

黃壽書

唐代詩人望功王想

王雲石題



唐代詩人塞防思想初稿

黃麟書



中華民國六十九年一月版

唐代詩人塞防思想

每冊定價港幣肆拾元

美金捌元

著作者：黃麟書

出版者：造陽文學社

九龍窩打老道79號H怡安閣A座三樓

承印者：大同印務有限公司

香港北角和富道九十六號

經銷處：台灣商務印書館

台北市重慶南路一段三十七號

香港集成圖書公司

九龍北海街七號

版權所有 翻印必究

唐代詩人塞防思想目錄

第一章 緒言

第二章 武德至開元盛時 反侵畧戰正統思想

第一節 太宗及武德貞觀間詩人

太宗	寶威	孔紹安	王宏	虞世南	褚亮	魏徵	楊師道	許敬宗
上官儀	張文琮	高昌董						

第二節 高宗時代詩人

來濟	劉希夷	董思恭	盧照鄰	楊炯	王勃	駱賓王	辛常伯	蘇味道
杜審言	金真德	軍中	軍中					

第三節 武后睿宗間詩人

陳子昂	喬知之	王無兢	東方虬	喬備	張元一	崔融	崔湜	宋之問
崔液	張柬之	韋承慶	員半千	釋義淨	李嶠	李乂	劉憲	李適
蘇頲	鄭愔	張敬忠	沈佺期	徐彥伯	閻朝隱	韋元旦	薛稷	趙彥昭

唐遠哲 武平一 馬懷素 徐堅 郭元振 張宣明 神龍後鳥鵲巢

第四節 玄宗及開元盛時詩人

玄宗 韋安石 裴灌 韓休 張說 宋璟 張嘉貞 源乾曜 張九齡
崔日用 席豫 許景先 盧從愿 王丘 蘇晉 崔泰之 徐知仁 崔禹錫
王光庭 袁暉 胡皓 賀知章 王翰 孫逖 李昂 劉庭琦 賀朝
萬齊融 徐晶 張若虛

第五節 本章結論

第三章 開元末至大歷間 正統思想之開展

第一節 反侵畧戰正統思想之改革派

高適 王維 李白 賈至 崔顥 王昌齡 常建 陶翰 劉長卿
盧象 岑參 元結 劉灣 趙徵明 耿湋 皇甫曾 郎士元 鄭錫

第二節 李頎等非戰思想

李頎 杜顥 張謂 徐延壽 于鵠 屈同仙 釋寒山

第三節 王之渙守邊思想

王之渙

第四節 繼承反侵畧戰正統思想

孟浩然	祖詠	顏真卿	李華	崔國輔	儲光義	殷遙	苑咸	萬楚
劉昫	嚴武	劉方平	李希仲	嚴維	韋元甫	徐九皋	趙驊	包估
李嘉祐	梁銍	薛奇童	沈頌	熊曜	顧朝陽	張陵	盧綸	韓翃
錢起	司空曙	吉中孚	李端	皇甫冉	張繼	郭子儀	常袞	高鶴林
戴叔倫	衛象	王烈	宜芬公主	釋拾得	朝衡	長屋	金昌緒	西鄙人

第五節 由反正統回歸於反侵畧戰之改革思想

杜甫 戎昱

第四章 建中會昌間 反侵畧戰正統思想之復興

第一節 建中永貞間詩人 繼承前期仍以正統思想爲主流

韋應物	李益	武元衡	顧况	朱灣	孫叔向	劉商	權德輿	盧羣
呂溫	陳羽	馬摠	胡伯棠	楊憑	楊凝	楊凌	張惟儉	周存
顏粲	馬逢	宋濟	長孫佐輔	楊衡	雍裕之	鮑君徽		

第二節 元和會昌間詩人之正統思想

柳宗元	韓愈	劉禹錫	王涯	羊士諤	高崇文	王智興	竇常	竇牟
-----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	----

竇 羣

李 賀

孟 郊

張仲素

歐陽詹

柳公權

皇甫松

劉言史

蘇 郁

鄭 鏐

霍 總

賈 島

李德裕

殷堯藩

沈亞之

姚 合

舒元興

李 廓

陳去疾

施肩吾

顧非熊

周 賀

劉得仁

李宣遠

白行簡

牟 融

盧 殷

莊南傑

王 叡

馮 涯

李敬方

喻 皐

胡令能

趙 嘏

項 斯

劉 威

侯 氏

薛 濤

李 冶

第三節 元和會昌間之改革派

白居易

元 稹

令狐楚

楊巨源

張 籍

鮑 溶

徐 凝

紀唐夫

李 涉

張 祜

許 渾

李 頻

第四節 王建等非戰思想

王 建

柳中庸

李 約

章孝標

陳 標

劉 叉

厲 玄

第五節 正統思想之詩僧

釋皎然（清晝）

釋清江

釋法照

釋法振

釋無可

第五章 大中以後 反侵畧戰正統思想保持主流

第一節 宣宗時代收復河隴繼承復興時代之正統思想

宣 宗

白敏中

馬 植

崔 鉉

魏 扶

杜 牧

朱慶餘

雍 陶

薛 逢

鄭巢 鄭隅 劉駕

第二節 晚唐改革派

李商隱 馬戴 歐陽袞 薛能 劉滄 溫庭筠 高駢 陳陶 李昌符

翁綬 皮日休 李山甫 羅鄴 羅隱 杜荀鶴 王渙 張蟾 王貞白

徐夤 周曇 唐求 沈彬

第三節 于漬等非戰思想

于漬 丁稜 曹鄴 司馬扎 汪遵 喻坦之 林寬 邵謁 周朴

戴司顏 黃滔 蘇拯 曹松 李後主煜 吳商浩 楊達 令狐挺

第四節 棲白齊已諸僧仍多正統思想

釋棲白 釋子蘭 釋卿雲 釋棲蟾 釋脩睦 釋尚顏 釋貫休 釋齊己

第五節 反侵畧戰思想至於唐末仍爲塞防之主流

姚鵠 許棠 陸龜蒙 韋蟾 儲嗣宗 于武陵 曹唐 李羣玉 司空圖

崔道融 周繇 聶夷中 顧雲 唐彥謙 方干 李咸用 張喬 胡曾

章碣 張爲 秦韜玉 鄭谷 許彬 崔塗 韓偓 吳融 盧如弼

韋莊 殷文圭 鄭準 沈如筠 裴說 李洞 錢珣 江爲 張迴

張友正 李中 楊夔 僖宗宮人 陳玉蘭 盛小叢 崔致遠 梁獻 石倚

唐代詩人塞防思想

六

鄭 渥

熊 皦

伊用昌

馮 道

趙延壽

譚用之

李贊華

張 震

蔣 吉

戴休斑

劉元叔

王 偃

吳大江

虞羽客

李士元

歐陽瑾

鄭 嚴

孫 頤

王 卓

呂 敞

孟匡明

李子昂

梁 瓊

長孫佐轉妻

裴羽仙

無名氏

第六章 結論

太宗像（一〇頁十一頁之間）
五五三頁之間）

郭子儀像（二四六頁二四七頁之間）

李贊華射獵圖（五五二頁

地圖

唐代詩人塞防思想引用詩篇統計表

唐代詩人姓名頁數對照表

補遺

唐代詩人塞防思想引詩選目

附錄

秦皇長城考目次

正誤表

唐代詩人塞防思想

第一章 緒言

中華民族始建國於黃河流域，其發展也以文德，而非僅憑武力。但河域以外之西與北，地勢高邽，氣候嚴寒，物資缺乏；居斯外族，生活所迫，窺伺內侵，禍患未已。故中國塞防思想，起源甚古；有以文德綏服，共沐王化；有以武力驅逐，築城置戍，反攻遠征，鞏固塞防。商頌大小雅之詩，史籍所始見也。

商頌

長發

濬哲維商，長發其祥。洪水茫茫，禹敷下土方。外大國是疆，幅隕既長。有賊方將，帝立子生商。……相土烈烈，海外有截。帝命不違，至于湯齊。……上帝是祗，帝命式于九圍。……武王載鉞，有虔秉鉞。……苞有三蘖，莫遂莫達，九有有截。……

武王、湯也。鄭箋有武功，有王德。及建旆興師出伐，又固持其鉞；志在誅有罪也。

殷武

……昔有成湯，自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王。……

孟子「書曰湯東面而征西夷怨，南面而征北狄怨，曰徯我后，後來其蘇。」蓋商自相土之世，威烈已截於海外東夷。湯有武力，有王德，式于九圍，九有有截。夷狄氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王。來享來王，春秋進夷狄于中國之義。此爲文德武力並用之反侵略戰思想，以維塞防，始於是，見於詩。

玄鳥

……宅殷土芒芒，古帝命武湯，正域彼四方。方命厥后，奄有九有。……武丁孫子，武王靡不勝。

……邦畿千里，維民所止，肇域彼四海。四海來假，……

武丁、高宗也。鄭箋高宗之孫子有武功有王德於天下者，無所不勝服。易既濟高宗伐鬼方，克之。是無所不勝服也。蓋高宗之世，繼湯之反侵略戰思想，以維塞防。

迄於有周，古公亶父避狄岐山下。文王興乃伐混夷。

大雅

縣

……肆不殄厥愠，亦不隕厥問。柞械拔矣，行道兌矣，混夷駢矣，維其喙矣。……予曰有奔奏，予曰有禦侮。……

蓋文王の才薄せざるを正しく五月の丘に身單是也。

周衰至于懿王，戎狄交侵，暴虐中國，中國被其苦，詩人有作。（引漢書匈奴傳語）

小雅

采薇

……靡室靡家，玁狁之故。……豈不日戒，玁狁孔棘。……

及懿王曾孫宣王，興師命將以征伐之。（引漢書匈奴傳語）

出車

王命南仲，往城於方；出車彭彭，……城彼朔方。赫赫南仲，玁狁于襄。……赫赫南仲，薄伐西戎。

六月

……玁狁孔熾，我是用急；王于出征，以匡王國。……玁狁匪茹，整居焦穫，侵鎬及方，至于涇陽。薄伐玁狁，至于大原。

此詩紀宣王之反侵畧戰也。

大雅

韓奕

……韓不庭方，以佐戎辟。……溥彼韓城，燕師所完。……王錫韓侯，其追其貊，奄受北國，因以其伯。……

此詩紀宣王時諸侯之反侵畧戰也。

小雅

采芑

……蠢爾蠻荆，大邦爲讎。……方叔率止，執訊獲醜。……顯允方叔，征伐玁狁，~~維~~荆來威。

宣王時北塞反侵畧戰已告成功，故南方蠻荆，及一切外患，於是乎息。此爲中國數千年來國防之中心所在，征服北狄，則南蠻來威；國防之中，所以塞防爲重。

要之，商周時代，中華民族之發展，本於文化，而以武力維護之。故塞防之須文德與武力並行不悖。孔子曰有文事者必有武備。此爲中國之正統思想，即是中華民族之精神。

漢初匈奴入寇，圍高帝於平城。時有

平城歌

平城之圍亦誠苦，七日不食不能穀弩。

武帝繼世，出師西北，迭擊匈奴；取河南，築朔方，復繕故秦時蒙恬所爲塞。故有

霍去病

琴歌

四夷既護諸夏康兮，國家安寧樂無央兮，載戢干戈矢藏兮，麒麟來護鳳凰翔兮。……至太初四年春，貳師將軍李廣利斬大宛王首，獲汗血馬來。於是有

武帝

西極天馬之歌

天馬來兮從西極，經萬里兮歸有德，承靈威兮降外國，涉流沙兮四夷服。

既誅大宛，遂欲困胡。迺下詔曰：「高皇帝遺朕平城之憂。昔齊襄公復九世之讎，春秋大之。」是武帝之塞防思想，原於春秋大義。四夷既服，載戢干戈；天馬之來，歸於有德。君臣之歌，其義一也。

東漢季世，武帝之武威既渺，羌戎內侵，詩人之塞防思想復作。迄於魏晉，王粲從軍詩，繆襲屠柳城，曹植白馬篇，張華壯士篇，陸機飲馬長城窟行，爲代表作；皆以反侵畧戰爲中心。

王粲

從軍詩

從軍有苦樂，但問所從誰？所從神且武，焉得久勞師。……一舉滅獯虜，再舉服羌夷。……

繆襲

屠柳城

屠柳城，功誠難，越度隴塞路漫漫。北踰岡平，但聞悲風正酸。蹋頓授首，遂登白狼山。神武憇海外，永無北顧患。

曹植

白馬篇

……邊城多警急，虜騎數遷移，羽檄從北來，厲馬登高隄。長驅蹈匈奴，左顧陵鮮卑，棄身鋒刃端，性命安可懷。……捐軀赴國難，視死忽如歸。

張華

壯士篇

……壯士懷憤激，安能守虛冲。乘我大宛馬，撫我繁弱弓。……震響駭八荒，奮威曜四戎。濯鱗滄海畔，馳騁大漠中。……

陸機

飲馬長城塞行

驅馬陟陰山，山高馬不前，往問陰山候，勁虜在燕然。……獫狁亮未夷，征人豈徒旋。……將邊甘陳迹，收功單于旃。……

自五胡亂華，中原板蕩，拓跋宇文，宰割北方；國勢陵夷，亙古所無。詩人身在江淮之南，寄懷障塞之外，顏延年、蕭綱（梁簡文帝）吳均、劉潛、張正見、王褒之從軍行，鮑照、王僧孺、孔稚圭、沈約、徐悱之白馬篇，鮑照、徐陵、庾信之出自薊北門行，鮑照之東武吟，袁淑、范雲之効古，謝朓之從戎曲，沈約、陳叔寶（陳後主）、張正見、王褒之飲馬長城窟行，沈約之賢首山，江淹之詠史，劉峻之出塞，劉孝威、顧野王、江總之隴頭水，劉孝威之結客場少年行及驄馬，吳均、張正見之戰城南，吳均之胡無人行及入關，褚翔之雁門太守行，蕭綱、王訓之度關山，蕭綱之隴西行，蕭紀（梁元帝）、陳叔寶、李燮、陳暄、張正見之紫驪馬，徐陵之關山月，江暉、陳暄之雨雪曲，庾信之詠懷及楊柳歌，王褒之入塞及關山篇等；是其著者。嘗以邊塞地名入詩，如燕山、榆關、黃龍（柳城）、遼水、遼陽、遼東、玄菟、朝鮮、薊門、漁陽、上谷、桑乾、飛狐、雁門、馬邑、雲中、高闕、光祿塞、陰山、瀚海、龍城、狼居（胥）、燕然、上郡、朔方、涼州、武威、居延（受降城）、玉門關、陽關、祁連、河源、昆侖、天山、金微、葱嶺、白龍堆、鹽澤（蒲海）樓蘭、交河、輪台、疏勒、烏孫、大宛、康居、月支。以上各地，遠在今之遼寧、高麗、外蒙、新疆及俄屬中亞細亞。且連帶述及方叔、李牧、李廣、張騫、衛青、霍去病（嫫姚）、蘇武、李廣利（貳師）、趙充國、甘延壽、陳湯、班超、諸人，皆兩漢以上大有功

于塞防之人。蓋南朝詩人以斯地斯人爲理想，喚起中華民族精神。繼此發皇，而有唐代之文治武功。反侵略戰之塞防思想影响鉅大，於茲可見。

唐代二百九十年間，爲詩國之黃金時代；而塞防思想在全唐詩中爲重要寶藏之一，自應發掘予以宏揚光大。茲將唐詩中塞防思想，區分爲九類：

一、反侵略戰正統思想 塞防思想之主流

鞏固內邊，控制三邊，建立都護制度，發揚天可汗之武威與文德。因此不惜遠征與久戍，遠交與善鄰。

二、反侵略戰之改革思想 反侵略戰思想及其改革思想

三、守邊思想 反窮邊思想

四、非戰思想 反「反侵略戰」思想

五、築防思想

六、非築防思想

七、和親思想

八、非和親思想