



艺术玩起来

激活孩子艺术细胞的
150个游戏

〔美〕玛丽安·科尔 著 〔美〕丽贝卡·凡·斯莱卡 绘 陈冰 译

南海出版公司

艺术玩起来

激活孩子艺术细胞的
150个游戏

〔美〕玛丽安·科尔 著 〔美〕丽贝卡·凡·斯莱卡 绘 陈冰 译

南海出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术玩起来 / (美) 玛丽安·科尔著 ; (美) 丽贝卡·
凡·斯莱卡绘 ; 陈冰译. — 海口 : 南海出版公司,
2017.3

ISBN 978-7-5442-8636-7

I. ①艺… II. ①玛… ②丽… ③陈… III. ①艺术教
育—儿童教育—教材 IV. ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303527号

著作权合同登记号 图字: 30-2016-076

PRIMARY ART: IT'S PROCESS, NOT THE PRODUCT by MARYANN F.KOHL
Copyright © 2005 BY MARYANN F.KOHL
This edition arranged with GRYPHON HOUSE, INC.
through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.
Simplified Chinses edition copyright ©
2017 THINKINGDOM MEDIA GROUP LIMITED
All rights reserved.

艺术玩起来

〔美〕玛丽安·科尔 著

〔美〕丽贝卡·凡·斯莱卡 绘
陈冰 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典发行有限公司
电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 侯明明
特邀编辑 刘洁青
装帧设计 朱 琳
内文制作 博远文化

印 刷 北京新华印刷有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 11
字 数 100千
版 次 2017年3月第1版
印 次 2017年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-8636-7
定 价 49.50元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

新经典文化股份有限公司

www.readinglife.com

出 品

献词

在我的记忆中，妈妈贝蒂·露易丝·卡尔门特（1924—1981）是一个充满爱的人。她给了我终身受益的礼物：睡前故事、图画书、想象的时间、艺术用品、音乐课程、自行车、秋千、对自然规律的信仰、责任感和决心，以及她那温暖的膝盖和充满爱的怀抱。

对于那些我无法用语言来形容的东西，我发现可以用颜色和形状来形容它们。

——乔治亚·欧姬芙，艺术家
(1887—1986)

致谢

《艺术玩起来》中的实践活动受到了许多致力于艺术教育的专家们的启发。在此，我对他们表示感谢和赞美。谢谢你们在课堂中为艺术教育所做的贡献，以及在书中分享你们的创意。

安·海涅曼，哥伦布市，俄亥俄州：迷你作品，第 50 页
贝丝·艾辛格，沃尔瑟姆，福蒙特州：真正的水油抗色画，第 61 页
卡罗拉·邓纳姆，帕克伊马，加利福尼亚州：冬日乡村，第 163 页
凯西·高尔，樱桃山，新泽西州：亮光水彩画，第 57 页
辛迪·卡波拉索，新普罗维登斯，新泽西州：“滴答”涂鸦，第 68 页
德娜·伍尔夫，波托马克，马里兰州：所有关于石膏的艺术实践
黛布·斯特纳，安哥拉，纽约州：波浪格子多彩画，第 37 页
丹妮丝·潘内尔，迪法恩斯，俄亥俄州：发泡花窗玻璃，第 32 页
爱伦·希尔斯，安克雷奇，肯塔基州：亮晶晶的画，雪花晶体画，第 56 和 72 页
斯凯·麦克莱恩，摩尔斯顿，新泽西州：水彩编织画，第 121 页
英格丽德·克劳斯，埃德蒙顿，艾伯塔省，加拿大：珠帘风铃，第 152 页
詹姆斯·雷，萨莫维尔，得克萨斯州：网格放大图，第 23 页
简，亚利桑那州：飞舞的雪花图，第 73 页
亚娜·威，桑敦，印第安纳州：冬日乡村，第 163 页

杰瑞尔·霍林斯沃斯，安德森，南卡罗莱纳州：铝箔纸人物雕塑，第 139 页
琳达·伊士曼，利沃尼亚，密歇根州：铝箔纸手工雕塑，第 138 页
玛丽安·维尔菲尔，梅诺莫尼瀑布，威斯康星州：铝箔纸马赛克，第 115 页
玛丽安娜·斯科尼克，沙瓦诺，威斯康星州：旧书变新颜，第 101 页
米甲·奥斯汀，博特威，堪萨斯州：阴影效果图，第 75 页
帕蒂·塞欧拉，托莱多，俄亥俄州：视觉坐标图，第 113 页
保利·山科伯格，温哥华，华盛顿州：蜡纸叶片，第 97 页
佩吉·斯蒂文，蓝山，缅因州：日式屏风，第 171 页
罗伯塔·邓克尔，杰弗逊市，密苏里州：所有关于粉笔的创意
罗娜·萨默斯，森赖斯，佛罗里达州：闪耀的铝箔纸画，第 33 页
泰瑞·斯科特曼，福特米切尔，肯塔基州：亮晶晶的画，第 56 页
缇娜·格莱姆斯，迪法恩斯，俄亥俄州：滑稽的戏仿作，第 51 页
瓦莱丽·科尔温，萨拉索塔，佛罗里达州：肖像杰作临摹画，第 49 页
卫兹·约翰逊，休斯敦，得克萨斯州：铝箔纸马赛克，第 115 页

特别致谢

艺术教育者通过自己的努力和慷慨付出让每一天都焕然一新。他们不拘泥于规范和标准，让孩子们校园生活充满阳光和趣味。

丽贝卡·凡·斯莱卡——2 年级教师和图书插画家，林登 / 贝灵汉，华盛顿州。

丽贝卡协助我们设计了本书中的许多实践活动。她的创造性和对儿童艺术的了解对我帮助很大。她慷慨地将教室提供给我们用于实践和测试各种艺术活动，并让女儿参与到这些实践中，确保我们的创意经过真实的实践取得成功。

琳达·伍兹——艺术老师，圣约翰学校，休斯敦，得克萨斯州。

对于《艺术玩起来》和《故事书中的艺术》两本书，琳达经常向我们提供创意和她学生的作品。

米甲·奥斯汀——艺术老师，弗林特丘陵小学，卡索迪，堪萨斯州。

对于《艺术玩起来》和《故事书中的艺术》两本书，米甲友善地提供了她在艺术领域的经验和她学生的作品。

朱迪·德克尔——艺术教育家，利马，俄亥俄州。

朱迪是“不可思议的艺术部门”和“不可思议的艺术资源网”的负责人。她慷慨、友善，对一切事物都具有洞察力和幽默感。在不同层次的艺术教育领域，朱迪曾为许多人提供了大量且有用的帮助。对于本书，朱迪给了我们最直接的帮助和贡献。朱迪一直在互联网上运营着自己的美术教育网站。

肯·罗雷尔——“不可思议的艺术部门”创始人。

不可思议的艺术部门不仅仅是一个美术教育网站，更是给艺术教育者们的一份礼物。

小艺术家

20 多位小艺术家为本书贡献了他们的作品，请允许我向他们表达真挚的感谢：

艾比·勃兰特，7 岁，2 年级，波尔斯伯，华盛顿州：铝箔纸马赛克，第 115 页

安迪·勃兰特，5 岁，学前班，波尔斯伯，华盛顿州：字母拼贴画，第 130 页

卡梅伦·海格斯，7 岁，2 年级，林登，华盛顿州：补全绘画，第 42 页

卡雷·罗迪，10 岁，4 年级，林登，华盛顿州：蜡笔水彩画，第 16 页

切尔西·怀特纳，12 岁，7 年级，艾弗森，华盛顿州：水粉粉笔画，第 40 页

达科达·布兰得利，10 岁，4 年级，努克萨克，华盛顿州：铅笔水彩画，第 14 页

丹尼尔·阿什沃斯，9 岁，4 年级，林登，华盛顿州：雕塑画，第 150 页

大卫·塔斯涅达，8 岁，2 年级，林登，华盛顿州：超现实主义创作，第 43 页

艾米丽·里德尔，7 岁，2 年级，林登，华盛顿州：户外粉笔画，第 38 页

杰弗里·林恩，11 岁，6 年级，莱文沃思，华盛顿州：网格放大图，第 23 页

雅各布·凡·波克姆，8 岁，2 年级，艾弗森，华盛顿州：几何艺术，第 98 页

凯拉·康斯托克，10 岁，4 年级，林登，华盛顿州：动作手指画，第 63 页

凯拉·约翰斯顿，10 岁，4 年级，林登，华盛顿州：油画棒-水粉颜料对比图，第 59 页

基拉·尼米，8 岁，2 年级，艾弗森，华盛顿州：胶水印刷版画，第 87 页

劳伦·罗迪，6 岁，学前班，林登，华盛顿州：胶水线条画，第 69 页

莫莉·勃兰特，9 岁，4 年级，波尔斯伯，华盛顿州：头脑风暴，第 100 页

摩根·凡·斯莱克，9 岁，4 年级，贝林汉姆，华盛顿州：照片九宫格，肖像杰作临摹画，第 48 页和 49 页

诺亚·巴兹，7 岁，2 年级，林登，华盛顿州：缺失一半的图案，第 25 页

萨拉·亨尼卡，5 岁，学前班，安德森，印第安纳州：天然花草画，纸房子，第 76 页和 162 页

谢恩·特雷劳尔，10 岁，4 年级，林登，华盛顿州：系列卡通漫画，第 19 页

泰勒·凡·达伦，10 岁，4 年级，林登，华盛顿州：滑稽的戏仿作，第 51 页

韦斯顿·怀特纳，9 岁，4 年级，艾弗森，华盛顿州：我和名作，第 109 页

前言

艺术是过程，而非结果。

在幼儿园里，孩子第一次将手指按入橡皮泥中，用蜡笔在纸上画出一道线条，将颜料拍打在白纸上。当孩子长大后，会发生什么样的变化呢？（大点的孩子认为，他们在创造性活动中保持独创性，同时也在寻找着“结果”。）作为家长和教育者，我们的任务就是为孩子们提供真正的艺术活动，而不仅仅是方法。因为艺术是完整的，包括材料、方法和令人满意的结果。“艺术是过程而非结果”的理念对5~10岁的孩子而言，已经不完全适用了。我们将其修正为：“艺术，是一种过程和独一无二的结果，而非产品。”

孩子们期待令人满意的结果，这意味着什么呢？他们渴望创作出让人印象深刻的作品，充满美感又令人欣喜，同时能提升自己的创作技巧。简单来说，小学生希望他们的作品“看上去不错”，保持独一无二的特色，更希望作品具有艺术美感。一些孩子用这些词语来形容理想中的作品：充满想象力、令人惊讶、了不起、有趣和特别。就他们的期待而言，仍然是探索和体验艺术，而非用精进的技术和能力去控制结果。

每个孩子都是艺术家。问题在于随着他们的成长，如何保持他们的艺术天分……我仅用了四年的时间来模仿拉斐尔的画，但一生都在模仿孩子们的绘画。

——毕加索，艺术家
(1881—1973)

从幼儿园到小学3年级，孩子们都不断在探索、体验艺术材料，发掘、改造它们的用途，并从中受益。同时在创意活动中独辟蹊径，真诚地表现自己的个性。他们也在磨炼自己的技巧和方法，欣赏那些令人愉悦的伟大艺术品。

孩子们会发现属于自己的艺术独创性。他们将体会到把各种艺术媒介混合在一起的神秘感，探索的趣味，从无到有的创作乐趣，以及在严肃的艺术挑战中收获惊奇和自豪。他们的一些作品会在今后的实践和练习中不断得到修正和改进；另一些作品会因全情投入而令人惊叹；还有一些

作品会令他们感到困惑，引导他们向更深层次探索、挖掘和领悟。

艺术是令人兴奋的体验，引领每一个人去探索、发现自己的能力。因而，才有了多种多样的艺术品，从令人惊讶到令人愉悦，从壮观到令人屏息，从可爱到含蓄，从独具魅力到另类稀有。正因为不同的人创作不同的作品，我们才得以欣赏到这些珍贵的礼物。

关于《艺术玩起来》

本书中的艺术活动为5~10岁的孩子精心设计，在家中、在学校里、在课后，只要有材料、有创作欲望，随时随地都能展开实践。书中150多种艺术体验鼓励孩子创造，重视艺术探索的过程和结果。我们期待每个人的作品都能表现自己的个性，而非样本或模板的再造。

全书分为4章：绘画与设计（蜡笔、粉笔、铅笔、钢笔），涂画与印刷（水粉颜料、丙烯颜料、水彩颜料、染色、墨水），拼贴与组合（剪贴、马赛克、编织、缝纫），雕塑与建筑（黏土、面团、电线、木头、纸浆、石膏）。

书中每一章的艺术实践都包含三部分。第一部分是“给小艺术家的建议”，帮助孩子先熟悉艺术材料，学习不同艺术媒介的特性。第二部分是“实践准备”，它是技法的基础练习。第三部分是“艺术体验”，在掌握前两部分技艺的基础上完成。

书中的图标表示每次活动所需时长和难易程度。插图则是实践活动的参考，而非最终艺术成果的展示，目的在于帮助孩子顺利开始，以及理清步骤。

小艺术家们可能希望在收集材料、前期准备和最后清理上得到家长的帮助，但这一切都是创意活动的一部分。

孩子们，艺术就是一次探险！

关于玛丽安·科尔

玛丽安最初是一名小学老师，现在是一名作家和出版人。她对儿童艺术创造的兴趣来源于她的经历。早年，她教授幼儿园兴趣班课程到中学课程，同时为老师和家长提供咨询。玛丽安说：“我热爱一切以及任何孩子的创造，而艺术是我的最爱。”

她的童年时代先后在马萨诸塞州的朗梅多市和华盛顿州的班布里吉岛度过。她喜爱艺术、音乐、阅读，热衷户外活动。她说：“蜡笔盒、印度公主、自行车以及穿着漂亮公主裙的金妮娃娃都曾是我的宝贝。现在，我和丈夫还有两个女儿一起生活在华盛顿州的贝灵汉市。我享受家庭生活的乐趣，但也热爱户外活动。在写作之余，你会看到我划独木舟，坐水上飞艇，在小树林里劳作，和我的狗一起玩耍。我为学校提供咨询服务，为杂志撰稿，还参加电视节目，这些让我的生活充实忙碌。但是只有写作和陪孩子们在一起才能带给我最大的乐趣。”

关于图标

书中每个艺术实践都有图标。这些图标表明实践的难易水平、准备事项、活动时长，以及是否需要大人的帮助。图标仅供参考，每人可以根据自身的实践、需求以及手头现有的材料灵活调整。材料可以任意替换，我们提出的建议也可以修改，还可以根据自己的能力和喜好提出新创意。创造性的修改是儿童艺术活动的一个必经过程，也是一种乐趣和成功。期待你与众不同的作品。

难易等级——根据星星数量的多少来标记难易，帮助你选择不同难易程度的艺术活动，但不限于此。



简单——初级体验者
(简单，材料容易准备，适合初级体验者、中级体验者以及高级体验者)



适中——中级体验者
(相对复杂，需要较多材料和步骤，适合中级体验者，和有他人帮助的初级体验者)



复杂——高级体验者
(复杂、精密，步骤更多，材料组合更复杂，适合高级体验者，或实践经验较少但有他人帮助的体验者)

小贴士：年龄和经验并不是紧密相关的。所有活动任何艺术家都可以实践。只要记住一点，中等难度和复杂的实践，初级体验者需要指导和帮助，

而经验丰富的小艺术家可以享受独立完成的乐趣。

计划和准备——根据计划和准备所需的时间帮助家长选择合适的艺术实践。计划和准备包括：组织和收集材料、准备活动、清理，以及指导小艺术家。



简单



适中



复杂

大人的协助 / 帮助 / 监督——提示实践中所用的工具也许会很锋利、很烫、带电，或需要特别的关照和监督。这种情况下，大人的帮助和监督是必需的。但大人也只能帮助完成这些步骤，不应参与其他操作。



所需时间



1 小时或少于 1 小时



1 天或少于 1 天



超过 1 天

准备就绪!

事先做好准备工作,艺术体验能给你带来更多乐趣。和5~10岁的孩子一起体验艺术的乐趣,我们的建议如下:

- **艺术空间:**小艺术家们创作时最好站着或跪在地上,不要椅子。也可以选择较低的,适合儿童身高的桌椅。孩子坐在椅子上时,脚要能接触到地面,确保舒适。

- **保持工作区域干燥:**用报纸或其他覆盖物保证工作区域的干燥。一个独立、干燥的工作区域能确保艺术活动的可控性和安全性。在这里,艺术作品可以不受打扰地风干,尤其是那些需要几天才能风干的艺术品。

- **清洗和染色:**颜料和染色剂都可能染色。但一次洗澡或几次洗头后,身上的颜色就会被洗掉。将喷雾清洗剂放在手边。(参见第11页工作服)

- **循环和再利用:**随时随地都能收集各种拼贴材料:小物件、布料、纸条、塑料泡沫盘、纱线、缝纫材料、广告邮件、小木棍、贝壳、珠子、纽扣和卵石,举不胜举。你可以找到各种神奇的、不同寻常的、可循环利用的材料。带上你的盒子去收集吧!二手杂货店经常出售各种廉价又令人惊喜的拼贴材料和雕塑材料。还可以请朋友和家人帮你收集需要的小物件。除了去商店购买之外,面团、黏土、糰糊,甚至一些颜料都可以用其他方式制作。

- **收纳和整理:**平时注意收集厚的塑料袋、牛奶盒、酸奶杯和鞋盒,用来存放各种艺术材料。带盖子的透明塑料盒最适合收纳各种用品。在艺

术实践的材料列表中还提到各种浅容器,例如烤盘、烤盘、塑料托盘、塑料泡沫盘和其他盘子。

- **小组:**将孩子们分成小组,更能激发创造性,相对于大团体也更易取得成功。当一大群孩子在一起活动时,选出一两名志愿者,负责补充材料和搬运物品。小学高年级的学生、中学生或老人最适合作为大团体的协助者。

保护工作区域

用报纸保护工作区域,无论是桌子、地板、椅子、墙面,还是工作台面。用胶带固定报纸的四角防止滑动。比起事后清洁桌面,将溅出的颜料和各种黏黏的废弃物卷入报纸一起扔掉要容易得多。还

有一些材料也适用于保护工作区域,例如:硬纸板、旧浴帘、薄的塑料桌布、牛皮纸或手工纸,以及当地印刷厂的新闻纸。孩子们应该协助做好这一工作。这样,他们就能更好地理解是什么保护了桌面和地面。

随手清洁

清洁工作应该既独立又方便。将一块湿海绵或小毛巾放在手边以便随时清洁。将一桶温水放在工作区域附近,这样孩子们就不用跑到水池边去洗手。用旧毛巾来擦干手。手边放一块湿的旧布或海绵,随时擦拭溅出来的颜料。

“我女儿七岁左右的时候问过一个问题,她想知道我在工作的时候都干些什么。我对她说,‘我在大学里教书——工作就是教别人画画。’她满脸怀疑地反问道,‘难道他们都忘了怎么画画吗?’”

——霍华德·埃科莫托,
艺术家,艺术教育者(1937)

工作服

准备一套只用于艺术实践的工作服,例如:套头衫、松紧长裤、旧球鞋。(随着时间的流逝,这些东西会变得独一无二,令你骄傲。)这样,孩子们可以无拘无束地开始探索 and 创作。另外,我们还需要一条围裙、剪掉袖子的男士衬衫、罩衫或一件绘画时专用的衬衣。(可以将塑料桌布做成工作服。中间剪一个洞套在孩子头上,两侧缝上松紧带固定。)

艺术用品和材料

提前准备和收集好各种艺术用品,以减少创作前的压力,让灵感和创造性随时得到展现。一些基础用品、特殊用品和拼贴材料,请见下表。

基础用品

铝箔纸、金属纸	雪糕棍
牛皮纸、手工纸	蜡笔
绵纸	白色图画纸
硬纸板	布条
粉笔	液态食用色素
拼贴小物件	小亮片
彩色铅笔	白胶
绘图纸	锤子、钉子
自粘纸	自制黏土

熨斗	橡皮泥、黏土
淀粉液	缎带、拉菲草
油性记号笔	优质、锋利的剪刀
水性记号笔	小金属片
遮蔽胶带	订书机
新闻纸	泡沫托盘
油画棒	透明胶带
颜料:丙烯颜料、水粉颜料、	保温盘
水彩颜料	手工活动眼珠
面糊	毛线
扭扭棒	

特殊用品

竹杆	美术用石膏粉
印刷滚筒	闪光胶水
数码相机	荧光笔
粗棉布	万能胶
绣花线	热熔胶枪
布料	发胶
织物笔	喷漆
填充棉	水溶性墨水
Fimo 牌和 Sculpey 牌软陶	Liquid 牌水彩颜料
食用色素面团	相框衬纸

两脚钉
金属色彩笔
纸浆
复印机
石膏布
熟石膏
水溶性油墨
发泡笔

三明治袋子
纸片、五彩纸屑
颜料喷洒器
泡沫块、泡沫板
节日彩灯
蜡纸
电线
包装纸

拼贴材料

珠子
瓶盖
纽扣
蜡烛
棋子
丁香
五彩纸屑
软木塞
棉球
复活节草
蛋壳
羽毛
花朵

泡沫填充物
放在鱼缸中的砾石
胶纸标签
塑料发卷
五金用品
自制黏土
雪糕棍
小珠宝饰品
废品
钥匙环
钥匙
蕾丝花边
叶子

各种盖子
苔藓
螺母和螺栓
装饰品
色卡
回形针
卵石
松果
乒乓球
扭扭棒
爆米花
荷叶边
盐
岩石
橡皮筋
木屑
亮片

海绵
线轴
小星星
贴纸
吸管
细绳
大头钉
T恤衫
瓷砖
绵纸
牙签
小树枝
墙纸
垫圈
杂草
刨花
羊毛

目 录

前言	7
----	---

绘画与设计

铅笔水彩画	14
重叠炫彩画	15
蜡笔水彩画	16
3D 效果画	17
涂鸦光谱	18
系列卡通漫画	19
放大绘画	20
管中风景画	21
彩色格子	22
网格放大图	23
图案转移	24
缺失一半的图案	25
色轮练习	26
绘画练习	27
胶带涂鸦	28
胶带设计图	29
手掌设计图	30
视觉组合	31
发泡花窗玻璃	32
闪耀的铝箔纸画	33
保鲜膜绘画	34
半透明窗花	35
多彩格子图	36

波浪格子多彩画	37
户外粉笔画	38
胶水线条粉笔画	39
水粉粉笔画	40
PIPP 混合媒介创作	41
补全绘画	42
超现实主义创作	43
火焰签名	44
泥金装饰字母画	45
碎屑胶水画	46
冲走颜料的画	47
照片九宫格	48
肖像杰作临摹画	49
迷你作品	50
滑稽的戏仿作	51

涂画与印刷

海绵模板印刷	54
喷雾式绘画	55
亮晶晶的画	56
亮光水彩画	57
可爱的蜡笔水彩树叶画	58
油画棒-水粉颜料抗色画	59
简易蜡染	60
真正的水油抗色画	61
发胶-梳子手指画	62

动作手指画	63
旋转水彩画	64
波浪水彩画	65
手撕水彩画	66
“手风琴”折叠画	67
“滴答”涂鸦	68
胶水线条画	69
黏土画	70
大理石花纹纸盘	71
雪花晶体画	72
飞舞的雪花图	73
双色印章画	74
阴影效果图	75
天然花草画	76
植物印染画	77
珍贵的光盘盒创意画	78
水粉广告画	79
彩色滚石	80
瓷砖画	81
独幅版画	82
混合油墨独幅版画	83
加热印刷版画	84
疯狂的独幅版画	85
毛线印刷	86
胶水印刷版画	87
铝箔纸拼贴印刷版画	88
绵纸拼贴印刷版画	89

图案转移	90
帆布画	91
合作完成的壁画	92
室外风景投影画	93

拼贴与组合

纸袋风铃	96
蜡纸叶片	97
几何艺术	98
几何七巧板	99
头脑风暴	100
旧书变新颜	101
初级拼贴	102
发散拼贴画	103
闪亮的绵纸拼贴画	104
绵纸覆盖的艺术作品	105
基础拼贴画	106
花纹纸拼贴画	107
奇妙的静物写生	108
我和名作	109
三层叠加图	110
双层叠加图	111
图形爆炸	112
视觉坐标图	113
拼图马赛克	114
铝箔纸马赛克	115
石膏马赛克	116
真正的瓷砖马赛克	117

波浪编织拼图	118
仿造的编织品	119
经纬交织画	120
水彩编织画	121
造型管子	122
巨型编织画	123
绽放的金属圆盖	124
多彩花球	125
拼布花盆	126
石膏收纳盒	127
漂浮的小船	128
水中世界	129
字母拼贴画	130
躲猫猫拼图	131

雕塑与建筑

大块头雕塑	134
节日花环	135
岩石雕塑	136
沧桑的岩石	137
铝箔纸手工雕塑	138
铝箔纸人物雕塑	139
卷纸芯雕塑	140
纸团雕塑	141
花杆泡沫雕塑	142
电线木块雕塑	143
电线雕塑	144
人物雕塑	145

抽象雕塑	146
长腿雕塑	147
小雕塑	148
神奇的岛屿地图	149
雕塑画	150
有趣的黏土纪念牌	151
珠帘风铃	152
明胶风铃	153
奇妙的礼品袋	154
独一无二的艺术展示柜	155
纸制浮雕	156
多层浮雕	157
包出一个欧普艺术品	158
鞋子做的“花瓶”	159
石膏布艺盒	160
小玩意	161
纸房子	162
冬日乡村	163
盒子雕塑	164
艺术立方体	165
硬纸板建筑	166
穿梭游廊	167
花样木棍雕塑	168
天然木棍组合	169
心爱的边框作品	170
日式屏风	171
配方	173
艺术立方体	175

艺术玩起来

激活孩子艺术细胞的
150个游戏

〔美〕玛丽安·科尔 著 〔美〕丽贝卡·凡·斯莱卡 绘 陈冰 译

南海出版公司

新经典文化股份有限公司

www.readinglife.com

出 品

献词

在我的记忆中，妈妈贝蒂·露易丝·卡尔门特（1924—1981）是一个充满爱的人。她给了我终身受益的礼物：睡前故事、图画书、想象的时间、艺术用品、音乐课程、自行车、秋千、对自然规律的信仰、责任感和决心，以及她那温暖的膝盖和充满爱的怀抱。

对于那些我无法用语言来形容的东西，我发现可以用颜色和形状来形容它们。

——乔治亚·欧姬芙，艺术家
(1887—1986)

致谢

《艺术玩起来》中的实践活动受到了许多致力于艺术教育的专家们的启发。在此，我对他们表示感谢和赞美。谢谢你们在课堂中为艺术教育所做的贡献，以及在书中分享你们的创意。

安·海涅曼，哥伦布市，俄亥俄州：迷你作品，第 50 页
贝丝·艾辛格，沃尔瑟姆，福蒙特州：真正的水油抗色画，第 61 页
卡拉·邓纳姆，帕克伊马，加利福尼亚州：冬日乡村，第 163 页
凯西·高尔，樱桃山，新泽西州：亮光水彩画，第 57 页
辛迪·卡波拉索，新普罗维登斯，新泽西州：“滴答”涂鸦，第 68 页
德娜·伍尔夫，波托马克，马里兰州：所有关于石膏的艺术实践
黛布·斯特纳，安哥拉，纽约州：波浪格子多彩画，第 37 页
丹妮丝·潘内尔，迪法恩斯，俄亥俄州：发泡花窗玻璃，第 32 页
爱伦·希尔斯，安克雷奇，肯塔基州：亮晶晶的画，雪花晶体画，第 56 和 72 页
斯凯·麦克莱恩，摩尔斯顿，新泽西州：水彩编织画，第 121 页
英格丽德·克劳斯，埃德蒙顿，艾伯塔省，加拿大：珠帘风铃，第 152 页
詹姆斯·雷，萨莫维尔，得克萨斯州：网格放大图，第 23 页
简·亚利桑那州：飞舞的雪花图，第 73 页
亚娜·威，桑敦，印第安纳州：冬日乡村，第 163 页

杰瑞尔·霍林斯沃斯，安德森，南卡罗莱纳州：铝箔纸人物雕塑，第 139 页
琳达·伊士曼，利沃尼亚，密歇根州：铝箔纸手工雕塑，第 138 页
玛丽安·维尔菲尔，梅诺莫尼瀑布，威斯康星州：铝箔纸马赛克，第 115 页
玛丽安娜·斯科尼克，沙瓦诺，威斯康星州：旧书变新颜，第 101 页
米甲·奥斯汀，博特威，堪萨斯州：阴影效果图，第 75 页
帕蒂·塞欧拉，托莱多，俄亥俄州：视觉坐标图，第 113 页
保利·山科伯格，温哥华，华盛顿州：蜡纸叶片，第 97 页
佩吉·斯蒂文，蓝山，缅因州：日式屏风，第 171 页
罗伯塔·邓克尔，杰弗逊市，密苏里州：所有关于粉笔的创意
罗娜·萨默斯，森赖斯，佛罗里达州：闪耀的铝箔纸画，第 33 页
泰瑞·斯科特曼，福特米切尔，肯塔基州：亮晶晶的画，第 56 页
缇娜·格莱姆斯，迪法恩斯，俄亥俄州：滑稽的戏仿作，第 51 页
瓦莱丽·科尔温，萨拉索塔，佛罗里达州：肖像杰作临摹画，第 49 页
卫兹·约翰逊，休斯敦，得克萨斯州：铝箔纸马赛克，第 115 页