爸说：“你这娃儿老是做噩梦，那年你舅舅从乡下来，拿了你的八字回去，没过多久，带了个很神的算命先生来家里，我央着人家好好算了一把，这才专门给你改的这名字。”

我又问这名字好吗？我爸就反问我：“难道不好吗？又响亮，又洋气，那个算命先生还说和你很有缘分，改成这名儿才能保住你的小命。”

从那时开始我就一直不明白，为什么起个怪气的名字就能保住我的小命。不过倒是问明白了一件事，给我起名的这半仙一样的老家伙，居住在江西的龙虎山，俗名叫张道临，一般人都称他张天师，给我起名时已经是五十多岁的一个老头了。我暗暗记住了这一切，总要找机会去问问他。

现在我碰到了一些麻烦事儿，而这些麻烦事要从我小时候的一段经历谈起，这段经历，却和我的梦有联系。

梦，自然是千奇百怪，光怪陆离的。

小时候我问别人：你梦到过死人吗？那人迟疑一下，死人嘛，当然梦见过。

那么你梦见过很多死尸吗？就是好大一堆纠缠在一起，横七竖八地叠

放在一个大坑里，而你就在坑边蹲着。

那人笑笑，拍拍我脑袋说我小屁孩，净想些什么乱七八糟的事情。

我这么问是因为小时候，我好几次都做过同一个梦，一个人跑进了松树林，好大好大一片树林，阴沉沉的，树下面还老是蹲着一个老头，在地上拣那些松塔和松针，不停地摆成一个个小人形状，我按顺序往下看，就像读一本连环画一样，但是我一直没搞懂这些小人究竟在做什么，只是那老头摆得很逼真很有趣，所以每次我都看得很高兴。

那个老头很和蔼地笑笑，说：“好玩吧？我来讲给你听，这些小人在干什么？”

每次都是讲到一半时候，老头就会看看天，忧心忡忡地说：“唉，时间差不多了，我得走了，讲的这些你可不要忘了啊。”

老头站起来就走，我在后面跟着，走上几步，前面就出现一个大坑，老头像没看见一样，往坑里一跳，立刻就不见了，我追过去找时，就看见坑里全是各种各样的干枯尸体，怎么着也有几百具吧，还老老少少的啥模样都有，杂七杂八叠成一大堆，我立刻就吓哭了，梦也就醒了。

哭醒的时候，天总是蒙蒙亮，爸妈也还睡得熟，没个人来照顾我，我就只好一个人瞪眼看窗户，盼着天快点亮起来，嘴里嘟哝着念叨：“没有皮……都没有皮……这么多人没有皮……”坑里那些尸体，确实没有皮肤，每个都是这样，让我印象很深，唯独老头讲了些什么，梦一醒就忘得一干二净，啥也没记着。

我家是三线厂的工人，因为国防需要，在一九六四年时，好多军工厂都搬迁到了深山老林，据说是为了安全，所以我从小生活和读书的地方，就是这样一个距离城市很远的山沟沟里。

厂里的子弟，混到高中毕业，是可以接班当工人的，所以我们那儿的

高中，学风一直以来都不怎么样，于是爸妈就让我去县里的高中试试，看能不能考个大学，就这样，我去了县里的高中读书，离乡下老家也近，那年是一九八六年。

这县重点高中的学风就是正，可是完全不合我的习惯，特别是到了高三，千军万马都冲上了独木桥，压力极大。有一天晚上，我实在忍受不了疲惫的晚自习，就独自一人溜出了校门闲逛。

我读的高中在县城的七里河，一般又叫大东关，大东关再过去，稍远一点驻扎着一个团部，我有个五叔在那儿做炊事员。眼看逛着逛着，我就快到团部的驻地了，那天是个月亮地，心想干脆就去五叔那儿凑合一晚上算了。

这时候突然发现路中间有一只白色的兔子，非常可爱，趴在那儿一动不动，我一时兴起，就想去抓它，谁知道我一追它就跑，我停下来兔子也停下来，一会儿工夫，我俩就跑离了大路，七拐八拐跑进了河沟，直到一栋挺新的瓦房挡在面前，跟着那白兔子进了没人的屋子里，兔子顺着一个洞跳了进去找不着了，我这才发现自己迷路了，离那团部的驻地挺远，到处黑糊糊的啥也看不清楚，心里有点发毛，但还没感到害怕，只是费劲地辨别方向，想不起来自己这是钻到了哪块地头？

本来是个月亮地的夜里，这时候变得无星无月的，到处漆黑一团，我顺着来路，费了差不多半夜，才摸到了团部，还好，五叔睡得轻，我叫了几声，就起床给我开了门，我说起白兔子的事儿，五叔皱着眉头说：“这哪是小白兔啊，这就是‘仙皮子’。俗话说，千年黑、万年白。你能碰到白皮子，说明你有福气。”

我赶忙问五叔啥是仙皮子？我咋没有听说过呢。

五叔拍拍我脑袋：“你碰到那个是假白兔，又叫仙皮子，白的仙皮子

最少见，咱这儿还从来没人碰到过，你这可是第一个，老一辈的人知道，月亮地里碰到假白兔，往往都是要发财、走好运的意思，那白兔躲进的屋里，嘿嘿，肯定有，肯定有大宝贝藏着，说了你也不懂，快点去睡吧！”

第二天一大早，五叔问明白我碰到假白兔的大致地方，就骑上单车送我回学校，路上一言不发的，弄得我满腹狐疑，到了校门口，我跳下车子，忍不住问：“五叔，你咋一句话都不说呢，是不是我说的那地方不对？你要是去挖什么宝贝的话，带上我好不好？不是你说我有福气吗？”

五叔没吭气，挥手叫我快点回学校去，铁青的脸色看起来很阴沉，不过我从小就和他混得熟，一点都不怕，缠磨着要他答应我，最后五叔说道：“那地方不行，你不能去，老实跟你说，那栋房子是个凶宅，根本没人敢靠近，算你小子命大，昨天晚上没死在那儿，我可告诉你，往后再来团部找我，绝对不准走离大路，听着了？要不然我就揍你！”

后来，又过了三四天，我越想越觉得事情太蹊跷，我咋就会碰到这事儿呢？刚好明天是星期天，一个月就这一天可以休息，于是我早早吃了晚饭，就直奔团部找我那五叔去了。

到地方的时候五叔不在，我在门口等了老半天，才看见五叔和一个陌生人一起，骑了辆单车从外面回来，五叔看到我在门口等他，明显愣了一下，那陌生人倒是沉得住气，简单招呼了声，就拉着五叔进屋里一起喝酒。

这陌生人很怪，我一看见他就觉得不自在，穿的也不咋样，那时候像我这样的学生都时兴穿绿军衣，大裆军裤，黄胶鞋，我穿的是白球鞋，刚买的回力牌，而这陌生人上面裹了件灰西装，配着下面的绿色大裆裤，衣服就算干净也显得很邋遢，浑身上下还透出股子臭气，不是汗臭味，而是冰凉的那种死臭味，五叔也不在意，和他一杯接一杯地喝酒说着话。

后来我听明白了，原来他们今天晚上就要去那栋房子里找宝贝，我来的正是时候，顿时来了精神，死乞白赖地要跟上他们一起去。

那陌生人听五叔称呼他叫陈脸子，是十里八乡比较神秘的一个窖客，我们那儿的乡下，家家都挖的有红薯窖，窖客，就是挖红薯窖很内行的人，只不过听五叔的意思，这个陈脸子窖客，不单挖窖子本事不小，还会很多别的玩意儿，当时不知道，要是现在我就会明白，这陈脸子也就是个盗墓贼！

陈脸子劝五叔带上我算了，两个大人还能看不住我这十六七的小屁孩儿？煞有介事地拍胸脯担保我坏不了事儿，五叔想着我是被仙皮子引去的，应该挺有福气，于是也就勉强同意了。

陈脸子和五叔聊了差不多三四个小时，天也黑透了，一人一个编织袋背着出了门，我换上五叔的一双黄胶鞋，跟在后面，朝我到过的那栋房子走去，顺着河沟的另一边是一串矮山坡，不紧不慢地走了两个多小时才走到头，这串矮山坡高大了许多，月光映衬下，庄严肃穆，那栋没人住的空房子就盖在河水流出来的山脚下。

我问五叔啥是仙皮子，怎么会有福气才能碰到呢？五叔说：“仙皮子是咱这儿的土话，这东西是讲缘分的，一般都出现在大墓的周围，跟着仙皮子要么可以找到大墓的暗门，要么就能找到兵荒马乱时候的藏宝，反正碰上仙皮子都是好事儿！”

陈脸子也说：“是啊，老五，干我们这行的，听说还有人专门养小白兔、大公鸡的，不过我倒还没听说过谁，有用这些东西找着什么大墓的。”

进了屋子，我们三个都感觉这房子冰凉、漆黑、大气，转了一圈几乎要迷路，陈脸子用的是火折子照亮，这玩意儿不少人都会做，但陈脸子这

