

复旦怪才另类思考 一本刺痛千万奋斗小青年的人生强大之书

苏清涛

SUQINGTAO

作品

如果你 不肯向 这个世界投降



CS

湖南文艺出版社

湖南文艺出版社
CHUBOOK

36篇犀利文字，直指人心

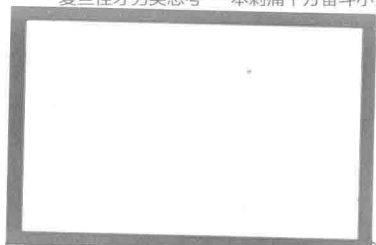
勇于揭穿你困惑迷茫的人生真相，戳痛你麻木的软肋
让你勇敢面对生活，迅速变得强大

畅销书《如果你想过1%的生活》作者 杨奇函亲笔作序

林夏萨摩 袁依 达达令 诚意荐读

面对这个残酷的世界，如果你不肯缴械投降，你又该如何锐不可当？

复旦怪才另类思考 一本刺痛千万奋斗小青年的人生强大之书



苏清涛

SUQINGTAO

作品

如果你 
不肯向
这个世界投降



湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷

CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

如果你不肯向这个世界投降 / 苏清涛著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5404-7544-4

I. ①如… II. ①苏… III. ①人生哲学—青年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第061416号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销 / 励志

RUGUO NI BUKEN XIANG ZHEGE SHIJIE TOUXIANG

如果你不肯向这个世界投降

作 者: 苏清涛

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

监 制: 于向勇 马占国

策划编辑: 岛 岛

营销编辑: 刘 健

营销推广: 王钰捷

封面设计: 仙 境

内文排版: 麦莫瑞

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 150千字

印 张: 9

版 次: 2016年4月第1版

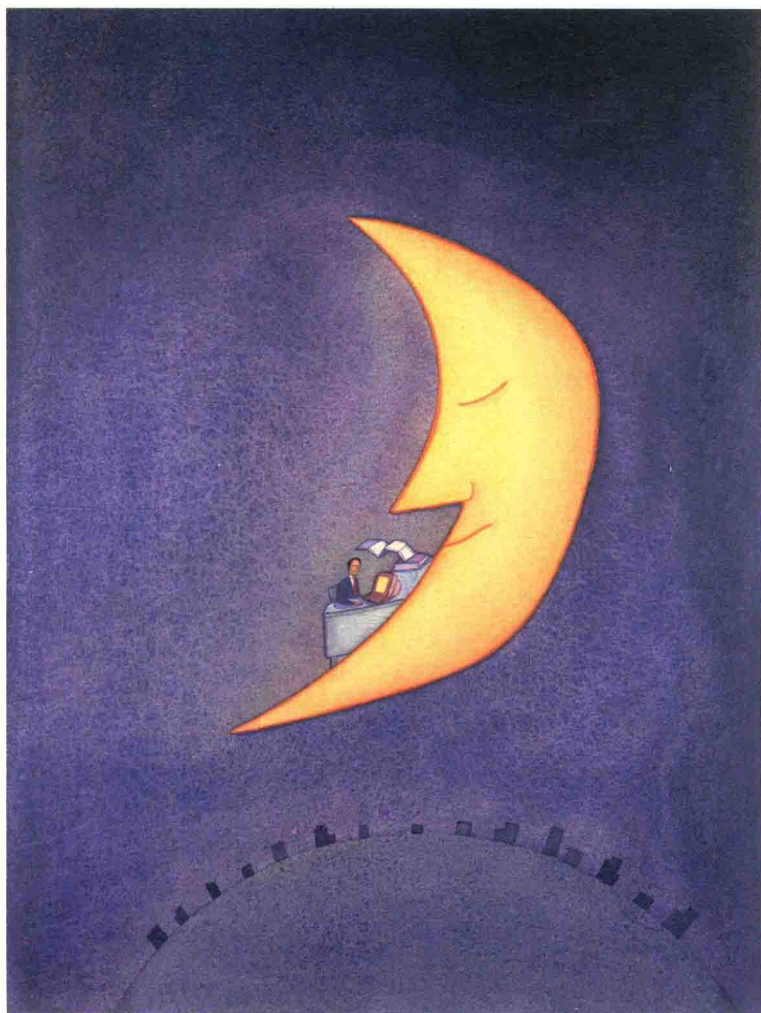
印 次: 2016年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-7544-4

定 价: 35.00元

质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018



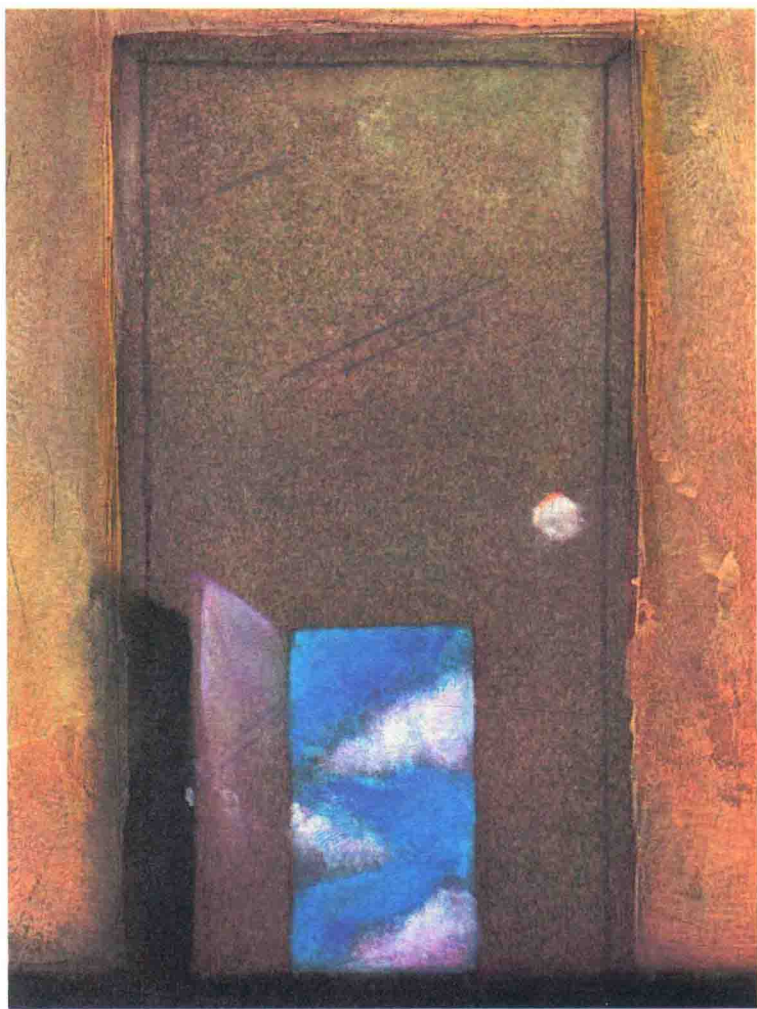
成功的人都忙着做自己喜欢做的事，
而 loser 却忙着在吐槽、骂人中浪费生命。



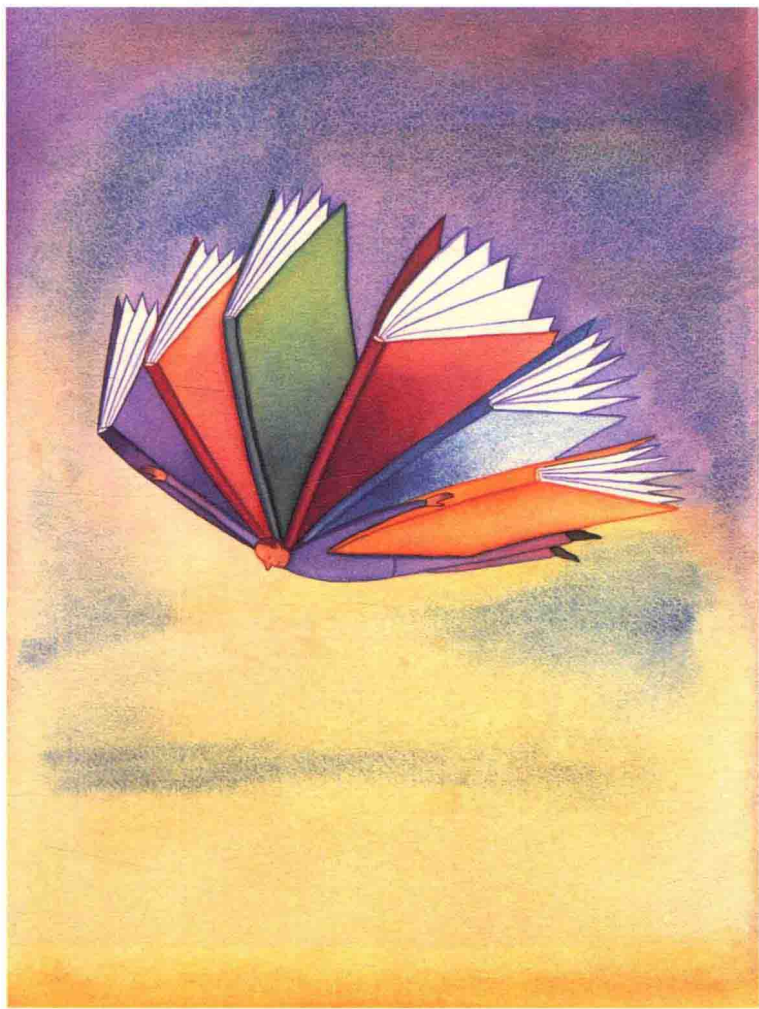
人们可以从苦难中获得财富，
但真正让你获得财富的是你的反省能力，而不是苦难本身。



太浮躁，收获的是失落；
不浮躁，降低期望值，并付出最大的努力，收获的会是惊喜。



被刺痛，并不可怕，
只要认识到问题的症结，就还有改变的可能。



请别人开书单之前，
先确定自己真的读书。



在幸福感比较差的时候，调整心态实际上就相当于自我激励。
对于身处逆境的人来说，自我激励就是心灵自助。

[推荐序]

你的青春，是否正徘徊在投降的悬崖边？

畅销书《如果你想过1%的生活》作者 杨奇函

引言：一个人可以被毁灭，但不能被打败。

（海明威《老人与海》）

希腊神话中，最打动人的形象要数普罗米修斯。普罗米修斯从天上盗取了火种给人类，让人类免受饥寒猛兽侵袭。然而，此举激怒了宙斯，宙斯把他捆绑在山上，让鹰终日啄食他的心脏。普罗米修斯不曾投降。比起盗取火种这件事，他的不投降精神或许对人更有意义。只要有这股精神在，总会有人敢冒犯天威，盗取火种。火，可以被施舍，也可以去获得，然而火光照亮的，一个是尊严，一个是奴颜。

《屌丝男士》之前，大鹏是个名副其实的屌丝。北漂，没钱，蚁族，不帅，平庸。没有人会认为他能成明星，何况导

演，但是他不服。他从最最普通的网页编辑做起，为了争取每一个镜头，或者节目的每一次点击，他能折腾几天几宿。他在综艺节目中谈到租房的时候，说：“我租房只考虑如何距离我的办公室最近，因为这样我永远能成为领导安排任务时第一个到现场的人。”

媒体采访郭德纲，问岳云鹏相关。郭德纲说：“岳云鹏刚进德云社那会儿，都没人拿正眼瞧他。”很多人劝郭德纲，说小岳岳这孩子真不是说相声的料。郭德纲说，我就收了，就当给我扫一辈子地我也要了。小岳岳扫了三年地，“擦桌子时候都在练贯口”，当所有人都把他当成清洁工的时候，他不服，不投降，硬生生把相声给说出来了。你说他的相声说得有多好，我不懂，但是这股不投降的劲头，我服。

困难像弹簧，看你降不降。有眼光，有质疑，你上来就说：“OK，我服，我退出。”你用生命证明，你的青春匹配得上所有别人倾注在你身上的鄙夷、质疑和奚落。而如果你挺住一会儿，不投降，有一种“四川麻将”的精神，血战到底，哪怕遍体鳞伤，起码驰骋疆场。没有人会奚落一个战伤累累的战士，没有人会歌颂一个贪生怕死的逃兵。同样是给孙子讲故事，战士的故事更动人。战斗过，便不一样。

但是有人会说：“不投降，牺牲那么大，心灵鸡汤我不喝。”这里，我想说的是，一方面，我们要看到“勇于坚持”的局限性，比如，在一条错误的道路上越走越远；另一方面，我们也要看到“勇于坚持”的可能性，比如，在一条正确的道路上踌躇不前。遇到敌人，首先想到的不应该是投降；遇到质疑，首先想到的也不应该是放弃。我们反对一切不顾自身局限的盲动，我们也打压一切不顾自身可能性的盲从。

现今很多小伙伴一遇到外界压力，格外擅长妥协和投降，十分稀缺坚持和隐忍。而我想说的是，麻烦来了，别急着跑，挺住一会儿试试；姑娘来了，别一味地胆怯，搭讪一句试试。遇到困难就跑，碰到质疑就撤，想到尴尬就躲，猜到结局就逃，于是乎，美丽青春就在颠沛流离中不断堕落和萎缩；于是乎，我们情不自禁地寻找理由，堂而皇之地放弃理想，斩钉截铁地抛开责任，理直气壮地碌碌无为。

人活一口气。什么气？“三气”。说我不行，那我就行给你看，这叫“骨气”；说我兄弟不行，那我帮他一起行给你看，这叫“局气”；等我和我兄弟都行了，再带着当年指着我们说我不行的你一起变行，这叫“大气”。人这一口气分三个层次，这口气，不好喘，不能咽；这一生，不投降，不憋屈。

记得小时候想考取好大学，一个邻居就像每个人都曾反复遇到过的那些烦人的邻居一样，说，你能考上重本就不错了。然后开始炫耀他家孩子的某名校。我很不爽，于是解析几何再烦也要搞定，最终我考上了清华；后来我想出书，铁哥们说：“求求你了，别恶心我。你要能出书我买十本。”后来人民文学出版社给我出了一本书，卖了约十万本，我送了他十本。作为回报，我赠言他不可能年薪七位数。而现在他在一家对冲基金公司，年薪已经七位数了。

《古惑仔》里面山鸡的表哥告诉山鸡：“遇到自己喜欢的女孩，开口就会有百分之五十的希望，闭嘴就是零的希望。”万事如此，不闯一闯，试一试，遇到麻烦就投降，怎么会知道自己到底行不行？

马云说：“梦想是要有的，万一哪天实现了呢？”

列宁说：“鹰有时候飞得比鸡还要低，但是鸡却不能飞得像鹰那样高。”

一直读清涛哥的文章。言辞如刀斧，招招逮人心，攻势凌厉，万剑朝宗。他总是能以最精准的语句切入每个人灵魂深处最不耻的龌龊，让肮脏的鲜血公开流淌；揭露血淋淋的人生，掌掴肉嘟嘟的大脸。如今，他的新书问世了——《如果你不肯

向这个世界投降》，刚好给了我以及所有不肯投降的小伙伴一顿精神饕餮大餐。

他用36篇文章告诉我们，一个不肯向这个世界投降的人，是以怎样的姿态和方式面对眼光、舆论、焦虑；这36篇文章还告诉我们，一个不肯向这个世界投降的人，又将面临着怎样的压力、冷酷、无奈；最终，这36篇文章还告诉我们，一个不肯向这个世界投降的人，最终会收获怎样的历练、成长和余韵。

与其说这本书是一部文学作品，毋宁说它是一部战斗檄文。每一个不打算向这个世界投降的朋友，都在向这个世界上的奚落和质疑宣战；每一个不打算向这个世界投降的读者，都在众志成城并肩战斗。

趁年轻，我们且慢投降；正青春，我们理直气壮。这年华，我们英雄一场；这人生，我们潇洒一趟。

最后，以切·格瓦拉的一句话与每一位战友共勉：

“有人说像我们这样的人是理想主义者，总是想着一些不着边际的事情。但我要第一万次地说：是的，我们就是这样的人！”

[自序]

你只有拒绝“合群”，才能不向这个世界投降

现在是2016年3月17日上午8:30。

今天星期五，但我没有去上班。实际上，我已经连续两天都没有去过办公室。母亲问我为什么不去上班，我说，办公室里噪音污染太严重了，既影响效率，又影响心情，还是在家里办公更清爽一些。

我曾经在一篇文章里提到八年前我刚参加工作时在昆山协羽的办公室里的遭遇：“办公室里有一种人，毫无责任心，工作上拈轻怕重，并且往往还都十分浮躁，不仅自己静不下心来做事，而且还耐不住寂寞，像只苍蝇一样到处找办公室里的其他人聊天，但聊的东西又都极为肤浅无聊。那些被“苍蝇”搭上的同事要么自制力不强，要么心太软，出于面子上的考虑，常常会提供‘陪聊’服务。这样，办公室里就由一个人的噪音变成了几个人的噪音。结果，其他本来并未参与无趣聊天的人也就跟着遭殃了。”

不幸的是，历史重演了，并且惊人地相似。每次听见他们聊这些东西，我一方面工作效率降低，另一方面心情特别糟糕，让我常常有一种“可怜金玉质，终陷淖泥中”的悲哀。

八年前，我曾对一个朋友说：“我觉得，作为员工，如果你确实不能做到对老板完全负责，没有足够的动力做对公司有价值的事情，最起码，你应该做一点对自己有意义的事情。”朋友正好是一个老板，他告诉我，如果他的员工利用上班中的闲暇时间做一些对个人有价值的事情，他是不会有意见的。当时，我想到自己经常在办公室看一些跟工作无关的闲杂书，领导都知道，但他们都对我没什么意见。

平常，我在办公室的时候，基本上一直戴着耳塞。如果噪音实在太太大，我就会躲到会议室里去看书。然而，躲到会议室并非长久之计。有时候，我又不得不回到办公桌前处理一些事情。每当这个时候，我就格外痛苦。

于是，“远离那些时间价值为零的人”，成了我多年来一直恪守的原则。

我当然有能力做到“出淤泥而不染”，然而，逃离这个充满“污泥”的环境，才是上策。于是，我决定跳槽了。

也许，在很多人看来，我这种做法显得书生气十足。然

而，我想说的是，有时候，书生气是使人免于流俗的最后一道防线。

我的书生气不止表现在这一件事情上。平时，我不感兴趣的人请吃饭，或者有我不感兴趣的人在场，我也是不怎么去的。在很多人看来，这叫“不通人情世故”，错了，我这是“不尊重人情世故”。

我并不介意别人骂我“傲慢”“愤青”，相反，我一直高调地宣扬：傲气，往往是才华的一种表现。你只有保持一定程度的“愤青”，才不至于随波逐流。有时候，目中无人只是为了更好地保护自己。

尽管身边有太多有趣可爱的人，但我还是常常悲观地觉察到无趣和缺乏格局才是这个社会的主旋律。王小波说：“在人间有一种庸俗势力的大合唱，谁一旦对它屈服，就永远沉沦了，真是可惜。”对此，我感同身受。你只要稍微不小心，就可能被同化。

作为一个喜欢“装×”的人，我历来坚持不做掉身价的事，也不说掉身价的话。相反，我特别“势利”，跟人交往怀有很强的“功利心”。我特别喜欢“高攀”那些出类拔萃的人，因为他们的能量等级比我高，跟他们在一起，接受他们高