

• 自然科学 科普类 •



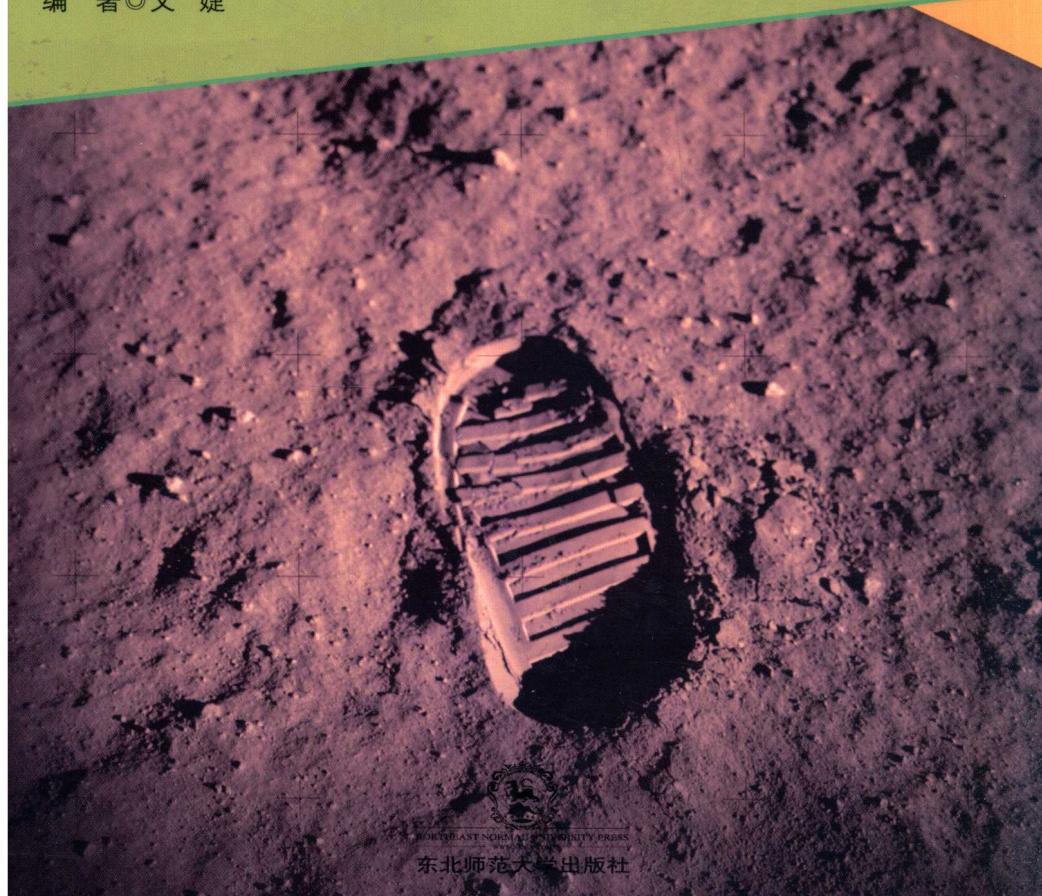
# Exploration



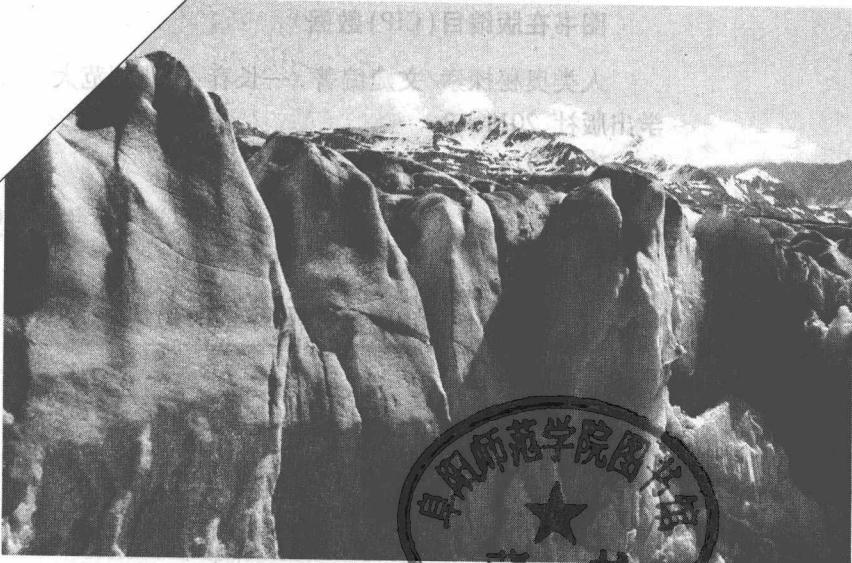
# 人类奥秘 探索

探索未知的神秘世界

编 著 ◎ 文 婕



东北师范大学出版社



# 人类奥秘探索

文 婕 编著

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类奥秘探索/文婕编著. —长春:东北师范大学出版社,2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5602 - 7750 - 9

I. ①人… II. ①文… III. ①人类学 - 青年读物②人类学 - 少年读物 IV. ①Q98 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 281308 号

---

策划创意:张晶莹 责任编辑:卢 炳

责任校对:孙 璐 责任印制:陈国强

封面设计:炎黄印象

发行主管:魏 巍 吕庆贺

---

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号(130117)

电话:0431 - 84568084

传真:0431 - 85601108

网址:[www.nenup.com](http://www.nenup.com)

东师大出版社旗舰店:[nenup.taobao.com](http://nenup.taobao.com)

读者服务部:0431 - 84568069 0431 - 84568203

---

北京东方腾飞文化发展有限公司制版

北京伟俊峰印刷厂印装

2012 年 3 月第 1 版 2014 年 6 月第 2 次印刷

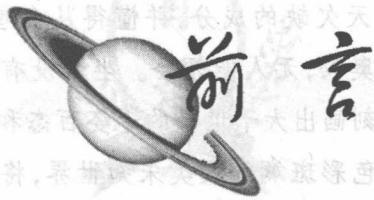
---

开本:650mm × 960mm 1/16 印张:16 字数:200 千

---

定价:28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



# 前言

人类从何而来？生命又是如何产生的？我们真的如达尔文进化论所论证的那样是从猿进化而来的吗？那些偶然亦或是必然发生的事件背后又隐藏着什么样的秘密？生存、死亡、时间、梦境、生物钟、记忆力……我们对人类自身的奥秘又能了解多少？凡此种种一直困扰着我们，似乎人类越想了解就会有越多让我们难以破解的奥秘。

人类的好奇心源于无尽的奥秘，进而驱使我们不断地去探索。解开一个秘密，我们便向未知的世界迈进了一步，但是不等我们欣喜雀跃，更多的谜团又会一一浮现。除了人类自己身的奥秘之外，一些奇特的自然现象更是会经常令我们惊恐、迷惑。如今，人类的科学技术水平已经有了日新月异的发展，诸多的奥秘已经被我们逐一破解。与此同时，以信息技术为核心的高科技术发展对我们的日常生活产生了深刻地影响。

自从有人类以来，勤劳智慧的人民创造了辉煌的历史文化。

人类的发展是如此跌跌撞撞，而我们却乐此不疲。就是因为它美妙、它神秘、它多姿多彩。或许现在它正在嘲笑我们，笑我们自不量力；抑或是一直在等待我们去揭开它那神秘的面纱。

人类对地球的探索从远古时候就开始了，那时候，人类就明白自身本性中先天欠缺的成分，并懂得从禽兽那里借取力量。生命本身就是一个奥秘，无人能领会。生命没有重量，没有体积，但有力量。生命刻画出大千世界的千姿百态和绚丽色彩。本书将带您进入一个色彩斑斓的人类未知世界，将和您一起从我们周围的世界、从我们的自身去探索未知的奥秘。

本书旨在与大家一同探究我们这个多姿多彩的未知世界。力图将人类众多的神秘现象以一种轻松有趣的形式汇辑成书，带您进入一个色彩斑斓的人类未知世界，期待着与您一起从我们周围的世界、从我们的自身去探索未知的人类奥秘，让青少年读者在惊奇与感叹中完成一次次趣味无穷的旅程，相信在旅途中定会有意想不到的收获。



人类文明之谜	113
人类文明的起源是神秘的	
远古木器之谜	
神秘的九级台阶之谜	
神秘的斯芬克斯	



## 第一章 人类文明之旅

神秘不透底之谜	新文精画砖瓦白墙挡非黑道早 0009
80年前为两傻所为“死亡之谷”	铅尘气砖瓦墨母等下封
南极古地图之谜	2
远古巨石建筑之谜	6
斯瓦希里文明之谜	8
复活节岛巨人像之谜	11
古墓家电之谜	14
史前巨石柱之谜	18
玛雅文明迷雾	23
玛雅文明的发展	33
古埃及直升机之谜	40
不锈铁柱之谜	42
诺亚方舟之谜	43

伊拉克古城电池之谜	46
金字塔巨石搬运之谜	47
神秘的水下建筑	49
古埃及的钻孔之谜	51

## 第二章 人类文化求索

苏美尔文化起源之谜	54
天书之谜	56
尼采的著作是否被人篡改过	58
印第安人绘画绝技	61
荷马史诗的作者究竟是谁	63
7000 年前黑非洲的白贵妇画像之谜	66
拉丁字母表是如何产生的	68
莫契文化为何消失	71
谁才是真正的莎士比亚	73
玛雅文化探索	76
《呼啸山庄》的作者是谁	80
5 亿年前的壁画之谜	83

## 第三章 人类地理寻秘

高原圣湖青海湖之谜	86
-----------	----

地中海之谜	88
玛札塔格古堡之谜	92
尼罗河之谜	96
月牙泉之谜	99
吴哥城湮灭之谜	101
中国的“魔鬼三角”之谜	104
通天塔之谜	108
比萨斜塔之谜	114
千佛碑的脚印是谁踩的	121
东非大裂谷之谜	123
不倒的万里长城之谜	126
圣塔克斯之谜	132
武当飞来“神木”之谜	134
南极不冻湖之谜	139
三霄洞为何被称为“死亡之洞”	141



## 第四章 人类历史探秘

秦始皇身世之谜	144
孟姜女哭长城是否真有其事	146
恺撒大帝是让私生子杀死的吗	148
韩信何以被杀	150
“三请诸葛亮”是真是假	154
王昭君出塞之谜	156

列宁是被毒死的吗	158
郑成功死因之谜	160
马其顿亚历山大大帝死于谁手	162
林则徐死因之谜	164
圣女贞德从火刑台上逃走了吗	166
慈禧病亡之谜	168
赵匡胤“暴死”真相	170
谁谋杀了马丁·路德·金	172
杨贵妃归宿之谜	174

## 第五章 人类考古发现

神秘的汉朝楚王陵	176
流失异域的黑水城珍宝	182
春秋时期大型车马坑之谜	185
战国古墓群之谜	186
明代古尸 500 年不腐之谜	187
米拉多古城之谜	188
阿卡华林卡脚印之谜	191
冰川中的男尸“沉睡”之谜	194
墨西哥金字塔之谜	197
秘鲁木乃伊之谜	199
撒哈拉“艺术长廊”之谜	201
神秘的亚历山大陵墓	206

古埃及法老的正面肖像图之谜 .....	209
埃及雄狮木乃伊之谜 .....	211
令人遐想联翩的夏朗德人的圣宝 .....	213

## 第六章 人类趣闻大观

长有“雷达”眼睛的人 .....	218
死不了的人 .....	220
毒人 .....	223
眼睛会“录像”的人 .....	224
照相留不下影像的人 .....	226
长角和长刺的人 .....	227
吃煤的女人 .....	229
会说人话的鱼孩 .....	231
身体发电和不怕触电的人 .....	233
淹不死的人 .....	235
一场病年轻 20 岁的人 .....	236
吃阳光的人 .....	237
算得比电脑还快的人 .....	239
奇异的“磁力人”和“带铁人” .....	241
透明人 .....	244

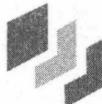


# 第一章

## 人类文明之旅



遥远的南极洲，终年风雪咆哮、天寒地冻，是地球上大洲中唯一无人定居的地方。可是，早在 6000 多年前，就有人绘出了与现代地图相差无几的极其精确的南极洲地图。这是怎么回事呢？



## 南极古地图之谜

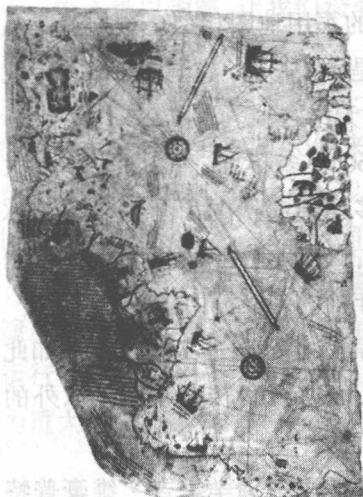
遥远的南极洲，终年风雪咆哮、天寒地冻，是地球上大洲中唯一无人定居的地方。可是，早在 6000 多年前，就有人绘出了与现代地图相差无几的极其精确的南极洲地图。这是怎么回事呢？

事情还得从 18 世纪初叶说起。一天，在土耳其伊斯坦布尔的托普卡比宫，国家博物馆的马里尔·埃德亨先生正在清理一大堆先人留下的文物，赫然发现几张彩绘鹿皮地图。埃德亨先生还是第一次看见这种奇特的地图。他再仔细定睛一看，地图的绘制者是 200 年前土耳其奥斯曼帝国的海军舰队司令——比瑞·雷斯，并标明绘于 1513 年。在地图一角的附记里，比瑞·雷斯这样写道：“为绘制这幅地图，我参照了 20 幅古地图，其中的 8 幅绘于亚历山大大帝时期。”

亚历山大大帝时期距比瑞·雷斯的时代有 1800 多年，距今有 2300 多年。在 2000 多年前绘制这样复杂的地图是什么目的呢？这些地图描绘的方位在哪里呢？懵懵懂懂的比瑞·雷斯不禁喃喃自问。

一晃 200 多年过去了。到了 20 世纪 40 年代，这几幅地图被辗转到美国地图学家、联邦海军水道测量局局长俄林敦·H·麦勒瑞手里。独具慧眼的麦勒瑞很快便被古地图所描绘的大体轮廓吸引住了。他马上找人来绘了一幅南极洲地图。两相比较之后，不禁瞠目结舌：这些地图中所描绘的不正是南极洲地图吗？可是，16 世纪的人们并不知道南极洲呀——更不用说 2300 多年前的马其顿人了……

麦勒瑞先生深深懂得,位于地球最南端,被太平洋和大西洋包围的南极洲,终年冰天雪地,狂风肆虐。18世纪以前,人们从未到过南极洲,甚至不知道它的存在。直到1738~1739年,法国航海家布韦才发现了南极圈东边的一个岛,即今天的布韦岛。到了1820~1821年,美国的帕尔默、沙俄的别林斯高和高扎列夫、英国的布兰斯菲尔德等一举登上南极大陆,人类才真正发现了南极洲。



麦瑞勒先生于是带上地图,与美国海军水文局制图员俄勒特尔斯共同研究。结果发现:古地图居然精确地描绘出从威德尔海到毛德皇后地的南极大陆海岸线!这又是怎么回事呢?麦勒瑞与俄勒特尔斯惊疑不定。



后来,古地图在时间的长河中历尽漂泊,1957年,终于落在权威的美国海军制图专家、休斯敦天文台主任马拉里手里。在海军水图学院的同僚们的大力协助下,马拉里发现了古地图上更令人吃惊的地方。

首先,南极冰的平均厚度达1880米,最厚处达4500多米。直到1952年,人们用地震波才探测出冰层下面埋藏着高大的山脉。可是,古地图却精确地描绘出只有现代人才能够描绘出的南极洲山脉,并准确地标出它们的高度——与现代地图上的南极洲山脉高度完全相同。

其次,有一幅被命名为《译诺地图》的古地图,上面明明标着“1380年”的字样。但是,地图上的挪威、瑞典、丹麦、德国、苏格兰等国家和地区的轮廓及它们所在的经纬度位置,却与现代科学条件下绘制的地图不差分毫!除此之外,这幅古图上还绘制着现在

并不存在的岛屿,例如将格陵兰岛绘成两个岛屿——这虽然不符合现代地图的描绘,但据 1947~1949 年的科学考察,却正好反映了古代格陵兰岛的布局。最后,有两块鹿皮地图的残片上分别写着:“回历 919 年”“回历 934 年”的字样。它们上面的残图与其他几幅古图上显示的世界各地轮廓、陆地和海岸线都呈歪斜状——与第二次世界大战中美国空军采用正距方位作图法绘制的军用地图相似。难道这是从天空中航拍出来后绘制而成?但是,在古代,甚至在 1513 年比瑞·雷斯所处的时代,航拍地球纯属无稽之谈。

根据现代地球物理学的研究,6000 多年前,今天的“冰雪大陆”——南极洲正值温带气候。许多连绵起伏的山脉并没有被冰封雪盖。于是,人们确信,不容置疑古地图是在 6000 多年前绘制的。不然,为什么描绘出了 6000 多年前的南极洲面貌呢?

可是,6000 多年前,地球人又是凭借什么先进工具绘制成如此精致的地图呢?带着一个个疑问,人们将视线转移到地球以外的茫茫宇宙,向遥远的星空发出询问。

另一个线索是:20 世纪 80 年代,美国地理学家吉·维豪普特在研究一张由法国数学家、地图学家阿朗斯·凡 1531 年所画的一张世界地图时,同样发现了一个重要的、令人不可思议的情况。在这张 400 多年前所画的地图上,南极大陆的轮廓与我们当今所熟知的竟相差无几。维豪普特感到不解:南极大陆最早是俄国航海家于 1820 年发现的,而对它的详细描绘和研究,是近代才开始的,16 世纪的人何以知道南极大陆的情况而且如此详实精密呢?

维豪普特尤其不可理解的是,在这张地图上竟然没有现在的罗斯陆缘冰。这块大冰覆盖了半个罗斯海,有些地方厚达 700 米,该大冰在 1531 年时早就应该形成了——因为要冻成这么一大块冰,至少要经过 1000~5000 年时间,换句话说,如果阿朗斯·凡在画南极地图时还没有这块冰的话,那么今天也不可能有,或者规模



要小得多。但是这块巨大的罗斯陆缘冰现在是明明白白存在的，因此只能得出两点结论：一种可能是，这张地图上的南极洲只是凭想象画出来的；另一种可能是，依据某些从古代流传下来的，我们现在还不知道的资料或图样画出来的。不过这就更让人费解：在那遥远的时代，是什么人，又是通过什么方式航行到南极，而且测绘出如此准确的地图的呢？

由于难以理解，让我们沿着前面的思路，继续把疑问放在“航拍”的可能性上吧。

在《众神之车》一书里，瑞士学者厄里希·丰·丹尼肯推测：大约 6000 多年前，有一批天外来客造访地球，这几幅古老的南极洲地图便是这次造访的结果。以后，世人据此多次临摹、复传，古地图方能流传至今。人们能认同这种推测吗？

正因如此，在《古代海上霸王们的地图——冰川期高度文明的遗迹》一书中，美国新罕布什尔州立凯恩大学的科学史专家、地球运行学权威查尔土·H·哈布古特教授将古地图之谜列为世界最为重大的文化奇迹之一。



正因如此，在《古代海上霸王们的地图——冰川期高度文明的遗迹》一书中，美国新罕布什尔州立凯恩大学的科学史专家、地球运行学权威查尔土·H·哈布古特教授将古地图之谜列为世界最为重大的文化奇迹之一。

## 远古巨石建筑之谜

黎巴嫩首都贝鲁特早在公元前 14 世纪就有记载,在其悠久的历史中曾先后被埃及、罗马、奥斯曼、法国和英国占领,直到 1941 年才成为独立的黎巴嫩的首都。历史悠久而复杂,形成了这个多元化的城市。

位于贝鲁特以东 70 千米处的贝尔拜克围城遗址是世界上最壮观的景色之一。自从公元前 63 年巴勒斯坦全境被罗马帝国征服后,罗马人在这里为维纳斯女神和罗马主神兴建了神殿,代替了早期巴力神及其伴侣阿斯泰特女神的庙宇。

这些古罗马的伟大建筑,历经千年风雨飘零,大部分都在一次灾难性的地震中毁坏了。这使得原来被压在下面的更古老的建筑残余部分得以显露出来,也给考古学家出了一个千古难题。在这些建筑中有一部分围墙称为三石塔,所谓三石塔是由三块凿好的巨石构成,这三块巨石每块重 800 吨,而其中的一块巨石又在 7 米高处,平稳地放在另两块摆放整齐的巨石顶上。在三石塔附近的石场中还有一块凿好的巨石,高 4.5 米,宽 3.7 米,近 22 米长,这块巨石至少重达 1000 吨。

这些巨石建筑显然源于比罗马人更古老的时代。古代有大批朝圣的人,从美索不达米亚和尼罗河谷风餐露宿跑到巴力和阿斯泰特神庙。根据古代阿拉伯人的记载,巴力和阿斯泰特的第一批神庙,是在大洪水之后兴建的。至于这批庙宇的创建者,按阿拉伯人的说法,是远古时代的宁禄王下令由“一族巨人”负责建造的。

建筑工程学家们说，即使用现代起重机械，也不可能吊起这样沉重的巨石。那么，古代人是怎么把塔顶上那块巨石吊上去放在预定的位置上的呢？而这个巨石建筑又到底象征和意味着什么呢？

至今，这块巨石还在俯瞰着苍茫的大地，似乎在向游客诉说着这个千年的谜团。它似乎在问每一个游览的人，到底有谁能真正了解其中的奥秘呢？



一个论认为，来自埃及的纳希、阿里及其子女们在建造吉萨金字塔时，可能已经知道如何利用杠杆原理来搬运重物。他们可能使用了滑轮、杠杆、滚木等工具，通过巧妙的力学原理，将巨大的石块从地面上搬起并运送到更高的位置。另一种理论则认为，古埃及人可能利用绳索和木制轨道，将石块拖拽到更高的平台上，然后再进行垂直搬运。无论哪种方法，都需要大量的劳动力和精确的组织协调。此外，考古学家们还发现了一些与建筑相关的遗迹，如石碑、浮雕、壁画等，展示了当时人们的日常生活、宗教信仰以及社会结构。