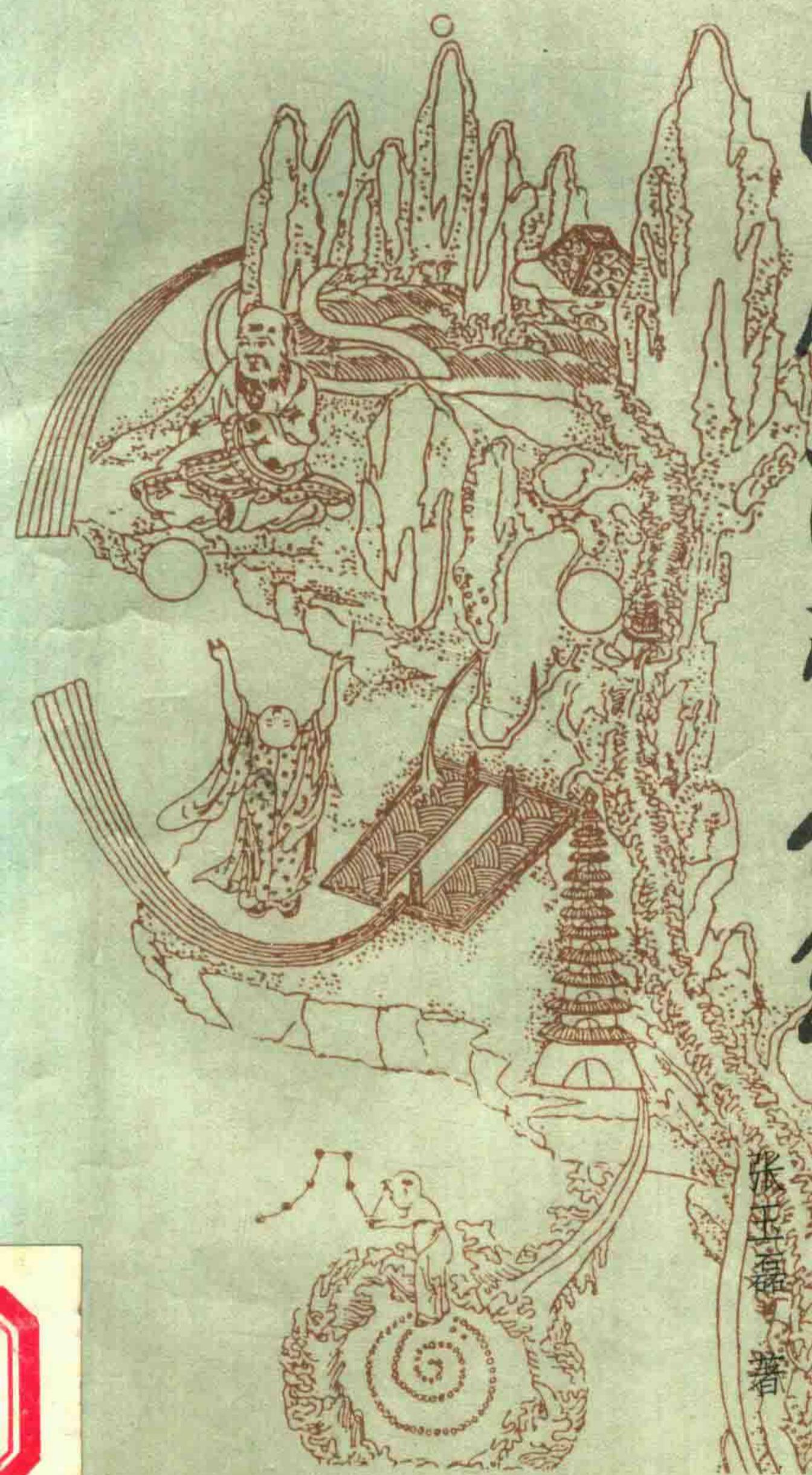


夢通丹田氣功及其  
意感治病原理

張玉鑑著



# 慧通丹田气功 及其遥感治病原理

张玉磊 著

北京工业大学出版社

## 内 容 简 介

气功是我国的瑰宝，是一门科学。本书作者应用辩证唯物主义的观点和现代科学技术的理论对气功现象进行深入探讨，在理论上和应用上都取得了显著的成果。本书介绍的修炼方法，如风月宝鉴法、寂照法、精神洗涤法、微动法、意守法、自然功，接近深层意识的技术和获得气感的方法，用于治病、防病和开发特异功能等方面都有显著效果。所以对病人来说，只要神志清楚，有一息尚存，都可以采用本书的功法而得到益处。

本书供广大气功爱好者阅读。

## 慧通丹田气功及其遥感治病原理

张玉磊 著

北京工业大学出版社出版发行  
各地新华书店经 销  
中国工运学院印刷厂印刷

1989年11月第1版 第1次印刷  
787×1092毫米32开本 11.625印张 236千字  
印数：1—35000册  
ISBN 7-5639-0024-1/G·42  
定价：6.50元

樊通丹田氣功及其  
遠感治病不外理

張青季題簽



(张青季同志原中共北京市委卫生体育部部长)

治癒強身

延年益壽

增長智慧

數次贊能

劉相榮書

一九八九年八月

刘相荣同志现任朝阳市  
市长、朝阳市气功科学研究  
会名誉理事长

## 序 言

中华气功是一门理论与实践高度统一的、既古老而又新颖的学科，它有着可以追溯到3500年以前的悠久历史。近代由于科学界许多不同学科科技人员的努力，对于具有数千年优良传统的气功进行了多方面的发掘、整理、研究。用现代化科学方法对“气功态”和“气”的实在性、人的超感觉能力以及心灵能“意识致动”等方面现象进行的实验研究证明，气功确是一门新的学科。实践使越来越多的人们认识到这门学科产生的社会效益是多方面的。不仅能够健身，而且能够益智；不仅可以抵御疾病，而且可以涵养道德素质。在这些研究工作的基础上气功科学的教学与科研工作已经日益受到国家教育委员会的重视。

根据国家教委1987年7月16日<87>教办学128号文件和河北省教育委员会、河北省气功科学研究会关于在各级学校中开展气功活动的通知精神，从教育入手开展气功学的教学和科研。1987年10月学校成立了以振兴中华气功，发掘人体潜能，加强气功人体科学的理论研究，开展群众性气功活动，搞好气功的防病治病工作，强身健体，增加智慧，延年益寿，为教学科研服务为宗旨的河北农业大学气功人体科学研究会和研究室。在研究和实践活动中取得了可喜的成果。

张玉磊同志系我校土木工程系教师，任学校气功人体科学研究会理事长，并主持研究室<sup>①</sup>工作。十多年来由于潜心

---

①该研究室已扩大成为河北农业大学气功研究所，张玉磊同志任所长。

钻研，坚持修练，在实践中对气功理论方面的研究取得了新的成就和进展。他在不影响本身正常教学工作的前提下利用业余时间将研究和实践中的真谛总结汇聚，命笔成文，谓《慧通丹田功》。

《慧通丹田功》一书是一部从实践活动中总结的能激发强化人体特异功能、强身健体、增强智力、延年益寿的气功著作。既有实践经验的总结，又有理论认识上的升华。它以内向性运用意识为特征，研究人的生命运动规律，研究人的生命运动和自然社会环境相互间的内在联系。运用这些规律能动地运用自身的意识，强化意识对自身的生命过程的控制，自觉地使自身的生命运动处于一种优化组合的稳定状态，使心身健全、内外和谐，使人的智能得以充分发挥，从而最终达到实现人生从必然王国到自由王国的飞跃。正像书中所述“练功要以炼自心为本，以自心健自身。喻为浇柑浇根，根深叶茂，本固枝荣。贵在律己，重在明理，正心炼心，立德修身，精神文明至矣！”

通过这套功法的锻炼，可以使人们对气功某些现象的认识变偶然为自然，变特殊为一般。同时作者还尝试用马列主义和现代科学的观点研究探讨气功，提出了一些新的看法、见解。驱除、摈弃笼罩在气功周围的封建迷信之迷雾。所述功理功法对当前进一步发掘祖国古典气功之精华，走向世界、走向未来和对人体科学的研究方面都会有一定的参考价值。

气功作为一门古老而又新颖的学科，正在发展，正在完善，正在逐步进入科学领域。研究功法，探讨其理论，诸家各有其长。作者本着百花齐放、百家争鸣的精神提出的一些看法、认识、论点，愿与诸家共蹉，为完善和促进中华气功

科学之健康发展作出贡献。

愿读者从中受益。

河北农业大学

张 璞<sup>①</sup>

1989年5月

---

①张璞同志现任河北农业大学常务副校长，河北省高等教育研究协会常委、理事。

## 前　　言

# 发扬科学，反对封建迷信

这次函授是在国家教委和河北省教委“关于在各级学校中开展气功活动的通知”精神指导下进行的。

学校领导给予了亲切的关怀和大力支持。

气功是我国文化遗产的瑰宝，它不仅仅是一种防病治病、益寿延年的手段，而且是探讨、研究人体生命的奥秘，认识和更新人体生命过程的科学。气功学研究的核心就是解决物质和精神的关系；客观和主观、大脑和意识的关系。它牵涉到最新的生命科学和生物工程，是高技术的一部分，是现代科学最前沿发展的突破口。气功本身就是科学技术的重大研究课题。气功要现代化，就得运用马克思主义哲学来指导它的研究。

追溯历史，当人类把触角伸及自居其间的自然界、伸及外部空间的宇宙后，便面临着一个全新的挑战。当人类靠自身力量正在逐渐把世界和宇宙掌握在自己手中时，他们必然不遗余力地回过头来重新对人体潜能予以正视，并力图对它提出一个客观的、科学的解释。对外部存在，眼界的每一次新的开阔，都必然导致人们内视目光的进一步深化。

中华民族自我意识的觉醒和人类自我深层结构研究的客观需要向我们提出，捕捉并训练人类业已存在的潜能，使之为祖国现代化建设服务已刻不容缓。

我们的气功至少有三千以上的历史了，在它的历史发展中，经历了“朴素气功阶段”（秦汉以前），“宗教气功

阶段”（汉至清），“现代气功阶段”（清以来），现正朝着“科学气功时期”挺进。

宗教气功阶段有千余年的历史，在人民群众中影响很深，以至于今仍有不少人把修炼气功与修仙成佛封建迷信等同视之。在气功事业迅猛前进的滚滚洪流中，一些封建迷信的东西蠢蠢欲动，假借气功之气蛊惑人心。宗教化、神秘化，以及浸淫气功界的门派对立和江湖习气，造成说大话，说假话，报喜不报忧。我们知道，把实放在第一位还是第二位，这一丝之差就成了天渊之别；再加上社会上有大量的奇思怪想，对科学的方法、科学所取得的先进成就与理论一无所知。这一切就给封建迷信造成了可乘之机，尤其是当气功锻炼中出现一些效应时，便用来作为蛊惑人心的口实。

以上种种现象使相信气功的人疑虑丛生，恐怕自己陷入唯心主义的泥坑，这个问题不解决，气功研究永远不会获得科学和科学界的承认。所以，中国气功科学研究会会长张震寰认为：“把古老的气功搬到大庭广众面前，搬到大学、研究所，把它纳入现代科学的范畴和科学家通力合作，利用现代科学手段探索气功”。这就是说，要用科学来破除迷信。

本功法是在贺明著《气功探邃》一书指导下完成的。《气功探邃》一书不仅提供了理论基础和依据，同时也指示了练功的方法。该书介绍的“三心并”站桩法和“抵穴”坐功法就是本功法不可缺少的组成部分。在这里向庞老师表示我们的敬意和感谢。

利用本功法于1987年10月至1988年元月举办全国函授班二期，证明它有着不出偏，见效快，易学易练，既可出特异功能又可防病治病、又强身健体、提高功力等优点。尤其是“三心并”站桩法和“抵穴”坐功法，在开发人体超视觉特异

功能及强身健体、治病防病方面有不可思议的功效，在本功法中占主导地位。（详见《东方气功》88. 2期）

智能功注重气功理论的灌输，便于人们形成和建立气功意识，从而发挥意识对生命的主导作用，增强对练功的悟性。古人言：悟后方修道。在正确理论指导下，练功就会收到事半功倍的效果。智能功在很大程度上体现了理即是法、法理圆融的练功宗旨。

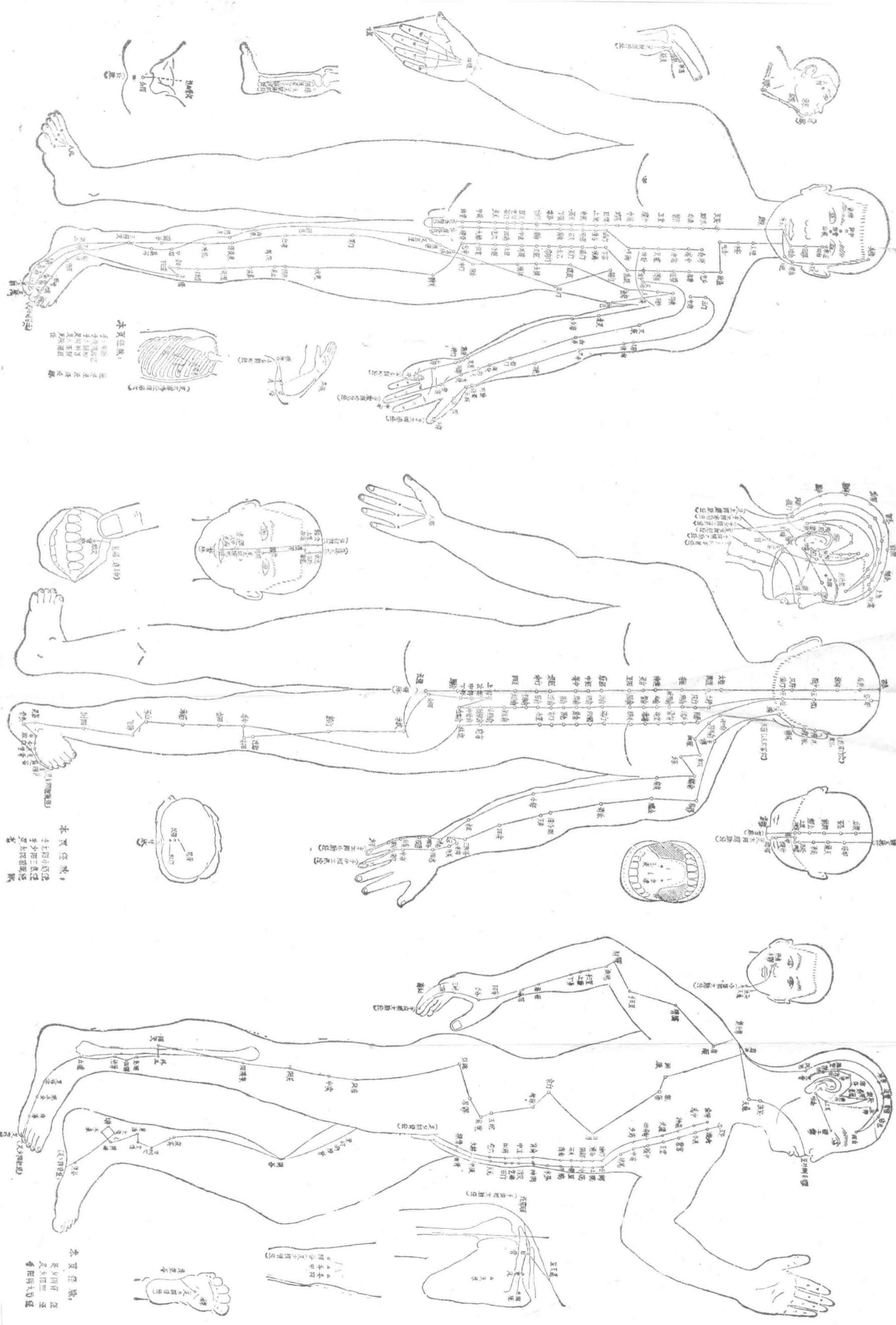
本功法的特点是：对气功奥秘有所突破，与现代科学结合比较紧密，它能较确定地解答，诸如，人为什么会生病，使疾病痊愈的方法，以及开发人体潜能等方面的问题。在气功理论方面将“气”定义为物质，将人体气定义为“细胞”及其场。第一次从气功的角度，对人体进行了再认识。书中指出：组成人体的几百万亿细胞，它们以悠久的生存史、复杂的结构以及庞大的数量成为决定一切的不可忽视的力量。实际上人们长期忽视了细胞的作用，尤其忽视了庞大的数量所具有的意义。通过周密的严格的科学考察后，我坚定地认为：解决人类的健康等问题，非气功莫属。请气功界对这点给予充分的注意，要有所准备。书中又在实践的基础上，从中国古气功出发，提出“意识是一种能量，物质是能量演化而来的，未演化成物质的能量也在进化，从而影响我们的健康与命运”的看法也对人类结局等重大问题进行了讨论。这本书的最高宗旨，在于为人类服务，表现在提出理论的实用性和由此而形成的独特的、行之有效的练功方法，如风月宝鉴法、微动法、精神洗涤法等。全书共十编：第一编为通俗原理；第二编为精神洗涤剂；第三编为第一绝招——风月宝鉴；第四编为第二绝招——寂照法、意守法、自然功；第五编为古气功文献摘选；第六编为动功；第七编为少年功

法；第八编为遥感治病原理；第九编为函授通讯兼功法介绍；第十编为附件。

河北农业大学气功研究所

张玉磊

1989年6月10日

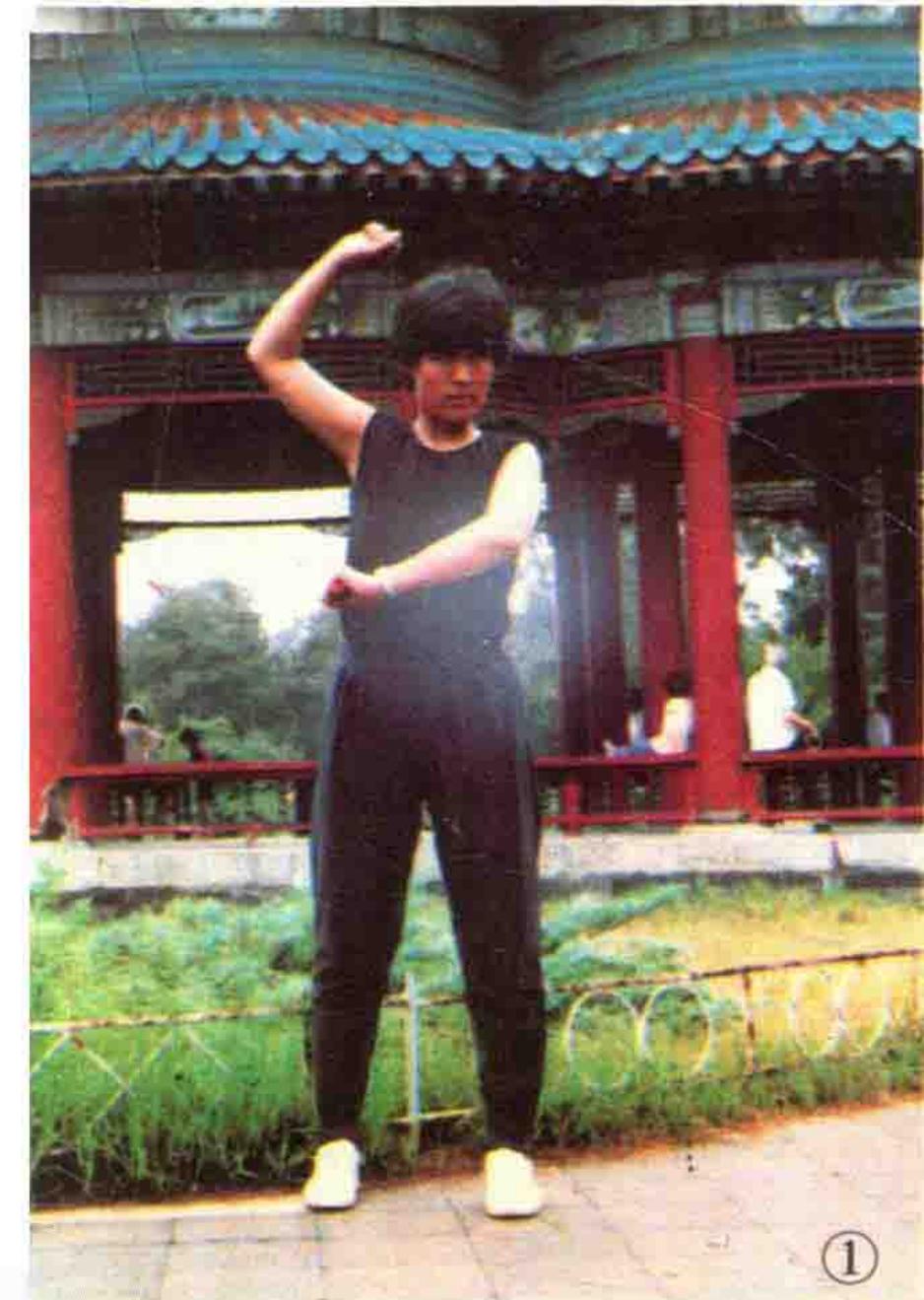


內經圖

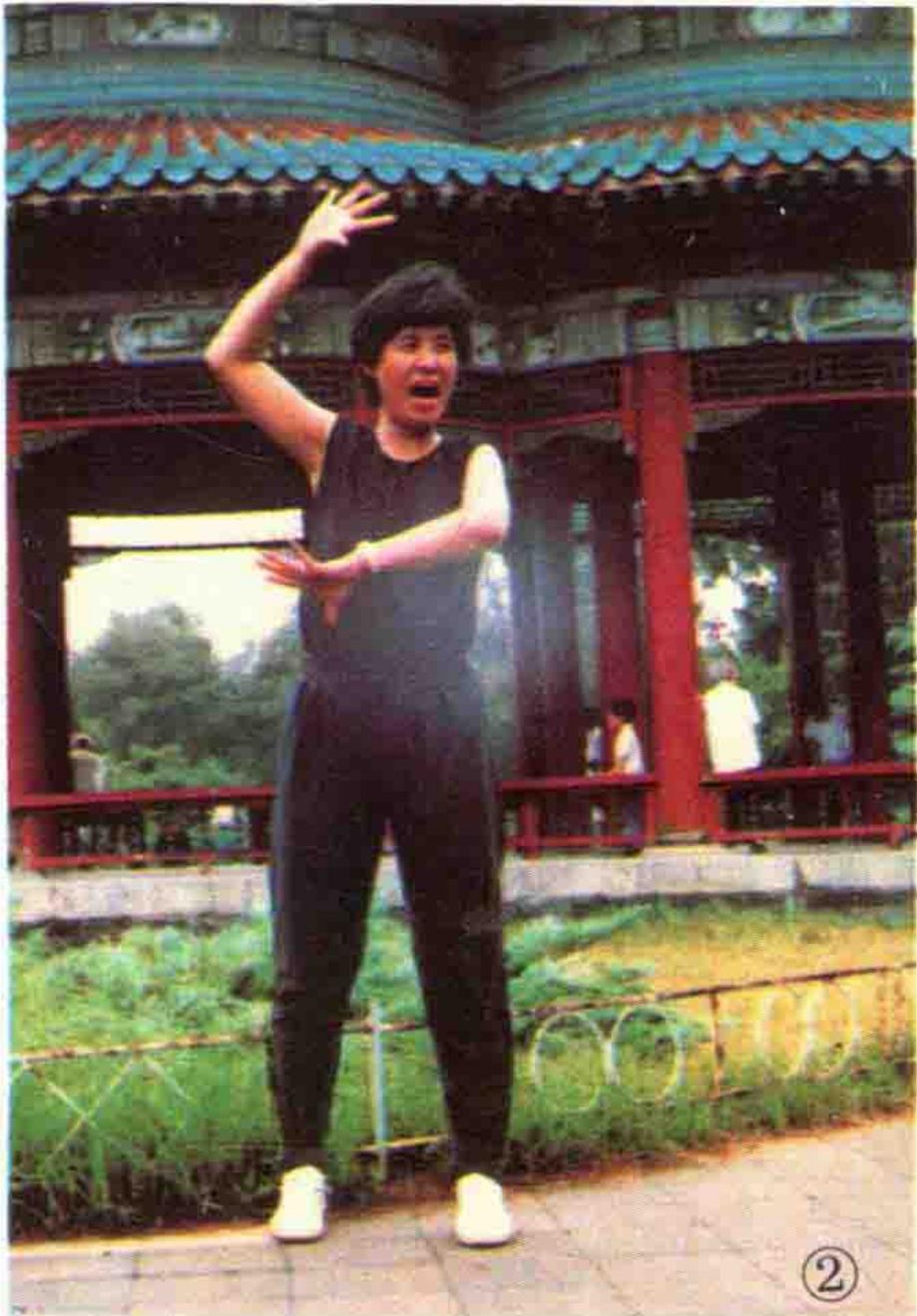
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8



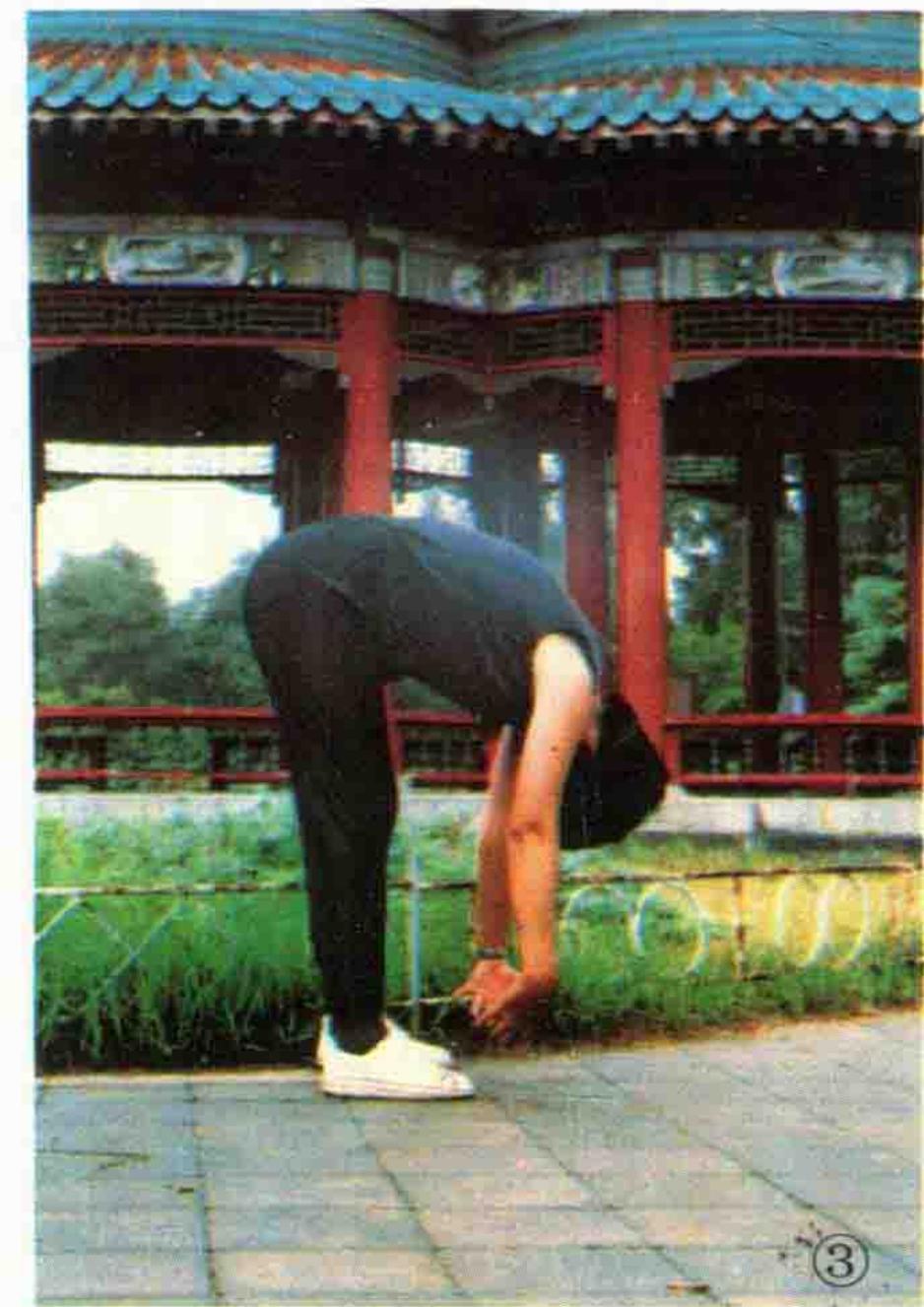
元八年二月廿三日



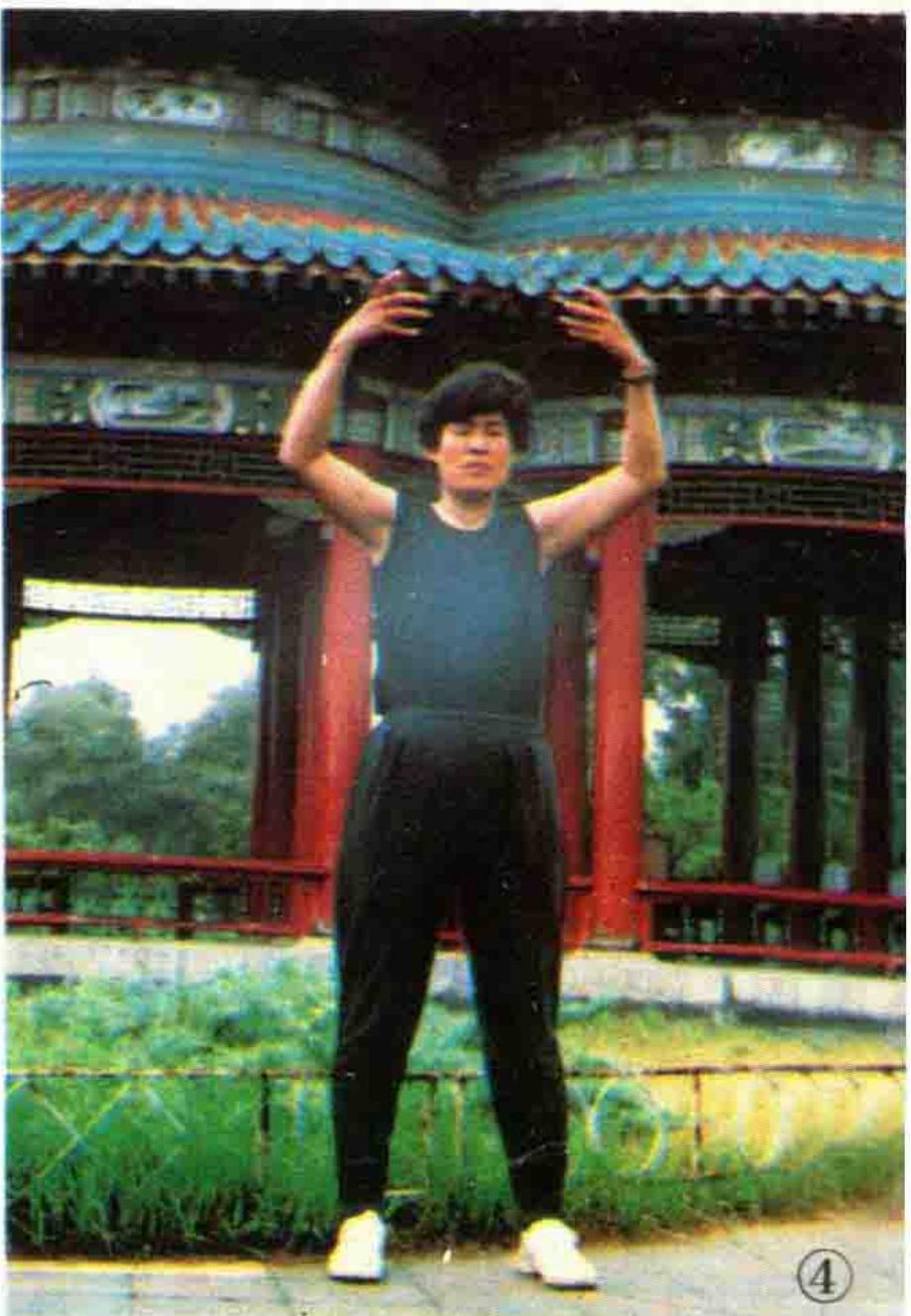
①



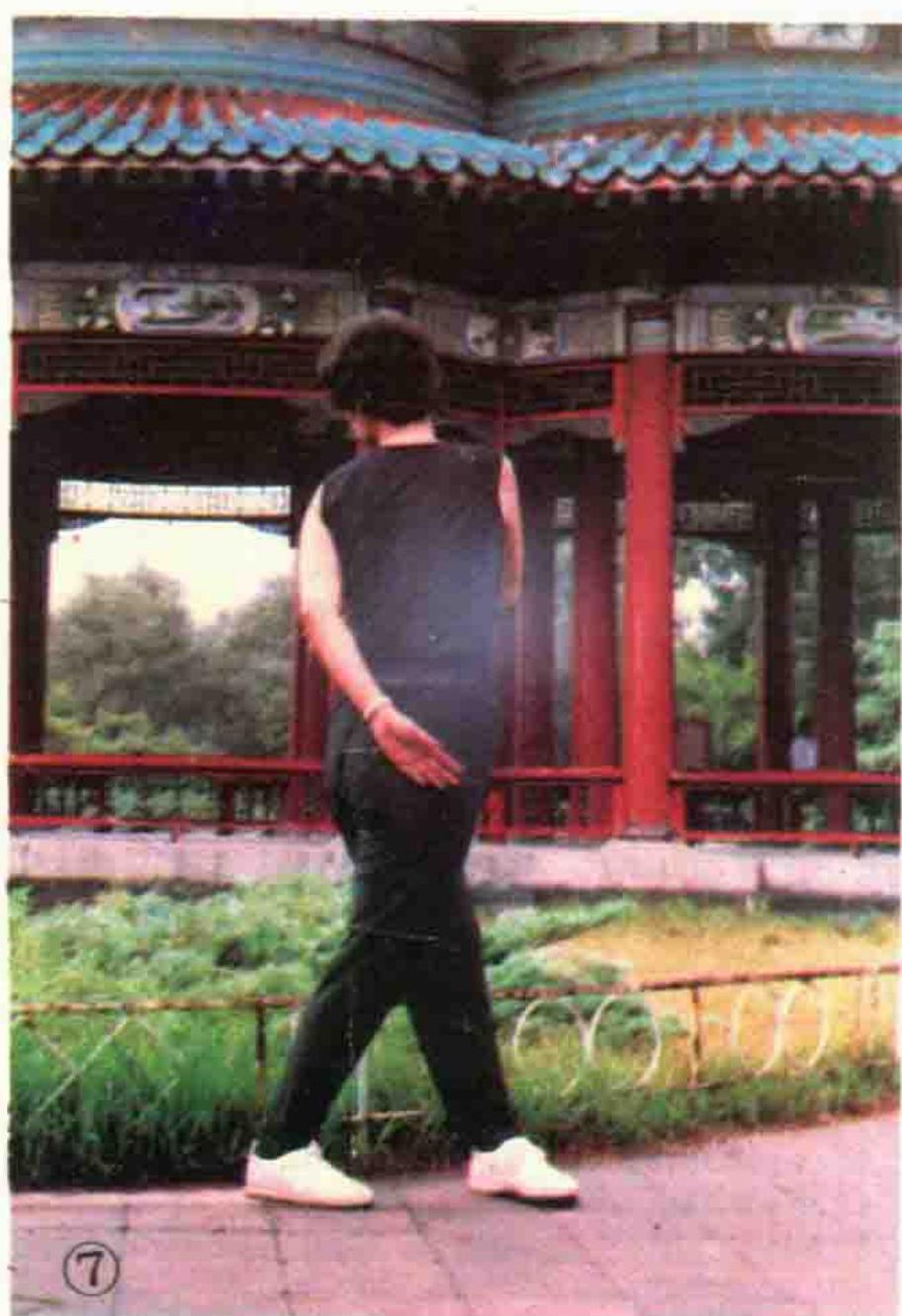
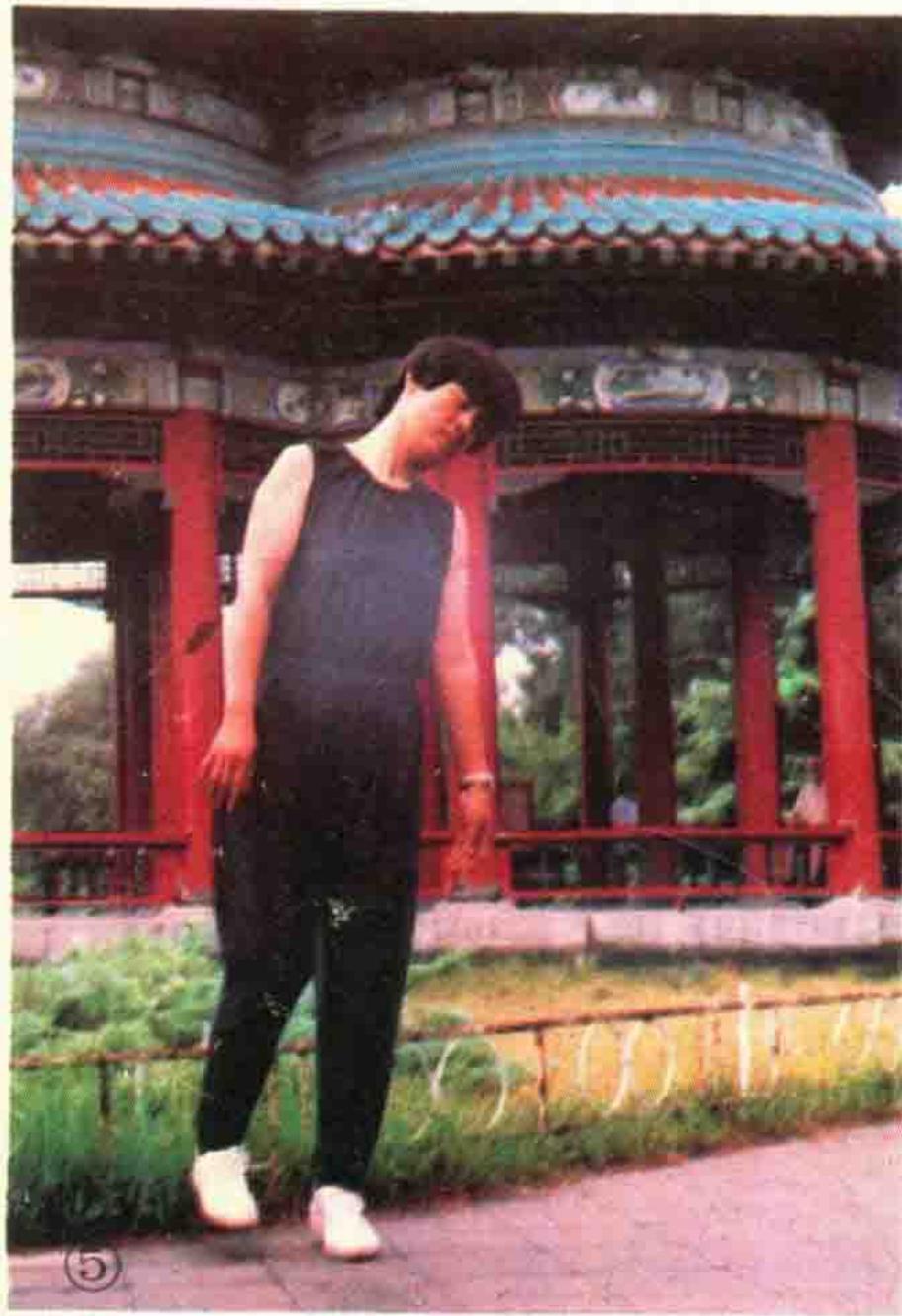
②

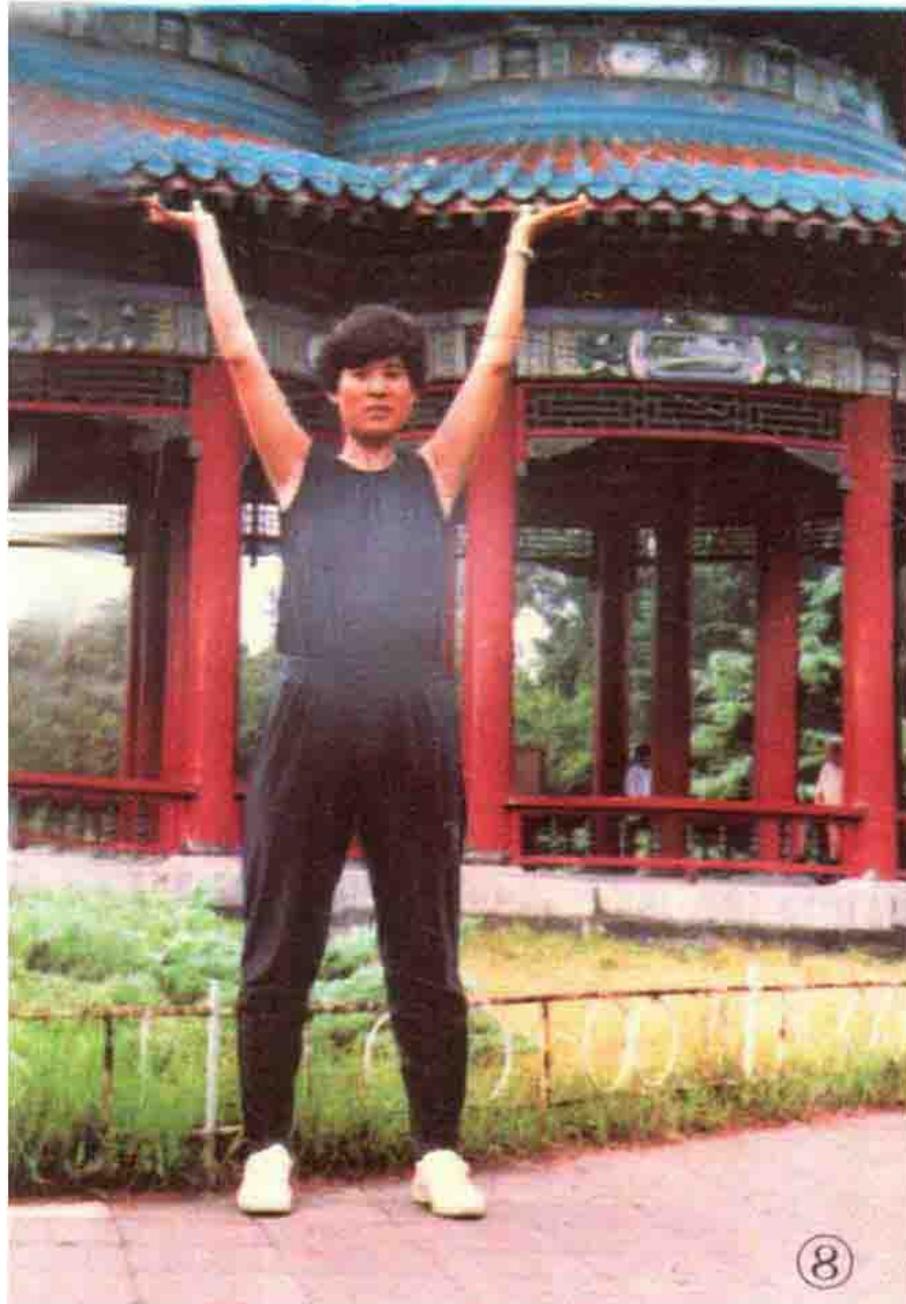


③

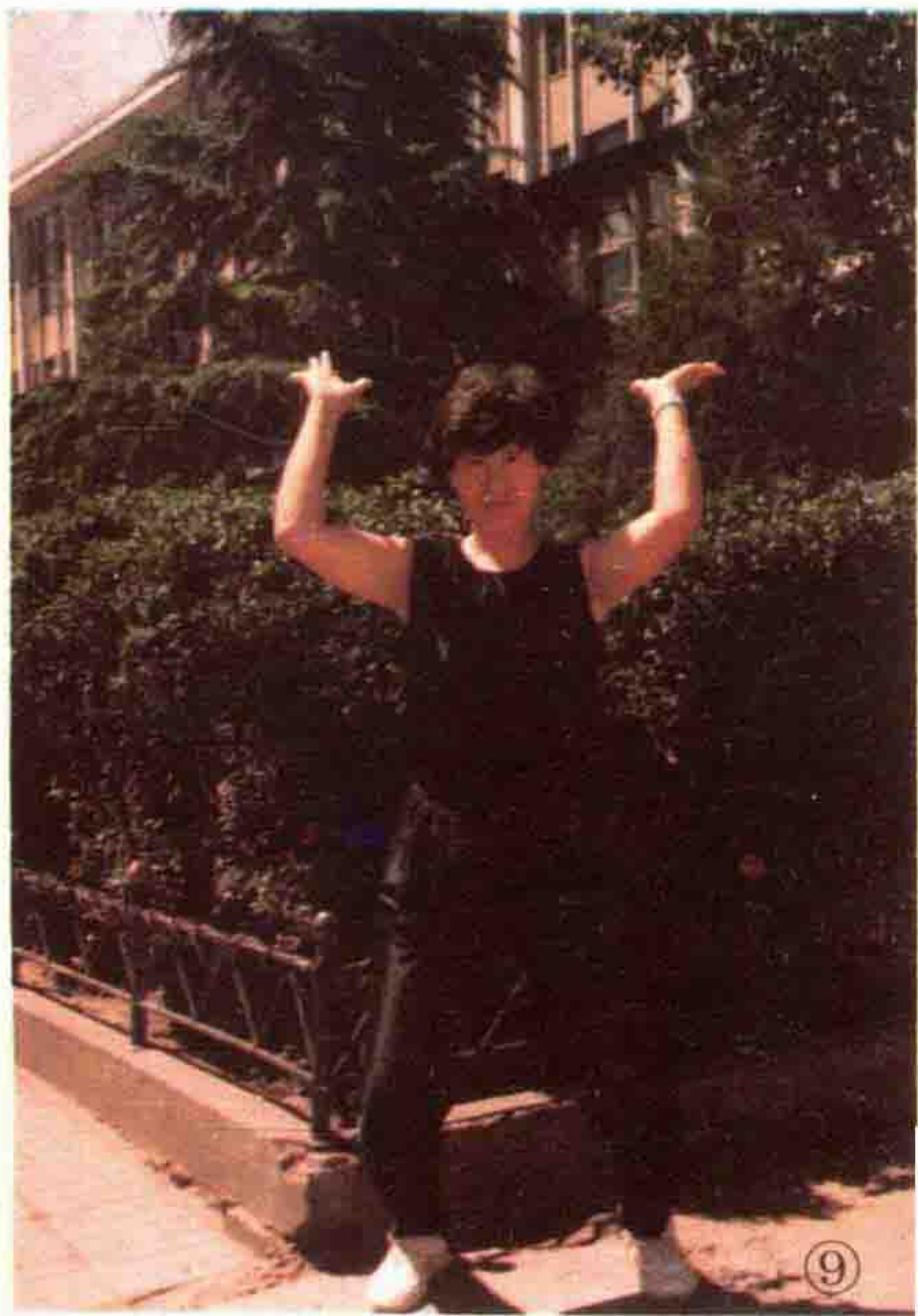


④

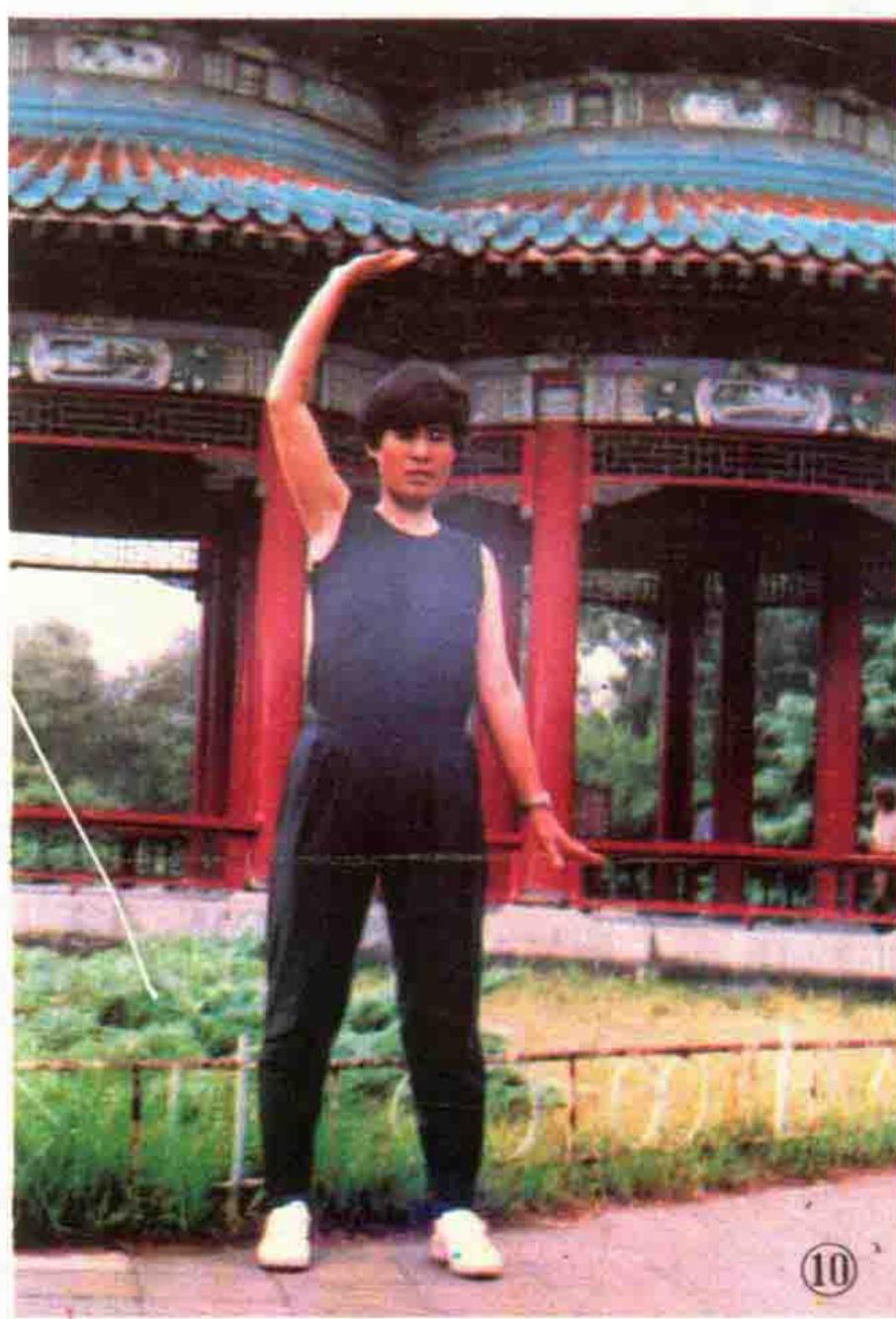




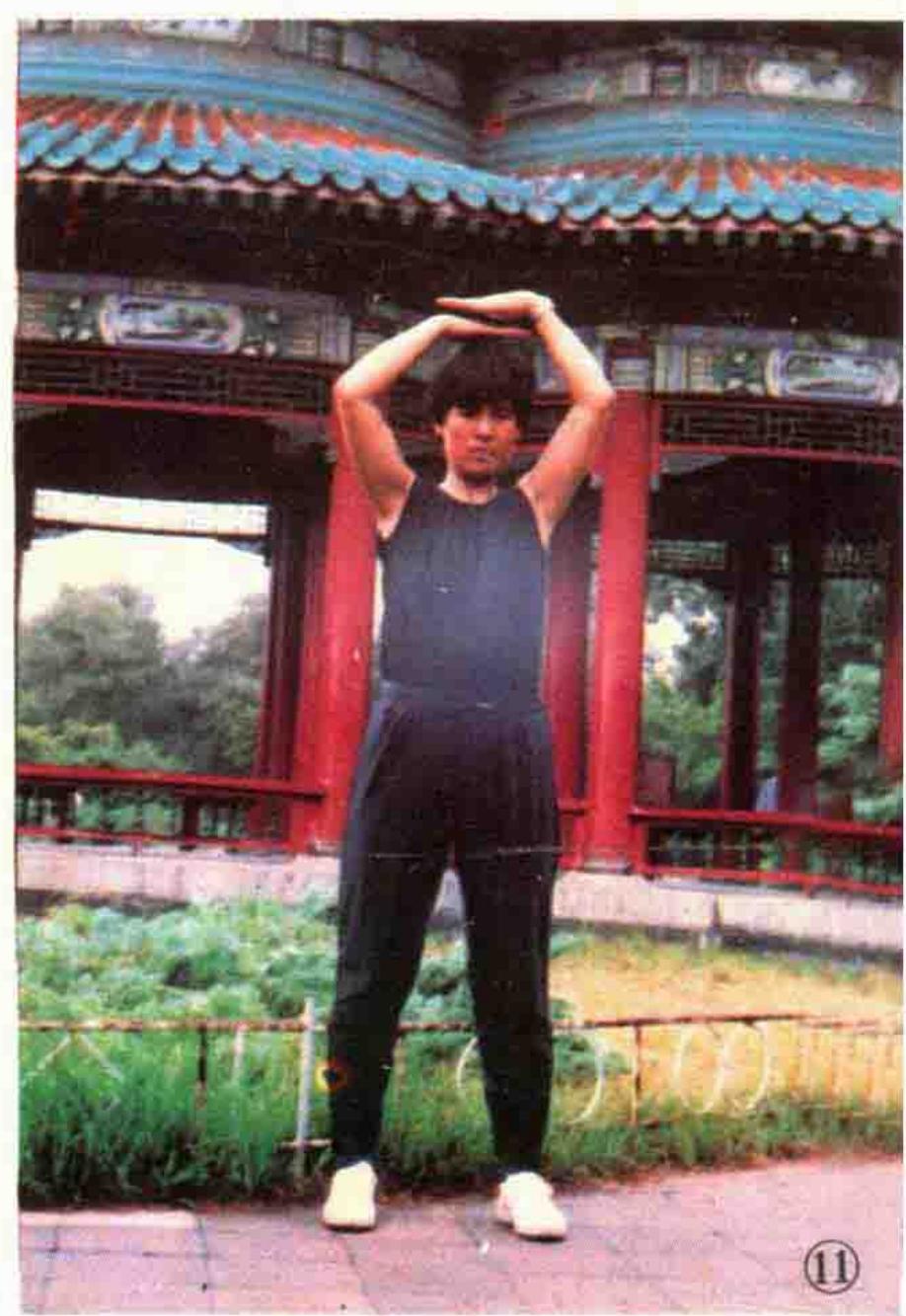
⑧



⑨



⑩



⑪